

[Handwritten signature]

که سوره و این را در کل کتب و ...
نام کتاب ...

[illegible][illegible]

مجلسه در روز استیفاء و در روزهای بعد از آن

چند

اندریچہ امرا، ارب سائر اور کرالوں کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم
 رابطہ بن خوش واقف ہیں۔ مگر ان کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم
 رابطہ بن خوش واقف ہیں۔ مگر ان کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم
 رابطہ بن خوش واقف ہیں۔ مگر ان کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم

دوسرا حصہ وہ مشعلیں ہیں جو ان کے ہاں ہیں۔

سے دواؤں سے مراد وہ دواؤں ہیں جو ان کے ہاں ہیں۔ مگر ان کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم
 رابطہ بن خوش واقف ہیں۔ مگر ان کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم

دوسرا حصہ وہ مشعلیں ہیں جو ان کے ہاں ہیں۔ مگر ان کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم
 رابطہ بن خوش واقف ہیں۔ مگر ان کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم

دوسرا حصہ وہ مشعلیں ہیں جو ان کے ہاں ہیں۔ مگر ان کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم
 رابطہ بن خوش واقف ہیں۔ مگر ان کے ہاں یہ ایک بڑی فصیح و فہم

علاج میں کام رہا لائے ہیں ان کو بھی۔ رہا۔ سو لائے ہیں۔ اس
 ہے۔ لائے۔ رہا۔ ہے۔ دی۔ کا۔ کے۔ معنی اب اگر وہ یہ ص و ہ۔ لائے ہیں۔ وہ
 ہی اس حد کے شامل میں بڑے بڑے علوم ہیں جسے ماقسمہ سلم ناما
 اور علم اسماء اور علم کیمیا گری سے واقف ہو گیا۔ معنی سدا نہ کیجا و۔ یہ کتاب
 ہے۔ لائے۔ رہا۔ ہے۔ ٹی۔ کا کا علم حاصل نہیں ہو سکا کیونکہ یہ علم و حد
 انہیں مہینوں معلوم سے ماچے۔ ہیں اس کتاب کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔
 حصہ اول میں مار۔ ہے۔ سی کا ذکر ہے۔ دوسرے حصہ میں۔ رہا۔
 ہے۔ ٹی۔ کا جسے ادوار کا ماں ہے اور فارما کو لوی اور ہا۔ اب۔
 کے دو حصوں کا ذکر ہے۔ رہا۔ ہے۔ ٹی۔ کا کے ساتھ ان کا کیا ہوا۔

حصہ اول

فار۔ ہے۔ سی یعنی واسازی

واضح ہو کہ واسازی میں دو قسم کے عمل کام میں آئے ہیں۔ ایک ملکوں کے لئے جار
 کی رکھنے سے کے عمل۔ دوسرے وہ جن سے بری لڑائی فار۔ مار۔ کر۔ اس
 رہا۔ رکھنے لگے جاسے۔ ہیں۔

مقالہ اول طبیوں کے نشو و نما کے ترکیب و شکل و عمل

ان ملکوں کے ماں سے پہلے اس سامان کا ذکر کرنا ضروری ہے جسکے دو لہجے چلے
 ذکر کرتے جانتے ہیں۔ وہ سامان یہ ہیں کہ (الف) نراند اور بانڈا (ب) ہے۔ درگلاس
 ۔ یہ بیان کے نیسے۔ (ب) پستل یاٹ مار۔ ٹریسٹنہ کہل باہادون و سنہ

اگر	طاس	د	اندره در نام	و	او که در	سختی
استام	"	د	برای	و	او که در	ک
اکریل	"	د	و	او که در	ک	.
اگرین	.	(د)				

نیز در میان اینها، با وجود آنکه

<p>۱۰</p> <p>۱۱</p> <p>۱۲</p> <p>۱۳</p> <p>۱۴</p> <p>۱۵</p> <p>۱۶</p> <p>۱۷</p> <p>۱۸</p> <p>۱۹</p> <p>۲۰</p> <p>۲۱</p> <p>۲۲</p> <p>۲۳</p> <p>۲۴</p> <p>۲۵</p> <p>۲۶</p> <p>۲۷</p> <p>۲۸</p> <p>۲۹</p> <p>۳۰</p> <p>۳۱</p> <p>۳۲</p> <p>۳۳</p> <p>۳۴</p> <p>۳۵</p> <p>۳۶</p> <p>۳۷</p> <p>۳۸</p> <p>۳۹</p> <p>۴۰</p> <p>۴۱</p> <p>۴۲</p> <p>۴۳</p> <p>۴۴</p> <p>۴۵</p> <p>۴۶</p> <p>۴۷</p> <p>۴۸</p> <p>۴۹</p> <p>۵۰</p> <p>۵۱</p> <p>۵۲</p> <p>۵۳</p> <p>۵۴</p> <p>۵۵</p> <p>۵۶</p> <p>۵۷</p> <p>۵۸</p> <p>۵۹</p> <p>۶۰</p> <p>۶۱</p> <p>۶۲</p> <p>۶۳</p> <p>۶۴</p> <p>۶۵</p> <p>۶۶</p> <p>۶۷</p> <p>۶۸</p> <p>۶۹</p> <p>۷۰</p> <p>۷۱</p> <p>۷۲</p> <p>۷۳</p> <p>۷۴</p> <p>۷۵</p> <p>۷۶</p> <p>۷۷</p> <p>۷۸</p> <p>۷۹</p> <p>۸۰</p> <p>۸۱</p> <p>۸۲</p> <p>۸۳</p> <p>۸۴</p> <p>۸۵</p> <p>۸۶</p> <p>۸۷</p> <p>۸۸</p> <p>۸۹</p> <p>۹۰</p> <p>۹۱</p> <p>۹۲</p> <p>۹۳</p> <p>۹۴</p> <p>۹۵</p> <p>۹۶</p> <p>۹۷</p> <p>۹۸</p> <p>۹۹</p> <p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۱</p> <p>۱۰۲</p> <p>۱۰۳</p> <p>۱۰۴</p> <p>۱۰۵</p> <p>۱۰۶</p> <p>۱۰۷</p> <p>۱۰۸</p> <p>۱۰۹</p> <p>۱۱۰</p> <p>۱۱۱</p> <p>۱۱۲</p> <p>۱۱۳</p> <p>۱۱۴</p> <p>۱۱۵</p> <p>۱۱۶</p> <p>۱۱۷</p> <p>۱۱۸</p> <p>۱۱۹</p> <p>۱۲۰</p> <p>۱۲۱</p> <p>۱۲۲</p> <p>۱۲۳</p> <p>۱۲۴</p> <p>۱۲۵</p> <p>۱۲۶</p> <p>۱۲۷</p> <p>۱۲۸</p> <p>۱۲۹</p> <p>۱۳۰</p> <p>۱۳۱</p> <p>۱۳۲</p> <p>۱۳۳</p> <p>۱۳۴</p> <p>۱۳۵</p> <p>۱۳۶</p> <p>۱۳۷</p> <p>۱۳۸</p> <p>۱۳۹</p> <p>۱۴۰</p> <p>۱۴۱</p> <p>۱۴۲</p> <p>۱۴۳</p> <p>۱۴۴</p> <p>۱۴۵</p> <p>۱۴۶</p> <p>۱۴۷</p> <p>۱۴۸</p> <p>۱۴۹</p> <p>۱۵۰</p> <p>۱۵۱</p> <p>۱۵۲</p> <p>۱۵۳</p> <p>۱۵۴</p> <p>۱۵۵</p> <p>۱۵۶</p> <p>۱۵۷</p> <p>۱۵۸</p> <p>۱۵۹</p> <p>۱۶۰</p> <p>۱۶۱</p> <p>۱۶۲</p> <p>۱۶۳</p> <p>۱۶۴</p> <p>۱۶۵</p> <p>۱۶۶</p> <p>۱۶۷</p> <p>۱۶۸</p> <p>۱۶۹</p> <p>۱۷۰</p> <p>۱۷۱</p> <p>۱۷۲</p> <p>۱۷۳</p> <p>۱۷۴</p> <p>۱۷۵</p> <p>۱۷۶</p> <p>۱۷۷</p> <p>۱۷۸</p> <p>۱۷۹</p> <p>۱۸۰</p> <p>۱۸۱</p> <p>۱۸۲</p> <p>۱۸۳</p> <p>۱۸۴</p> <p>۱۸۵</p> <p>۱۸۶</p> <p>۱۸۷</p> <p>۱۸۸</p> <p>۱۸۹</p> <p>۱۹۰</p> <p>۱۹۱</p> <p>۱۹۲</p> <p>۱۹۳</p> <p>۱۹۴</p> <p>۱۹۵</p> <p>۱۹۶</p> <p>۱۹۷</p> <p>۱۹۸</p> <p>۱۹۹</p> <p>۲۰۰</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible][illegible]

گھر میں کے انٹرن کی سب سے ایک باب، صفحہ نو یا دہر کہہ دیا جا، یہ وہ ہے کہ جس نے پہلوں
 پہ سے نکلی ہو یہی ہیں اور ہمیشہ پر گول گول، لیٹھنے ایک۔ لیٹھنے میں کھڑے رہا ہے۔

خشک دو واٹن کتے تو لے کے باٹ

ری ٹش فار-ما-کو-بیا کے چھ سے پہلے دوا ساری میں جس ماہ پڑا استعمال ہوتا تھا
اکو اہلکاح میں ا-ما-تھے۔ کے-ریہر ریٹ، کہے تھے اب فار-ما-کو-بیا "ن"
ا-وائسز-ڈور یا ٹی ونٹ کے استعمال کر لے کا حکم ہے، وہ باٹ "ن" ہیں۔

ا-وائسز-ڈور-پاچی ریٹ

اگر س	علامت	(۱۲)
ا-وائسز	"	3 07 برابر ہے دو ۳۵۰۰ گرین کے
ا-وائسز	"	16 = 14 آؤش ما ۷ گرین کے
ا-وائسز-ڈور یا ٹی ونٹ	مین سب ماہر ٹاپو لے ہیں مثلاً	
ا-وائسز	پاچی ہے ۱۶-آؤش یا	گرین کے
ا-وائسز	"	۳۵۰۰ گرین کے
ا-وائسز	"	۱۵۰۰ گرین کے
ا-وائسز	"	۱۰۰۰ گرین کے
ا-وائسز	"	۵۰۰ گرین کے
ا-وائسز	"	۱۰۰ گرین کے
ا-وائسز	"	۳۰۰ گرین کے

ا-پا-تھے-کے-ریٹ ریٹ

ا-وائسز علامت ۱۶ ۱۲۰۰ گرین با ۹۰۰ ڈرام ۱۰۰۰ اسکینیل یا ۴۰۰ گرین کے

101	CI	131	XIII
110	CX	140	XIV
120	CC	150	XV
130	CCC	160	XVI
140	CCCC	170	XVII
150	D	180	XVIII
160	DC	190	XIX
170	DCC	200	XX
180	DCCC	210	XXI
190	DCCCC	220	XXII
200	M	230	XXIII
210	MM	240	XXIV
220		250	XXV
230	MDCCLIV	260	XXVI
		270	XXVII
		280	XXVIII
		290	XXIX
		300	XXX
		310	XXXI
		320	XXXII
		330	XXXIII
		340	XXXIV
		350	XXXV
		360	XXXVI
		370	XXXVII
		380	XXXVIII
		390	XXXIX
		400	XL
		410	XLI
		420	XLII
		430	XLIII
		440	XLIV
		450	XLV
		460	XLVI
		470	XLVII
		480	XLVIII
		490	XLIX
		500	L
		510	LXI
		520	LXII
		530	LXIII
		540	LXIV
		550	LXV
		560	LXVI
		570	LXVII
		580	LXVIII
		590	LXIX
		600	LXX
		610	LXXI
		620	LXXII
		630	LXXIII
		640	LXXIV
		650	LXXV
		660	LXXVI
		670	LXXVII
		680	LXXVIII
		690	LXXIX
		700	LXXX
		710	LXXXI
		720	LXXXII
		730	LXXXIII
		740	LXXXIV
		750	LXXXV
		760	LXXXVI
		770	LXXXVII
		780	LXXXVIII
		790	LXXXIX
		800	LXXX
		810	LXXXI
		820	LXXXII
		830	LXXXIII
		840	LXXXIV
		850	LXXXV
		860	LXXXVI
		870	LXXXVII
		880	LXXXVIII
		890	LXXXIX
		900	LXXX
		910	LXXXI
		920	LXXXII
		930	LXXXIII
		940	LXXXIV
		950	LXXXV
		960	LXXXVI
		970	LXXXVII
		980	LXXXVIII
		990	LXXXIX
		1000	M

ابہ ایک علامت تماشہ کی بھی پڑی ہے اگرچہ حساب اس اوطوں سے ہے
 ایک خاصہ برہمنی ہے جسے بھی کم دھن کے حساب معاطہ استعمال ہے
 نے اس بڑی ڈاکٹر کو اس میں غلطی کہا ہے دیکھا ہے اس میں غلطی کا کیا ہے
 بعض باتوں کا ایک علامت ہمارے کے عمل کی بھی ہوئی ہے (↑) اس
 سمجھنا چاہئے کہ یہ چیز مالک کر رہے ہیں

اگر نصف ماؤڈ یا نصف اونٹ یا نصف ڈرام حیران کیا ہو لاؤڈ ماؤڈ یا ڈرام
 دھن کے بعد ان کے ۱۵ یا ۱۶ علامتوں کے لکھنے سے یہ معلوم ہو سکتا ہے
 کہ اس نے کسوں میں اگر فری ہند سے اگر نہیں کہا کر سکتے ہیں
 دھن کے بعد ان کے ۱۵ یا ۱۶ علامتوں کے لکھنے سے یہ معلوم ہو سکتا ہے
 دھن کے بعد ان کے ۱۵ یا ۱۶ علامتوں کے لکھنے سے یہ معلوم ہو سکتا ہے

فہرست رومی ہندسوں کی

۱	VII	I
۲	VIII	II
۳	IX	III
۴	X	IV
۵	XI	V
۶	XII	VI

پیشہ نر پیدائش پیر ۱۸ مارچ ۱۸۸۰ء کو
ایک سال تک بیمار رہا۔ ۱۸ مارچ ۱۸۸۰ء کو فوت ہوا۔

[illegible]

پال اور شکہ پیزوں کے وزنوں کا موازنہ

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

ہندوستانی وزن

ایک ہیر برابر ہے ۱۶ چٹھاٹک یا ۸ تولیہ یا ۹۶ ماشہ یا ۱۸۰ رنی کے

ایک چٹھاٹک برابر ہے ۵ تولیہ یا ۶۰ ماشہ یا ۸۰ رنی کے

ایک تولیہ برابر ہے ۱۲ ماشہ یا ۹۶ رنی کے

ایک ماشہ برابر ہے ۸ رنی کے

ہندوستانی اور انگریزی وزنوں کی آپہچسب

سر	چٹھاٹک	درا	ماشہ	رتی	اونٹ	اوس	ایہو تھی تیر و سہ			گرس
							تولیہ	اوس	درا	
۱	۱۶	۸	۹۶	۷۲۰	یہ	۱۶	۱	۳	۲۴	۱۱۲
				۴	۴	۴			۶	
				گرس	گرس					
	۱	۵	۱	۳۸		۱۲	۰	۰	۱۵	۹
						۵				
		۱	۱۲	۹۶					۳	۱۶
										سادہ و تیر و سہ
									۱	۱۵
									۱	۱۱۲

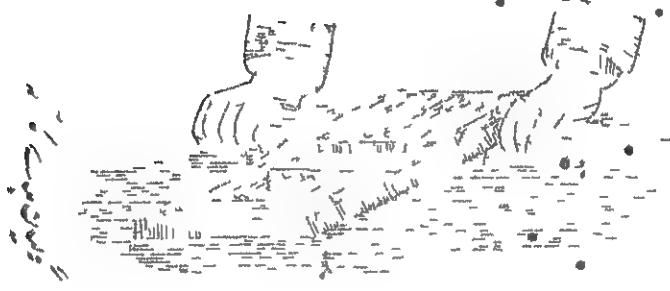
ماہی اٹھیں سادی ہے ۹ گرین کے اور جو آبی ۵ ہر گرس کے برابر ہے اگر ہم کو
کرتہ سانی منظور ہو تو ایک چاندی کا مارٹھیک چو آتی برابر وزن کر لیں اور آئیے تین
سادی ٹکڑے کے کرن تو ایک ٹکڑہ آکرس کے برابر ہو گا اور ہر ایک ٹکڑے کو تین

پسے سرایہ لکھنؤ اور دوا میں اور کوہ پور کے ماہی مارنے والے مسلمانوں کی سزا
 دیال اور پورہ میں چیرنے کا ٹکڑا اور 'مال' میں ٹکڑے کیلئے مالا۔ کوہ پور کے ماہی
 میں 'مال' کا ہر حصہ برما اور پورہ کی تہاں غنہ رہ

• ت پل ہے گنگہ کے شہین

گنگہ لپیاں پیا۔ لے کا آلہ
 (دکھو پورہ)

(ن)



امروہ پورہ دار دلو پورہ دار (کا مورا)

شروع کا یہ پہلا فصل کاٹنے کا ہے۔ اس نئی دھڑا لائی ہوئی دوسری سوکھ - پورہ پورہ
 اور اس کے گڑھی سے بہہ رہو۔ اس دریاہی ایک اور فصل کا پورہ دار ہے۔ اس کی
 زبان اس کے سر کا پورہ کے ملاحوں کے لیے ٹکڑی - کٹھن - پورہ پورہ
 اور اس ٹکڑی کے ٹکڑے کا پورہ، ان کے لیے کام، کاہ اور
 کوہ پورہ ہوں۔ یہ ٹکڑے کی چھوٹی چاکر جو کہ رہے ہیں
 آگے کے سوال کو لے کر اس کے گڑھی کے ملاحوں کے بیان کھا لگی

بہا پس ٹل انڈ مارٹ
یعنی کبرل یا یون وکے
(دیکھو تصویر ب)



دو لکے کوٹے اور ٹے کے لئے
کبرل کی ویسے کہ ہوتے ہیں شگ
نصف پنج ڈوٹے کے نصف چنی
رستہ پنہر میل اور نصف لوتے
کے ہو کہ ہیں دو چیریا اسل
سے صوف ہو سکی ہیں انکو چھوٹ
کے کبرل میں پنہر پن چبے گوہر
کی گلاہی پھیرہ پچنی کے کبرل
میں کریم اور جلی کے آؤر آؤر
رکبان ملائے جاتے ہیں کہو کہ
اس میں راج کم ٹا۔ ہا۔

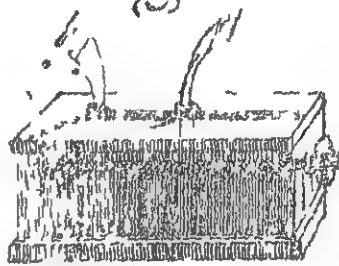
رستہ کا کبرل مکس اوو ب

کے حل کر کے کے لئے اور بنا ایک قسم کی چھروں کے ملائے کے لئے اور اس کے باہر
شانی جو ہروں کی گولان ماسے کے لئے اہا ہے اگر چوکیہ سسٹہ کا کبرل جکڑا ہوا ہے
تو اس میں دوا اچھی طرح پٹی ہوئی یا سکتی اور بہ حلقہ ٹوٹا ہی جاسکتا ہے اس میں سے
چھروں کو کہٹانہ جاسے پنہر کے کبرل بڑے بڑے ہوئے ہیں اور مادہ
سوفون کے ملائے کے لئے اچھے ہیں۔ پنہر کے کبرل میں ہر چھروں سے ملانی جاتی ہے

طبرستان و بلاد فارس

(کے قصور پر)

(20)



پادشہ - خلیفہ

یہ اندیشہ کا کہیں کی شکل کا ہوتا ہے جنہیں وہ پیش کے کم کھڑے ہو جھانپ کر دیکھتے ہیں۔
 چڑھے ہوئے ہوئے ہیں۔ اور کہیں کے اندر سے اچھانک کر دیکھ کر کہ یہ لگا ہوا
 ہو یا ہے کہ انگوٹھ میں دریا یا پانی فرق کر دے کہے سکتے یا لگا کر کہے سکتے ہیں۔ اس آواز
 و دھماکے میں ایک نو آواز میں پڑیاں آسانی سے موڑی جا سکتی ہیں دوسرا اس آواز میں
 موڑ پڑیں بنتی ہیں وہ باہم برابر ہوتی ہیں۔ یہاں جو جس قدر کی پڑیاں، بالی، پڑیاں
 نے روز بروز پتھر کی پتھر کے ذریعہ اسے ہی فرس۔ کہہ کر مٹا دیا کہے دوسروں کہ
 ہزار کہ دو نو ہاتھوں کے انگوٹھوں سے صرف دبا دیا جا ہے۔

ج اس چھوڑا

(وکیلو تصویب و ج)

از غیرہ کی شکل کا ٹیکہ لگایا جاتا ہے مگر تیز تر ہو جاتا ہے۔

[illegible]

اور ریسوں کے طائرے کیے۔ لے کر آئے۔
 راج پور سکھ۔
 (دیکھو لکھو۔ ح)



ابک زمی سی فوڑو دوسرے تنہہ کام چڑا
 لنگا دیا ہو۔ ملکی کوری۔ سی فوڑو کے تھہر سکے
 اور زنج اسٹ کے لگاؤ نے ہیں بنایا۔ کے
 جو ہرون کے دروہ اسٹ کے کھینچے۔ کر لے
 آؤں۔ آتا ہے۔ اس کے اس حال
 کر لے گی سرکب دار۔ سی کے دوسرے
 حتہ میں ٹنگیر ہار کر سن کی سرکب کے ساتھ
 منصل یہاں کیجا دیگی۔

دو ساز میکرکان اور اسکے سامان

دو ساز میکرکان اور اس کے سامان۔ اس میں دو میزین ہوئی جامینیں اکا۔
 ۱۔ چاروں چوڑی دریں یا ساڑھے س نٹا جیسی ہو اور اس کے آگے اور پچھلے
 دسی تخت لکڑی کا کتنی پنج بھر موٹا ہو۔ ان میں دو دریاہ بھی ہوں اور اس دریاہ
 مصاف مصاف کے خالی ہی ہوں تاکہ اُمیدیں لے بل و عہدہ کر لے۔
 کا ۱۰ ریل کس کے حاکمیں۔ اس مندر فرار و اور نکاس کچھ حادہ دہنا کہ دو ادا
 اور مانی باد۔ ۱۰ دہری میر۔ سست اگلی کے کچھ چوٹی مگر مادہ مرعیہ موطا۔
 تاکہ اس پر دو اسکے وٹنے سے لے لے گا دس دسہ گوں کے سامنے کے لے لے اور
 اور اسٹریٹریالے کے سامان رکھے جا سکے اس میں بھی دریاہ ہوں۔ ان کا نام

[illegible]

۸۱
کرناسے اور کھل کر کے وقت گاہے گاہے ایسے باہر چلائے کہ کھل کر چل کر چل کر
اُس کے اوتار گر دگاہے گاہے اُس کے بیچ میں لاکر اُٹھا کر لے گیا اور پھر کھل کر آیا پھر لے گیا
کہ کھل کر اُٹھا پھر چل کر گئی میں نہ اُس کو مارا نہ دین میں لے کر کے لے گیا بنا ہاتھ لگے ہا
نیل میں وجہ کھائی گئی جب مسجد میں مار ڈال دین کے کل اُٹھا کھل کر لے گیا ہاتھ لگے ہا
ایسی نہ کیے اُن کو کھل کر لے گیا۔ لیکن اس صورت میں ایک ماہ کی پورے ساری ما
تھیں نہ کہ بڑے وقت اسماں کا غور و خیال رکھنا ہاتھ لگے ہا اس کے مفدا مارا ہ
پڑیہ کی ہے ایک کی نہیں۔ لے پڑے۔ ہنر و ذکاوت کسی اُڑدہ میں لے گیا ہا ڈو گے لے گیا
نیل کی طرح کل اُٹھا بارہ گونے لے گیا جس سے پیار کی جان کا اندازہ ہو گیا ہا۔
لے گیا۔ ہائی۔ کار۔ بونٹا۔ سوڈا۔ اگر بن۔ ہا۔ مار۔ ہا۔ ڈو۔ ہا۔ گر۔ ہا۔
بہشت۔ ہا۔ گر۔ ہا۔ سب کو مارا بارہ ڈو ہا بن۔ لے گیا۔ اس صورت میں اگر کو
کی مقداروں کو ایک پڑیہ کی دوا سمجھو گے تو زہر ہو جائیگا غرض جب مسجد کے کل اُٹھا
کھل کر ہوا دین میں تب ایسا کہ بن کے چار بارہ ڈو ہا بن کے کاغذ اور دین میں ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
خوب ہو رہی کے ساتھ سما دین۔ اس کھل کی دوا کو کسی کاغذ کے ٹکڑے میں
اُٹھا لے کر اس۔ ہا۔ چو۔ لاکے ذرا بچھل سفوف کو کاغذ کی فتائی سے سبب ہا
ستھیل شکل کے طرح پچھا دین۔ اب اُس کو اس۔ ہا۔ چو۔ لاکے مارا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
تقسیم کر کے ایک ایک حصہ اسی اس۔ ہا۔ چو۔ لاکے سے اُٹھا اُٹھا کر پڑے کر کاغذ
میں دے لے گیا دین۔ اب سب پر نہایت تو ہم سے نظر دوڑا کر عورتوں کے دیکھیں کہ ان
کے کسی کاغذ میں دوا نہ ہو تو نہیں پڑی۔ اگر خرق معلوم ہو تو اوس کاغذ میں دوا
تھوڑا سا سفوف لیکر دوسرے میں جو کم معلوم ہو ڈال دین۔ سب کل کاغذ دین میں دوا
پر اُٹھا دے تب پڑیہ پانچ تیرے کر دین۔ جس کی ترکیب یہ ہے کہ اُن دین سے
ایک کاغذ کو اپنے سامنے میز پر رکھ کہ کاغذ کاغذ کو اُن دین سے قریب ہا اُس کو

گو کہ یہ کی گلدی سیجھا رہے۔ مثلاً جب اسی دو اکی گولیاں ہالی ہوں جس مائل لیس
 رہا۔ مل ٹار۔ ٹار۔ اے ایک ساہٹ اب اسراہ مالہ اور سوڈا
 وعمرہ سٹن میں کوئی ملائم اکثر اکٹ ملا رہا ہے۔ جب گو مارک فیم کی واکی گولی مانی
 ہو تو صرف حد وسط کے مانی کے ملائے سے گوند لسا رہا ہو مانی۔ ہے۔ دوسرا مال
 کے سم کی ہوئی ہے سب جند لونا بن اسرٹ کی مانی جا ہے لیکن اسہن اکہ: جیاجنا
 سہا کہ کچھ عمرہ مال اور اسرٹ کی گولی چٹھی ہو مانی ہے نوا میں سے سڈا اسٹو
 ملا دیا جا۔ ہے اسرٹ میں مل رہا ہوتا ہو۔ اور صابوں اور گوند کے صاب سو بھی لگی
 اچھی نہیں ہے مگر صاب سے سو گولی نائی مانی ہے وہ کچھ عمرہ نوا ہاٹ سمب ہو مانی
 ہے کہ عمرہ میں مل نہیں ہوئی۔ مانی سنو فون کی گلدی۔ اسے کے لئے سہا ہاٹ لکل
 ایسے ہن سے رو۔ مار۔ اسے ایک وعمرہ: گلدی ناسے کے لئے روٹی کا گودا
 بھی ملا رہے ہن۔ لیکن اس کی گولی سنوٹ ہو مانی ہے۔ سہا ہی گلدی۔ اسے کے لئے
 عمرہ ہے۔ خانہ نسخہ۔ سنوٹ ٹرا۔ گا۔ کاسہٹ ایک ڈرام۔ گلائی۔ سی رٹر
 ساٹے فن ڈرام۔ یا یا ایک ڈرام۔ کو ملا کر ایک لٹی نالین *
 گولوں کی گلدی مانے کے لئے اس لٹی کا ہوٹا سا ملا سا کافی ہے اور عمرہ کاسہٹ
 بگڑا بھی نہیں اور اسی دو اکی گولیاں ناسے میں حکم اجزا مانی ایک دوسرے سے ملتی
 ہو مانے ہن۔ کے۔ او۔ لین ہت عمرہ جسے مثلاً سینگے۔ رٹ اف لو۔ ٹانہ اور
 ٹائٹلرٹ اب سلور کی گولیاں کے۔ او۔ لین سے اچھی نہیں ہن۔ جب گلدی ن چکا
 سہا اسکو نسخہ کی باہن کے بوجب انہی ہی گولوں میں تقسیم کریں۔ گولیاں مار
 راج کرس کی اور اکثر گول گول ہوئی ہن۔ عمرہ گولیاں اس آلہ میں ہی ہن جس کی
 منجلی سہا برت میں دی گئی ہے۔ اس آلہ کے استعمال کر کے کی ترکیب۔ ہے کہ آرا
 کے تحت یہ فرسٹ سٹریٹیا چڑک کر گولوں کی گلدی کو انگلیوں سے ایک گولا

ساتھی ہوں نہ اب میں نے کو جس ماحول میں کما حقہ مل گیا گدی بنائیں ۔
 گیا لکٹ اسٹڈ کی گولیاں ۔ پانچ گروں کا ایک ۔ اسٹڈ کو چوب بار ایک بار لکٹ کر کے
 اس میں آدھ قطرہ گھائی ۔ سنی ۔ جس ماحول ایک بار گولی باں ۔
 آئیو ۔ ڈو ایٹڈ آف ۔ پو ۔ ٹا ۔ پیس ۔ اس میں حدیث ۔ مہربانی ماحول لکٹ کر کے مہربانی
 لکٹ کیلئے ماحول ۔ اس میں ماحول سے ملے ۔ کو ۔ جس ماحول ۔ ڈو ۔ ماحول گدی بنائیں اس
 ترکہ ۔ پیس ۔ چوب ۔ ہر گھن کی گولیاں بنوئی بنائی جا سکتی ہیں ۔
 فاس ۔ فو ۔ رس ۔ اس ماحول کی مہربانی ۔ سیل ۔ نہایت ۔ ات ۔ کار ۔ بن میں مل کر نہ جائیو
 اور مل کر نہ ۔ دو ۔ اس میں دو یا تین قطرہ ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 ۔ اس ماحول ۔ یہ ۔ اور نہ ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 ایک ۔ جس ماحول اس ماحول ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 لے ۔ کو ۔ رس ۔ ڈو ۔ ماحول ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 دیا گیا ہے جب ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 کو ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 کی لکٹ کیلئے ماحول بنائیں ۔
 ۔ پیس ۔ ڈو ۔ ماحول ۔ اس ماحول کی گولیاں کے ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 کے مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 کا فو ۔ اس کی گولیاں ، مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 جس ماحول مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 مہربانی کی مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 مہربانی کی مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی ۔ مہربانی
 اس کی گولیاں بن سکتی ہیں ۔

جس میں ورق چھٹے
 اب ڈیالیا کو دوسرے نصف سے نڈ کر کے ۵ ہین میں لپیٹ کر دج ہے ۔ ہر گریو پر
 درن مڑھ جائیگا

بعض بعض روا کی گولیاں بنا لے مرن وہ اساز کو بڑھی دست ہونی ہے پس اس وقت
 کے ربع کو لے کے لئے ہم اس صبح براس دو کی گولیاں بنا لے کی رکست آگیا
 لکھ دینے ہیں چنانچہ

اس طرح ۔ مائین ۔ یا کوئی آؤز ہر وار بنانی دو کو دھیرے ہا ۔ کم حق ار کی گولیاں
 بنانی ہوں فرض کرو ایک گرین کے نیسیون حصہ کی تہا لکھ کر کہ اس ہا ہر کو لول کہ
 اور اس میں در سے شو ۔ گراپ ۔ پاک کی ملاں ملا کر خوب ملا کر پناہ لہل کہ م ۔ اب اس
 چہ پناہی گرین لے ۔ کو ۔ رس کا ۔ ف ملا کر ذرہ سا اکسٹرا کٹ اب جس رس مایو تو لم
 ملا دیے سے چھوڑ لگی ۔ مگر بار رہے کہ ایسی گولیاں ایک گرین سے زیادہ
 سفار کی ہوں ۔

اؤز ۔ مصبر کی لگدی اسطو سے خوب بن سکتی ہے کہ سکتی کو چھوٹے ہوئے آؤز
 گرم میں ڈبو کر پیلے گرم کر لیں ۔ اب اس گرم سکت بر مصبر کو رکھ کر قدرے رو ف ۔ اب سڑ
 چھوڑ دین اور بن مائین ۔

بیو ۔ مائیل سکلیورل کا پندرہ میٹ ۔ اس دو میں ٹرا کا کا مقصد ہے کہ لے سے کانیف
 اور دبا گیا ہے نہ مانی جیائے کیونکہ اسکے مانے سے یہ دور اکلجانی ہے اور گولیاں چھٹی
 بن جاتی ہیں بلکہ اس میں گلہ اور ذرے گا ۔ مایو ۔ سلج ملا کر گولیاں بنا لیں ۔

کروٹن آئیل کی گولیاں ۔ ان گولیوں کی لگدی مانیف کو ۔ رس کے سو ف
 اور بیو ۔ سلج یا روٹی کے گودے سے بہت پی پی بن سکتی ہے ۔
 اکسٹرا کٹ ۔ باکسی سھو با کہ جسک جسکے جب صرف کسی اکسٹرا کٹ کی گولیاں

[illegible]

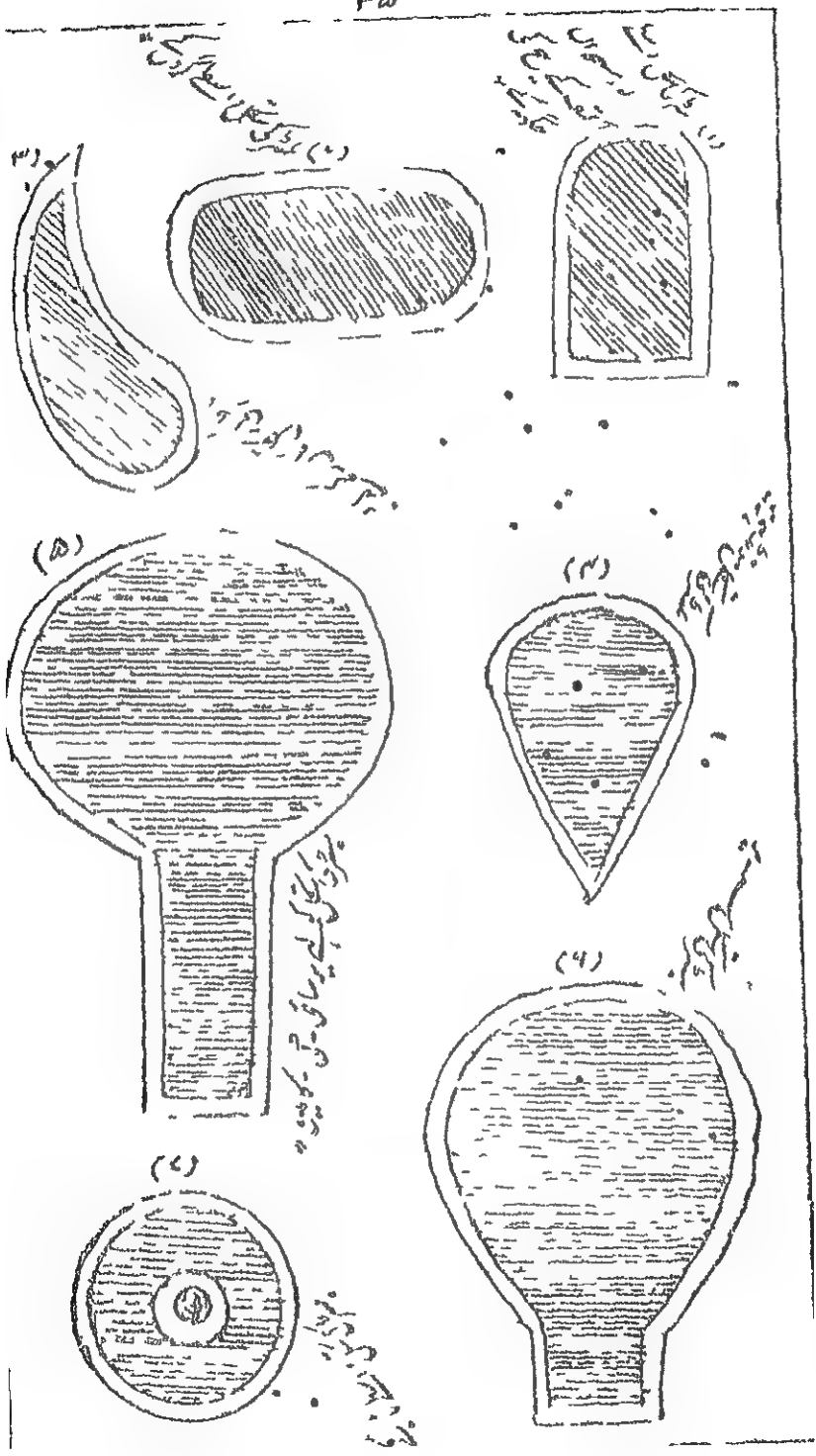
[illegible]

ہرگز رواند کر دے اور اس کے متنبون کو الماری میں انھی جگہ پر رکھ دے کہ میں کہیں کھیر
 نسب ہر ایک سبب کے لئے۔ مل کو کم سے کم تین دفعہ ٹرہ کر رکھیں تاکہ کوئی شستی کسی اور
 شستی کی جگہ پر نہ رہی جاوے ورنہ دوسرا نسخہ بناتے مابعد علی کا مال۔ یہ کھینچ
 دواؤں کو کس ترتیب سے شستی میں ڈالنا چاہئے اس پر بھی تو چھٹو مدد کرنی چاہئے تاکہ
 ترتیب اچھی رہے کہ پہلے اسپرٹ اور ٹیکو کے قسم کی دوا کو باب کر کھینچ کر شستی میں ڈال کر
 ارب طرح ملا دیا جائے اور بھرپور یا اسٹیشن کے قسم کی دوا کو ابھرنے چڑھنا چاہئے
 دوا میں بانی یا الیویٹرن ڈالنا چاہئے۔ ایسا کرنا ایسا بہن کہ پہلے دوا یعنی مانا انفسور
 اور ترتیب ایک ایک ٹیکو کو اس میں چھوڑ دے اس سے "ایا ہوتا ہے کہ وہ بے ہوش
 بانی میں کوئی ٹیکو ڈالاجاتا ہے نہ اس کے مال کے جسم کے احداثے مثلاً دوا۔ یہ ہر
 کھینچ کر دواؤں کے ڈالنے کی ترتیب کے باب میں اس ماعدہ کو ضرور یاد رکھنا چاہئے کہ اگر
 میں مانتے ہوں تو زہر کے قسم کی دوا کو کھینچ کر شستی میں سے "ایا" ڈالنا چاہئے
 کیونکہ اگر دواؤں کے ساتھ ڈال گئے تو شاید مادی دوا رہے اور ہرگز دوا "ایا"
 پس پر دوا۔ سیکٹ۔ اسٹڈ ٹیکو اور اکو۔ ٹاسٹ۔ بکواؤں اور دوا کو کھینچ کر "ایا" ہوں
 نسخہ کے دیگر اجزاء کو شستی میں پہلے ڈال دیا اور جب کھینچ کر "ایا" دوا کرنا۔ یہ ہر
 اس کی شستی میں ڈالنا نکالی بانی ہے مابعد علی اجرا کو ابھرنے کے دوا کے ساتھ ڈال کر
 وائٹ لگا دو اور دوا کھینچ کر شستی میں سے "ایا" دوا کرنا۔ یہ ہر
 صورت میں ایسا کرنا چاہئے وہ نمک اگر آسانی سے حل ہو جائے اور اگر دوا کرنا
 کھینچ کر شستی میں ڈال دے اور بھرپور یا اسٹیشن مانی چھوڑ کر جب طرح دوا کرنا۔ یہ ہر
 حل ہو جاوے۔ لیکن حکم اگر دوا سے حل ہو جائے مابعد علی "ایا" دوا کرنا۔ یہ ہر
 میں جو بولی حل ہو سکے بانی ملا کر جو طرح کھینچ کر شستی میں ڈالنا چاہئے۔ یہ ہر
 دفعہ کھینچ کر اس قسم کے نسخے بھی ہوئے ہیں کہ جس کوئی بانی حوالہ دیتے رہے۔

ذکر چند مشکلات کا جو کچھ پیدا کرنے میں پیش آئے ہیں
ان میں سے دو اسانہ کو واقفیت پیدا کرنے میں ضروری ہیں

[illegible]

بعض دندہ طلبہ کو تین مہینوں کے نسخہ میں ارو۔ ما۔ ٹکٹ اسپرٹ اس ایو یا ارکھی
ٹیکو اور تے۔ ٹوس۔ ابھڑا کوئی اور اسپرٹ کا مرکب ہمارے گلابی۔ سی۔ ریس یا



ہرہم انی۔ مایا اراق جگت شش۔ جب کسی درخت کی جھکاؤ داغہ۔ کہ اندر اس
 مردن۔ یہ کیا مائی پڑے کہ اس سے دست پڑے۔ اسکو مری۔ چھہ ماور سور
 ہی کچ۔ بن رجب بکھا ہی لودہ ماور و موف۔ کہ لے کے لئے ماکھی طرب
 کے میک کرے۔ کے۔ اسطے کھائی ہے۔ پڑے۔ تو۔ ماور۔ وہ۔ اسطے لودہ کے
 ا۔ انوں۔ رخنہ۔ واسطے در و موف کرے کے۔ ار پشکری یا زکمانہ کی جھکاری
 و۔ پلر۔ طرب۔ میک کرے۔ کہ رجب اسکو اکراں۔ جگت سن کہتے ہیں۔ ا۔ ا۔
 ریکار کو بھی مل کر جھ کے ساماھا پڑے۔

ہرہم شش۔ لو۔ شش۔ ہر گلاے۔ کہ برن کو نو پڑے۔ رجب۔ اسکا جھی
 بنی کچ۔ کہ ہے
 فہم۔ لے۔ نی۔ منٹ۔ مانت۔ کہ ہل کہ کہتے ہیں۔۔۔ بھی ماکھی رجب
 یہ تیار۔ پڑے۔ گراں کی ست۔ تی۔ پڑے۔ رن۔ کا۔ لے۔ کن۔ گلا۔ دسا
 چاہئے۔

و۔ حصہ۔ ہم۔ پاس۔ ٹر۔ اچھی طرح۔ لاں۔ ٹر۔ کا۔ ساما۔ ہر۔ ک۔ کا۔ کام۔ ہا۔ پڑے۔
 اسیں۔ ٹری۔ مہار۔ اور۔ متوں۔ چاہئے۔ بعض۔ طرب۔ ماکھی۔ کہ۔ تھ۔ ہر۔ علم۔ سے۔ ماکھی
 کی۔ شکل۔ کچ۔ و۔ ہم۔ بن۔ بکرا۔ ماکھی۔ و۔ ہولی۔ بن۔ لیک۔ اک۔ طرب۔ ماکھی۔ کا۔ صرف
 طول۔ اور۔ عرض۔ اچھوں۔ کہ۔ حار۔ سے۔ ا۔ لے۔ لکھ۔ میں۔ لکھ۔ ر۔ کہ۔ ماکھی۔ ماکھی
 گردن۔ کے۔ لے۔ ا۔ ا۔ لکھ۔ اور۔ میں۔ اچھ۔ حار۔ ا۔ ر۔ و۔ ر۔ میں۔ و۔ ا۔ سار۔ لکھ
 کہ۔ علی۔ حد۔ ماکھی۔ تقاب۔ لے۔ ماکھی۔ ان۔ کہ۔ شکل۔ سے۔ و۔ ا۔ حار۔ لکھ۔ ماکھی۔
 ماکھی۔ ماکھی۔ ان۔ کہ۔ حار۔ ماکھی۔ ماکھی۔ ماکھی۔ ماکھی۔ ماکھی۔ ماکھی۔
 ترسے ہیں

[illegible][illegible]

دستی یا کمر، بلا شکر بنایے گئی تھیں کہ جو ہندوستان کے کچھ بنیادوں پر ان کے
جائے بنے۔ جیسے درویش، گنیمت کی کوئی ماریج جوڑی اور گڑبہر، دکان
دووں میں کہ وہ آدمی کے گاہے کھڑا ہوں۔ اور بلا شکر کو اوٹھا ہوا، یہ ایک
بیکار اکابر کہ کسی نہ کچھ کہ وہ ان کے ہمین کہہ کر آکر اب بیکار ہوا۔
ٹھہرے ہوئے کہہ کی ڈنڈائی بیکار ہیں اور دوسرے میں ایک، دکان اور جوڑا
ہوں ان میں۔ مثلاً کوئی نہ تھی کہ ایک سرے پر ڈھال کر اسے دکان
کہہ کر کے اس کے دور بلا شکر کو دینے کی کہہ کر اسے دکان دکان

[illegible]

کلا۔ ریل ہائیڈروجن کا عرق براہ راست کی خاموشی کا پتہ ایک حصہ ایک اک حصہ سے اس
عرق کے ایک حصہ - شمس میں ایک گریس کلو۔ ریل ہائیڈروجن کا پتہ ایک حصہ ایک اک حصہ سے دوم

کلو۔ ریل ہائیڈروجن

[illegible]

1911, 42

وہاں مانتی ہے کہ وہ محل میں ہے۔ یہ فرما گیا کہ یہاں
کہ ان کے چار شاگرد ہیں۔ یہ فرما گیا ہے۔

اول پل - دوسری - تیسری - چوتھی - پانچویں - ستھویں - آٹھویں - نویں - دسویں - اسی

اور دین و دنیا کا دھندا بھول جائیں اور نہایت فوجہ کے معاہدہ کے اخرا کے مشابہت
 کو روکنا وہ آج کے لئے۔ بل فوج سے بڑھ کر وہ اساری کی سرکار کہیں اساری
 کر کے بھول کہیں آئے کہیں الہامی کہول کر۔ باطن سے ہے بل کے سنجینوں کو سر
 بر دہر دین اس حال سے کہ میں خاص سبب بھون کی گاہ کو خوب جاننا ہوں۔ اس
 ان فاعا دن سے لکھ کے اخرا کو سر سبب دین چکا و کر کستور آل اور ماؤڈوز وغیرہ کے
 باب میں بھی لکھا گیا ہے۔ نسخہ کو نہایت صفائی کے ساتھ حل نہ کرنا اور اس کے ساتھ
 اب لکھ مرزا ہو جائے سبب سنجینوں کو بل فوج سے بڑھ کر انہی اتنی گاہ برالما ہی
 میں نہ کر دین اور نسخہ کی سببسی باطل۔ کس و غیرہ سر خط فیہ طبع نموج طبع کے ارشاد
 کے مراض کو ہدایت لکھ دین ۔

مختلف ادویات کا سو۔ یہ تشخیص بنانا یا پیار کرنا چاہئے۔ چو کہ دو اسار
 کو سمجھنا نیا کرنا چاہئے اس واسطے ماسہ ہے کہ چند دواؤں کے اثرن ماسوف و غیرہ
 سے نہایت تیار کرنا چاہئے مثلاً بعض نگاہن دواؤں کو حل کر کے سمیوں میں لکھا
 سے لے۔ بل نگاہ کرنا چاہئے ماکر اوں کو درں کر کے کہل کر ناثر ٹیسے چاہئے
 اٹھ ڈرام را۔ پانچ۔ کے۔ ربر ویٹ) مائی۔ کار۔ لوٹ اب پوٹاس اسید
 ٹرکٹ۔ واٹر بن خوبی حل ہو جائے ہو جائے کہ دھار آؤں اس پھر
 ہو۔ اس وقت کے ایک آؤں میں ایک ڈرام لسی۔ اگر میں مائی۔ کار۔ لوٹ
 اب پوٹاس اسید اس واسطے کلورٹ اب پوٹاس کا ۴۰۰ ہی ماسہ لکھا جائے
 جسکی طاقت جو میں حقہ میں ایک ہوتے ہو۔ اگر یہ مرکب اس سے کم مائی میں نہیں مل
 ہو جائے مگر موت کے قریب اس کی طاقت میں بدلا ہو جاتی ہیں۔
 علیٰ ہذا انفس ان دواست۔ عرقا ت ہی تیار کر کے جان میں ملادو و حقہ میں ایک حقہ
 اس۔ سم۔ سالٹ پتھر حقہ میں ایک حقہ۔ عرقا ت پوٹاس۔ ماسہ اور

وہم ٹیڑھی - بٹو - ریشم - یہی رنگ سودا کے لئے کی ۵۰ اور اس سے سفید و
ہینٹ یا رنگ پر ہونا - یہ سودا کے اس رنگ سے کہ ایک لاکھ ۱۰۰۰ روپے جاتی ہے -

طریقہ - دیوبند اس کے لیے بخ و قوٹا کا کھل کافی ہے۔ *

سورم نے - سور - گرے - بشن - یہ بھی مرکب سورم کرنے کی ہے۔ لیکن سورم

مانی ٹاکرسل۔ بٹھے سے مساجد چہئے سے مساجد بساکہ نہر ہین۔

چنانچہ ہم گرا۔ بیخود۔ اپنے دشمن۔ راہ ماڈیہ بند کر دیے ہیں۔ تاکہ جس طرح جہاد

یاد رہے کہ جانی میں مل کے آج: ۱۰ اوسن گزرا یہ دور: ۱۰ بولچ گزرا

ماہو من و جگر است با پیو خانہ سے دھماکا، چلو سڑا اور انٹی سٹر پیٹن ٹوف، دیلاش

کے دور میں اس مہاجر پر بیان ہے، مہاجر اور اہل بیت آئے، اہل بیت کا راجہ اور راجہ بن گیا۔

ہیں کیا تھی نہ ہوں کہ وہ کہیں اس عہد کے ایک ایسے ہی جیٹے ہیں جو کہ "سٹیٹ" کے نام سے جانا جاتا ہے۔

فصل در بیان و شرح این که هر یک از طبقات کیهانیه

خود را با بیست و یک ساله

بجانبہ میں ایک اور کتبہ ہے جس کا متن درج ذیل ہے:

[illegible]

[Handwritten notes in Urdu script]

[illegible][illegible]

شماره ای که در کتابخانه است، از آنجا که این کتاب در دسترس نیست.

اسی تک کہ جسے ایسی صورتیں کہیں نہ مل سکیں اور غرض کہ ہر ایک

این سند در تاریخ ۱۳۰۲/۰۵/۰۵ صادر شد.

ہیں۔ اور جہاں پہنچتی ہے وہاں سب کچھ اس شے میں اس قدر میسر رہا جس سے وہ جہاں
جہاں پہل بھول۔ یوں کو سون کر کے یہاں نہ ملے کچھ ایسا نہ ہو۔ یہاں نہ ملے
کر کے نہ کر کے سے ان کے سوجھ میں نہ صرف وہ جہاں نہ ملے اور
انہیں دور ہو جائے ہیں انہوں نے اور نہ کو۔ لے شے کے لے۔ اور نہ کوئی حالی
ہے نہ عجب اور وہ اس کے تھیں مریخ توڑنے کو کہیں نہ ملے جہاں نہ ملے
لکڑی کے مار کے اکثر یہ ماحولی میں جہاں نہ ملے جو نہ ملے نہ ملے
ایک جہاں نہ ملے

کا اور نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
ایسے۔ یہ۔ سی۔ لے میں بھی میرٹھ ملے مساجد ہیں۔ ٹرے میں لکڑی کے نہ ملے
گرم مساجد ہیں۔ بعض مساجد میں لکڑی کے نہ ملے جہاں نہ ملے
جہاں نہ ملے لکڑی کے نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
ہیں اور نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
سورج کے نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
وہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
ہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
ہیں۔ یہ تہی اس قدر بھی ہے کہ پیچھے وہ نہ ملے نہ ملے

ہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
فریڈاگاہ ہے ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
ہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
دو جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے
انہیں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے جہاں نہ ملے

[illegible]

۱۔ شہر کے لوگوں نے سنا کہ ایک شخص نے ایک کتے کو مار دیا ہے۔
 ۲۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کتے کو مار رہا ہوں۔
 ۳۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کتے کو مار رہا ہوں۔
 ۴۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کتے کو مار رہا ہوں۔
 ۵۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کتے کو مار رہا ہوں۔
 ۶۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کتے کو مار رہا ہوں۔
 ۷۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کتے کو مار رہا ہوں۔
 ۸۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کتے کو مار رہا ہوں۔
 ۹۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کتے کو مار رہا ہوں۔
 ۱۰۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کتے کو مار رہا ہوں۔

مردوں میں اکثر مالدار، اسسٹنٹ یا کونٹری-ہائیڈ اسسٹنٹ ٹریڈی-پے ۱۰ اور جیس کے
 دیگر کام کرتا ہے، وہ ر کے لیے-مین کی سرکردہ بھلائی-جیسے ایسی رکتے مار-یا-کونا
 اکثر شکوے نہیں، بعض دفعہ اساتیرا ہے کہ وہ اگلے ذرات-یہ مطالعہ کے

بھیے کھڑا مٹی یا کچی مٹ کے ڈالے سنتا کھڑا یا مٹی اسس خسرخسوف
 کرتے ہیں کہ کوٹ کر بانی میں چھوڑ دے۔ نئے ہیں اور کھلو خوب پلاتے ہیں غرض مولیٰ
 بیسے جاک، ہول کنکو دیکھو یہی بیٹھہ حاسے ہیں کھڑا مٹی سفوف کے طور پر بانی
 میں سترتی رہی ہے۔ اسکو ہتھار کر رکھ چھوڑ لے ہیں بچنا گھنڈہ بچہ کھڑا مٹی
 نہ نسین ہو جاتی ہے۔ اور کابانی ہتھار کر ہینک دیتے ہیں اور کھڑا مٹی کو جھک
 کر کے رکھ چھوڑتے ہیں :

ہفت قسم فل - ٹری - شن - عرقیات کے چھاسے کہ کہیں ہیں - عرقیات دھو
 سے ہاٹے جاتے ہیں۔ ایک تو کھڑے کے سوراخوں سے ماسوم ماسوم
 اسکو اصطلاح میں اس - ٹری - ٹنگٹ بولتے ہیں ، دوسرے ٹانگٹ - ٹری
 ماس - سے برب اسکو مل - ٹری - شن کہتے ہیں ، تیسرے ٹری - شن
 کہ ہے کہ ایک چوگوسہ ٹانگٹ ماس - پر کالیکر اسکے آگے ماس -
 کوڑن کو میڑ کر ایک متکٹ بنا دیں - اس شدت کو مڑ کر ایک آوریہ بنا دیا
 بنا۔ اس تاکوڑے کے طور پر سجاد سے اسکو فیل من جاوے اور یانی -
 کر بن - اس فیل - یعنی قیغ کی جس بول میں - و اچھا ہی ہو پٹا ماس - اس رکھ
 مرکبات اس قسم ٹانگٹ اور دایم اور لیجہ رس اور مکیس عرقیات دیکھو چھا -
 ابھس دفعہ کاغذ کے فکٹر کے اندر ایک آوز کاغذ کا فکٹر ماس - ہے تاکوڑے
 کے ٹیکر دوسرے جاوے :

انکر عرقیات دیکھو کہ اسکو کھڑے سے چھانا جا سکے دھو من کاغذ - کے کٹے یا ماس -
 کی گاڑی سے اسکو چھانا جاوے ، اس کے قسم کے دو اگر دھاسی ہو اور اس
 کرنا کہ فیل کی گہری من صدف ٹکڑے سے ، کے تہہ تاکوڑے اس رکھ ماس -
 جاوے اور اس سے اب چھوڑ کر جاوے :

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

سوراخ بند ہو جاتے ہیں ٹنگو ٹنگ بک بہن گنا۔ سر بہر ہر کہ ہوتا ہے۔ مائے
 یا چوٹے جوڑے انکے سے ملنے کے اور منتقل ہوں، جاویر اس سرسوں سے دیا ہے
 یا ٹینگے، یہ۔ کو۔ لے۔ ش کی ترکیب کو اس طرح انجام۔ لے کے لائی جاویر
 مگر اصل یہ ہے کہ دو کی حالت یہ بہن، کچھ بھرتے کو، جاویر دو ایچ، مارنا، جو
 کے طور پر ہوتی ہے تب شراب، کہ جوڑے نے ہی جم کر لگدی سی معافی، چاہے اور یہ
 بہت موٹی کوٹی ہوئی ہوئی ہے، سراب دنا، بکر، اک، جاویر، کہ لائی جاتی ہے
 دوسری طرح کی دو اکا انرجن کا لون دو ایچ ہے انہیں جاویر، اس کو بہن
 احتیاط۔ سے سبک ماہ سے پٹو بک ٹو بک، کہ لگایا جاویر، چاہے، مارنا، جاویر
 ادنیٰ لٹل سے ہی بکچر۔ کو۔ لٹل، کیا جاویر، چاہے، لٹل، کہ لٹل، لٹل
 اور اس سے دو اہر کر لٹل، کہ۔ لے۔ لٹل، کہ لٹل، کہ لٹل

ہنرم - سی - سے - شبن - دوا کو کسی لئے عرو میں دیکھ کر
 سے - سی - ری - سن کہتے ہیں جس میں اس دوا کے جملہ غراک : و حذر مالہ میں ۱۰۰
 کو پہلے کوٹ لیں یا کمر لیں یا بنوف کر کے عروں میں چھڑ دیں اور کسی طرح سے منہ پر
 سندھ رکھ کر اور ہرگز نہ کھانے دیں کہ وہ ماریا ہوا دیکھ جائے۔ عروں کا کوراکہ
 دیر سے کئے قسم کا ہوتا ہے۔ و مار - ک - یہاں کے کسی سنگھ میں اس کو دیکھتا ہوں۔ یہ ہاں
 ہنرم ڈی حبشہ چین - اس کے عیہ بھی دوا کو دیکھ کر کہیں کے ہیں مگر اس کو
 نہ - سی - سے - سن میں یہ دوا ہے کہ اس کے عروں کو گرم ہونا چاہیے۔

یہ سن کا عرق سبز ہوتا ہے اور دوا یا وہ عمر تک پہنچتی ہے
اور عرق اکبر ابھرتا ہوا ہے ،
یا زوہم ڈھی کا کر - شبن یعنی جو شاندار جس نانی دوا کا حور آمدہ شانا
ہو اکتون سز پائی میں جہان کی و ...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اُڑا کر اسکے مانی کئے۔ کو اسی رکبت حکم کر۔ فریمن، ازار۔ ا۔ کو۔ بنا۔ کر کٹر کر
 ای رکبت سے فریمن یہ رکبت دولہر سیر اسحام بانی۔ ہر ایک ہر ایک در سر
 ماری، تاکر اسی۔ وایو۔ رمی۔ س کاظم در ہر۔ ہیں بانی ہر در اس آقا
 پہلے ہر کاظم اور حق جیکو اسی وایو رمی ارباب ڈرو کہ ہیں۔ ہر۔ ہر۔
 حور۔ تیسرے ہو اچلتی ہو۔ اس نم ہوڑا ہو ہر ہر۔ یہ اڑ پوگر تیراب
 ہر۔ ای کے احرا ہیکر بجا رہیں میں سکے گی۔ ہو اچلتی ہو ہو بجا رہا۔ رہا ہر کر
 رہ۔ زن سکے ہیکر عرفا کی تلخ یہ کھر سے رہینکا ہر۔ ہر در ہر ہر رہے رہے رہے
 لکھن۔ اچلتی ہو بوعرت۔ جن جن بکار اب یہاں۔ ہے چاہیگا ہر اڑا کر اڑا
 لسی شنگی بھی کہ سارا مانی بار سکے اڑا بھگتا۔

منسو خواتر اب میں اسی۔ ا۔ ا۔ رمی۔ ٹینگ۔ ڈوسرا۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔
 سزا کو اڑا رہے ہیں۔ آج میں ملو۔ سیر دجالی ہے۔ ایک۔ لوگوں میں کئے در لکھ حکم
 دائر ماتھ کے ہیں۔ بے ایک۔ اڑا میں مانی ہر کر ہر در ہر کہ ہر کہ۔ کہے اسکی چو۔
 کو اڑا ہر تو میں بھگتے ہیں جہاں۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔
 کہ در لکھ کر میں نہیں کتے ہیں۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔
 ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔
 کہے وہ ہے۔ کہی ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔
 ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔
 اس ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔
 ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔

ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔
 ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔
 ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔

مقدم

مے۔ لے۔ ریا۔ مے۔ بڑی۔ کا

ادویار کہہ سیاں سے پہلے انکی نسبت رحمد ماننے۔ ملامتی ضرور حاکمین صاحبہ دواؤں کی حمایت بنی ہو حب اُسکے ماڈے اور انر کہہ کر گیسوں اُسکے جسم کے لئے دوا بنے گی۔ حال اب میں سے انکے انزین فرق پڑ جا رہا ہے۔ مگر کچھین انکی حور انکی نذر اور کی رہا۔ کر لے گی۔ اور دوا کس شکل برادر کس منشی جاہتے۔ اس

منقلاہ اقل

دوران کی جماعت بندی اور اصلاحات:

جو اُس کے اثر کی سبب بولے جانے میں

دورانِ جنگ میں نظم ہو سکتی ہیں۔ اول، حکام اسعمال داخلی طور پر کیا جاتا ہے۔
دوم، حکام اسعمال خارجی طور پر کیا جاتا ہے، قوم و کجائی کر کیا جاتا ہے۔
دورانِ سکھ طرز نہیں پاتا۔

جماعت ہندی و اوٹن کی

سید اول، وہ دو ایٹمی جنگی استعمال کا اعلیٰ طور پر کام

جماعت اول ۱۰۰ دواؤں جنکا انوعون پر انشیم کا ہوا ہے جس سے اسکے اثر اس لعین
رائع ہو کر ۱۰۰ اثر سارے جسم میں منظر ہوتا ہے اور جسم کی پردس موحانی ہے۔

[illegible]

جہاں تہ پہاڑم۔۔۔ اسن حکما۔۔۔ اس حاصل اعضا سے رہتا ہے۔

سم اول - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

سم دوم - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۰

میرا نام - محمد - طہیہ کے پہاڑ کے ایک لڑکے سے ہے۔

۱۰۵

و ترجمہ - سبیل و سکے کا لینا بی بی و شہاد

۱۵-۵-۳۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۰

۱۴۹۰ مائندو-سکاگ

کچھ طریقہ درست لائیو ایٹی۔

مسرحہ سنی لایہ بر گیتہ یو یو نیو نیو نیو

نمبر 4-کو-1-گٹاک پر سے پیٹھ سے دھرا

خارج کر دینا۔ بے صلاح

قسم ہوا۔ اس پہلے میں - ایک کرم خارج کر دیا۔

انیم تیسیم۔ اسٹو۔ مالک۔ ۱۸۔ ایک بعضی مضمون۔

مجموعہ ششم کا۔ مے لے۔ بیو سے دینا سچ

سید محمد اسحاق صاحب

کوٹلیکین خستہ والی :

سہل اول ”دو امرا جیتا“

۱- درون کلمه

1946

١٠٠٠

۱۹۰۲ - یوہاں ستراباتی بکار - یوہانا، اف . ا .

Wm. L. G. 11

(۱۱) یہ - بیٹے ان گنت - ہے - شیخ

(۱۱) "و انرا در اسکاتلند عمره"

(۱۳۷) لاء، ان کے پاس سے

1. 6-21-19 (194)

۱۵۱۸ یو۔ مسٹرانڈ، ایمپو۔ بھم۔

(۱۶) ۱ - ۶ - ملک ابرٹ اب احمدیہ پیام

(۱۰) لکھنؤ میں ۱۰

(۱۸) بیٹوں کا کہنا ،

(۱۹) - تا سیم کے مرکز سے جو کسی نامی اسطر میں سے پہلے پہنچے گا وہ اس سے پہلے پہنچے گا۔

۱۔ رسائے - طریقت اور طائر - طریقت اب یہ طائیسیم اور اسد طائر - طریقت اب

ان کے جسم ہونے کی ہوڑی مقدار میں .

۶۰ سو: ہجرت کے بعد کسی مانی ایڈ سے ہے۔

(۲۱) ۱۰ - ٹریٹ ان سے - جیسا

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

۱۔ سوال کیا کہ تیرا روح مقفل، اور گاہ (بصری) اور

[illegible]

نہ کہ لئے دئے جاتے ہیں، سوڈا کے مرکبات کا اثر گھر پر بدنام اور اسے

ان دو اڑن کے استعمال سے بخار کا حوالہ کم ہو جاتا ہے کہ نہات کیوکر بولی پڑھیں گے۔
 یہ نہیں کہی جا سکتی۔ ایسا لگان ہوتا ہے کہ اگر اس اثر کا کسی جسم پر نہایت
 سی۔ لی۔ سی۔ لگتا۔ اسٹڈ آرٹیکل رکبات کے استعمال سے جو جسم کی غیر معمولی حرارت
 کم ہو جاتی ہے وہ بواسطہ اسباب معلوم ہونا ہے کہ مرکبات، کہ جو جسم کی صاحب کے ان
 اعتبارات اور اس پیدا کر لیے ہیں جو غیر معمولی حوالہ کے اسباب بنیموں واقع ہو رہے ہیں
 جسے بخار کی حالت میں ہوا کرتے ہیں۔ دیکھو اب حیوان یعنی بخار اور کالہ رل نامزد ہوتا
 کے استعمال سے بخار کی واسطہ کم ہو جاتی ہے کہ اس نے جلد کی رنگین و بدل جائے
 ہونے والے سے بخار دوبارہ متقدّم میں خارج ہونے لگتی ہے، اکو من کے استعمال سے
 جسم کی مائتہ اور ہونے تک۔ سا۔ ٹوسی۔ تر، نہ ہونے پورے ناما، آب و فستق کے
 سے بخار کی درجہ کم ہو جاتی ہے۔

فہرستان - بیہ بائی - یہ حکم اوُن کی

سہ ماہی سے کیا، پسند
 سے۔ لی میں اپنے اس سوٹ بہم
 کوئین کے مرگیا،
 سکا، نہ کہ، مرگیا۔
 سنکر۔ یہ ڈرائیں کے مرگیا
 ، انکرا
 سکو۔ لی۔ ڈرائیں
 آئیں اس کو۔ کہ، کہ
 سکو۔ لی۔ ڈرائیں

یہ سب سے زیادہ پسندیدہ ہوتے ہیں مگر وہ دن سے زیادہ زیادہ یاد آ رہے ہیں

پہرست نامیات	تفصیلات مہدی ہیں
کُل مہدی اور مہدی جماعت جیسی ہر سہ	الم یعنی ٹیگہری
اور دیکھی ہے۔ اویات ہاتی سٹے لے	یہ کھڑا سٹا ہرن، سر ماسٹر سٹا ہرن
گیا۔ ایک، اسٹا اور ٹاٹک سٹ کے جیسے	اکساٹکٹان رنک، کار پوٹاٹان رنک
مار۔ اڈک بارک اکھاٹ کاٹی۔ نو	اسے ٹاٹان رنک، اسٹاٹان رنک
چہا لیا، لگ اڈوٹ بقم کی لکڑی	اکساٹان لڈ، کار پوٹاٹان لڈ
گلاب کے پھولوں کی پکھریاں	اسے ٹاٹان لڈ، اسٹاٹان لڈ
راٹا۔ لے، لے لے لے لے	پوٹاٹان لے لے لے لے
ایز گٹ اب راجی لے۔ لے لے لے	
مار۔ ہرن، کار۔ پا۔ لکٹ، اسٹاٹ	
کر۔ نوٹ، او۔ ہرن	

فصل چہارم سی فری۔ ج۔ رنٹک یعنی تبریدات

یہ وہ دوا ہیں جن کے پینے سے یہ اس ٹیگہری سے اور طبیعت کو تسکین دیتی ہے۔ جن سے
اور موٹے بنا رکھتے ہیں۔ یہاں جب تبریدات کا استعمال کرتا ہے یہ یہی شنگی رقم ہوتی ہے
اور مرہیں کو تسکین دیتی ہے۔

کُل میوہ جات تھری فری جیتے۔ رنٹک ہیں جیسے سیب، انگور، املی، آلو بخارا
ناس، جاپانی، گنگرے وغیرہ۔ یہو، عرق گلاب، عرق بید مشک، سرسب، بلو، فرخ
سائے، ٹرکٹ، اسٹاٹ، مارک، اسٹاٹ اور لے، ٹرکٹ، اسٹاٹ، فاس، نو۔ برک، اسٹاٹ
نئے۔ ٹرکٹ، اڈو، لوٹاٹ، کار۔ پوٹاٹان پوٹاٹان

۱- وایسته وایسته که ایستاده است
متره او (۱) الی... وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...
۲- وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...
۳- وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...
۴- وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...
۵- وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...
۶- وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...
۷- وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...
۸- وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...
۹- وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...
۱۰- وایسته وایسته که ایستاده است
که ایستاده است که ایستاده است...

انٹ میول : وہ عصی بہ لٹے۔ رکن : رمی۔ کم : الم۔ مارکا :

جماعت دوم

وہ دوائیں جنکا اثر نظام عصی پر ہوتا ہے

فصل اول

وہ دوائیں جنکا اثر خاص کر دماغ پر ہوتا ہے اور تصاید نظام عصی کے دیگر خون بھی ہوتا ہے
قسم اول : رگن - نرمی - لے - رنٹ - این دوائیں کے افعال سے دماغ پر پہلا اثر
اس قسم کا ہوتا ہے جس سے طبیعت خون ہو جاتی ہے اور یہ سراسر جسم میں ہرگز
سید اہو کر جسم کے کل افعال سب ہو جاتے ہیں : مادہ منفذ زمین اگر نئے مادہ سے
رہنہ ہو جاتا ہے اس واسطے اس قسم کی دوا کو اسی - لے - نرمی - اسٹ کہتے ہیں :
یہ لائن وہ دوائیں کا اثر پہلے نظام عصی پر ہوتا ہے اور تب نظام دماغی کو کھینچ کر
ہولی ہے جسے دل کی حرکت زیادہ ہو جاتی ہے - نہیں سر اور خون تفرقی سے
دورہ کہتا ہے - مگر انکا اثر تھوڑے عرصہ تک رہتا ہے : یہ دوائیں عصبی ضعف
میں دہجانی ہیں مگر کچھ عرصہ کے لئے دل اور دوران خون کو کھینچ کر ہوتا ہے
فہرست ادویات رگن - نرمی - لی - رنٹ - سر این اسیرٹ اور دوائیں کے فہم کی
اسے - تھوڑا سے - ٹکٹ - اسے - کھرا - کلورا - فارم - اگاسجا - تھوڑی تھوڑی
مقنا میں امیون :

قسم دوم : مارکا - ٹکٹ - انو - ڈوائیں اور سو - پا - نرمی - ٹکٹ : مارکا کا اثر
دوائیں کا اثر عصی نظام پر ہوتا ہے اور حسان سے درون ہوتا ہے - انکو
انو - ڈوائیں کہتے ہیں اور جب نیند آتی ہے یہ سو - پا - نرمی - ٹکٹ بولتے ہیں اور
ہسٹ - مارکا بھی کہتے ہیں :

سو۔ پا۔ رسی۔ کٹ یا پھپ۔ ٹا۔ ٹکٹ بین جلیبے ایون اور مار۔ اور کلبہ برائے سرور
 پرو۔ مایسٹراف کو ٹا۔ سی۔ اُم اور ہیک استعمال کرتے۔ سے "نگہ آئی۔ ہ"۔
 بعض عین سے ایسی دوڑیں بھی ہیں جنہیں درد رتق ہوتا ہے جسے ایو۔ ڈائیں
 ہیں لیکن ان کے زیادہ معدار کے استعمال کرنے سے جو میں بید کے زمان
 ہو جاتا ہے * ایون اور بلا۔ دو۔ نا کے اورین بڑا فرق ہے جسے ایون سے
 یٹان سکڑ جاتی ہیں۔ بلا۔ ڈو۔ تا سے پہل جاتے ہیں اور ہیک استعمال سے
 تھوڑے تھوڑے اور نہ پہلی ہیں * ایون کے استعمال سے دماغ میں اجتماع خون کا
 ہوتا ہے۔ بلا۔ ڈو۔ نا کے استعمال سے دماغ کی سرایتیں سکڑ جاتی ہیں اس واسطے
 دماغ میں خون کم پہنچتا ہے *

ایکو۔ ٹائیٹ کے استعمال سے ناخدا پاؤں میں ہو جاتے ہیں اور جب جسم کے کسی
 مقام پر لگا جاتا ہے۔ وہ جگہ شل ہو جاتی ہے، اٹھی۔ جے۔ ٹے۔ لٹر،
 کما اثر دوران خون پر ہوتا ہے اس سبب بعض دھند آ جاتی ہے *
 تار۔ کا۔ ٹکٹ دو اڈن کو نیند لانے کے لئے اور درد موقوف کرنے کے واسطے
 استعمال کرتے ہیں *

قسم سوم انش سٹے۔ ٹکٹ۔ وہ دوائیں ہیں جن کے سرنگھنے میں سرخوئی
 ملا رہی ہوتی ہے اور درد نہیں معلوم ہوتا، اس قسم کی دوائیں مطالعہ
 واسطے استعمال میں آتی ہیں کہ اول درد اور تشنج رونے کے لئے ہے *
 قدم عمل جراحی اور زہ کے وقت بیمار بہوش ہو جاوے گا کہ درد نہ بخوے گا۔
 رہے * سوم مرض ڈس۔ سے۔ رسی۔ ام۔ ٹری۔ ہڈی میں زید لانے کے
 لئے تاکہ مریض عین سے رہے * چہارم ڈس۔ لو۔ کے۔ شن اور ہر۔ بابا
 شگہا تے ہیں تاکہ عینا سے پہلے چارین اور ہڈی درد و زہ انتی جگہ نہ آ جاوے

ہم کہہ گئے کہ انہی میں جو اعضاء کے خواہ گئے۔ جسے خدا ہوتی ہے اور ہر ایک کا
 بار اور عظام تسخیر اور اصلاح ہیں اور ان میں سے ہر ایک کو اس کے بار اور
 دہن میں ہر ایک کے لئے۔ رہا جس کے لئے ہر ایک کا بار اور
 م۔ فر۔ ہے۔ رہا یہ سب ہر ایک کا بند عورت میں

فصل ہفتم وہ دو پستان چٹا اثر عصبی کنز کے
 کسی حصہ پر در عصبی کوئی پر بھی ہوتا ہے

قسم اول۔ ان۔ ٹس۔ ہار۔ مو۔ ڈوک۔ یعنی دماغ تسخیر۔ وہ دماغ میں ہر ایک
 سماع کے طائر آتی ہے اور اس سے تسخیر مریع ہوتا ہے۔ ان۔ ٹس۔ ہار۔ جو۔ دماغ
 دو پستان کی ہوتی ہیں۔ ایک ہر ایک کے سماع پر مقوی ہوتا ہے۔ یہ دو پستان
 وہ چٹا اثر تسخیر کی جگہ رضعی طور پر ہوتا ہے۔

سب سے پہلی ان۔ ٹس۔ ہار۔ مو۔ ڈوک۔ دو پستان۔ ہین۔ ہیک۔ اور دماغی سک۔ جو۔ دماغی ریاض
 مال۔ ہر۔ س۔ مل۔ مشک۔ کسٹر۔ آئیکل۔ افسر۔ وہ۔ دماغی ہار۔ میں۔ دماغی
 کے۔ ہے۔ نیٹ۔ کہ۔ نور۔ اور۔ نیماکی۔ ہر۔ دماغی ہار۔ یہ۔ دماغی ہار۔

نہمٹی اس۔ ٹس۔ ہار۔ مو۔ ڈوک۔ ہین۔ آدر۔ وہ۔ جن۔ سے۔ سماع کا فعل ہوتا ہے۔ دماغی
 جسے کو۔ نام۔ ابرو۔ مائڈاٹ۔ پو۔ ٹا۔ سم۔ یہ۔ دماغی ہار۔ سو۔ دماغی۔ ام۔ دماغی
 ان۔ ہار۔ ہین۔

دوم وہ حکو۔ نہ۔ دماغی ٹامک کہے ہین سے جکے ہستمال سے سماع کے طائر آتی ہے۔
 جیسے مرکبات ہر ایک۔ مرکبات ہر ایک۔

سوم ہار۔ دماغی۔ سیما۔ ہیک۔ اسٹ۔ پلا۔ ڈو۔ نام۔ دماغی ہار۔ دماغی ہار۔
 کا۔ دماغی۔ اے۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔

دون چوہر کو تین دس سو کو - تین اور ستر کو - کوئے ڈون ، انیس دکت - کرینچا
 عرہ نیم - مائیٹ - سٹیکیا - لے - بے رہن
 ن - لے - لے - ریا - دکن وہ اونکا استعمال نو بتی بنارون میں اور نو ذہبی رود میں
 یوتا ہے جسے ہے - مے - کمری نیا وغیرہ
 مر دابن ٹانگ دو اینتجی امراض میں دیجاتی ہیں جیسے کہ ریا (ریشہ) لے - لے - لے
 درمگی ہس - لے - ریا راختاق المرسم) وغیرہ اور بعضی وقت میں بھی انکا
 استعمال ہوتا ہے

جماعت سوم

وہ دوائیں جنکا اثر خاص کر تابا اور دوران خون پر ہوتا ہے
 فصل اول واس کیو - لمر - اسٹی - میو - لنت
 فہرستان دواؤں کی جنکا اثر قلب اور بڑی بڑی رگوں پر زیادہ تر ہوتا ہے
 عرق ایو - نیا - کار - بو - ٹانٹ ایو - نیا - ارو - ما - حکات ایسٹ اف ایو - نیا -
 ایسٹ اور دوائیں ترابین - لے - تہر - روغن تار - پین ، خوشبودار طب روغن
 کافور - ہینگ - دے - لے - ری - ان - بال جیٹر - سیمل - کادرا - فارم
 نفعات خوشبودار دوائیں

فہرستان دواؤں کی جنکا اثر چھوٹی رگوں پر زیادہ تر ہوتا ہے
 ایسٹ اف ایو - نیا - ما سے ٹرٹانٹ ایو - نیا - گاکم - مترن - لے - ری -
 سا - سا - فراس - مے - نری - ری - ان - ربرن - لے - مال - گیال - لے - نم
 اور نای - کم

اوپر کی فہرستوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ بعض اس کیو - لمر - اسٹی - میو - لنت دوائیں
 ایسی ہیں جنکا اثر خاص کر قلب اور بڑی بڑی رگوں پر ہوتا ہے اور بعض ایسی جو ترابین کے

تبعیت ہرگز نہیں ہے۔ یہ سب پر حاکم ہیں اور ان کو اور سو گراف لیا کہ بہتر زمانہ ہے کہ
مسلمانوں میں سے جو کچھ استعمال کر کے پینے اور اگٹھے ہے۔ وہ ورنہ مسموم ہے

مرضی بنو صفحہ ہے ۔

فصل دوم واسطه یکدیگر طایفه

پیدا و انشای هر یک از اینها در کتابهای مختلف است
و بعضی از آنها که در کتابهای مختلف آمده است
در اینجا آورده شده است.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

11/10/66

نہ اول و دوم و سیم و چارم و پنجم و ششم و ہفتم و اٹھواں و نواں
دسواں و یازدهاں و بارہواں و سترہواں و اسیواں

نیم اول - ۱۲ گانہ دوسرا ۱۶ گانہ تیسرا ۱۸ گانہ چوتھا ۲۰ گانہ
پانچواں ۲۴ گانہ

بہترین اولاد - وہ جس کے پاس

کے خدود و دن پر ہونا ہے ۔
 لیے ۔ لے ٹری روٹ : حقیر زہ : مارش : راٹس : مشہور : لے رائی : مارش :
 سا کو کا کہنا ۔

فہرست دوم : سنا کا از صنفی طور پر ہونا ہے لے دوران خوں کے در لہ ہونے کے
 سو کس رودہ ۔

مرکبات سماج : ڈیوڈ اسٹاف : پو : ٹا سیم : اور دیگر مرکبات : زرتسم : انو : ڈوینڈ :
 اور بے : یو : ران : ڈرائی ۔

قسم دوم : اسے : ٹنگٹ یعنی مرقی : یہ وہ دوا ہے جس سے مے آتی ہے
 حاسہ : اینہ : ہمال : سے ادا ہوتا ہے کہ معدہ کا فم اعلیٰ : لے کار : ڈماک : اری : پس :
 ڈہلا ہوا : ہے اور ساتھ ہی اسکے عضلات : با : فرام : (بے : دا : ورا :) اور شکم
 کے دواران کے عضلات بھی مگر چاہے ہیں جس سے معدہ کے اندر جو کچھ ہوتا ہے
 وہ خارج ہو جاتا ہے لے مے آتی ہے ۔

فہرست اول : یہ مرقی : دوا : اینہ : جتنا : اس : سیدھا : معدہ کے : پس : کن : پر : ہوتا ہے ۔
 سلفٹ : اب : زنگٹ : سلفٹ : اف : کا : پر : کار : ۔ پو : منت : اب : مار : ۔
 رائی : ایسی : ہوتی : کے : سو : مائل : کہنا : کے : کانٹک ۔

فہرست دوم : جتنا : از صنفی طور پر ہوتا ہے ۔
 اے : کر : کو : انا : اٹار : ٹار : اے : جے : ٹک : اے : مار : خا ۔

مے آنے : ہے پہلے ہی منگنا اور تب معدہ اور مری : ف : یلم : اور : بے : صنف :
 ہی اکثر : ڈری : فم : (سنا : اتنا : شرہ) میں : کہ : لٹی : حرکت : کے : صنف : معدہ : میں : کہ
 مے کے : در : خارج : ہو جاتا ہے ۔ علاوہ : اینہ : ہو : کی : مایون : سے : مے : قے : کی : حرکت :
 سے : فم : خارج : ہوتا ہے : پس : اسے : ٹکٹ : دوا : اینہ : کہ : سیدھا : کر : کو : مار : گاک : اور

۱۔ اے ()
 ۲۔ اے ()
 ۳۔ اے ()
 ۴۔ اے ()
 ۵۔ اے ()
 ۶۔ اے ()
 ۷۔ اے ()
 ۸۔ اے ()
 ۹۔ اے ()
 ۱۰۔ اے ()

[illegible]

۱۔ گنسی۔ ٹیو یعنی حرکتات۔ وہ ہیں جن سے صرف گنسن ہوئی ہے اور
 رودون کی حرکتیں ہی کیفد تیر ہو جاتے ہیں ہر سنا دل میں دو اور دو حرکتیں اور درج
 کا گنسی ہے جو بہت ہی ہلکی ملن ہے ۱

۲۔ سینٹیل۔ میر۔ گے۔ ٹیو۔ وہ ہیں جن سے نسبت ملات کے رودون کے راد
 پتہ حرکت ہوتی ہے اور نسبت دیگر مہلات کے وکلا اثر کم ہوتا ہے یعنی ایک سے بھلا
 سے رودون کے مہلات کس رود کی رطوبت بہت زیادہ جان جائے ہوئی اگر مہلات کے
 دو اوٹن کے اثر دون کے متعلق اور طور سے دکھائیں تو ان کے نقشہ میں ہم کر کے ہر ایک
 ہر ایک کے اثر میں کوئی بات خاص یا فی حاتی ہے جس سے اس دو اور دو کے مہلات
 سے فرق کر سکتے ہیں۔ گو اس خاص ماب کو ہم صاف طور پر متلاہین کیا تھا عدم
 مہلات کی دو اسکا اثر چھوٹے رودون کے اور کے مہلات ہوتا ہے اور بعض کا سب سے کچھ

پیدا ہوا ہے۔ یہ رودون پر پیدا کرنے ہیں۔ بعض مہلات اس سے ہیں جو
 رودون سے زیادہ رطوبت خارج کرتے ہیں۔ بعض رودون کی حرکت کو گیر کر کے ہیں
 اور بعض مہلات ایسے ہی ہیں جن سے علاوہ دست آئے کے حکم اور لیا کے اثر کیا

ہوتی ہے تاکہ صغیر اور لکھ کی رطوبت زیادہ ہو۔ اس قسم کے احکامات اس
 پر گئے۔ رودون میں خوراک با سہی سیکھے ہیں مثلاً ایسا اثر ہے کہ رودون کو
 کرنا ہے کہ اسکی رطوبت کو زیادہ نہیں چاہیے کرنا چاہیے کہ رات کے علاوہ مہلات

ہیں اور نہ اس کے استعمال سے رودون کو مہلات سے بچاؤ اور تیسرا ہوتی ہے
 جدا اب سے رودون کی جالی کر لے کے سو الی اور یار کی زیادہ آمد کر فی جیا
 ۳۔ ڈراس ٹاک۔ میر۔ گے۔ ٹیو یعنی غیر مستحکم۔ اس قسم کے مہلات رودون کے
 ہیں۔ کس رود میں خوراک ہوتی ہے اور کسے طور پر رطوبت سے بڑے سے دست آئے ہیں جن
 سے دور دوسرے کے اعضاء کے گالہ ہوتا ہے جسے دماغ و متش و دیگر وغیرہ

نہیں اور اگر ہاں ہے تو اس کا کوئی ٹکڑا ہے۔ ایک چھوٹا ٹکڑا ہے۔ ایک چھوٹا ٹکڑا ہے۔

[illegible]

انہی قتل میں شریک تھے، جس کے گرد ہوا کو بارش
 دواؤں میں لور کی ہوئی ہیں اگر وہ منجلیہ سے سال سے کم عمر
 ہو گا، تاہم تو یہ ہیں اس قدر ہیں۔ عام میں، اس میں اور
 ان میں بھی، حال میں کہم مداحین ہونے یا نہ ہونے
 میں سے جو کہم مداحین ہوں گی۔ اگر کہم مداحین ہوں
 تو کہم مداحین ہوں، اگر کہم مداحین ہوں، تو کہم مداحین ہوں

ششم سووم - لایه دوم این دشتها از رسوبات آبریزه دریا، شیبها، و بستر دریا
که مایل به افق است، و در بعضی جاها به صورت تپه های کوچک و بزرگ دیده می شود.
فهرست شده است. این تپه ها در بعضی جاها به صورت تپه های کوچک و بزرگ دیده می شود.
تپه های کوچک و بزرگ در بعضی جاها به صورت تپه های کوچک و بزرگ دیده می شود.
تپه های کوچک و بزرگ در بعضی جاها به صورت تپه های کوچک و بزرگ دیده می شود.

فصل سوم در بیان اشیاء

فہرست اہل ایٹھی میو۔ ایٹھا ڈا با فر سے حکم دواؤں کر ۱۰ دمو ہنا کر
 ۱۰ ہا ہکار ۱۰ سٹا ف ایمو۔ ہیا ۱۰ ایٹھا ڈا با فر سے حکم دواؤں کر ۱۰ دمو ہنا کر
 ۱۰ ہا ہکار ۱۰ سٹا ف ایمو۔ ہیا ۱۰ ایٹھا ڈا با فر سے حکم دواؤں کر ۱۰ دمو ہنا کر
 ۱۰ ہا ہکار ۱۰ سٹا ف ایمو۔ ہیا ۱۰ ایٹھا ڈا با فر سے حکم دواؤں کر ۱۰ دمو ہنا کر

یہ کہیں مردہ رہتا ہے۔ اس مردہ کی مولا، طبیب نے بلغم کی مقدار اور
نماہ سالہ کی ہے۔

پہرست اول امور۔ مکی دارکار۔ بڑا بڑا امویا ہے۔ نے نما
اس۔ لکھی ہیں۔ رامک، رستہ میں اداٹ اب ہو۔ یا اس رائے
بال ستم اب ہیر، مالہ سم اوں ڈو برہٹو۔ راکس، اس۔ شایع۔ کم
گیان۔ لہ نم۔ ہیک گم مرہ۔ یہ۔ دا۔ لایچ کی چال ٹاریسی لفظ
ووم ایہ کہ کوٹا، ہار تار ایہ ٹاک۔ کوٹا ات ان۔ ریش۔
ووم۔ ہالی ناچار کلورین آئینو ٹوس آکریو۔ روٹا اکار جاکٹ ہٹا
اور کی فہرست کی جہی دوران ہن ڈیکار ہن ہمارا حلاف ہی بناخہ پہلے زمرہ
کی دران نظام دوسری کو شکر یک۔ رہتی ہیں۔ دوسرے زمرہ کی ادویات کا اثر
سے۔ ڈی۔ ڈو۔ جیہ ماہم خاص خاص دور توں بین ان دوران کے استعمال سے
ہو انکی نالیوں کے یہ کہیں مردہ کی علم میں سبب منشاء فنریہ۔ اچھا جاتا ہے
بانی کے سخاوت کے سوا گیسے سے ہو گیس۔ وہ ڈھلا ہو جا۔ ہے اور اس پر
امو۔ نا اور کلورین کے بیماریات کا اثر اسٹی۔ میو۔ لیٹ ہوتا ہے۔

دستور ال ادویات اکریو۔ پکٹ۔ ٹو۔ ریشٹا۔ کا۔ پہلے زمرہ کی ادویات اس قسم کے
کرانک۔ افکائی۔ ٹش میں معید ڈی ایچ میں بخار ہوتا۔ دوسرے زمرہ کی ادویات کا اثر
نظام دوسری ہرچہ کہ سے ڈی۔ ڈو۔ ہو ہوتا ہے۔ ایک ہر استعمال۔ سے دوران خون جو کر
سہ۔ رہا۔ ہا۔ ہے۔ ایسے برافکائی ٹش کہ اسد اور وہیں کہ جب ہوا کی نالیوں میں
الفاظ میں مو۔ وہ۔ اور سامہ۔ اسیک۔ ہونا بھی ہوتا ہے۔ یہ ایک ہر استعمال۔ سے فائدہ
ہوتا ہے۔ ہٹو۔ یس اور ایو۔ یہ۔ اور کر۔ روٹ اور کار۔ بالک اسڈ کہ بخار
خازہ کہ سوڈن ہٹا۔ تمہ ہیں کہ حسب برافکائی۔ ٹش کی بیماری بہت ہی تیرانی ہو جاتی ہے۔

[illegible]

یہاں بیٹریٹ ٹھکانہ دو آدمی کو لے کر لائے ہیں
 ختم موسم وہ دو آدمی نے شکار کا شکار کیا ہے
 ہونا ہے۔

فہرست

گورنر	را
کیو۔	لو۔
تار	سو کیو۔
دو دھڑا	مٹی۔
گرجا	مٹی۔
	مال۔

یہاں بیٹریٹ ٹھکانہ دو آدمی کو لے کر لائے ہیں
 ختم موسم وہ دو آدمی نے شکار کا شکار کیا ہے
 ہونا ہے۔

ختم موسم وہ دو آدمی نے شکار کا شکار کیا ہے
 ہونا ہے۔

فہرست اول - بالکٹ دواؤں کی - اور کدو، اور سی، اور سار، اور

شپا، اور سہ - نے رنگاگ اور ارک - با - لکڑی دواؤں کا - لی - ہوں - یہاں
سے کہ راب حیص اور سہم کے ہوں ہے ہن اب لہ وہ چنکا اور سیدھا، اور غم بہ ہونا ہن
اور دہ چنکا اور سہا کے جسم پر اس قسم کا ہوتا ہے جس سے وہ حالت جسم کی
بہ جاتی ہے جس سبب حیص روک گیا تھا مثلاً این قسم کے - راب حیص طرح طرح
نہ ہن ہن چھ مرکبات ڈلا کے ہستیاں - سے حیص اور سہم کے اہل جانا ہے
کہ دواؤں جسم کی اس حالت کو دور کر دی ہیں جبکہ اپنے - مال ہے ہن ہن دواؤں
دراپ حیص ہن انکا اثر پہلے دواؤں پر ہوتا ہے اور سبب انکا کہ رحم کہ
حیص لانے کی حرکت ہوتی ہے، رحم جب شک ہو جاتا ہے تب ان دواؤں سے
کا استعمال کرتے ہیں چنکا اور سیدھا رحم پر ہوتا ہے تاکہ اس کا شکر ہو اور اس سے
جاری ہو جائے اور ہنکے اسے - لہ - راب (احساس طمنا کی بیماری اور جوت
رہس ہو جائے سے ہوتی ہے تو اس دواپ حیص سے اسے - راب کی بیماریوں
ہوتی ہے جس سے خون حالت اصلی پر آ جاتا ہے جسے مرکبات اور لکڑی دواؤں
اسی لیے صلاب کے ہمراہ دیا جاتا ہے تاکہ اثر یکٹم دھنا یقیم اور کول (رجو) اس
ہنا ہے جسے دواؤں کا دوا سے خون کی حالت اچھی ہو جائے اور اوالہ - اوالہ
کے رحم کو حرکت دے

قسم دوم و سوم - فرد - ڈوی - سی - ایک یعنی مہر ہن
اور ان - فرد - ڈوی - سی - ایک یعنی فاطمہ باہ
فہرست اول خاص - فرد - ڈوی - سی - ایک دوا یقین - کچھا - کچھے کا جو ہر سرکہ
کس - سی - ڈوی - ہن - کچھا - کچھے کا جو ہر سرکہ

قسم دوم منکون کو شکست دے والی دوائیں لئے مانی۔ اور یہی کنز
فہرست کے لئے۔ بارہ ہیں، اصدان و مار ۱۶

حصہ دوم

وہ دوائیں جنکا استعمال خارجی طور پر جسم کے کسی خاص
مقام پر لگائے کے لئے کیا جاتا ہے۔ ایکو اس عرصہ میں
ہیں بحال کرتے کہ خون میں جذب ہو کر کل جسم پر اپنا اثر دیکھیں
قسم اول اری۔ ٹینٹ یہ وہ دوائیں ہیں جن سے جلد پر جو اثرات پیدا ہوتی ہیں، دماغ
فقہ ۱۔ رو۔ لے۔ فی۔ سینٹ یعنی جلد کو شرمسہ کرنے والی
فقہ ۲۔ ۱۔ ہین۔ پاس۔ ٹیکٹ۔ ماوس۔ سی۔ ٹیکٹ۔ لیم۔ آبلہ انگریز
فقہ ۳۔ ہین۔ ٹیو۔ لینٹ۔ لیم۔ پیساں۔ ہا۔ اگر نیوالی
قسم اول ادویات رو۔ لے۔ فی۔ سینٹ یعنی جلد کو شرمسہ کرنے والی۔ ہکا۔
۱۔ ساکا۔ کناؤ۔ کفر۔ لے۔ فی۔ سینٹ، اتھرا۔ رال۔ کو۔ چال اور کلا۔ رو۔ مارم
جب چیزیں سدک کے لگائی جاتی ہیں تاکہ سحر مکر اڑے۔ پادین، رائی کی ٹی،
کما۔ جی۔ و۔ ٹی۔ اٹل، و۔ عن۔ تارین، و۔ رے۔ رے۔ ری۔ آٹن۔ پرنجیرم،
آیہ۔ ٹین، مرکبات سبھاب
فہرست دوم ایس۔ پاس۔ ٹیکٹ یعنی آبلہ انگریز۔ کن۔ نھے۔ ری۔ ٹرس،
کن۔ نھے۔ ہن۔ ٹین۔ اگلے۔ ستی۔ ان۔ اسے ٹیکٹ اسٹڈ، اسٹراک سوکول
ان۔ ام۔ ہا
فہرست سوم پین۔ ٹیو۔ لینٹ یعنی پینیاں پیا اگر نیوالی دوائیں۔ کوڈن۔ آیل
تار۔ مار۔ انے ٹیک۔ اما۔ ٹیٹ۔ ان۔ سلور کا تیر حرق

[illegible]

جلد نہ لگنا چاہئے ۔

دووم لیس اس - پاس - ٹیکٹ روایتیں صرف امانہ کی مرض - سے بہترین دکان حلیہ
بلکہ انکو لگا کر چاہئے اس مسئلے واسطے ہیں یہ دکانے ہیں کہ وہ بائیں ہاتھ کے
غرب کے حصہ کی رنگوں سے مائیں لکھ کر خارج ہو جا رہے ہیں - تھے مرض کے مقام کو
آرام آجاتا ہے ۔

سوم - پاس - ٹیکٹ دروایتیں کی نسبت ہیں - ٹو - انٹ وواد کا امر زما وہ بر
صحت ہوتا ہے ہیں انکو خاص کر ایسی بیماریاں نہیں لگاتے ہیں جو بہت گہری ہیں مگر
کیا مریض ہوں ۔

چہارم - بعض ارجی - ٹیکٹ دروایتیں خاص مرض کے مقام سے لگائی جانی ہیں مگر جو
بیماری کی جگہ پر خراس سیدہ - جسے مختلف قسم کے امراض جلدیہ میں رجواری ٹیکٹ
دروایتیں سیما سا اور آیو - ٹوین کی قسم کی ہیں ان سے علاوہ خواہ اس کے خاص اثر
بہت ظاہر ہوتا ہے ۔

۱۔ پر اسات کا ذکر کیا گیا تھا کہ کاؤں - ٹر - ارجی - ٹیکٹ - یعنی امانہ کی قسم اور کہیں
ہیں یعنی ایک ماک - سا - اور دوسری سے - سبتو - تیسری سے - ش - اب انکا علیحدہ علیحدہ
بیان کیجئے گا جانا ہے ۔

اول ماک - سا - جس کے ماک میں ایک حصہ ہوتا ہو جبکہ اور - ٹو - جوشیا ماک - سا
کہتے ہیں - اسکی پیوین میں جو پتہ ہوئے ہیں انکو علیحدہ کر کے گاؤ دم شکل کی ایک
مادہ بن کر بھی بنا سکتے ہیں جبکہ ماک - سا کہتے ہیں - علاوہ این سوچ بھی کے درج
کی متاعن کے گودہ سے ہیں ماک - سا کی تیان نیار ہو سکتی ہیں اور روئی کو طبعی طور
کے گاڑے عری میں نہ کر کے بھی ماک - سا بناتے ہیں اور کاؤر کے چوڑے سے بڑے
کو - ایک اور طرحی شکل کا ماک - سا بن سکتا ہے ۔

رو-سا کہ لگا۔ نے سے اس جگہ کے خون کی رگد، مسدود ہو جاتی ہے اور بعض
 سے جگہ دو انر ایسی ہیں، یکے لگا نے سے خون کی رگد، مسدود جاتی ہیں اور
 عرصہ کے لئے اُن جگہ، مروجہ دورہ رگد کا سہا سہا سے موقوف رہاں تک
 نکل دور ہو جاتا ہے۔

تھکان - اس دوران کو حرات یا انفلاس کہتے ہیں۔ لگاتار ہیں۔ بعض
 عادت سے مسموم کا درجہ کر کے لگے یا اس جگہ کو سن کر لگے لگے لگے ہیں
 نکل جی اسی کے وقت اس جگہ سے دور ہو کر پاؤں سے
 ہم عام ادویات، امونیاک، انٹیفیٹس، ڈیٹاکسٹنٹ - اس قسم کی دوا جس تک لگائی
 لی ہے وہ جگہ ہو جاتی ہے اور دوائی - یہ دوا اس پر عمل کر کے آرام آ جاتا ہے۔
 ہر وقت ادویات، امونیاک، انٹیفیٹس، ڈیٹاکسٹنٹ - اس قسم کی دوا جس تک لگائی
 اخی، اسی کو پوس، مسدود، عجیب، نشا، مسدود، ڈیٹاکسٹنٹ، انٹیفیٹس
 ریشی اور حرکی کے قسم کی چیزیں، پیسے، الہ، کائیل، روغن، مادام، طوں، کاسل،
 دھن، حیات، شہر، امونیاک، اس سے لے کر سیٹی، سیٹی، سیٹی، سیٹی، سیٹی،
 مارڈ اور سٹافٹ ہے۔

انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔
 انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔

انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔
 انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔
 انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔

انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔
 انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔
 انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔ انہی سے دور رہنا چاہیے۔

نام پھر

نام پھر

سینکھیا } کوئی بھی پہن مگر کوئی نہ ملے یا نہ ملے ۔ تاکہ دگر
 یلا دین اور ٹھیکہ دے ۔ تاکہ نہ راک ۔ ساک
 راک ایرن ۔

کلو۔ رن } اہر۔ ساہ۔ گنگے شہیا
 ناہو۔ رو۔ سیا۔ نک۔ اسٹ } عرفی کلو۔ رن
 آہو۔ رن } آہے کامیٹیاں ۔ اسٹ
 سیہ کے مرکبات } سلفٹ اف بہ ڈا اور ٹیکہ
 مرکب سیاہ } یقینی بیضہ
 اقیون } حیوانی کوٹا مار۔ دیا اور دکر مار
 تے ٹرٹ اف سلا } کپالے کامک

سلفٹ اف راک } کار۔ یوسٹ اف سوہ اسوب طرح یا فی میں مل
 کر کے یلا دین ۔

قسم دوم ڈس۔ رائ۔ نک۔ ٹنٹ یعنی واقع بدلو اور اسٹ سے سب ٹیکہ
 یعنی واقع عفونت۔ ڈس۔ رائ۔ نک۔ ٹنٹ ان پیرون کو کہے ہیں ۔ ہماری
 کے خاص متعہ (چوٹ) ادہ کو رائٹل کر دیں ہیں اور خاص اس مادہ کے گل حلے
 سے باجن استہا سے وہ مادہ پیدا ہوتا ہے اُنکے گل بائے سے جو بدلو اور اسٹس خارج
 ہوئی ہیں انکو در کرتی ہیں ۔

بری۔ نش۔ خار۔ ما۔ کو پیاہن یہ چند چیزیں ڈس۔ رائ۔ نک۔ ٹنٹ ہیں ۔
 کلو۔ رن آہو۔ رن ۔ یہ دو۔ رن ۔ کلو۔ رن ۔ نے ۔ ٹیکہ ۔ لائم ۔ کلو۔ رن ۔ نے ۔ ٹیکہ ۔ سوڈا ۔
 پرنٹکے ٹ اف پوٹاشس ۔ سلفٹ اف ایرن ۔ لکھتی کا کوٹا

راجہ کھٹا لے کر، ایک کالہ راجہ، راجہ، ہوتا ہے گو سقداریوں کی ریت عکاسی
 کے راجہ لہوں، کھٹا ہی ہوا ہے، ہار ہے کہ سرجی الار دواؤں سے راجہ کے جسم
 یکم راجہ لے میو کس راجہ کے درجہ راجہ تراستانی سے حد پہ جاتے ہیں
 راجہ لے میو کس راجہ کے احب خاص یکم یا سیکے متصل کے کی خصوصیات ہی
 موقی ہے نتیجہ راجہ کا اسم جال ہی کر رہے ہیں

مردم دوا کے پنچا رانہ سو گھنٹے (ان - ہے - لے - نشن) ان - ہے - لیش
 کیا کب سے دوا سنگھا لے کاراج اب رورور رورادہ ہوتا تھا یہی کہو کہ اس ترکیت
 واکا اور ہاست جلد پیدا ہو جاتا ہے۔ علاوہ اس ان - ہے - لے سس کی رکب
 اُس وقت بھی کام میں آئی - یہی کہ جب دوا کا اثر نہ رہی کہے خاص مقام پر سدا کر ماسٹو
 تگا چواکی مالوں میں جب خراستیں ہوتی ہیں تو اُس کے روم کر سٹے کے لئے دھیرے سے
 فخرٹایا - یہ ہیں نا کو - ما - ام اور کر لوی - روٹ ما ٹا ہڈ رو سسٹا کٹ - اسٹیک کا سوار
 سنگھا - یہ ہیں اور اب مل لے ہائی سس کی بیماری میں مریض کو کار - مالاکر بہرے کا
 سحر دیکھا - یہ ہیں . .

چارم نذر بعد جہنم کے پسم کے اندر دو پہنچانی ۔ سہ کے درلود و دو اکوئی طور ۔ یہ
ہمایتی جاسکتی ہے و تگایم کے پس سے کی حد مارکد ہو ا س کو تہی مرہم ما
تاتی ۔ سی ۔ ایس کے کیا مرکہ کی مالق کر می ما اس برکت سے اس مقام تہ کی عرق کہ
انما حق ۔ سے دو اڑ سے یہ یا و ۔ ہے اور اب ابھی کہ ۔ یہ ہیں کہ ملکہ بر تہ طر کا کر کہا
ہے کہ کے جلد کے مارکد در کو اڑ بر طر کا اس ہری جگہ ۔ پھر کہ ۔ یہ ہن منشا
ر فیا ماکوئی اور نہانی جو ہر کو ۔ یہ طور ۔ پھر کہ ۔ یہ ہیں اور رہم سہ جاب کی
ن کر یہ ہیں ۔

ہم جلد بین کی بیماری کرنے کی سب سے بڑی وجہ اس کی جھلک

اس مرکب میں سبب اور قفس و روہیں مثلاً - دلالت اہم کہ مرید اور دلالت
کو عدد ہیات آسانی سے حد کر کے جوں میں حلقہ پڑھاتا ہے۔ مثلاً مرید اور
آئینہ ڈیڈ انڈیا یوٹا سی - اُم کے کہلائی لوہیں ہیں۔ مثلاً سبب اور
جانی جائیگی۔ علاوہ مرید اشباح یا نانی میں کم حل ہوئی ہیں معدہ انکو آسانی سے حل
حل کر لیتا ہے۔ مثلاً کیا۔ لوہیل یا نانی میں سبب ہی کم حل ہوتا ہے۔ مثلاً سبب اور
حالت سے معدہ انکو حل کر کے جوں میں پھینکا دیا ہے اور بیمار کا یہ آہا ہوا ہے۔
دقتیں اس مرکب میں ہیں کہ اکثر دوائیں مدمرہ ہوتی ہیں اور بیکہ کہا ہے۔ مثلاً
اکثر بیماریوں کو تھے ہو جاتی ہے ماطب نفع کر جانی ہے اور دوا کر کہنا ہے
بائے سے انتہام کا فعل ہے جو دوا اکثر اسام ہیں ماسکنا جس۔ مثلاً یا رکوٹھا
ہوتی ہے مگر باوجود اس ساری باتوں کے دوا کا کہنا مایلا مایلا ہوا ہے۔
دوم بندر یوٹا ریگٹم یعنی مستقیم کے۔ اس ترکیب سے یا تہہ کی یا کمرہ کھالی
ہے اظہر من الشمس (سپاہری - ٹری) کے مستقیم کے اور دوا دلی کی جاتی ہے
جب دوا کی پیکاری کرنے بن لو مقدار پیکاری کی عرق کی زیادہ ہے۔ مثلاً نص
یا سنٹ سے پیکر ڈیڑھ دہائی تک تو اس سے تو لون اور مستقیم کو بھر ماس ہو کر
دست آئے گئے ہیں۔ پس جب پیکاری سے غرض ست لائے کی ہوئی ہے۔
نانی کی مدد ازادہ ہونی چاہئے جیسے کٹر ایل یا ایسم ماسک کا حصہ کما کر۔
ہیں۔ لیکن جب پیکاری سے غرض ہوتی ہے کہ دوا کا عرق دہا دہا۔
معدہ یا نانی کی توڑی ہوئی چاہئے۔ مثلاً ایک دوا حد آدھ ماسک، اس مرکب سے
دوا جذب ہو جاتی ہے اور اسکا اثر سارے جسم میں پھنک جاتا ہے اور جیسی سار جی
یر دیسی یعنی دفعہ خاص مرض کے مقام پر ہی اس ترکیب سے دوا لیا جانی چاہیگی۔
مثلاً ریگٹم وودہ یا ستانہ کی دوا ماسک پیکاری بن جی ایون کی پیکاری کی جاتی ہے۔

[illegible]

سود و فتنہ۔ رواج و شہرت یہ دنیا جاتی ہے اُس سے بھی وہا کہے اُس میں میں رن پڑ جاتا ہے۔
 متاخر ہے۔ گولی کے سحر و کاتر و دور پیدا ہوتا ہے۔ یہ اور ہے وہی دوا و عرق کا کھل ہے۔
 بلائی ہوئی ہے۔ گولی اور سحر و دور کا کہہ۔ اکاٹہ دور و سامان پڑتا ہے۔ یہ اور
 یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ سحر و کاتر و دور کا کہہ ہوتا ہے کہ اس قدر کا کہہ
 بھی اچھا ہوتا ہے اور اس سے خاص جگہ۔ نواہتیں ہر بہرہ میں پیدا ہوتی ہیں کا کہہ
 و بہرہ میں ہر ماہر و کاتر و دور کا کہہ۔ خود کہ طور پر کہہ لایا جاتا ہے۔ یہ
 مددہ ان کو کہہ لایا کہ لسا ہے لیکن سحر و کاتر و دور کا کہہ۔ یہ مددہ (ن)
 تکیہ ہوتی ہے۔

یہاں ہم مسیحیوں کے خلاف جو ایسی باتیں کہیں گے ان کے بارے میں پتہ لگے گا کہ وہ کتنے سچے ہیں۔

اس ترکیب کے دو پہنچانے کا رواج اب بہت بڑھ گیا ہے کہ کسی دوا کے اثر کی بیکاری
جب اس ترکیب کو کھجاتی ہے تب اسکا اثر بہت ہی جلد راہ پاتا ہے مثلاً مار-کھا
کی بیکاری جب اس ترکیب سے جلد کے اندر کھجاتی ہے تب ایک مٹ کے عرصہ میں اگلے
تھکوان شکڑ جاتی ہیں اور دوسرے کو فروغ ہو جاتا ہے۔ ہمارے یہ کہ جس کسی دوا کے
پچکار ہی جلد کے اندر کھجاتی ہے تب پچسب کہلائے کہ اسکی مقدار بہت ہی بڑی
ہوتی ہے کہ مکہ بقدہ رو رہا بھکاری سے داخل کھجاتی ہے اس ساری کا وہ فوراً
پیدا ہوتا ہے برعکس اسکے جب وہی دوا کہلائی جاتی ہے تب معدہ کا میوہ کیوں
چر وہ اس دوا کو کچھ عرصہ بعد جذب کرتا ہے اگرچہ اس کی کیم پی ملائی جادو
شش شم و ریڈون میں دوا کی پچکاری کی کہنی۔ اس کا سبب یہ کہ
یابا کل بہن کام میں لاتے ہیں

مقالہ سوم

وہ حالات ہیں جو اس کے اثر میں رونق پڑ جاتا ہے

جب کوئی دوا جسم میں داخل کھجاتی ہے تب مخلص باتوں سے اس کے اثر پر اختلاف پڑ جاتا ہے
مثلاً بعض دفعہ تو وہ دوا ہی میں وہ مارت موجود ہوتی ہے اور بعض اوقات مارت میں وہ
باتیں پائی جاتی ہیں جن سے دوا کے اثر میں رونق پڑ جاتا ہے۔

وہ باتیں جو دوا میں ہوتی ہیں جن سے اس کے اثر میں رونق پڑ جاتا ہے

اول۔ بعض کتاب جو جگہ میں دروید ہوتی ہیں ان میں ہایب سراج الاثر اور مو جو دہوتے
ہیں مگر ان میں لو کہ جب ترو کے ساتھ انکی پرورش کر لے ہیں تب ان کا اثر
جیادہ ہے اور بعض باتوں کا اثر اس دروسے بہت ہی تیر ہو جاتا ہے کہ کوئی

۱۔ جو کہ در پہ جاموں میں تھا اسیہم - سالک اُن کے در پہ مکہ پہنچا تو وہ
 ۲۔ اُن کے پاس ملا۔ اُن کے پاس پہنچا۔ والدہ اُن کا دل چاہا کہ اُس کو علیہ السلام
 ۳۔ اُن کے پاس ملا۔ اُن کے پاس پہنچا۔ والدہ اُن کا دل چاہا کہ اُس کو علیہ السلام
 ۴۔ اُن کے پاس ملا۔ اُن کے پاس پہنچا۔ والدہ اُن کا دل چاہا کہ اُس کو علیہ السلام
 ۵۔ اُن کے پاس ملا۔ اُن کے پاس پہنچا۔ والدہ اُن کا دل چاہا کہ اُس کو علیہ السلام

حکومت کے اس حال سے محسوس بھی ہوتی ہے کہ اس میں کیم اٹ ٹارٹار اور حقیر مادہ ہے۔
وہ اب یہیں پہنچنے والی مسٹر اسٹیج کیا رڈ ٹاؤن اس ملک میں وہ دونوں چیزیں ملانی
والی ہیں۔

زہد باقیہ مریض میری ہے، واکے انڈینس ہرق پڑھا سکتا ہے

اور اس سلسلہ میں جو تہہ چھپکے چھپکے ہمارے دل میں آکر اور حریف طور پر پہنچا ہے اس عہد طفلی سے
 لنگر چانی تاکہ راک کی حوراک کی مقدار کو سدسج بڑھا جاوے۔ مگر ۲ سال سے ۶ سال
 کی عمر تک دو اکی مقدار کو سو بڑھا ماوہ گھٹا جاوے۔ ۱ سال کے بعد چھ سالوں عمر مرادہ
 ہوتی جاتی ہے۔ آری کچھ تو سنا کر رہو۔ لکھ جاتے ہیں اسلئے دو اکی مقدار کی گھٹانا جاتی ہے۔
 دو دم قبضہ پید ہوتا ہے۔ نشہ لکھو میں مرض کی جنبش کا بھی لکھا ہوا ہے۔ پھر کہ مکرورہ
 مار کا اہم ہوتا ہے۔ اسلئے کہ یہی نظام کو ادنی سے مارا۔ پھر کھانسی ہو جاتی ہے اسلئے
 عورت کو کہ مرد کے پہلے الاۃ و دانت کم تقدار میں دوشی حادثہ ہوتا ہے عہد طفلی اور
 لڑکھن میں حدائق رون پید ہوا معلوم ہوا لیکن چوالی کے بعد اور حریف اور رصا عہد کے ایام
 میں نوبی و عورت میں بہت فرق پڑ جاتا ہے۔ بیض کے ایام اور نکل میں جلاب نہ دینا چاہئے
 اندر یہ بھی یاد رہے کہ محل اور دودھ ملانے کے ایام میں دوا خون بن منجید ہوتی ہے کچھ ایسا مضر
 اندر یہ یاد رکھ سکتی ہے۔ پس اس دوا کو ایام میں دوا احیاء سے دینی چاہئے۔

ملو اہو جالے ہن سب اکیس سہی دوس ٹھکانا ۔ ۔ ۔ ۔
من دراصل ہونے کے لہذا ہونا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
ماہم کہ انی تعمیرات سے بوندل جانا اور دوسرا ۔ ۔ ۔ ۔
ساتھ کوئی کہا ۔ دماغی حارسے کو اوس دودو ۔ ۔ ۔
تیسر نہ اہو جاتا ہے کہ اوس سیراب کی سربا لکل ۔ ۔ ۔
اور مار ۔ جانا اس حوں بن محمد ہو جائے ۔ ۔ ۔ ۔
گنا ہی تعمیر اہو جاد سے انکا اثر ر سو سے طا ۔ ۔ ۔
یاد رہے کہ حب دودو اوس کے آسپہن لئے ہے ۔ ۔ ۔ ۔
ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
ان دودو اسے برا لہونا ہے مثلاً کا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
حب لایا جاتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
بہتا ہے لئے سلطت اف ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
علی ہذا القاس اسے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
اسے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
ڈا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
چشم ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
بہی کچھ امرا اس مرد ہو جاتا ہے مثلاً اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ اس جو خط ۔ ۔ ۔ ۔
معدار کے ساتھ کوئی اثر مصر بھی ہوتا ہے نہ طیب کو چاہئے کہ ایک سا بہم
کوئی ایسی دوا ایسے نسخہ میں شامل کر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
مثلاً نبض دواش ایسی ہن خندا دایقہ اور بوبہ ہونی ہے مادہ حر یا سیاہو کہ جسکے
سے سے جی ملا دے مایحس ہو لو اُسکے ساتھ ایسی دوا ملا دی جائے جس سے

ایسوں کی معمولی مقدار کا اگر کچھ بھی ہند ہوتا۔ نیس اس دوا کا حاصل شریب اگر اس کے لئے اوندی کو نہ مادہ مقدار میں اور نہ دینی چاہئے ورنہ اس کا ہوا گا۔ مگر اس دوا کو استعمال کر کے خفا سے بھی دفع میں آجاتا ہے۔ مثلاً آبہ۔ ٹون کا استعمال جب عورت کو کیا جاتا ہے تب وہ دوا طبیعت کے ساتھ مل جاتی ہے اور وہ اثر حاصل ہو تو طبیعت کا نہیں پیدا ہوتا مگر مقدار کے کم کر دے مائیک دو ہفتہ تک دوا کے بلکہ ہی رہ جائے۔

بشمک شمشک بیچا رہی۔ سہا پنی ہی دوا کے اتر میں ورق ڈال دیں ہے تھلا اکہ ٹا۔
 بٹمی۔ سن۔ ٹری میں اپنے۔ کے کوانا کی بہت برداشت ہو جاتی ہے۔ علی ہذا القیاس
 یہ۔ سورنبا میں ٹار۔ ٹار۔ انھے ٹک کی اور لے۔ لے۔ کنس میں ایون کی اور بعض
 سکارون میں پیچا کی بہت برداشت ہو جاتی ہے۔

یہ بات بھی یاد رہے کہ دو کسی کہار حیران حل ہو سوا لی ہوتی ہے کہ اسکا اثر اگر
دوروں میں صراحتاً نہ ہو تو یہاں سدا ہوتا ہے جیسے سرطان کی بیماری میں

مفتخ خیال۔ نہ نام نہ ہو۔ نہ کہ مرخص کے خیال کا وہ بھی خود پرست نہ ہو، نہ کہ
متکا کسی گولی کے کہلا۔ نہ وہ بیمار کو کہہ دیا جاوے کہ اس سے مرخص ہو۔ نہ کہ
اس گولی کا درد جلد بہہ جانا پڑے اور ڈیڑھ سے ٹکڑے دو اور ٹکڑے ہیں یہی حال ہے۔ نہ
دور سے وہ مرخص ہے کہ نہ بھا جاوے کہ نہ دو اعلیٰ یار۔ کہ لے دیا جائے کہ
کوئی اسکی وجہ اس مار پیرو جو وہ ہے۔ بھڑا امانتدار کی۔ نہ کہ اپنے اختیار کے
فائدہ ہوتا ہے۔ جس طرح کہ کوہا کہہ کہ اپنے مار کا اتھاڑ اسے رہا لے کہ کوہا
کہہ کہ۔ چنانچہ اس طرح طلب عمر شریع اور حردہ عیالی ہیں۔ فیر مار کا اعتبار
ان پر عید جم جانا ہے اور اس کے ملای۔ کہ ماندہ بھی بہا ہے۔ طبیعت کی خاص حالت ہے
مار۔ کا۔ ٹکڑے۔ اور اس۔ ٹکڑے۔ ٹکڑے۔ دو اسے اثر من فری کرتا ہے۔ یہ شکار طلب ہے

سوم مزاج دو اکا اتر مختلف مزاج کے آدمیوں پر محتلف طریقہ ہوتا ہے۔ تنہا
 (الف) دوسری مزاج (دیکھو اس مزاج کی تعریف طب ریجی مین) کے آدمی کو
 ان۔ بڑے۔ علو حش۔ محکث و انھما میتس کو دور کریو والا علاج کم و سار۔ اسب ہوتا ہے مگر
 اٹے۔ ہو۔ اینٹ دور مین انکے مصر بڑا ہوتا ہے *

اسب) مزاج لطیف دیکھو اس مزاج کی تعریف طب ریجی مین (چونکہ مزاج لطیف ہوتا ہے نہ یہاں یوں
 مین مصحف علاج کی ایکو اجی بدوست ہین ہولی *

رج) صمد اسی مزاج (دیکھو تعریف طب ریجی مین) اس مزاج کے مادیوں کو ایک جلاسا کی پہچان
 راست ہوتی ہے اور یہ کہ اس مزاج کے آدمیوں مین ماضیہ کی خرابی دھایا کر لی ہے تو
 ایک کو۔ لو۔ گاگ یعنی صفرا اخراج کر یوالی دواؤں سے اکثر فائدہ ہو جاتا ہے *

د) ترش مزاج (دیکھو تعریف طب ریجی مین) اس مزاج کے لوگوں کو۔ بڑے۔ قلو۔ میں محکث
 علاج ناوانوٹا پڑتا ہے بلکہ انکو ادویات۔ اینٹ۔ ٹیش۔ یار۔ موٹرک اور مار۔ کا۔ ٹیک
 اور ٹا۔ ٹک اور اسٹی۔ میو۔ لٹ دواؤں سے فائدہ ہو جاتا ہے *

چہارم طریقہ گزران۔ جو لوگ کھلی ہوا میں رہتے ہین چہ بھی یا فتنہ بہہ۔ کہ بہہ
 خا خوب کہا ہے میں اور کسی طرح کی بد پرہیزی نہیں کر۔ نے اُنکی شدہ بیماریوں کا علاج
 شیری سے کرایا۔ ہے اور انکو دوا ہی۔ زیادہ مفاد میں دینی چاہئے۔ برعکس۔ سکرہ کال المزاج
 اور آرام طلب ہوتے ہین خاص کر ٹیکس شہر دن میں بودیا شش کرتے ہین اور کچھ
 کشف ہوتی ہے انکو تین علاج اور تیر دوا کی برداشت ہوتی ہے اور تیرا بخوار مدد ہے
 اور رانیون کا بھی یہی حال ہے کیونکہ انہ ساری مادیوں سے انہاں کے دماغ
 ہر جاتے ہین *

پنجم حادث۔ عرصہ کے استعمال سے جب کوئی دوا کی کمی محسوس کے ساتھ ملجاتی
 ہے تب زیادہ مقدار کے بغیر اسکا اثر خاص اُن شخص پر ہین پیدا ہوتا۔ مثلاً موی

۱۰ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	یا ۸ گریں
۱۱ سال	۱/۲ پینے کے	۱۰
۱۲ سال	۱/۲ پینے کے	۱۵
۱۳ سال	۱/۲ پینے کے	۲۰
۱۴ سال	۱/۲ پینے کے	۲۵
۱۵ سال	۱/۲ پینے کے	۳۰
۱۶ سال سے ۱۰ سال کی عمر کے بیمار کے لئے پوری خوراک ۶۰ گریں		
اور یہ نقشہ بین سالوں میں اس دوا کی خوراک میں اضافہ کی گئی ہیں		
۱۷ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۱۰
۱۸ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۱۵
۱۹ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۲۰
۲۰ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۲۵
۲۱ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۳۰
۲۲ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۳۵
۲۳ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۴۰
۲۴ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۴۵
۲۵ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۵۰
۲۶ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۵۵
۲۷ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۶۰
۲۸ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۶۵
۲۹ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۷۰
۳۰ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۷۵
۳۱ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۸۰
۳۲ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۸۵
۳۳ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۹۰
۳۴ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۹۵
۳۵ سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی	۱/۲ پینے کے	۱۰۰

مفت کتب خانہ
انفصاف

لکھنے والے کا نام اور پتہ لکھ کر بھیج دیا جائے گا

سوی کے اُسکے اپنا خاص اثر پیدا کرے۔ لے کے غرضہ کے بہت دیر پہلے کہلا جاتا ہے اور یہ بھی
 بارہ سہ ہر کہ بعض میاں یہ مہم دوا کا اثر بہت اذون کے، دوا تیرید ہوتا ہے
 ششم۔ جلا دین کا اثر این دوا تو نیر دیا، دوا کہتا ہے اب تک تو ایک دینے کے وقت
 یہ اور جو سر سے جلاب جس شکل پر دے جانے ہیں دیر پہلے انکا اثر بہت دیر کہتا ہے
 جلاب کے دینے سے دکر غرض بہت ہوتی ہے کہ اسکا اثر معدہ یہ پیدا ہو بلکہ چارہ
 اس مطلب سے دے جانے ہیں کہ ایک اثر نیچے کے دوا دین یہ پیدا ہو۔ میں قاعدہ
 یاد رکھ کہ ہا، عدد سے گنتہ ما آ رہ گنتہ پہلے اور کم ہے کم چارہ گنتہ بعد اس کے
 دیا جاتا ہے۔

ہفتم۔ ابن عقیل میں ایک دوا دین کے دیتے کا یہ قاعدہ ہے کہ بیمار کو فائدہ
 کی حالت میں ابن دوا کو دیا جاتا ہے تاکہ کمون پر انکا اثر خوب طرح ہو جائے۔

مقالہ پنجم تیرکبیر میں اذون کی خوراک کی مقدار و دل کے دریافت کر نیکی

ہاں ہاں ہے کہ مختلف عمر کے بیمار کے لئے دوا کی خوراک کی مقدار مختلف ہونی چاہیے
 ۱۔ عورت اور مرد کا ہی لحاظ اس بارہ میں رکھنا چاہئے علاوہ این اذون ہی نہیں حال بزرگ
 ہیں جن میں دوا کی خوراک کی مقدار میں اختلاف بڑھا ہوا ہے، دوا کی خوراکوں کے مابین
 میں ڈاکٹر کا۔ بے۔ اس کا اندازہ بہت خوب ہے۔ اس میں بہت اذون کی کسی
 دوا کی خوراک کی مقدار کا فرض کی گئی ہے۔ اور اس ایک کی کسم میں مختلف عمر کے
 بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک مقرر کی گئی ہیں۔ میں فرض کر کہ کسی دوا کی خوراک کسی
 قاری کسی ہاں اذون کے لئے مقرر ہے۔

ایک سال سے کم عمر کے بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی ۱/۴ یعنی ۱/۴ گریں،

۱۲
کہ آج کے اس حصہ کے تین باب میں لکھنا چاہتا ہوں

باب اول


ادویات معدنیہ مطبقہ فارماکوپیا کے

پانی

لاٹن _____ انگریزی _____

درا _____

معدنیہ کی فارماکوپیا میں یہ پراپیٹی ہے کہ قدرتی پانی جب قدر صاف و سنہا
ہو سکے اسکو طبی ضرورت ہو تو فلٹر سے ٹھیکے مشین کی ترکیب سے چھان لینا چاہئے۔ اس
پانی میں مقبولہ اورہہ و الفہ اورہہ کوئی ایسی کثافت ہو جو آنکھوں سے دکھائی دے۔
ہندوستان میں سیلاب کا پانی یا تھوڑا سا کھانا پانی یا کھانسی کا پانی تالیوں میں جمع
رہنا چاہئے اور یا کالامی سے بنے ہوئے ہیں۔ مگر پانی اکثر پاک صاف ہوتا ہے کہ کھانا
سہارا بن جو کھانا تالیوں میں ہوئے ہیں وہ ایسی زمینوں میں کہ وہ دسے جاتے
ہیں جہاں سال کی گندگی اور مٹی کے ٹکڑے مٹی میں ملا ہوا ہوتا ہے اور اسی گندگی
مٹی کے آلودہ پانی تھوڑا گندگی کے ساتھ لیتا ہوا ہوتا ہے اور تالیوں میں جمع نہ ہوتا
ہے اور لوگوں کو پانی کو پیتے ہیں جس سے کئی کئی سالوں کی عمر کی عمر آتی ہے۔
اور پانی کے ذائقہ میں طبع طبع کے ذاتی صوف میں بیٹا ہوا ہوتا ہے۔
اور مالوں کا پانی ملا۔ گندگی مٹی کے آلودہ پانی کھانا پانی کے لوگ جس
تالیوں کا پانی پیتے ہیں اس میں ہوتا ہے اور پانی میں پانی کا پتھر ہوتا ہے اور اسی



اگر کسی نے یہ سنا کہ ایک شخص نے ایک اور شخص کو مار دیا ہے تو اسے مارنے والے کو مار دے۔

[illegible]

از سبب این بکار که ما را میسر می آید، می توانیم که اگر بخواهیم، با او
از این دنیا که دنیا است، رستگار شویم و از آنجا که میسر می آید، به آنجا
که میسر می آید، رستگار شویم.

12/15

[illegible]

جیسے سر سے اس کے آؤں کو کہ : تمہیں تو میں پہچانتا ہوں۔ یہ پہچاننا، ہمارا کام ہے۔
 درلود ایک اور برتن ہے کہ اور ماں بہن کر کرک کہ ہم حاتی ہیں۔ اسکو درار اسکو
 کرے سے گندم مارکہ ہسوف کے طور پر ہونالی ہے۔ تدر لاش بہن تھر لی ہے۔
 اور انگریزی میں سب۔ لائیڈ سلفر ہے اس اور اسکو فلڈس اس سلفر ہے
 کہتے ہیں۔ پہلے کھالک میں سیاہی میں بھی ڈنک کر سوئی ہوئی مٹا ہوا سا ہے۔
 اسکو روں سلفر کہتے ہیں

خاصیت سب۔ لائیڈ سلفر کی ریش فار ماہ کو پیاس پر اور بھی ہے۔
 رنگ اسکا خوب صورت مرد مال سہری ہونا ہے اور اسفلٹرن میں اسے یہ کس قدر
 کرک اسٹ مائی جالی ہے تو اس میں دابہ ہونا ہے اور نہ تو۔ الا یہ گرم کیا جاتا ہے
 جب بوسہ اچولی ہے جب کہ تھوڑے تھوڑے حاتی اسے لودہ کار کہہ ملا ہونا ہے۔
 اور اس۔ یہ سلفر اس اسٹ کا دھواں نکلتا ہے۔
 خوراک اگر اس سے ایک ڈرامہ تک

مرکبات جن میں سب۔ لائیڈ سلفر پڑتی ہے

- | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ۱۔ ایک دیبہ احقرین ہر حصہ گندہ ۱۰ | ۱۔ ایک۔ کاربو۔ ملو۔ |
| ۲۔ ایک۔ پلاسٹم ابی سائی کم مائیڈر۔ جرائی | ۲۔ ایک۔ پلاسٹم ابی سائی کم مائیڈر۔ جرائی |
| ۳۔ ایک۔ پلاسٹم۔ مائیڈر۔ جرائی | ۳۔ ایک۔ پلاسٹم۔ مائیڈر۔ جرائی |
| ۴۔ ایک۔ پلاسٹم۔ مائیڈر۔ جرائی | ۴۔ ایک۔ پلاسٹم۔ مائیڈر۔ جرائی |
| ۵۔ ایک۔ پلاسٹم۔ مائیڈر۔ جرائی | ۵۔ ایک۔ پلاسٹم۔ مائیڈر۔ جرائی |
| ۶۔ ایک۔ پلاسٹم۔ مائیڈر۔ جرائی | ۶۔ ایک۔ پلاسٹم۔ مائیڈر۔ جرائی |
- فارماکوساں ایک آؤر قسم کی گندہ مائیڈر ذکر ہے

اگر کسی کو کھجور پہنچیں۔ اس عرفی کے لگا۔ نے یہ مصل۔ ہو۔ رہے تھے۔ ہارڈ رومن
 کی ہر امید و جانی ہے جسے سر۔ نہ کبھی کا کرم رہا تا ہے۔ اک۔ لے کے صحت و انون یہ
 رہے۔ ہر عرفی دل رگڑا گئے۔ یا عانا ہے۔ بہ اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ خانہ
 لکھ۔ ہری۔ سی۔ لے۔ رگڑا۔ سلفر۔ ررام۔ کھانج۔ سی۔ رین۔ ایک۔ انش۔
 عقی۔ کلاب۔ آٹوں۔ بندہ۔ کو۔ کرا۔ رتام۔ گنا۔ چاہئے۔
 گنا۔ باب۔ ہاتھ۔ ہڈی۔ اٹھ۔ رگڑا۔ لے۔ اور۔ ان۔ رگڑا۔ رگڑا۔ ہاتھ۔ ہڈی۔
 ہر۔ کلاب۔ یہ۔ کہ۔ فی۔ مشن۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔
 کرا۔ ہر۔ ان۔ پیدا۔ ہوتا۔ ہے۔ یہ۔ ہر۔ ان۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔
 رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔
 رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔

اگر کسی کو کھجور پہنچیں۔

اگر۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔
 اگر۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔
 رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔

اگر۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔
 اگر۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔
 رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔
 رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔ رگڑا۔

اور اس کو ٹھہری مین یا نی کا ستھار بھی داخل کر کے مین جب یہ سجا رنگ نہ ہو اور شورہ کی ہو اس کے ساتھ ملتا ہے نہ سلفورک اسٹیک کی ہوا پیدا ہوتی ہے۔ یہی ہوا کو ٹھہری کے بانی میں ملکر گندہک کا تراب نچا ہے نہ اسکو کٹا کر سمجھ کے برتنو مین گرم کرنے مین اور جب اس برتن کا سپیدہ گلے لکھا ہے تب تیراب کو ملا۔ ٹی۔ خم کے برتن مین بہرہ آج دستہ مین اور جب اسکی اسپیدی گراوٹی ملے ہوا ہوتا ہے تب امار کر رکھ دھوڑے ہوتے خواصیت سلفورک اسٹیک صاف بے رنگ اور رد عن کے طور کا حرق ہوتا ہے نہایت ترش اور تیر۔ جب یہ تیراب پانی کے ساتھ ملتا ہے تو بہت گرمی پیدا ہوتی ہے اس پانی ملے ہوئے تیراب مین کھورائیڈ ادا نے ایم ملانے سے بہت گاڑا ایکس پیدا ہوتا ہے۔

فاسن اور استعمال - حاصل تیراب باہر لگا ماجا دے ماسطی سے بجا دے تو
 نہایت میر کا شک ہو جسم کے حصہ یہ لگتا ہے اسکر چلاؤ تا پہنہ خوب مانی تاکہ
 بجا دے تو ری فری - ہے - رنٹ اور ٹا - تک اور اس رنٹ - خنٹ ہو بجا میر
 تسکی رنٹ کرے کے لئے اور ہائی سیشن میں زیادہ سیہ رو کے کے لئے مو - کسی
 مہرین کی رنٹ بنو کہ بند کرنے کے واسطے جسے اسپتال میں - پیر - اب - سٹ - سس
 اور ہے - ما - سٹ - سے سب میں اور ہے - ما - ٹیڈ - رہا میں - رو - نہ کرنے کے واسطے
 نامہ در سند کرنے کے واسطے اور کمر روی میں الٹا - ٹک - ہر افلج بنانی و سادہ
 اور جیسارہ کے - محال کرتے ہیں - عرصہ تک اس مال کرنے سے عیبات رما دہ میں
 ہو جانا یہ واسطی اس قسم کی رو نہ اسے میں لگا ہے میں مہرین سب کے اور سر کر
 و قسم فاس - سٹ - کے ترنسہ ہو جانا نہیں

۱۰ - لٹے - مٹے - معدنی تیزابوں - کربوہرین آکسائیڈ - سیپ کا استعمال
کرنا چاہئے۔ لڑکھا مرد اور معدی بچہ ان کے منہ سے رچھ بڑھا جائے۔ آئینہ دیکھ کر وہ جل کر لے یہ

خاصیت۔ یہ ایک صاف بے رنگ مائع رنگ کار و عن ہوتا ہے۔ انہر ہر کے
میں روکھن ہو جاتا ہے۔

خوراک ۵ سے ۱۰ ہے۔ تم تک۔ اس کے ۱۰۰ حصہ۔ بین ترسیب ایک حصہ۔ فاس۔ ترس
ہوتا ہے ۱

انگریزی

پہلی۔ دوسری۔ تیسری۔ چوتھی۔ پانچویں۔ ششماہی۔ سہ ماہی۔

نشیخہ - فاس - زرس - آگرین ، بالسم - اف ٹو - لو - آگرین ، زرد موم ، زرس
 کرٹریب - آگرین ، ایک کھل کو گرم یا پی سے مرید آدھہ کے چھوڑ دین
 اور اس میں فاس - زرس اور بالسم - اف ٹو - لو پیڑ دین - جب فاس - زرس لگوں جا رہی
 اور بالسم کافی طور پر ملائم ہو جا - - کے شب ان دونوں کو یانی کی سطح کے نیچے کھل کرین
 جس تک فاس - زرس کے ایڑا دکھائی نہ دین - یانی کو ۱۴ درجہ تک مافریب اُسکی
 کو ہا جا دینے - اس میں موم چھوڑ دین ، ۲۰ دن موم ملائم ہو جا دے اسے اُسکو
 دیگر احرار کے ساتھ اچھی طرح ملا دین تب اُس کو گڈی کو اُسے ترکب سے سرو کر چھوڑ

[illegible]

[illegible]

اسمیتھال - براؤن کے مل کے مرض میں آئوٹس کیلئے۔ اورنگٹا کے جیمن اور اس کے
 ہسپتال میں ہوتا ہے۔ اسکرا پیولا اور اسٹاکس کے دور میں اور اس کے دور میں
 ہوتا ہے اور اس کے بعد ہے۔ جگر اور دماغ کے بڑے حصے میں اور اس کے دور میں
 کی بیماریاں خاص کر جگر کے باعث پیدا ہوتی ہیں۔ اس کے دور میں
 کر سکتے ہیں اور اس کی بیماری میں ہی دماغ کے حصے میں۔ اس کے دور میں
 اسکرا پیولا میں اس کی عورتوں کو کہلا کر۔ اس کے دور میں اور اس کے دور میں
 ڈیٹا۔ اس کے مرض میں۔ یہ ہیں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں
 گنا کر اس کے دور میں۔ اس کے دور میں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں
 کہ اس کے دور میں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں
 کہ اس کے دور میں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں
 اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں
 اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں اور اس کے دور میں

خواراک تہی گویا یہ مگر تک ۔

نماز و نماز - الکلی و ایتم اور ریکے کار - رتہ اور رتہ نام کی سامی دوا جس سے ہوتا ہے
 وجود ہو - نماز و رتہ کے جوہر : اموننا و معدنی سراب اس نئی دوا کے مرکبات
 نہ ہر گز نہ - علاج ہمارے کہ ان کا کہہ کر دین اور جوہر کا انی جس میں مفید ہے ۔

۱۰۰

انگریزی

۱۱

شکیرہ ایف۔ (ایم) ————— شکیران ایف۔ (ایم)

نہیں۔ آسو۔ دریں۔ آدہا آونس اسیو۔ دایرہ اف ایو۔ سیم۔ آدہا آونس۔

اور اس سے جو ہائیٹ بدلو دار بطور خارج رہی ہے وہ بدلو اس آئو ڈو - ۱۱
 نگہ سے دور ہو جاتی ہے یہ سیکھ ایک ڈو اسم اس دراکا ایک آس نکلاں میں اس
 مین ماکر اور اسپین لٹ مرکز کہ نکلا جا ہے اور اس دو کا ایک مراد ہے
 اتھن مین ماکر ماکر حصہ اسکا مارہ حصہ نکلاں رسی علی ٹوٹر (آز میں) آ
 اور تک کے رسیوں پر ہر رسی سے مانا ہوا ہے - حب (دراک) مار ۱۱
 حاتی سے نہ بدل کار با - پکٹ اسٹیک کے اس سے بھی وہاں کا ستر رائل پودا
 سیکھ اسکا س ما جری - ٹری جب ریکٹم یا عورت کی اور ام ہائی کے اور رہا جا
 سب دور کو ہب اما ہر ہر ہے حصہ - ایچلے سے معام پر نکلاں ۱۱
 ویکر - ڈان اور اس - سٹیک - پکٹ اندہ کہ سیکھ ایک کر لیم آھا اندہ ۱۱
 ۱۱ مارم کام ہم سب یہ ہے آئو ڈو مارم حساب لکھ کر سیکھ آئو ڈو کی مقدار میں مارم کر کے
 مل لی سارسی مین کہلا نا مانا ہے سب کہا لہ اور ۱۱ مارم کو اسے مانا ہوا ہے آئو ڈو
 روانے میں ہوتا ہے

خو راک نصف گریں سے ستر گریں تک گریوں کے اور دیا دیا ہے

اسکے دو مگر کیہ یا مین

لاڈل
 سب سے ٹری مائی آئو ڈو مار مانا ہے - - - - - آئو ڈو اسم - یار ٹری
 سٹو آئو ڈو مارم - ۱۱ گریں آئو ڈو مارم - ۱۱ گریں
 مارم گریں آئو ڈو مارم - ۱۱ گریں آئو ڈو مارم - ۱۱ گریں
 اور باقی کے آئو ڈو مارم - ۱۱ گریں آئو ڈو مارم - ۱۱ گریں
 خوب طرح گریں ڈالیں - ۱۱ گریں آئو ڈو مارم - ۱۱ گریں
 جن میں ستر گریں آجائو سے مارم - ۱۱ گریں آئو ڈو مارم - ۱۱ گریں

[illegible]

خواجہ رشتہ - اکبر عریض سمر قائل برآمدی ہونا ہے جس سے یہ کام میں نہ آئی غیر لوبانی ہونے
اس عریض کو سلوٹ ان پادریٹ سے لگے گی کے ڈوائس کو پادریٹ سے لگا دینا ۱۵۰۰ سے ۱۰۰۰ رنگ
اس سے وقت اڑنا ہے :

فاتح - جس وقت تک اسٹیشن پر پہنچا اور اسٹیشن پر پہنچا۔

اس عقول میں جن کو آٹھ سو اور کچھ سو کی شمار ہے ایک لاکھ اسی ہزار اور
 دھندلے طور پر لکھا گیا ہے۔ اس کی علامتوں میں ہمارے ہر ہزار میں ایک سو
 نظم پر جانے سے اس کی پتی ہی کر لے ہیں اور بعض دو کسے اور اس میں ہر ایک
 ہزار میں سے دو اور صد اٹنی ہے اور اس میں سے ہر ہزار ہی اس کو دیا کرتے ہیں
 پھر ایک ایک ایک ڈرامہ سے ڈرامہ ایک

۱۰ ہر ایک علاج - کلو - رین ہوا سے نہیں ہوا ، سے نواہ - الی ہوا سگھا ورنہ اور
چو کلو - رین کے حق - سے نہیں ہوا ، سے نواہ و ان کی سنہ ہی پلا مین

بار میں لٹھم کر کے گناہ دھم ماکنی اور مناسب شکل کی ضرورت بالین ، ہر ایک فرد چہن
تین میں گرین آبد - ڈو - مارم پیتا ہے

لاش _____ اگلی نری
اگلی - ن - ٹم آیتو ڈو - مارم - _____ آیتو ڈو - مارم - ڈو - مارم
لٹھم - مارم - ڈو - مارم - اگلی آرس دیں - راجی ٹیڈ لارڈ آرس ایگیا کر بالین -

کلورین ہوا

لاش _____ اگلی نری
کلورین _____
ٹائڈ رو - کلورک اسٹینڈین سے - مار - کسٹینڈینف نیگی میرٹا کر آج دسیہ سے یہ ہوا سیا
ہولی ہے ۔

تھا حدیثت - رنگ اس ہے اگا ٹیل بنری ہوا ہے ۔ تاکہ اسکا ٹوس - اگلی ٹمٹ
ہے اور کلور - ری - نے - ٹیڈ لیم بن بھی کسی اسٹ کے واسے سے یہ ہوا میرٹا کر آج دسیہ
استعمال کسی مکان کی پوری کرے کے لئے اسکو استعمال کر لے ہوا ٹیڈ رو - اگلی
اور سیل - نیو - سے ٹیڈ ٹائڈ رو جس سے جب نہر ہوتا ہے تب ہوا سیکر استعمال
کرتے ہیں ۔

علاج زہر کا - یہ تیرا ایو - یہا ہوا گرہانی کے پادیں ۔

مرکبات

لاش _____ اگلی نری
راجی - کو - ر - کلور - راجی - _____ سو - لیویشن اس کلور دیں
لٹھم - ٹائڈ رو - کلورک اسٹ - ۶ - کلورینڈ آرس - پاک - کسٹینڈینف نیگی میرٹا کر بالین

۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲

اساتذہ کرام! السلام علیکم وعلیٰ اہل بیتہم وعلیٰ سائرین

[illegible]

میر کیسے چاہتا ہے کہ وہ اپنے دل سے سب کو کھائے (میر کی کہانی)

[illegible]

دوسرا یہ کہ اگر ایسی دینی کتب اور مکتوبات اور پڑھوس کے کتب خانہ ہیں اس میں جو کتب
انسانیت پر مبنی ہیں اور انسانی مصلحتوں اور ہمارے مصلحتوں کے لئے نفع مند ہوں۔
تو ان کو محفوظ رکھنا اور ان کو فروغ دینا۔

[illegible]

تھا۔ اور یہ کہ اس کے لئے لوگوں میں والد کا ہونا ہے۔ ماٹرن، اور
ایو رکاوٹ نہ ہو۔ جس سے اس کے طور پر سمجھنا آئے گا۔ یہ وہ ایئر کڈ ایلن مان
میں ہیں، یا اور سیو۔ لیو۔ سن، اور اسمبلی۔ مائراکم

نارنگی اور اس کا مقابلہ - تو میں نے علم کرنے کے لئے اور کوہن کے اور کو
 کے لئے اور اس کا مقابلہ - تو میں نے علم کرنے کے لئے اور کوہن کے اور کو

[illegible]

٥٦٠ - ٥٦١

۱

شماره

انگلیسی

(The following text is mirrored bleed-through from the reverse side of the page)

06.9.2019

سمندر کے مانی سے جب کہا تمکا ٹھک ملے گا کہنا ہوا ہے : اس میں سرور۔ میں فیکل
 مرد۔ مانٹا اس گئے، سیٹم کے ہوا ہے۔ اس طرف میں کلورن لیا میں جوڑ۔ نے سے
 ۔۔۔ میں ملتا ہوا ہوا ہے :

قائدہ اور استعمال۔ دوسرے ایسے روپوں کو دار ہونی ہے کہ اسکا استحصال
ہیچن کما نا۔ مگر صرف کاشتکار کے طور پر جس دو اسکونگاسے ہیں دنیاؤں کے ساتھ
جیز معنی ہے سارکھارسم برو۔ مانٹا من جالی ہیں جیسے برو۔ مانٹا۔ اسیروڈا سم

ایں کسمہ ۸ قطرہ میں پانچ گریں سلفرک اوف کو من حلیم حالی سپتا اور وہ اور درما
 اوف ناما ستم خوش میں ہی اسم مال لکھا سکتی ہے علاوہ اور یہ کالور میں سو ہیں ہیں
 کی آداب آئی ہے اور گلو کی جو اس کے رسیدگی رات کے ورس کو کاسی ارمار اہی ہر
 اسکو وواہبہ مادہ بھتی ہے چاکر میں و من ماسدہ پیدرہ و وارون کی ہر اور
 اسکے ملا چا ہے۔ اور دوسرے میں کہ سب ہر ہر اور جب کالور میں ہیں ہیں کی آداب
 آوے اسکو ہی یہ وادہ کہ کی ہے چو راکہ ہر اسے ہم ملک

کار بن لینے کو پیلہ

دوسم کا ہوا ہے۔ اکب لکڑا کا دوسری ہڈی لکڑا کو پیلہ جانی

لش۔ ہائی۔ کار۔ نو گلمائی۔ کڑی کا کوما۔ اور حار کول

کڑی کو اکب باجھہ بن جہان ہوا کا گزہ ہو فوٹ شج کر کے حار لکڑا
 قلمارہ۔ ٹوہیں۔ ان۔ کت۔ ٹنٹ اور انٹی سب ٹنٹ ہے
 استعمال۔ کسی مقام کی ہو کو وضع کرنے کے لئے اسکو استعمال کرتے ہیں ہا پچھتہ
 کے پیلہ بن ہر کو کما ہر کر ہر گھہ پو ہو وٹن لکڑا دلوں میں مثلاً خانہ رر لفظور کے
 رر کے سے کہنے ہیں اور زعمون یہ ہی لکڑا نے ہر اور بعض دوسرے شش۔ یہ
 اور ٹوی۔ من۔ شری کے مرنوں میں کو ملا کیا ہے ہی من۔

تو راکب۔ اگر میں سے ۱۰ گریں تک

مرکت

لش۔ انگریزی۔

کے شام۔ کار۔ بو۔ لش۔ حار کول کو ٹنٹ

لکھو، یہ ایتھ امر یہ تم لکھو کہ تمہارے کاموں میں وہ دیکھ رہا ہے۔ ہم یہ دیکھ رہے ہیں۔

رہتا اور جو نہ ملا کہ ایک لوہے کے مال میں رکھ دین اور اسکو نہ دین کے
 مابین انکا دین ماکہ خواہیو نہ ماکہ پیایا ہو وہ قبل حاوہ کے اور اس بولون کے
 اندر کی کہ قبل کو ایک ٹھراں میں ۳۳- آرس یا پی ہھر کہ نگا دیں اس اُس لہے
 کے یہا کو آج یہ رکھ دین جتا کہ اگر اس پیدا ہونا موقوف ہو جا رہے۔ ہر کہ کے
 منہ چو نہ کے بعد اس مٹھراں میں ۳۳- آرس اسٹرا نگا۔ سو۔ بیوٹن اف ایو۔ سا
 رہ جاتا ہے

خانیقاہت۔ اس عرب کے احمد بن محمد رحمہ اللہ نے کہا کہ ہوا اہل کی بدعتی ہو تی ہے یہ
راکب نے راکب عرب ہوا ہے جسکی نو عاں اور شر ہو تی ہے اور جبکہ ازہر سل انکی دورا ہے

۱-۲

مرکباتِ نعلینِ معرقِ پیرتا ہے

۱۔ مرنی - سادہ دس
۲۔ لسی - مائٹم کھوری کھار بٹا
۳۔ لایکرا - امویسی سائٹش کار شیا
۴۔ سیکر - اور سائی - اموی لی ٹا
۵۔ سادہ - سادہ دس

ایکے جس مرکہ میں ہیں وہاں

باب اگر یہی
 لاکھوں، ریہہ من اس ایو یا
 لکھتے اور ریہہ من اس ایو یا
 کو لاکھ ریہہ من اس ایو یا

نما جیت سہا معبود کے طور پر ہونا ہے جیسا کہ تولا اور دالہ پرتا ہے۔

فائدہ اور استعمال۔ کڑی کا کوٹکا ہوا کہ خا کر ما ہے اور یہ انی لوگ عروں کی رنگت ہو
کر ما ہے اس واسطے بس کو ٹک کو رگس اڑائے کے لئے اور دوات کے سامنے میں استعمال
کرتے ہیں چنانچہ کوئیں یا اڑ۔ رو بیا و عمر ح۔ ساتات سے نکالتے ہیں تو رگس اڑانے
کے لئے چونکہ انی کو ٹکا دیتے ہیں لیکن سلا وہ رگس کے اُن جو ہر کہ بھی نہ کو ٹکا سیو
جب با کر لیتا۔ ہم ایسی واسطے خاکر نباتاتی نہر دیس اس کو ٹکا کو پکا ماکرے پس ادربجا۔ ی
ناتی کوئے کے اسکو بعض دفعہ دس۔ یب۔ شیا اور ڈمی۔ سن۔ ٹری کے مرصہ میں بھی ماکرے
میں اور ڈس۔ این۔ نکت۔ ٹنٹ کے طور جنون پر بھی لگا ئے ہیں
خوراک۔ ۲۰ گرین سے ۶۰ گرین تک ۱۰ ٹپے۔ ٹوک کے طبر بر آدھے سے ۲-۱۔ اس تک

بانی دین ملا کر پانا جائے

الموسم

یہ ہوا خا حیات انکھی کی کہ سکتی ہے۔ پانی میں خوب جذب ہوا جاتی ہے اور ہوا کی نہایت سر ہوتی ہے۔ آستان برکیہ اسکے یہ کہہ کے کہ یہ قدر خوب سادہ اور یان کہانے کا گنہا جو نہ بہا ہوں میں اگر کرنے سے پر ہوا پیدا ہوتی ہے یا اسکے کہ کو یوں ملین یاں کہانے کا جو نہ اور فو سادہ کر کا سوہ ورتہ اور ابانی ملا کہ چوڑی ورس اور خوب ملا ورس اس مرکب سے ہوا محمد۔ نہا کی سر ہوا آمد

مکتوبات

گاہکی

۱۰ بنگلہ، اعلیٰ درجے کی فارسی شیعہ اشرفی سولہویں اور ایسٹریا

فائدہ - ایسی یا سب کے عین کو حلقہ پر لگانے سے پہلے وہ شرح بہ مافی ہے یا اراں
 اسیر آئے ہیں۔ بے ہن اور سو گئے ہیں آکھ۔ اراک۔ میں جو اس میں ہے اگر
 میرا مال مار کر یا حاد سے تو ان کا ترتر ہر کے طور پر ہوتا ہے لکس مالی مارے۔ میں سے
 فائدہ ایک ٹوی۔ سو۔ زری۔ مل۔ ایشی۔ سو۔ لیٹ ہوتا ہے اور معدہ میں کسٹھا۔
 حرارت ہی پیدا ہوتی گھٹ کر کہ جس کے اشد کے ہمراہ غلب ہوئے سے ہم میں
 گرمی آتی ہے اور سینہ پیتا پتہ مادہ پیدا ہوتا ہے۔ پس اسکا فائدہ ایشی سو۔ لیٹ
 مگر شراب اور انہوں اور ایسنا میں بہ فرق ہے کہ اگلی دو بارہ واکا اور دوا ہے
 مگر ایک ہنہ اور کہ اسکا ایشی سو۔ لیٹ فائدہ بہ نسبت شراب کے ہم نہ ملتا ہے۔ ہاں
 اور جلد گزر ہی جاتا ہے :

استعمال - جو کسی دوا کو جلد سے اندر لگانا ہوتا ہے۔ لواء شربت فابکو اور ایسنا
 لگا کر پہلے جال لیا کرتے ہیں کہ چونکہ اس دوا کا بہ نسبت کین۔ ہرا۔ ڈین کے روغن
 ہر تاس ہے اور یہ کہ مثل کین۔ نہرا۔ ڈین کے اسکا اثر گردن پر نہیں ہوتا ۔
 قرعہ کبیب۔ اس شراب کے ٹیکو اور۔ ایو۔ مانگا کے کی یہ ہے کہ ایک مل۔ بکس کے فائدہ
 کئی گول کرٹے لٹ کے ہر کہ اور انہیں اس۔ ٹرائنگ سو۔ لویس اب ایو۔ سا
 ذکا لکڑا سکھو۔ رادندہ ماروس با مارہ منٹ مک۔ مار کہ بن اس ترکیب سے اوس پر لک
 کے ہے۔ ایک چال پد ایو مانگا لگی اور ہوسنی میں سمو۔ سا کی ہو اسکا ہائے ہیں۔
 فابڈرو۔ سبائک اشد اور ڈوی۔ ہے۔ سٹ۔ لین اور مارا کو کے ہر میں ایک وایٹ
 ایشی۔ سو۔ لیٹ سکھلا کے ہیں اور بطور ایشی۔ سو۔ لیٹ اور یا۔ چور سے لکڑ
 کے اسکو کار اور دوا پیرم اور اس حاملوں میں مارے ہیں کہ اس کی اعصاب سے سوس
 کر رہ جاتی ہے اور بطور الکلائن۔ کہ مرض ڈین۔ سب۔ سنا میں ہی سے ہیں ٹھکر
 اگر نفع ہی تو اور مرض مد کو رہوہ کی کسی جاری کے ماعہ بہ اور سا۔ سا۔ لے ہر سے

خو راک ہوا ریشی۔ میو۔ لٹا کر گرس۔ سے اگر میں ملک۔ اور اس کی کاشت، مگر میں سے
 ہاگرس میں ملک خوب مالی لاکر ملا جا۔ ہے :

ٹافھنا۔ نکل راب میں ملک اور ہ لئے کا مالی :

اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ :

ٹافھنا۔ نکل راب میں ملک اور ہ لئے کا مالی :

اسٹریٹس، امولی، اردو، مائیکس۔ اردو۔ مائیکس اسٹریٹس، امولی، اردو، مائیکس
 لٹینجی۔ کار۔ لوٹا، اب امولی۔ تمام آؤٹس، اسٹریٹس، سو۔ لو۔ میں اف امولی، مائیکس
 آؤٹس، ہ والی، ٹافھنا، اسٹریٹس، مائیکس، سو۔ لو۔ میں اف امولی، مائیکس
 مائیکس، ہ مائیکس، ڈرام، مائیکس، اسٹریٹس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس
 مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس

خو راک۔ آؤٹس، ڈرام، سے ایک ڈرام ملک :

ہاگرس میں ایک۔ ہے۔ لٹا کر گرس، گو اکم اور امولی، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس
 میں ٹافھنا، ہے، اور مائیکس، اور مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس

ٹافھنا۔ نکل راب میں ملک اور ہ لئے کا مالی :

اسٹریٹس، امولی، اردو، مائیکس۔ اردو۔ مائیکس اسٹریٹس، امولی، اردو، مائیکس

لٹینجی۔ کار۔ لوٹا، اب امولی۔ تمام آؤٹس، اسٹریٹس، سو۔ لو۔ میں اف امولی، مائیکس
 آؤٹس، ہ والی، ٹافھنا، اسٹریٹس، مائیکس، سو۔ لو۔ میں اف امولی، مائیکس
 مائیکس، ہ مائیکس، ڈرام، مائیکس، اسٹریٹس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس
 مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس، مائیکس

خو راک۔ آؤٹس، ڈرام، سے ایک ڈرام ملک :

تاقضات۔ سب سے پہلے تو اس کے لئے کہ وہ اپنے گھر میں رہتا ہو اور اس کے پاس کوئی مال نہ ہو جو اس کے لئے استعمال ہو سکے۔

لاش: انگریزی

لنہجہ - ساتے - ٹرک اسٹاڈ آؤنس + اسٹراگ سویلیو سنس اے ایمو - ثا - ۱۱ - آرس یا
حب ضرور : ڈسٹریکٹ اسٹریٹس ضرور :
اسٹا اور ایمو مالاکر ایک سوٹ - دل عرق تیار کرین بجا ران اسٹریٹس ڈسٹریکٹ اسٹریٹس
جسین کل عرق ایک تائینٹ ہو جامہ ، خوراک ، سے ڈسٹریکٹ رام مک ،

[illegible]

ایرونی - فاس - فاس ————— دوسٹان امر - سا
 نشی - اسٹراک سو لیوسٹان ایرو - نیا - حب - ضرب - ڈا بلڈٹ کا عارک ا
 ۲- ارنس

تھا صیغہ آکر اس دوا کی جو ٹی جڈنی اہل سپا کر لی ہیں، رنگ، بھٹا، اکثر ۲۰ ر
 کہیں کہیں ہلکا ہوا بھی پڑتا ہے۔ جو حقیقتیں یہاں - وہ ایچہ پہلے رد اور ان ا
 کہ یہ دوا بہت ہی میں حل ہو جاتا ہے مگر اس سرٹ میں کم
 فائدہ اور استعمال - سب سے بڑا فائدہ اس مرکب کا ہے کہ اس کے استعمال کر
 سے لے کر رگس کے عضلوں پر سے - ڈھکی - ٹھکرانہ ہوتا ہے جیسا کہ اسوا سے
 اس کو ہوا کی نالیوں کے شفیع امراض میں اکثر سے اس حال کر لے ہیں، سنا
 ہو - بیگ کاب میں جب - مرکب ہوا ہے - کباب اور ہسکوٹیل کے کبابا حاکما ہوتی
 بہت بہت فائدہ ہوتا ہے مگر کنبے دل سے رہا جاتے مثلاً ایک سال کے
 کو سہاگرس ماری خوب لے سکے ہیں، اکثر گرسے فتنہ اس دوا کو رحم اور خفاہ الرحم
 کی خواہش میں بہت مفید ہوتا ہے، اس دوا کو اکثر بروں سیکارڈ اسکوپہراہ بروں مائیں اس دوا سے
 کے مرگی کی بیماری میں بہت استعمال کرتے ہیں۔
 خوراک ہر گز سے ۳ گریں کاب مانی میں حل کر کے چار سے اور بیہ بیگ کا فتنہ
 ایک سال کے سیکو ایک گریں سے ۳ گریں تک رے سکے ہیں اور ہر سال کی عمر کے
 لئے ایک - ایک گریں بڑھاتے جا رہے ہیں۔

پوٹاشیم سیسی - ام

- دوا کا ملامت ہوئی ہے اور دوائے سے بلڈ ٹوٹ جانی ہے رگ اس کا سفید مائل
 بیہلگہ ہوتا ہے مگر دوا ہو جاتی ہے - بالی میں چھوڑنے کے سرے لگایا جاتا ہے
 ہمارے دوستوں کے ساتھ جلیے لگتی ہے - ان میں یہ دوا کا خاص حصہ ہوتا ہے اور
 نے مرکبات سے اس کو حاصل کر سکتے ہیں۔

یا ہر ڈرامہ کہیں کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

خوب را کہ اگر کسی سے اگر کسی

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

اور نقل ہی اس جہاں پہنچ رہا ہے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہایت شہادت کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے کہیں نہ کرے

نہ اس ہوتی ہے۔ گلو کی گلاشوں اور ہولے ہوئے حوڑوں پر اسکی داس کرے ہر



انگریزی

لوٹا رہا ہی۔ سرو۔ ٹائٹلزم۔ سرو۔ ٹائٹل اف لوٹا رہا ہی

[illegible]

تو حقیقت یہ ہے کہ اس کے واسطے سے سفار و نفاق اور ہلچل اور ہوسے ہیں۔ مبالغہ نہ اور کیا کہ

آئینہ فائدہ اور استعمال۔ نظام عصی، برو، مائیک، اب لوٹا، می، ام کا انجینی۔

[illegible]

ملا۔ کازیت کم ہو جاتا ہے کہ یہاں فوسٹ لائسنس دیا جاتا ہے۔ عائدہ اس میں کازیت

نائبہ راجہ۔ ناٹیکا۔ لوتیا۔ ہسی۔ ام کا اسہ چال کر مار رہا ہے خلق کے سچے کے معام کا

میں نے اور اوس جگہ کی منعکس ہو کر یہی ایسا دم ہو گیا ہے کہ طبع کے اندر یہی طبع

انگلش پھر سے بھی نہ تھا۔ نگاہ کو نہ س کر کہا اور نہ اکٹھا ہوا۔ اسی

دوایک سال سے اس کا حکم جاری ہے۔

[illegible][illegible]

دار مارلا سکوا ایو۔ بیایا میں اور گلو رین ہوا اسے۔ سیدھا لے گیا بھی تھا۔ ہوا سے یہاں
سارے علاج سے شکستہ علاج بہتر معلوم ہوتا۔ یہ کہ بیمار کے حوالہ مرآت سرور مار مار ہر طرف
بلکہ سرور مار کا ٹوٹا اس پر چھوڑیں اور ترک کر دے سوچی۔ یہ تھیں کو ساری رہیں اور یہ لسی
ہوئی بہت کار آمد ہے۔

لشجہ۔ اگر میں سلکٹ اف۔ ر۔ ٹو کسائٹ اف اور ایک آس یا لی میں حل کر میں اور
اس میں ایک ڈرام ٹیکٹر آف اسٹیل ملا میں دوسرے رتن میں۔ اگر گار بوسٹ اف
ٹو ماس ایک یا دو آس یا لی میں حل کر میں اس عرق کو پانے عرق میں ملا کر دیا جائے۔
اسکا ایک مرکب ہے

ٹاش۔ انگریزی
یہ ہے۔ ٹاش۔ پائڈر۔ ر۔ سائے۔ سائی۔ اور۔ ہق۔ لیتن ان ٹائڈر و سیاہک سٹ
لشجہ۔ اینڈ ٹائڈر و سیاہک سٹ اینڈ الود سے ہوا اور تاک۔ آس۔ سر۔ ایک ڈرام
کسی مور ان آس میں ہر کر اسکا بھی رتو نگاہ میں۔ اسکو تنش کیا جا رہو چیں سفکھالے ہیں۔



ٹاش۔ انگریزی
یوٹامسی کار۔ یوٹام۔ کار۔ وٹ۔ اب ٹوٹامس
ملک امریکا اور ہسپانیہ میں اس چیز کو لکڑی کی راکھ سے بھرا ہے چیر اور پید۔ رستاں میں
ہ کے درخت کی راکھ سے اسکو پیٹے اسکو جو کہا رہوٹے ہیں۔ حشاسہ راکھ کو مالی میں آگ
یہاں سے بن جو عرفی حاصل ہوا ہے آگ کو اڑا کر۔ تاک کر کے سے یہ ملا ٹوٹامس ملا ہے
اس اسکو بکا کر صاف کر کے ہیں رمار ٹرٹ ان ٹوٹامس کو ہمارا توراہ۔ کہ یا توراہ
کو ہمارا کوٹے کے جلائے سے بھی بہا یہ صر کار۔ اور۔ اب۔ یوٹامس ملتا ہو

خاصیت۔ معدہ کراہی ہو۔ اسے دالہ کہا اور یہ جلد نکل جاتا ہے یا لی میں

اور جو ملا ہو تو ان کو گن کافی ہے :

نور اک - اس ٹا۔ شدہ مان - سٹ۔ لے - چمک - اسے آگرس اور ڈاؤد - عی شکیف
 لگ رہا اور اکوڑا رو - ما - شرم میں - سے - ہم گریں کہ - حسب بولی ملا کر مار - ما - کہہ دے
 لکھنا چاہیے

ایسکا ایک مرکب ہو چننا

لاش
لانی-کوار-لوٹامی-افرومی-سیس-افرومی-سگرسو-لیو-سنتی-ار-لوٹامی-اشتر
فشیج-مائی-کار-لوٹ-شام-پوٹام-لوٹ-مائی-اکس-ما-ش

[illegible]

خوراک سے آؤں گا،

لاش - - - - - (۵) - - - - - المری
 بدلتا سی لاشیں - - - - -
 ہندو مسخار کے لئے ماحول میں - - - - -
 حاکم کے جان لول و رار - - - - -
 جسکا کہ جہاں ہیں لہذا ان - - - - -

باکار۔ ڈالو۔ حالہ کلچر طالع کی علامتیں حسب معادہ سن تہوڑی ترشی کے سبب نہ ہوتی
 ہیں اس حرکت کے کہلانے سے۔ اس ترشی کے ساتھ ٹکا ماسپے اور کار۔ ما۔ کین۔ اسٹیک کی
 ہر اشیاء جو جاتی ہے اور ان علامتوں کو ہی اکثر کھفہ ہو جاتی ہے کہ مرکب خون کو، مادہ
 کھارہ کر دیا۔ ہمارے گردن کو کھربکب و کربیکل کار۔ ٹوٹ اب ٹوٹا ش کے پسپا کے ساتھ
 خارج ہو جاتا ہے لیکن عضائے نول کے سوا۔ کس بروہ سے گزرے وہ آپس سے۔ ڈی
 اریجید اگر ماسپے ساتھ اسپیو اور سسپس۔ ٹائی۔ ٹیس (مناہ کا اعلیٰ ملس) کے اعلیٰ ملس کو
 آرام آتا ہے اور ایسی وجہ سے سو رک کو ہی اس دواسے ٹانہ ہوتا ہے اگر اس بار کو
 مین ٹائی کار۔ بو۔ بیٹا اب لو۔ ٹاس کو ہمراہ ہو۔ کوا مہتر۔ اما ہین۔ ہین۔ کے دنا چاہیے کہ
 بد ماسپے اگر کھارہ ہو یا گندہ ہوئے لکے اور اس سسپٹ ٹانہ مین ماسپے مرکب ہا۔ ہا۔ کون کے اس
 مفسوہ بن حرائش ہا۔ اگر سے لو اس مرکب کو۔ دیا جائے

مگر بیٹا مین لو۔ رک اشاح رہا ہوتا ہے اور اس سسپٹ ٹانہ مین حرائش ہوتی ہے
 شہ کار۔ بو۔ بیٹا مائی۔ کار۔ بو۔ بیٹا اب لو۔ ٹاس کے اسٹیک سے جلا۔ آرام آتا ہے
 مگر۔ سے ہی نام۔ ہر کھ۔ ماسپے مین لو رک اشاح کی چوٹی چوٹی پتھری ہوتی ہے۔ تب
 ماسپے مین اس وہ اس کے عرف کی بچکاری کر کے سے بعض دند پیربان حاصل ہو جاتی ہیں
 وہ۔ ہا۔ پیرم کی پیاری مین جب۔ دو اکھائی جالی ہے ماسپے ماسپے اور ماسپے کی اگر نہ رک
 ہنس سکتی ہا مین مرض کو مہینہ اٹا ہو جاتا ہے اور قلب کی بیماری کے ہوئے کا اندازہ ہی
 کم ہو ماسپے مرض کو مہینہ مین ہو جاتا ہے ماسپے ماسپے ماسپے کو ہمراہ آتو۔ ڈائٹ۔ اف
 پیر۔ ٹا۔ سی۔ ام کے دسے سے ماسپے ٹانہ ہوتا ہے ماسپے ماسپے ماسپے کہ انکی ڈائٹ
 حرجہ تہوڑی تہوڑی مہینہ مین حرجہ ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے
 ہائی ہے اور ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے
 سے حاصل ہوتی ہے اکثر اس وہ اکھائی ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے ماسپے

جس کر کے اڑائے سے سورہ کی لمبی لپٹ لپیٹ لیا گیا حاصل ہوئی جس حکو لمبی سرور، لوسے، میں اسو
 سورہ کو اگر ضرورت ہو تو ڈسٹنڈ و اثر میں حل کر کے طہیں مائدہ کر صاف کر لیں ۱

تھا جھڑن اس کے صاف کتا رٹو سے ہوئے ہیں مطلق وار، ہا کہ ٹے ٹکراؤں میں مٹا ہوا
 مے رنگ اور حکا دالہ حاصل سرور اور نکالیں ہوتا ہے۔ آگ برڈائے سے مٹا ہوا ہٹا کی
 آواز میں ابلی ہے۔ مازوں میں جھیر لپی لپی مسکوں میں مٹی حالی ہے ۱

قائدہ۔ ہر مادہ معیار میں کہا ہے سے معارہ میں اعلیٰ مدرس ہو کر مے اور ہوس
 طاری ہوئی ہے اور کم معیار میں اسکا فائدہ ری۔ در کھرٹ اڈانا۔ نو۔ ری ٹیکمب اڈا۔ نو
 رے ٹیکمب اور ایٹی۔ مابو حشک ہی ۱

استعمال۔ اسکو اگر مکار اور اعلیٰ مدرس کی مکاروں میں دھیر میں لکس حرا جا۔ روڈ
 گردہ مانتار میں اعلیٰ مدرس ہو ماسے ماسے اسو اور اسکو انکوٹا۔ رو۔ ماسے ماسے کی ماری میں
 ہی استعمال کرے ہیں اور بعض دفعہ اسو سرور میں ماکر ماسے ہی لگا ماکرے ہیں اور کا عا کو
 اسکے گاڑ۔ ماسے میں مکر کے عا سے سے جو دھواں ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے
 اور ماسے ماسے اگر سو۔ کیے نو اسکو ہی فائدہ مکرنا ہے اسیں کا عا کو ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے
 تھر کی ماسے۔ اسکے ماسے کی۔ ہے کہ ماسے ماسے سورہ کو یا۔ ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے
 بین ماسے کا عا کو مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر
 کے اس ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے

زہر کا علاج۔ ڈی۔ ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے
 ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے



اکری

لش

یو۔ ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے ماسے

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

پہلے سے ہیں۔ اگر کسی سے یہ پتہ چلے کہ کسی اور کو اس کا پتہ ہے تو اس کو اس کا پتہ دینا چاہیے۔

فائنل میں ہڈی توڑی مچھار میں۔ ایک بار درحالات ہی جیکے کہا۔ یہ دودھ کم ہوتا تھا۔
اس سے تعجب نہ ہو بلکہ چار کے اکڑوں یہ۔ نہ نا اوریو ایس کی بہار واپس کی ایک بار۔

خاص ضرورت ہے کہ وہ کوٹا دس اور اس سے بھی ہو۔ سلیج اور مالی چوڑ کر گاری مالیں سے
۲۰ دس میں موسم کر کے گرم ہو آئی کوٹھری میں اس سے رستہ کی گرمی کے اندر نہ لگا کر کے
رکھ چوڑ میں ایک فی دس میں دس کلو رٹا اور اس میں ہے
نچو، آگ، ایک۔ ایک۔ دس دس ایک د



لاٹس _____ انگریزی

نو ۱۰۔ سا سلو۔ رٹا _____ طبعی رٹا۔ لوٹا

کدھک اور کار۔ او۔ ٹا اور لوٹا۔ ۱۰۔ ام کو ایک کر دس سل من چکر کر آج دس ناکرہ
ٹکڑے دسوں مل دس د

فائدہ ۵۔ دس رٹا۔ ۲۰۔ سے حاضری پنا کرنا۔ ہم اور کم مقدار میں کہلا۔ سے اسکا جائز
ڈا یا۔ ۵۔ دس رٹا اور ال۔ ۲۰۔ سے شہر ہا سے مکس زیادہ معیار
اری۔ ۲۰۔ دس رٹا سا پچھتے ہوئی ہو۔ سنہ آئین برابری ہو کر تیار ہوا ہے
اسے تیار کر پانی طوری مضمون میں اسکا گنا فہرہ ہو کہلا۔ یہ بھی پچھا اور گنا
بولیا جائے سے ہی سکے آکر ہے ہر د

خود آکر۔ ۲۰۔ دس رٹا گرین ہر اشد ہر اسار۔ ۲۰۔ کے گولی ماکر کہلا۔ فہرہ

زیر کاٹھ علیچ رکھ رٹا اور انکم کا اس حال کر کے ہیں

تاقضات۔ کل اسٹور مار سے ترس تک

اسکا ایک کر کے ہے

دس _____ انگریزی

۲۰۔ کو ۱۰۔ ٹم لوٹا سے علیچ رٹا _____ آسٹ۔ شہر ہا۔ سا سلو رٹا۔ لوٹا

خواراک نہ کریں سے اگر تک
ماضیات ہمارے اس وجہ سے کہ مرکا۔ زنا میٹرٹ اس سلسلہ
بہ حیرت دہل میں پڑتی ہے۔

۱۔ لکھنؤ کا۔ پورسین۔ نیچے۔ پٹن کیپا ریٹھا۔
 ۲۔ اڑ۔ پٹن کیپا ریٹھا۔
 ۳۔ اڑ۔ پٹن کیپا ریٹھا۔
 ۴۔ اڑ۔ پٹن کیپا ریٹھا۔
 ۵۔ اڑ۔ پٹن کیپا ریٹھا۔
 ۶۔ اڑ۔ پٹن کیپا ریٹھا۔
 ۷۔ اڑ۔ پٹن کیپا ریٹھا۔
 ۸۔ اڑ۔ پٹن کیپا ریٹھا۔
 ۹۔ اڑ۔ پٹن کیپا ریٹھا۔
 ۱۰۔ اڑ۔ پٹن کیپا ریٹھا۔

[illegible]

لشکر - کار - نو - پٹا - ایٹاں - ایشیا - یار - سید - سرور - سائیکس - ایٹاں - کی - تعلیم

۱- آتش کا سبب ضرورت ہے کہ سب سے پہلے دھواں نکلتا ہو۔

سائیکس کی اسٹڈ کو مافی میں غلط کر کے کارب بوسٹاب پیمائش کر لیا گیا ہے ملاوین اور اگر

وہ عربی نسخہ چل رہا ہو اور یہ لوگ ہمیں اقصا طے سے باتو سائیکرک اسٹاکاؤنٹ اب

دھاس ملا دینے لے اراں چھا کر آئینچ دیوس اور جب اوپر ملائی ہی جاوے کے نہ چھوٹیا

ہلا دین تاکہ اس ملک کے درائے منجانب سے اور ان ایک جنگ اور گرم کاروں میں

یہ کیا ہے جیتے کچھ کاگ الی تو تو نہیں پہر کہ چوڑ سن ۔

شاید است در همه مشغول کسی طور نه پیدا چه و البته ممکن است که بعد از مرش بدست آید

۱۔ اور پانی بہت عریض ہو گیا ہے :

تاریخ: دوام با نفع و به طریقی که در کتاب مذکور است، و در

۱۔ مرد و بچہ زچہ ہے اور اسکے کپا نہ ہے۔ سارا کپا اور بچا ہوا ہے۔

اس پتھار کے اکثر غاروں کا کھدائی سے ماہرین زمین ریا کے یہ ہیں جو وہاں آباد ہوئے۔

ہاں یہ سچ ہے کہ میں نے اس کو سچ کہا ہے۔ میں نے اس کو سچ کہا ہے۔ میں نے اس کو سچ کہا ہے۔

خواراک۔۔۔ اگرچہ یہ آگسٹ تک

[illegible]

لوٹا سنی یہ۔ بیشک شمس

و شریف بکرمه و پادشاه و امیران و اعیان و

[illegible]

مسجد حضرت امام رضا علیه السلام در مشهد

گلوہ رٹ آف پرنسز کو خوب یاد کیا سو، کہ جسے اکسا پڑا، ان میں سے ہر کہ را تھہ ملاویں

اب اس مرکب کو ایک جینی کے برز میں بکھرا اور کاسٹک۔ پوٹاش کو آؤٹریالی

اس حل کر کے اسپین ٹاڈن ہی اراک سڈ باسکھ رائج دہینا درجوب اپنی طرح پلا دین ماکہ ۔
 حرق جوتن کھا کر گریہ پڑے تہہ خشک کر کے اس ٹڑے کے سبک اناک سے کر کے جسٹا رہا ہر دوسر
 اور اناک گپڈ تک باجنتک وہ مرکب نہ پڑا اگل نہ جا ۔ کے بعد درجوب رائج نگاوس لکڑاوار
 مہر دکر کہ میں ڈالان اور بٹ پڑے مارٹ مالی نین جوتن کیر اناکر رکھ چٹین ماکہ دور
 نہ نشین ہو جاوے جو حرق ایہ ہو اناک و تہا کر ادر ہے مایٹ پانی میں ہر جوتن دیکر
 یہ سہا راس سے اور عرن کو ماکر اسپین کار ۔ ماکٹ اسٹھ چٹ کر رائج رین اور تہہ
 ملائے پٹھاوے سے اناکر رکھ چٹین ماکہ لکھیں ٹاڈن ۔ پھر ان تلوہ ماکہ اراک مائی
 من جوتن دیکر اناک ہی نہل ۔ سمجھا میں جسکی ملی ہڈی میں اس ۔ اس ٹس کے سبکھ دیکر کی
 ہ ۔ اس عرن کو سرد ہوئے میں ماکہ طماں بھاریں ۔ ان تلوہ کو بھاریں اور دوسر
 میں ہڈی ماسٹیفورک اسٹھ پھر کر اور اناک و تہا کر کی نین سے ڈالتوں
 تھا صحت ۔ طماں اناک ہی نہل ۔ ملی سنگی رنگ کی ہتی میں یہ یو اعدوا قہیٹ اور سیلا
 ماتی میں حل ہو جاویں ۔ اناک آٹس مالی میں صرف اناک بھی طماں جا ۔ سب سے تو
 رنگ اس عرن کا خوب سنگی ہو جاوے ۔
 فناہ اور مستمال ۔ مرکب ہا س عہہ ٹس ۔ ان ۔ ٹک ٹ ۔ اور اناک و تہہ
 ہے ۔ سب سے دوسر ماحلق میں سب درلودار رحم بدایہ جاتے ہیں تہہ ۔ اناک و تہہ کر کے
 ہر سہ فناہ ہو جاوے تلوہ اناک و تہہ کر کے اور اس ٹس ۔ اور میں حل کر کے پٹلی کر کے
 اور اسی ٹکے عرن کی ٹکڑی ۔ مائی ۔ مائی ماری میں ماکہ کہ اور اناک و تہہ مائی ۔ کہ
 بناوے میں سب سے اور اور نہم رحم کے کسیر میں رحم کے اندر کر ۔ ہے ۔ سب سے اناک و تہہ
 اور گندہ رخنون پر بھی میں عرن لگا جا سکتا ۔ ہے ۔
 اسکا استعمال کسی آذر دوا کے ساتھ ہر کر ۔ کرنا چاہئے ۔ لگایا تو ٹوٹوٹا دوا میں حل
 کر کے شیشہ کے ڈال دانی بول میں حفاظت سے مہر ۔ کہ ۔ جاوے ۔ کہ ۔ لگایا ہو لوگوں کو

لاٹری
اسیڈنٹ کر۔ جی۔ کم
منشیہ مائی۔ کروٹ اپ یو۔ ٹائیپم۔ ۳۰۔ آؤنس، سلعوٹرک ارٹھ ۵ آؤنس ۱۱
اور حسب ضرورت ۵

۵۰ آؤنس اسیڈنٹین ۵۰ آؤنس یا نی مارکر اس عربی میں باجی۔ کروٹ اپ یو۔ ٹائیپم۔ ۳۰۔ آؤنس
کرین اور ۵۰ گھنٹہ تک پلیر لے دین بعد اس عرصہ کے سلعوٹ اپ یو۔ ٹائیپم کی جو چلیاں بنی
ہوں گے اور کے عرب کو ہمارے لین اور اس عرب کو ۱۸ درجہ تک لگا کر اس مانی کا اسٹ
اور اسے دہانی ملا دین کہ جیپن کر۔ پکرت اسٹ کی چلیاں چوبی ہوں وہ حل ہو جاویں گی
اس عرب کو سر دہونے دین اور جو چلیاں بنی ہوں انکو ملحدہ کر کے گرم ہوا میں سادہ
انٹوں پر۔ اور پکی گرمی میں خشک کر لیں۔ تھوڑے تھوڑے کے علیحدہ کر دیں۔ کہ بعد عرب کا
اسکو کچ بکر اڑانے سے اور بھی چلیاں حاصل ہو سکتی ہیں۔

خاصیت۔ اسکی چلیاں مارک، مارک اور سے رنگ کی ہو کر رہی ہیں۔ کہلی ہیں تو زسانی
سے نکل جاتی ہیں جلد رنگائی جاویں تو اسکو جلادیتی ہیں ۵

تاثیر اور استعمال۔ یہ دوا تر کاشک، ہیم۔ دارش اور کان۔ ٹری کر۔ اور لوہے
چلانے کے لیے اسکا عرب کام آتا ہے ایک اسکا مرکب بھی جانتا

لاٹری
لاٹری۔ اسٹڈی کر۔ مینی سائی
منشیہ کروٹ اپ یو۔ ٹائیپم۔ ۳۰۔ آؤنس، سلعوٹرک ارٹھ ۵ آؤنس ۱۱
اور حسب ضرورت ۵

سو ڈھی۔ ام

یہ دوا کلو۔ رن کے ساتھ ملی ہوئی نیشل کلو رائڈ ان سو ڈھی۔ ام لئے کمانے کے تاکہ

خوراک: اگر کسی سے آگہی ہو کہ

[illegible]

001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034	035	036	037	038	039	040	041	042	043	044	045	046	047	048	049	050	051	052	053	054	055	056	057	058	059	060	061	062	063	064	065	066	067	068	069	070	071	072	073	074	075	076	077	078	079	080	081	082	083	084	085	086	087	088	089	090	091	092	093	094	095	096	097	098	099	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

حاجی صاحب نے:۔۔۔ کہ ایک مالوہ ہو، کہے مالوہ رہا، یہ مالوہ ہوا، جو نے کشتہ پہ بیٹھے
 ایک ترقیوں کی طور پر ملنا یہی رنگ، اسکا سودا دوائیہ مکان اور سر او۔۔۔ جلا لے۔۔۔
 اور مالوہ کا کشتہ یہ مالوہ ہے

اے میرے دوست! میری بات سنو۔ میں نے ایک ایسی بات سنی ہے جو تم کو
 بہت پسند آئے گی۔ یہ بات ہے کہ ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا
 تھا جس کی شکل و صورت اس قدر خوبصورت تھی کہ اس نے اس کی طرف
 سے محبت کی نگاہیں ڈالیں۔ اس شخص نے اس عورت کو دیکھا تھا کہ
 وہ ایک ایسی عورت تھی جس کی ہر بات اور ہر حرکت اس قدر
 دلکش تھی کہ اس نے اس کی طرف سے محبت کی نگاہیں ڈالیں۔
 اس شخص نے اس عورت کو دیکھا تھا کہ وہ ایک ایسی عورت تھی
 جس کی ہر بات اور ہر حرکت اس قدر دلکش تھی کہ اس نے اس
 کی طرف سے محبت کی نگاہیں ڈالیں۔ اس شخص نے اس عورت کو
 دیکھا تھا کہ وہ ایک ایسی عورت تھی جس کی ہر بات اور ہر
 حرکت اس قدر دلکش تھی کہ اس نے اس کی طرف سے محبت کی
 نگاہیں ڈالیں۔ اس شخص نے اس عورت کو دیکھا تھا کہ وہ ایک
 ایسی عورت تھی جس کی ہر بات اور ہر حرکت اس قدر دلکش
 تھی کہ اس نے اس کی طرف سے محبت کی نگاہیں ڈالیں۔

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

خوراکیں ۱۵ سے ۳۳ گریز تک ۱۰

ایک ایک کر کے

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

۱
بنا فضیلت معنی تیرا اور موسیٰ اور اکا تا۔ شورا کا کہ تو جس کو کہہ رہا ہے۔ ریکر
۱۔ دیکھ جس سے کہہ رہا ہے۔ ایک ہی جیسے ہے۔

ٹاش ----- اگر کسی

ٹاش ----- جو کس

ٹاش ----- اور کس بار کدو کی پیرا دیکھو۔ جیسا کہ استبداد کہ گیس گلائی ہے۔ یہاں
کہ جس سے کھانا ایسے کھوں کہ یہاں سے یہاں سے کھانا کھا رہا ہے۔

ٹاش ----- اگر کسی

ٹاش ----- گلائی ہے۔ جس سے کہہ رہا ہے۔

ٹاش ----- اور کس بار کدو کی پیرا دیکھو۔ جیسا کہ استبداد کہ گیس گلائی ہے۔ یہاں
کہ جس سے کھانا ایسے کھوں کہ یہاں سے یہاں سے کھانا کھا رہا ہے۔

ٹاش ----- اگر کسی

ٹاش ----- اور کس بار کدو کی پیرا دیکھو۔ جیسا کہ استبداد کہ گیس گلائی ہے۔ یہاں

ٹاش ----- اور کس بار کدو کی پیرا دیکھو۔ جیسا کہ استبداد کہ گیس گلائی ہے۔ یہاں
کہ جس سے کھانا ایسے کھوں کہ یہاں سے یہاں سے کھانا کھا رہا ہے۔

ٹاش ----- اور کس بار کدو کی پیرا دیکھو۔ جیسا کہ استبداد کہ گیس گلائی ہے۔ یہاں
کہ جس سے کھانا ایسے کھوں کہ یہاں سے یہاں سے کھانا کھا رہا ہے۔

ٹاش ----- اور کس بار کدو کی پیرا دیکھو۔ جیسا کہ استبداد کہ گیس گلائی ہے۔ یہاں

ٹاش ----- اور کس بار کدو کی پیرا دیکھو۔ جیسا کہ استبداد کہ گیس گلائی ہے۔ یہاں

ٹاش ----- اور کس بار کدو کی پیرا دیکھو۔ جیسا کہ استبداد کہ گیس گلائی ہے۔ یہاں
کہ جس سے کھانا ایسے کھوں کہ یہاں سے یہاں سے کھانا کھا رہا ہے۔

ٹاش ----- اور کس بار کدو کی پیرا دیکھو۔ جیسا کہ استبداد کہ گیس گلائی ہے۔ یہاں

[illegible]

[illegible]

اگر کسی کو دیکھا جائے کہ وہ کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے

اگر کسی کو دیکھا جائے کہ وہ کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے

اگر کسی کو دیکھا جائے کہ وہ کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے

اگر کسی کو دیکھا جائے کہ وہ کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے
 یا کسی کو لے لے دے یا کسی کو دے دے

لشکر کا۔ لو۔ رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : سائبرک اشرا کی مجلس : اگر ہن ۱
 گرم ڈسٹیلڈ واٹر ایک آؤس :
 سائبرک اشرا کو مانی میں حل کر کے ہڈی تھڑا کر۔ لو۔ رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :
 نکا وین جسک میں کہا موقوف ہو جاو۔ نے اور سارا حل ہو کر رہا۔ وہ جاو۔ ہے۔ اب
 گرم مانی کی پیاس سائبرک ماہر برہن کر ڈاؤس جسک مانی کا سا، رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :
 اور ایک لپا، رٹا۔ ہے۔ وہ جاو۔ ہے۔ اسکو نور ماہر کی کوٹھری میں رکھ کر ۱۰ کی گرمی
 جسک کر کے حل ہو کر کچھ گھٹاگ والی بوتل میں ہر کر رکھ دو :
 چھ صیت۔ مارک صوف کے طور پر ہوا۔ پیکٹ ہوا۔ ہے۔ یہ رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :
 انکل حل ہو جاو۔ ہے۔ اور کوئی سنے مانی میں رہی :
 فاکٹور۔ اسٹریٹری : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :
 اسٹریٹری : اسکا ماسکر لو۔ رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :
 رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :



کمال۔ سی۔ آفم وکالت

رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :
 آفم وکالت : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :

در کمال کمال سی آفم

رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :
 رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :

کار۔ لو۔ رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :

رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن : رٹا۔ ہے۔ ہوا۔ گرہن :

دو فٹ سے زائد کے لیے مائل اور پھاب ہلکی ہوئی ہے۔ جو اس سے پہلے صاف سنی کے
ساتھ ملتی تھی اور کچھ کو گھٹتا رہا ہی ہے۔

اسکول نمبر

ایسکا ایک مرکب ہے

شش

لاکھوار۔ کے۔ پتھر اسکے۔ فردوسی بنس۔۔۔۔۔ الفردوسی۔ گنگا سے لوشیڑا۔ (کریم آباد)
نستعلیق۔ کار۔ لا۔ ریشہ دوسے۔ پہا اگر جس، مانی ایک۔ ہائیسٹ :

تشریف کسب۔ امام لائیکار۔ نوٹاسی احمدی۔ سس کے پی (عقل و کلام) ۱

فوری اک۔ آؤس سے آؤس تک ایسی آؤس میں کہ بن کا۔ لوٹا ہے۔

المصري

۱۔ یہی سائنس

فائدہ ۵۔ ایک کاسٹک اور ٹس ان۔ ایک۔ ٹینٹ ہر
استعمال۔ جو کاسٹک ہر ٹرینہا استعمال نہیں کرنے ملک بوٹاس کے ساتھ
مل کر اور ٹس میں سے کڑا کھینچ کر ٹنڈا کر دم کے دم اور سرطان میں لگائے ہوتے
ایسی مرکب کو ۱۔ ۱۔ ۱۔ ٹینٹ کہتے ہیں
ایک ایک مرکب ہے

لاٹس _____ اگر سری
میں سب سے زیادہ راس _____ سب سے کم

کشتہ بہ ۵۰ ماہ اُڑنا، ٹوٹیلٹاڈا اثر ایک یا نٹ ۱۰
 چونکہ ایک، دو یا تین کے سر میں رکھ کر مانی ڈالیں اور جب وہ جان اٹھامو وہ ہوا دی
 اسکو ڈھانک کر رکھ دوڑ میں تاکہ وہ ہوا دے اور جب اسے دہو ہوا دی کہ صعد رہا
 کی ہو ابولی سپاہ اس میں جو کچھ ہو اسکو نکال کر اسے کی چھٹی من چاکر ایک
 سوڑ۔ یہ مینہ کی بوتل میں بہر دس اور اچھوڑ کر کاگ سے سدا دیں یہ شکار لاکھ کو ہلے
 تازہ مار کر مانتی ۵

استعمال۔ اس سے لایچ و اثر متاثر +
اس کے تین حرکت ہیں

نام اگر نری
 نام سورہ نام نام

فہرست سبکدوش۔ لایم ۲ آؤس ۱۰ دوسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت ۱۰

لاٹری - کھڑی - اور - مانی - کش - ... - کاکا - پانچ - ... -
... اسکو - کس - حکم - مو - اور - ... - پانچ - ... -
... ال - ... - ... - ... - ... - ... -
... کو - کھڑی - ... - ... - ... - ... - ... -
... کاکا - ... - ... - ... - ... - ... -
... جہاں - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... راک - ... - ... - ... - ... - ... -

لاٹری - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -

لاٹری - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -

... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -
... اور - ... - ... - ... - ... - ... -

اور پانی میں کسیہ رص ہو جاتا ہے ۔

فائنچ ایکسٹنس - این - ٹکٹ - ٹکٹ اور اسٹے - ہٹ - ٹکٹ ہے - باہر نکالے سے

ارمی - ٹکٹ اور کارٹک ہے - ایکسٹنس - سے الٹ ٹکٹ ۔

اسبتہ حال - اسکو خاصکر نکالوں کی بدو دین کرنے کے لئے استعمال کر سہ میں اور
لص دودہ بدو دار رجموں پر لگاتے ہیں اور کبھی ایکسٹنس کے خوارو میں اور حلق کے
زخموں میں کہلایا بھی کر لے ہیں - اور مرکب کلو - را - نا - روم اور دمی - پر - کلو - دمی
باتے میں کام آتا ہے ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹس ————— اگریجی

لاٹس - کیا سس کلو - رمی - نے - لے ————— سو - لیو - ٹسن اف کوری - ٹی - ٹکٹ - لایٹم

لنٹن - کوری - لے - ٹکٹ - لایٹم ایک پاؤڈر + ڈسٹنڈ واٹر ایک گالن ۔

کسی بڑے کھل میں کلو - رمی - نے - ٹکٹ - لایٹم اور پانی کہ کھل کے اچھی طرح ملا دین
اور ان شیشے کے ڈال والی بوتل میں ہر کہ تن گہنہ تک کئی مرتبہ خوب طرح ملا دین - اب اس عطر
کو کیٹسک سے چھانک کر شیشے کے ڈال والی بوتل میں بھر کر کہہ چھوڑ دین ۔



لاٹس ————— اگریجی

کیا ل سیائی - کلو - زانی - ڈم ————— کلو رائیڈاف کمال - سی - ام

تکریب کار - بوٹ اف کیا ل - سی - ام میں ٹائیڈرو - کلو رک اسٹاکر اسمن تسدکر

سو - لیو - ٹسن اف کلو - رمی - لے - ٹکٹ - لایٹم اور سو - لیو - ٹسن اف سلکٹ - لاغم ملا دین

بعد از ان عرق کو غلٹر کر کے اڑائیں جب تک ہتھ بچا دے بعد از ان ۴۰۰ درجہ کی حرارت
پر خشک کر لیں ۔

لاٹن ————— انگریزی

کیاں۔ سبائی کاتی۔ لو۔ فاس۔ ویش۔ ————— ہاچی۔ یو۔ ماس۔ فائیٹ اف کیاں۔ سیم
 ہائیڈرٹ اف کیاں۔ سیم اور یاٹی میں فاس۔ نو۔ رس۔ چوڑا کر آخ۔ وین۔ جو۔ ک۔
 ناس۔ ہ۔ جو۔ ر۔ سے۔ ٹیڈ۔ ڈا۔ ر۔ سن۔ گیاں۔ جاہی۔ ہو۔ لے۔ ر۔ ماد۔ پے۔ ا۔
 اس۔ عرش۔ کو۔ ہا۔ ک۔ م۔ ن۔ کار۔ م۔ ن۔ ک۔ اس۔ ہا۔ ک۔ چو۔ ہ۔ لھا۔ سے۔ ماتی
 ر۔ گہا۔ ہ۔ عیسیٰ۔ ہ۔ جو۔ ک۔ اس۔ کے۔ بعد۔ جو۔ عرت۔ حاصل۔ ہو۔ سک۔ ا۔ ڈا۔ وین۔ ہا۔ ک۔ فاس۔ فائیٹ
 اف کیاں۔ سیم۔ ٹھون کی شکل۔ سک۔ علی۔ ہ۔ جو۔ جا۔ رے۔
 تھا۔ صیت۔ تھون۔ اسکی۔ مونی۔ کے۔ طور۔ پر۔ آ۔ ہا۔ ہوتی۔ ہیں۔ نزائیکہ۔ انکالغ۔ ہوتا۔ ہے۔ اور۔ ہ۔ حصہ
 مانی۔ اس۔ حل۔ ہ۔ جا۔ بی۔ ہیں۔

فائدہ اور استعمال ————— فائدہ اسکا ٹانک اور الٹرٹو اور ر۔ ورائس اس۔ ٹی۔ مونی۔ لہ۔ ٹی۔ ہ۔
 اسکو ہر قسم کی کمرہ سی میں دیا کر لے ہیں اور سٹل کی سیارہ کی کو۔ و۔ اور مگر کی اور اسنے۔ میا
 ہن۔ بھی۔ استعمال۔ کر۔ لے۔ ہیں۔

خو راک۔ ہا۔ ٹی۔ یو۔ فاس۔ فائیٹ اف۔ سیم کی خشک ٹھون کے مگرین۔ سے۔ ہا۔ گریں۔ مکت۔



لاٹن ————— انگریزی

ساح۔ سبائی۔ سلعاس۔ ————— سلعٹ اف کیاں۔ سیم۔
 مانی۔ سلعٹ اف کیاں۔ سیم کو آریج دیکر اسکا پابی اسٹل کر حاک۔ کر لیں۔ یہ مرکز سلعو۔ ر۔ ٹیڈ۔
 ہا۔ سیم کے تیار کرنے میں کام آتا ہے۔ جیسا۔



لاٹن ————— انگریزی

سکس۔ سلیو۔ ری۔ ٹا۔ ————— سلیو۔ رے۔ ٹیڈ۔ ہا۔ سیم

مرکب مرکب کو دو پائسٹ مانی من آدھی گھنٹہ تک ہسکو، کہیں جا اذان کٹرے کی چھلی سے جہا من۔ چھلی جو کچھ ہو اسکو کٹی مرید ڈسٹ لڈ واٹر سے تنک وہو بن جسک اوسن ہو۔ میں کلور ایڈزاف لے۔ رحم باسنے سے کوئی مہار۔ نتراب اسکو ۲۱۲ درجہ کی گرمی میں جسک کر کے رکھو ہر ۲۰ من

خاصیت۔ یہ مسعد دانہ دار سو ف ہو ماہی ڈائی۔ لوٹ معالی سراووں کے مانے سے تھو کہا کر حل ہو جا ہے

فائدہ اور استعمال: اگر حل اور کے مرکب کے یہ ہی لکب۔ سی۔ ٹو اور انشا سے ماہم کو اس رودہ من جمع ہو کر اس مرکب کا ڈلا کم نما ماہی، اس مرکب کا دسمہ جو لچ من مہار۔ لشیخہ۔ کار۔ لو۔ ٹاف گیٹ۔ نے۔ سما۔ ۲۰ گرم۔ کہا ڈاٹ سکھ کار۔ ڈی۔ سم ۲ ڈوام دیل واٹر ۴ ڈرام، سر ۲ ڈرام، اسکو ملا کر سمہا اور اکٹرا ام دنس کٹی دسمہ پلاوین دکار۔ لو۔ ٹاف گیٹ۔ نے۔ صاحب معادہ من داخل ہونا ہو سب اس سے کار۔ ما۔ گیٹ ایش کی ہوا خارج ہوتی ہے خاصہ اسی سے معادہ یہ اس کا اثر ہے: ڈی۔ ٹو ہو ما ہے

خوراک اگر سے ۲ گرم تک

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹھی ————— اگر بری

لاٹھی گنگی۔ سی۔ کار۔ لو۔ لی۔ ٹس ————— سو۔ لووس اور کار۔ لو۔ ٹاف گیٹ۔ نے۔

اس مرکب کو ملو ٹڈ گیٹ لے۔ سما ہی کہے ہیں

لشیخہ۔ سلٹ اف گیٹ۔ نے۔ سما دو آٹس دکار۔ لو۔ ٹاف سوڈا ڈائی آٹس

ڈسٹ لڈ واٹر صوب فرورب، دونوں کو جدا جدا آدھی یا سٹ پالی من حل کر پین سما

سلٹ اف گیٹ۔ نے۔ سما کے عری کو عوس وکر کار۔ لو۔ ٹاف سوڈا کے عری

سارا ان مائی۔ کار۔ لو۔ یٹ۔ اب۔ لو۔ ٹاس۔ چوڑا کر اوس یول کو جو راکاگ سے نہ کر دس
 راس کاگ کو مضبوط ڈور سے ماما۔ مے ماما۔ دج۔ لہ۔ راس۔ ان۔ یول کو ہاوس
 س۔ مک۔ مائی۔ کار۔ لو۔ یٹ۔ اب۔ لو۔ ٹاس۔ حل۔ ہ۔ حاد سے ۱

اندہ۔ نہ۔ گر۔ پو۔ سے۔ فری۔ سے۔ رٹ۔ خوراک۔ سے۔ انلوٹڈ۔ اس۔ مک۔ ۱
 ٹن۔ اگر مری

یٹ۔ سے۔ سی۔ کار۔ لو۔ ٹاس۔ سے۔ دس۔ لائٹ۔ کار۔ لو۔ یٹ۔ اب۔ مک۔ سے۔ لے۔ سا
 نیچہ۔ سلٹ۔ اب۔ مک۔ نے۔ سا۔ آؤس۔ اکا۔ لو۔ یٹ۔ اب۔ سوٹا۔ ۱۲۔ آؤس۔ ۱
 سیٹلا۔ واٹر۔ صبر۔ ورس۔ ۱۔ سلٹ۔ اب۔ گارٹا۔ سے۔ سا۔ اور۔ کار۔ لو۔ یٹ۔ اب۔ سوٹا
 ملبہ۔ ہ۔ ملبہ۔ آؤ۔ ہ۔ گمان۔ مالی۔ من۔ حاصل۔ کر۔ من۔ اور۔ ہی۔ صبر۔ ہو۔ لے۔ کے۔ انکو۔ ملا۔ من۔ سا
 دس۔ مرکب۔ عری۔ کو۔ ایک۔ حلی۔ کے۔ رس۔ من۔ رکھ۔ رکھ۔ امزٹ۔ مک۔ موس۔ دوس۔ جو۔ ملبہ۔ سے۔ اسکو
 ٹرے۔ کی۔ چھٹی۔ ہر۔ ہر۔ ہر۔ کئی۔ مر۔ کہو۔ لہا۔ ہو۔ آؤ۔ سیٹلا۔ واٹر۔ چوڑا۔ رس۔ ملک۔ دہوں۔ من۔ کلور۔ اٹ۔ اب
 نے۔ ٹیم۔ ملا۔ سے۔ کوئی۔ ملبہ۔ سے۔ لہ۔ راس۔ ان۔ اسکو۔ ۱۲۔ درج۔ کی۔ گرمی۔ من۔ مک۔ کر۔ من۔ ۱
 ماصیت۔ نہایت۔ ہکا۔ سو۔ ہوتا۔ ہے۔ صکو۔ مار۔ مک۔ من۔ سے۔ م۔ کھینے۔ سے۔ کوئی۔ حصہ
 لے۔ شکل۔ نظر۔ آتا۔ ہے۔ اور۔ کسی۔ من۔ ہر۔ سی۔ مار۔ مک۔ مار۔ مک۔ ملے۔ ملے۔ دیکھائی
 ہی۔ ہیں۔ م۔ فاکر۔ ہ۔ اور۔ استعمال۔ ٹھیک۔ مک۔ لے۔ سنا۔ کے۔ طور۔ پر۔ ہر۔ دکان۔ کو۔ مک
 دونوں۔ مرکب۔ ہر۔ ایروں۔ کے۔ ساہیل۔ ملے۔ ہیں۔ خوش۔ کہا۔ لے۔ ہیں۔ اسٹو۔ نرالوں۔ کے۔ نہ۔ ہر۔ من
 کم۔ معد۔ پڑے۔ ہیں۔ ۱۰۔ خوراک۔ اشا۔ شد۔ اگر۔ من۔ سے۔ ہر۔ مک۔ مک۔ کسی۔ ٹیو
 آگ۔ من۔ سے۔ ایک۔ آؤس۔ مک۔ ۱

ٹن۔ اگر مری
 یٹ۔ سے۔ سی۔ سلٹاس۔ سلٹ۔ اب۔ مک۔ نے۔ سا

سکو۔ اپ۔ سم۔ سالٹ۔ ہی۔ کہتے۔ ہیں۔ ۴

حروا کر سہارے رکے مالی سے جسے کہا ہے کاسک نکال لگا ہو مہی ہو جاسکے اس مالی سے
 ملو رکہا شاہا کر جو س دے سے نہک حاصل ہو ماسے اور یہی سر کر کے ایک وکسٹ نہر
 سے ہی بہرکب تھا ہو جسکو ڈو۔ لو۔ ماسٹ کو لکھو ہیں۔ اور یہ۔ سم نہر میں ایک جسم ہے
 سیکے مالی میں ہی نہک ہو تا ہو خاصا ہو اسو اسطو اس نہک کو اسٹم۔ سالٹ ہی کہتے ہیں
 ماصیت۔ اس کی تمہیں ہو ٹی ہو ٹی نے رگ سٹا ہو دور چلا۔ اور ہو تی ہیں۔ وادع
 انی من فوراً حل ہو جاتی ہیں

یہاں سے کہتے ہیں کہ یہی کے طور پر دست آتے ہیں اور اسکا فائدہ دی فری۔ جرنٹ
 تیس۔ جو جس ٹیکٹ اور ڈو۔ و۔ و۔ سے ٹیکٹ ہی ہے

استعمال۔ نظریہ۔ گے۔ ٹیو اور انٹی۔ ملو جس ٹیکٹ کے پھر معیدہ اور انٹریڈس کے
 لفظ میں تین کے اسکو ہرسم کے اعلیٰ میس کی سیاہی میں دیسے میں اور سنا۔ دن میں
 بھی اس دو کو دیتے ہیں۔ جب انیو ترن ان سس میں اس نہک کو ملا تے ہیں تب وہ
 سنہو مرکب بن جاتا ہے جسکو عام انگریزی زبان میں بلیک ڈرافٹ کہتے ہیں
 خوراک ۱۰ اگر گرن سے آدھے آدھ تک ۱۰ ڈا۔ لو۔ و۔ سے ٹیکٹ خوراک ۱۰ مگر گرن سے
 اگر بن نہک ۱۰

اشمارہ۔ سلفٹاٹ گئے۔ ستیا کو نار۔ ٹرسے۔ ٹڈ سوڈا اور مائی کار۔ بونٹاٹ
 موڈا کے ساتھ استعمال کرنا چاہئے کیونکہ بول میں ایک مسجھرتیں ہو جاتا ہے۔
 جب اس نہک میں زیادہ مالی یا ایک خوراک ڈا۔ بایٹ سلیو رک اسٹا کر ملا جاتا
 ہے تب اسکا نیو ہو جاتا ہے۔ یہ مرکب سٹورا سیتے کینا ریٹا بن پڑتا ہے۔

اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن۔ ————— انگریزی

نی۔ مائیٹے۔ ستیا۔ سلفی۔ ٹس۔ ————— انی۔ مائیٹے۔ سلفی۔ ٹس۔

! برن - اٹم

اسکی قلعیں بہت پہلو ہوا کرتی ہیں۔ ہوا لگنے سے عو ہوا جاتی ہیں۔ دایقہ اسکا برش اور کیلا ہوتا ہے ۲۰ من حصہ پانی میں اسکا ایک حصہ حل ہو جاتا ہے، گرد و ناپے حسا خان آتا ہے تب اس دوا کو کھاتے ہیں اور اش۔ ٹٹ۔ ٹیکٹ۔ ا۔ راس۔ ٹرس۔ حسٹ کے طور پر اسکا غر غرہ کرتے ہیں جیسا سو آٹھ گریں ایک آونس یا لی من مل کر لیں

کلوری - طم

پہلے مری دوا کو نکالو۔ زمین ہو ایند آج دینے سے کہ مرکب حاصل ہوا ہے۔ یہ رنگ رومن کے طور کا یہ عرق ہوتا ہے۔ دایقہ اسکا تیسرا اور کھلا ہوتا ہے۔ یہ مرکب بخورہ ٹرس۔ اٹن۔ ٹیکٹ۔ ٹٹ۔ سے

لاٹس۔ اگوری
نیم۔ ارس
بے فوادی اسکے دو مرکب ہیں۔

ٹٹن۔ اگوری
ستورا۔ وائی۔ ارد۔ مائیٹکا۔ ارد۔ مائیٹ۔ مکیجرات ایمل
لنچہ۔ ریٹ۔ سکونا بارک۔ سھو کھا ہوا۔ ایک آونس، کلیا کی جڑ کٹی ہوئی۔ تہائی دوس
لوگ کوٹے ہوئے جو ہائی آونس ۵ مار یک لوہے کا تار آدھ آونس اکیلا۔ ٹٹیکرات
کار۔ ٹٹی۔ ہم ۳ آونس، ٹٹیکرات ارنج ہل آدھ آونس، لیج۔ مرمنٹ۔ مار۔ جڑ
سکونا مارک کھیا کی جڑ لوگ اور لوہے کے تار کو ۱۲۔ آونس۔ مرمنٹ۔ وٹرس

معام کے انفلمیشن میں لگے ہیں ، ڈا۔ ماریا کی سیاری میں اور سنس مایعدہ یا رودہ یا
رحم یا نائیزہ سے ہونے والے میں اسٹرنجٹ کے طویر پر اسکو کہلاتے ہیں اور ہوس۔ بینک کف
سن بھی یہ دوا فائدہ مند ہے اور اسکی بھیکاری گلیٹ اور لکھو۔ کیو۔ ریا اور نکسی اور کان
ہے میں کر لے ہیں ۔ دو دوا سلفٹ او زناک کے جا بجا کوئی استعمال کیا جاسکتی ہے۔
خوراکی اگرین سے ۲۰ اگرین تک ۔

ناقضات۔ مرکبات جوہ اور لڈ انکلی دوا اور مار۔ ٹارک اسٹ ۔

اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی

اور میں کسی۔ کے۔ ٹم _____ ڈراہنڈ اٹم
نشہ۔ اٹم ہ۔ آونس ۱ ایک جینی کے بیار میں ہشکری کو آئس دیونین جتیک وہ گلاب
بیدار ان آئس کو کڑی کر کے بیک جاری رکھیں جتیک یا فی کا ہانپ اڑنا موقوف
ہو جاوے اور جب جو ماتی رہے اسکو سفوف کرڈالیں ۔

استعمال۔ اسکو بطور اس۔ ٹیٹ ٹیکٹ کے ہون بند کرنے کے لئے باہری لگایا کرتے ہیں

لاٹن _____ انگریزی

گلائی می۔ رائی۔ ہم۔ او۔ مے۔ رین _____ گلائی۔ سی۔ رین او اٹم
نشہ سفوف اٹم ایک آونس گلائی۔ سی۔ رین ۔ ۵۔ آونس ۱ جینی کے رتس میں دوا کو
ملا کر آج رین اور جتیک حل ہو جاوے خوب طرح ہلاتے رہیں ۔ اب رکھ چوڑن اور جو
کوئی منہد بچے سٹہ جاوے تو اوپر کے صاف مرن کو ہتھار لیں ۱

ہشکری کے دوا درمک ہیں ۔ اگر یہ اککا ذکر فار۔ ما۔ کو۔ بیامین ہیں ہے باہم اکثر طبیب
ان کو برننے میں اسواسط اس موقع پر درج کئے جاتے ہیں ۔ ایک کو ایرن ۔ اٹم اور دوسرے
کو گلو۔ سی۔ لم کہتے ہیں ۔

تیس روز تک ہنگو کہن اور گاہے گاہے ہٹا دیا کریں۔ اس عرق کو چھائیں اور اس چھلی میں
 اڑھائی سنا پے۔ پرمٹ ڈاٹرم لین خلی میں سارا عرب بعد معطر ہونے کے سارے مارہ
 آئیں ہو جاوے۔ پھر اس عرق میں بکھر دن کو چھڑ کر ایک اچھی مدد بل میں رکھ کر چھڑا کر
 قائلجہ اور ماٹک اور ٹاٹک اور خوراک ایک آدس۔ تے ۲ آدس مک

لاٹن _____ اگہ نری

دانی - عم - تراخی _____ ابرن - دریں

لنخہ - بارکبا لو ہے کا تار - ایک آدس - نیری تار - ایک باسٹ - ایک مند
 برتن میں ۳۰ روز تک لو ہے کو شراب میں اس ترکستے ہنگو کہن کے سارا ہون بلکہ تر
 سارے کے شراب میں ڈوبا رہے اور اس برتن کو بار بار ہٹا دیا کریں اور تیشہ کے
 کاگ کو کہو لہ مار کر بن بعد اراں جہان لین

خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک

عام فائدہ اور استعمال فولا کے مرکبات کا

اکثر مرکبات ہمیں سے ایسے ہیں کہ حکما فائدہ اس - ٹرن - حث ہے اور بعض کا شک
 اور سرور بھی ہیں لیکن زیادہ مقدار میں کھانے سے سب کا یہ اثر ہوتا ہے کہ معدہ سرد
 رہے اور دست دے آتی ہے۔ یہ ہونڈی مقدار میں خوں کی رنگت تیز ہوتی جاتی ہے۔
 طاف آتی ہے۔ ہاک زیادہ ہو جاتی ہے۔ رطوبت کا ہضمہ کو ہی مدفی ہوتی ہے پھر
 پُر اور اس میں طاف آتی ہے۔ لب اور گال بنج ہو جاتی ہیں جسم کی حرارت زیادہ ہو جاتی
 ہے لیکن پاجانہ کی قدر قرض رہتا ہے اسلئے تب فولا کے مرکبات کا استعمال کریں
 تو مریض کو کچا ہے گا ہے ایک ہلکا سہل بھی دیوس۔ یس انکا فائدہ ہے۔ ماکٹ ٹاک
 اور اے۔ لے - کاگ بھی ہے اور انکو اکثر انے۔ میا کم طاقتی اور کچا۔ رو۔ سہش اور

۱۔ تیار ہوا رستہ ضرورت ہے

سو ذرا تیار ہوا رستہ ضرورت ہے۔ ایک رستہ لاکر ڈالیں اس آئینہ آگے بڑھنے کے لیے
اور پھر طرح پر تیار ہوتے جاؤ۔ اس مرکب میں کہ دو گیندیں ہونے لگیں۔ ایک گیند کا
پلاڈا کر کے ایک کپڑے سے جہاں کہ اس کپڑے سے بوجھ ہو اسکو ڈسٹکٹ اور اس سے
سبک ہو۔ پھر ہر ایک جو عین ٹیکہ اس میں کلورائیڈ اس سے نکمے سے کوئی بھروسہ
نہیں۔ ایک آئینہ بھروسہ ۲۱۴ درجہ کی گرمی میں جھک کر رکھیں اور اس کو بیک مارک سے
رکھ دین

۲۔ تیار ہوا رستہ استعمال۔ ایک بیک مارک فلوڈ کا ہے۔ فلوڈ کا استعمال سب عرصہ تک
آپ بوجھ فلوڈ اور مادہ مفقود میں کہا جائے تب اس مرکب کا استعمال بخوبی کر سکتے ہیں۔
اس کا ٹیکہ ڈالو۔ دو اور دیگر حصے درودن میں استعمال کر لے ہیں

تیار ہوا رستہ سے ۳ گیندیں شہد میں تاکہ یا عین
اس کا ایک مرکب سے چھپانے

۱۔ تیار ہوا رستہ استعمال۔ ایک بیک مارک فلوڈ کا ہے۔ فلوڈ کا استعمال سب عرصہ تک
آپ بوجھ فلوڈ اور مادہ مفقود میں کہا جائے تب اس مرکب کا استعمال بخوبی کر سکتے ہیں۔

۲۔ تیار ہوا رستہ استعمال۔ ایک بیک مارک فلوڈ کا ہے۔ فلوڈ کا استعمال سب عرصہ تک
آپ بوجھ فلوڈ اور مادہ مفقود میں کہا جائے تب اس مرکب کا استعمال بخوبی کر سکتے ہیں۔
۳۔ تیار ہوا رستہ استعمال۔ ایک بیک مارک فلوڈ کا ہے۔ فلوڈ کا استعمال سب عرصہ تک
آپ بوجھ فلوڈ اور مادہ مفقود میں کہا جائے تب اس مرکب کا استعمال بخوبی کر سکتے ہیں۔

۴۔ تیار ہوا رستہ استعمال۔ ایک بیک مارک فلوڈ کا ہے۔ فلوڈ کا استعمال سب عرصہ تک
آپ بوجھ فلوڈ اور مادہ مفقود میں کہا جائے تب اس مرکب کا استعمال بخوبی کر سکتے ہیں۔

۵۔ تیار ہوا رستہ استعمال۔ ایک بیک مارک فلوڈ کا ہے۔ فلوڈ کا استعمال سب عرصہ تک
آپ بوجھ فلوڈ اور مادہ مفقود میں کہا جائے تب اس مرکب کا استعمال بخوبی کر سکتے ہیں۔

در کوثر یا اورلی کی بیماری میں دیا کرتے ہیں۔ سون اور مارک مرلج اریبون کو مرکب فولاد
کا خاص مفید ڈیٹا ہے ۱ یہ بالکل ناقص ۲ اس ہے ۳

خوراک ۱۰ ایک سے ۵ گریں تک دوس کئی دفعہ بطور گولیوں کے حسب احوالات دل
استعمال کرتے ہیں ۴ یون کو ۱/۲ سے ایک گریں تک دیتے ہیں ۵
لشچہ۔ ری۔ ڈیٹا۔ ایرن ۲۰ گریں ۶ پتھر حثت ۷ حسب ضرورت ۸ ایک گولی
بنا کر دینا تین دفعہ پہلا دین ۹

لشچہ۔ ری۔ ڈیٹا۔ ایرن ۲۰ گریں ۱۰ اکسٹرکٹ اف گمش ۱۱۔ مینکا ۱/۲ گریں ۱۲
اکسٹرکٹ اف کوارتیا ۲۰ گریں ۱۳ سبکو ملا کر ایک گولی بنا دیں اور دین تین دفعہ
پہلا دین ۱۴۔ بلشچہ کلو۔ رو۔ سس کی بیماری میں بہت مفید ہے ۱۵

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی

ٹرا۔ کے۔ ساٹی۔ وای۔ ری۔ ٹوکن۔ ٹائی _____ ری۔ ڈیٹا۔ ایرن۔ لازخیر
لشچہ۔ ری۔ ڈیٹا۔ ایرن ۲۰ گریں ۱۶ مدد سون کما ہوا ۱۷۔ آؤس ۱۸۔ گم۔ اکا۔ رت۔ سا
سفوب کما ہوا ایک آؤس ۱۹۔ میو۔ سلج۔ گم۔ اکا۔ رت۔ سا ۲۰۔ آؤس ۲۱۔ ڈسٹلڈ واٹر ایک
آؤس یا حسب ضرورت ۲۲ فولاد سکر اور گوند ملا کر آؤس میو۔ سلج اور پانی ڈال کر ایک
گلی بیبا دین اور اسکو ۲۳ قوس میں تقسیم کر کے گرم پانی کو پٹری میں وسط درجہ کی گرمی
کے اندر خشک کر لیں ۲۴ اسکے فی لزین ایک گریں ری۔ ڈیٹا۔ ایرن ہے ۲۵
خوراک ایک قوس سے ۴ قوس تک ۲۶

لاٹن _____ انگریزی

فرائی۔ بی۔ راکس۔ پٹرم۔ ڈیٹا۔ ٹرم _____ پی۔ راکس۔ پٹرم۔ ایرن
لشچہ۔ ری۔ ڈیٹا۔ ایرن ۲۷۔ سلفٹا۔ ایرن ۲۸۔ آؤس ۲۹۔ سولیشن ۳۰۔ آؤس ۳۱۔ آؤس

اسکا۔ فو لاکے قسم کی ساریوں میں کہ جب ساسکھ انکے اے۔ مہا بھی ہو۔ سل کی بیکادی
میں ہمارا کاٹ۔ لیو۔ آئل کے میفند ہے۔ رو۔ مے۔ ٹائیڈ آر۔ تھے۔ رانی۔ رٹس
(دیکھو طب رجیسی) میں حاکم جب چوڑی دن کا در درات کو قب بستر کی گرجی سے زیادہ
ہو جاتا ہے۔ آتشک کے دوسرے اور تفرے درج ہیں خواہ کہ جب مریض لاغر اور سکڑا
ہوتا ہے۔

خوارک سگر سے مگرین تک۔ اس کے ساڑھے تین گریں میں مک گریں آئیو ڈائیڈ
اب ایرن ہوتے۔

ٹائن۔ انگریزی۔
ایکوار فرائی۔ پیرکلرئی۔ ڈرائی۔ فارمیشیا۔ اسٹراک سولپس اف پیرکلرئیڈاف ایرن
یہ مرکب اسطو سے تیار ہوتا ہے کہ اس کے کاتا ریڈرو۔ کلورک اسڈ میں حل کر کے اس میں
بارٹک اسٹراکٹا کر ٹاٹے ہیں اور ب اسس اسعد ریالی ملاتے ہیں تھیں میں ٹیسٹاقت
کا عرق تیار ہو جاوے۔

خاصیت۔ یہ ایک تار بنی رنگ کا عرق ہوتا ہے بے بو لیکن ذائقہ ہایت کبلا جسد
بالی اور الکھال میں ملا جاوے حل ہو جاتا ہے

اس کے دو مرکب ہیں

ٹائن۔ انگریزی۔
ایکوار فرائی۔ پیرکلرئی۔ ڈرائی۔ سولپس اف پیرکلرئیڈاف ایرن
منجہ۔ اسٹراکٹا سولپس اف پیرکلرئیڈاف ایرن ۵ اونس ۵ ڈسٹیلڈ واٹر اسعد
بعد دو عرقوں کے ملا۔ اس سے ۴ اونس پورا ہو جاوے

دراک۔ ابود سے ۴۰ لونڈ تک۔ اس مرکب کو نشو دیل کے طور پر دینا چاہئے۔

منجہ۔ سولپس اف پیرکلرئیڈاف ایرن ۵ ایک اونس۔ کلورٹا اب یوٹامش

پیر پٹن - ٹرائی - آئیو - ڈائی - ڈرائی ————— سرپ ان آئیو ڈرائیڈ آف ایرن
 لٹنجہ - مارکک لوہے کا مارا بک آؤس + آئیو - ٹین ۳ آؤس + قند ۴ آؤس
 ڈسٹنڈ ڈائٹر ۱۰ آؤس +

یسی مین ۱۰ دنس پانی ملا کر پکا کر شیرہ بنا دیں اور پانی ۳۰ دنس پانی مین لکھ ہے کا مارو
ایو۔ ڈیس ڈالکر ایک فلاسک کے اندر بہر کر دھبی آجیر پکا دیں جب کہ سفید ہو جاو
س اس عرق کو گرم گرم چھانکر شیرہ مین ملا لیں۔ سارا ملا کر ۳ پاؤنڈ اور آ ۱۰ دنس ہونا چاہئے
اور اسکی اسپیسپی نکالت۔ اگر ادھی ۳۸۵ و ہونی چاہئے ۶

ہو راک۔ آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک، اسکے ایک ڈرام میں اسی طرح کی آدھی ڈرام
ب ایرن ہوتا ہے۔

نی۔ لولا زانی۔ کیو۔ ڈائی ڈائی۔ ————— یل۔ آئیو۔ ڈائی۔ اف۔ ارن
لشہ۔ بار یک۔ لوب۔ کاتار۔ گرین۔ آئیو۔ ڈائی۔ اقد۔ سوف۔ کیا۔ ہوا۔ گرین۔
ٹٹی۔ سوف۔ کی۔ ہوئی۔ گرین۔ ڈس۔ ڈائی۔ لولا۔

ستہ کے لاک والی ایکب آؤس کی مضبوط تیشی میں لوہا تیرتے۔ زمین اور بانی ملا کر ہاؤس۔
 بہب کف بھند ہو جاوے نہیا ایک کپڑل میں چنی رکھ کر اسیے اس طرف کو ڈال کر خوب جلدیتے
 جاؤس اور نہیڑی تہوڑی ٹکڑی ملاتے جاؤس :

فائدہ اور استعمال - اوپر کے دونوں کریمیں آئو - ڈائیڈاں میں موجود ہے اسٹیج فو
اور آئو - ڈیوین دونوں کے فائدے سے موجود ہیں اور ان بنیادی نوعیت بہت فائدہ مند ہیں خاصہ

اور پشاور میں طرہ سے رہتا ہے

تشریف لے کر ۱۹۰۰ء کو حوالہ کے عرق سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۰۵ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۰۸ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۱۰ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۱۲ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے

۱۹۱۴ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۱۶ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۱۸ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۲۰ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۲۲ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے

۱۹۲۴ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۲۶ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۲۸ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۳۰ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۳۲ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۳۴ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۳۶ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۳۸ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۴۰ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے
 ۱۹۴۲ء میں پشاور سے واپس آئے اور پشاور میں رہے

۱۔ آؤش + ابرٹ + اکلہ + حاتم + ڈرامہ + مانی + آؤش + سکول + این +
 ٹوراک + موصف آؤش + ہمراہ + مانی کے خدا سے پوچھ رہی وہ دیکھ گیا ماجا ہے +

[illegible]

خواراک سے بہت قطعہ ہو گیا ۔
فوائد ماہرنگا نے سے کاشک کہ وہ کہا ہے سے بہت ہلکا ٹماٹار اس کے پرنسپل
اور اڑنی ٹیٹ ہلکا ہے اور دوسرا جو لے ایہ کہ اس کا فائدہ ڈال دے۔ رس، ٹیٹ

بھی ہے +

استغفار بطور کاشک اسکو وائس مرنگائے عین اور اس طرح کہا کہ اگر طرز
حق بن کر تھے گئے حاکم و مأمور کا خون اور دشمن نے یہ کیا تھو۔۔۔۔۔ اور
اسکو۔۔۔۔۔ پتو۔۔۔۔۔ لاین کہہ یا کرتے ہیں اور سوز اک میں اسکی سیکھا۔۔۔۔۔ (پھر بھی اسکو
اگرچہ اس پر کہہ کہ کو ایچہ ذلت یا سبکدوشی کہہ کہ ان ائمہ اور کہ اسکی کیا کیا
سکتے ہیں تاہم صرف پالی ہی نہ ساتھ دیا اچھا ہے۔
ماتصوات مثل انکی دوا اور انکی کار بونت اور سب سے ار جاندی کہہ کہ ان اور

— ۱۵ —

لاٹن انگریزی
آکھوار فرائ ڈا یا۔ لیسی ٹس سویڈش زبان و کلام۔ ایہ فری ایرین
سنجھ۔ اسٹرنگ سویڈش زبان پر کلرایٹڈ ایرین۔ آدقں سولہ ہی اقلمو۔

کہو لیا ہو ڈیٹا ڈیٹا ڈیٹا گیلین چ

سلفٹ اف امرن اور کار۔ لوٹ اف امرن۔ تاکو علیہ علیہ۔ آدھو گیلن مالی میں حل کر کے
ایک گہرے اور لمبے میں ٹوب حل۔ حلہ ہلا کر ملا دس لک۔ ڈالں اوس میں کو خوب طرح
نہا کر دس لک اوس میں کو ۲ گھنٹہ تک رکھو چوڑے اور موٹھور نہ لیاں ہا اسیکے اور کا
پانی مار نہ سائی۔ من کے علیہ کر ڈالں مانی پالی کو آسٹن ڈالکر خوب ملا دس اور چھب
میں نیچو سلفٹ ملا دسے س اوس کے اوپر کے مالی کو ہر ہدیکہ دس۔ اوس کار لوٹ اف
امرن کو کٹر سے کے ملٹر پر رکھو پیلے باوس اوسدارں علی کے کپہل میں ڈال کر کے ہراہ
ڈالں اور مرکب کو ۲۱۲ درجہ کی گرمی میں خشک کر ڈالں

تھا صیت۔ اس کے جوٹے چوٹے ڈالے آسٹن ملے ہوٹے ہوٹے ہن۔ ڈالں ہوا
اور بیگلون ہوتا ہے۔ دالہ شتر میں۔ اور کسعد۔ لوہر کا ڈالں۔ کلورک اٹا جس مالی حاکم
گرم کر کے آسٹن ملا دسے اوس کا کر حل ہو جاتا ہے

خانہ۔ ایسا ہے۔ مائیک ٹامک ہو اور ایمرن۔ سرٹ اور اری۔ ٹرٹا ہین
استعمال۔ حاکم کچوں کے اسیا اور کمروری میں دما کر۔ نمہن۔ حاکم۔ لوجن
کے نصف اسبہال میں مہا ہے۔ فستق۔ کے۔ رمی۔ ٹاڈ کار۔ لوٹ اف امرن۔ سگرن
گم۔ سر سفوف کی ہوٹی ۲۲ گرم۔ کسٹاؤد۔ ۲۲۔ لی۔ میں ماڈا ۳۲ گرم۔ سرکس تاکہ مارہ
ٹرنز بر قسم کس اور ان میں ایک ایک میڈ۔ دن میں دن دس کھلا دس
خوداک۔ جو انون کے ہگر سے ۲ گرم تک
اسکے دو مرکب پاپن

لاٹس۔ اگر ری

لی۔ ۱۰۔ فرامی۔ کار۔ ٹرن۔ مل اب کار۔ لوٹ اف امرن
فستق۔ کے۔ رمی۔ ٹاڈ کار۔ لوٹ اف امرن ایک آؤس۔ کن۔ کٹن اف رورہ

گرا۔ ہو۔ لے۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 عین کو رکھتی۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 داتا داتا تھیں اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا

خا جیٹ۔ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 اکھیا۔ اس کے وزن کے ڈیوڑے اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا

گرا۔ ہو۔ لے۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 کار۔ ہو۔ لے۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا

فائدہ اور استعمال۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 ہے۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 اس بحث ہی ہیں۔ اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 مطلوب بکترت جاری ہو اور اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا

خوراک کی مقدار میں۔ سلفٹ اور گرا۔ ہو۔ لے۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 اگر اس کے گرا۔ ہو۔ لے۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 بہت عمدہ سنی ہے



لاٹن۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا

قرائی۔ کار۔ ہو۔ لے۔ ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا
 ٹیڈ سلفٹ اب اس واسطو سے بنا رہا ہے کہ اور کے سلفٹ اور اس کے گرا

مرضی جگر کا طحال کے ٹڑھ جانے سے ہوا کرنا ہے محد ہے ، اس مرکب کو انکی دوا کے
تہراہ ہی دینے میں نہا

لکھنچہ طارہ طرسے - ڈا آیرن - ایک ڈرام ، مائی کار - لو - اب یوناشس ڈیڑھ
ڈرام بہ قرب آف آمینخ فلادر - ایک آدس + انفورتن آف کلن + آرٹس
سکو تاکر مفدا ایک آف انس کے دہس میں دفعہ پلاسن ۔

ٹائن - - - - - ہلکے نر

فرانچی - ڈٹ - ایجوٹی - سائٹراس - - - - - سائٹرس آف آیرن - ایجوٹی
لکھنچہ - سویلیویشن آف پیرسلفٹ آف آیرن - ۱۰ - آدس باحب ضرورت ،
سو - کیوینس آف ایجو - ۲۳ - آدس باحب ضرورت + سائٹرس اسٹیم آدس
ٹائنڈ وٹر حب ضرورت ۔

۱۶ - آدس سو کیوینس آف ایجو یا دوپائٹ ڈسٹنڈ وٹریس ۱۰ آدس اور پویشن
یر سلفٹ اب آیرن کو دہ نائٹ ڈسٹنڈ وٹریس ڈا پیلہٹ کر کے لکھنچہ
میں ۱۰ آدس اور بار جو گہو نیٹین مگر اس بات کی احتیاط رہے کہ مرکب کے اجنبی
تک بھی دیکھنا کی کہ سعد و زیادتی رہے - یہ بات اسکی موسے معلوم ہو سکتی ہے
اب اس مرکب کو دو گنا تک رہنے دیں اور گاہے گاہے ہلا دیا کر سیداران
کیڑے کی لکھنچہ ڈاڈس اور جب سارا عرق ٹیکہ حاد سے تب طر پر جو مینج
اسکو ڈسٹنڈ وٹریس سے تیک دہو دس جتک ، دہون میں کلورائیڈ آف یو
ٹائے - یہ کوئی میخہ نہ ہے - اب سائٹرس اسٹیم - آدس ڈسٹنڈ وٹریس
اور وائٹراہ کی آرنج یر بکیر ٹائڈرٹ اب آیرن کے مہو کو پیلہ جو پکا کر گڑھا
ترت میں چھوڑیں اور تیک گہو شے جا دین جتک وہ ٹائڈرٹ سارا یا حسیار کر کے
حل ہو جاے بیکرٹ عرق لکھنچہ عرق تہا تہا تہا تہا آدس سو - یو - رتن آف ایجو یا چوڑا

سہل کر کے عین کو میں دور ملک مد۔ برتن بن رکھ چھوڑن اور کاس ہے گا ہی ہمارا کر میں۔
 اور ان جہان میں چھوڑا لے۔ ایک ڈرام سے ۴ ڈرام کا۔ اس کے ہی ڈرام میں
 ایک گہری ہے



کٹن ————— ایگریری
 برائی۔ بٹ۔ کوئی۔ لی۔ سائٹراس ————— سائٹریٹ آف آمین ایڈ کوئی۔ نا
 تفسیح۔ سو۔ گوش ای۔ سلفٹ آف آمین سائٹریٹ ۴ آؤٹس ۲ سلفٹ آف کوئی۔ نا ایک
 آؤٹس ۲ ڈائیٹوٹ سیلفورک ایڈ ۱۲ ڈرام ۲ سائٹریٹ ایڈ ۳ آؤٹس اور ۳ گہری ۱
 سو۔ لیو۔ ٹن آف ایمو۔ نما اور ڈیسیٹیلڈ واٹر حسب ضرورت
 اول۔ ۸ آؤٹس سو۔ لیو۔ ٹن آف ایمو۔ سا کو ۲ یا ٹریٹ ڈیسیٹیلڈ واٹر میں ملا دینا اور
 سو۔ لیو۔ ٹن آف بر سلفٹ آف آمین کو ۲ اسٹ ڈیسیٹیلڈ واٹر سے ڈیسیٹیلڈ کر کے اگلو
 عری میں ملا دینا اور خوب ہلا دینا۔ اس عری کو دو گھنٹہ تک رہتی دینا اور گھبرا گھبرا
 ہلا دیا کریں بس۔ ان ایک کپڑے کی ملٹر پر ڈال دینا اور جب سارا عری خشک جا دے
 پھر منہ ملٹر پر ہو اس کو ڈیسیٹیلڈ واٹر سے تنک دہو دینا جسک دہون میں کلورائیڈ آف
 سبے۔ ریجیم ماسٹے سے کوئی منجھ رہے ۲

دوم۔ سلفٹ آف کوئی۔ سا کو ۸ آؤٹس ڈیسیٹیلڈ واٹر میں ملا دینا اور اس میں ڈائیٹوٹ
 ایڈ چھوڑ دینا وہ سہل ہو جاوے گا اس میں کستھارا زیادہ سو۔ لیو۔ س اس
 سو۔ شاہوڈ کر کوٹائیں کا مسجد حاصل کریں بعد ازاں اس منجھ کو ایک ملٹر رہتی کے
 ڈیٹہ ماسٹ ڈیسیٹیلڈ سے دہو ڈالیں ۲

سوم۔ سائٹریٹ ایڈ کو ۸ آؤٹس ڈیسیٹیلڈ واٹر میں سہل کریں اور واٹر ماسٹ
 پر بکھرا ڈیٹ آف آمین کو (جو تریکب اول بن طور مسجد کے حاصل ہو رہا) اس کو

۱۔ سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۲۔ اسے پھلڈا کر دھو دیں جتنیک وہ ہوں من کا ریڈر لائے۔ ریتھم ملائے سے کوئی
 ۳۔ مینہ نہ پئے ابہ مسکھ کر لیں من کہ کیکڑا سیس نامہ فارک اسٹ ملا دینا ررجبہ جل سے حاکر
 ۴۔ تیر عرق کو چھپا کر اس میں جینا اور یا لی ملا کر آج رنگلا لیں
 ۵۔ خوراک آٹا دوام۔ اس کے فی ڈرام میں ایک کرس ماسٹاٹ آرن ہے
 ۶۔ اس مرکب کو تہا استعمال نہ کرنا چاہئے بلکہ نسخہ صرب اس ماسٹاٹ آرن نہ آس
 ۷۔ اسکا دوام ایک قدر سے مالی ملے ہمراہ من دھو دیکو پلا رین ۔



۱۱۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے

۱۲۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے

۱۳۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۱۴۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۱۵۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۱۶۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۱۷۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۱۸۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۱۹۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۲۰۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے

۲۱۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۲۲۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۲۳۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۲۴۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے
 ۲۵۔ اس سے بانی ملا کر اس عرق میں چھوڑ دیں اور جو طرح ہلا کر مٹا کر کیکڑے کی چھلی پر رکھ جائے

کشتیہ سلطنت اف ایروں م آؤلس + ٹاسفٹ ان سوڈاپورنے وداؤلس

[illegible]

خا صیت - یہ سلٹ کے رنگ کا بیل سمون ہوتا ہے۔ ٹائیڈ رو۔ کلورک اسٹ میں
حل ہو جاتا ہے اور مافی میں نہیں +

فائدہ اور استعمال ہے۔ - ٹانگ ٹانگ اور الٹرٹو اور اسکو خاجہ صکر مرض کے۔ اور
اور ٹانگ یا لے۔ ٹیرین کہا ہے پین +

خوراک سے اگر میں تک

اس کا ایک مرکب ہے

دش

سہرہ پٹیس - خزانہ - فاس - فی - ٹس

اشرفیہ - کراچی - پرنٹنگ و پبلشنگ ہاؤس، ۲۴ گریس، قاسم آباد سوڈا مارگین

ایسی سیکرٹ لوٹ اب سوڈا ۵۶ گرس ۱۰ سٹرلنگ ماسٹراکس اسٹ سوا آؤس ہف

آولس، ڈسٹرکٹ اولس،

سلفٹ اف ایرن کو ہم آدس کہہ لیتے ہوئے پانی میں حل کریں اور اسے سٹان سوڈا کو بھی
 بیکتہر دیانی میں حل کر کے دونو عرقوں کو ملا دیں اور اب باجی - کار - یوٹسٹ اف سوڈا میں

فائنل گنگا لے سکے کا شک اور کلا لے سہ اور ٹیڈ اور ریاء و معارف میں رہے۔
 اشتہال۔ مرص کن سہ اور ہندی سہار لو میں اسکو گنگا لے اور پاپا۔ بھی۔
 خوراک ایک گرس کے پٹ حصہ پٹ گرس تک۔ اگر اس سے بہرہ میا۔ سہہ اگر
 طویا ہما کر فوراً کرادیں۔



لاٹن۔ انگریزی۔

لاٹی۔ کوارنٹائی۔ بر۔ ٹائیٹریٹس۔ سولوشن اب یہاں بوجھان اور ن
 نسخہ۔ باربک لوہے کا تار جسزنگ نہ ایک آؤس ۱۰ ٹائیٹرک اسٹڈیاٹریس پار آؤس
 ٹسٹڈیاٹریس ضرور ۱۰ ٹائیٹرک اسٹڈین ۱۶ آؤس پانی ملا کر ۱۰ مل۔ لے کا
 تار چوڑ کر کے اور رہے دین جتنک وہ گلی و سے پرہا سباعتی ہا سباعتی کہیں
 کر اگر نہ باوہ جوش کہا و سے تو آئین ہوڑا سا آؤد پٹی سٹڈیاٹریٹ ملا کر کم کر دس پار
 عرق کو چھانک کر آؤد سٹڈیاٹریٹ ملا دین جس میں ڈیڑہ پائینٹ نوراب جاوے۔
 خاصیت یہ ایک صاف ہوڑا میل سباعتی مرت ہوتا ہے۔ دایک سباعتی نہا کر سہا۔
 فائنل اسکا فائدہ لائیگا۔ بر۔ کلو رائیڈم کے اور اسکو خون کے دایا۔ دایا اور
 ہو۔ کوریائین دما کر سہا پین خوراک ابوند سے ۱۰ ہونڈ تک۔



لاٹن۔ انگریزی۔

ٹائیگا۔ مرائی اسٹڈیاٹریٹ فارمٹا۔ اسٹڈیاٹریٹ سولوشن ان سے ٹٹ ای آیرن
 نسخہ۔ سولوشن اب پر سلفٹا آیرن۔ ۵ آؤس، سولوشن ان ایموینیا۔ حصہ
 ۵ ششی۔ ال سے ٹٹ اسٹڈیاٹریٹ ہوا۔ ۳ آؤس، ڈسٹڈیاٹریٹ۔ حب
 ضرور۔

من ہر کر سہہ اکاڈیلا ڈوٹا دین اور سرخ آنچیر رہنے دین۔ اس کروسیسی۔ من
من سے تہوڑا سا مرکب لیکر ڈاکٹلوٹ سلوٹ رکب اشار میں ہوڑ دین جس یہ کہا ہے
تو من کو تھ سے امار کر مردہ۔ لے دس۔ لکڑا زان جو کچھ دس میں ہو سکو
شند کے خاک والی لول من ہر کر رکبہ ہوڑ دین۔

نقا صہیت۔ یہ ایک صاف اور ملائم شعوف ہد ما ہے لے والدہ اور لے بوگرہ کرے
سے ہکا زرد رنگ کا ہو جا مافے۔

اثر۔ یہ مرکب اس۔ ثرن۔ جٹ اوزے۔ ڈی۔ ٹو کے طور پر ماکر ایک۔ ری۔ ماک کی ہار
من لگا جا نا ہے۔ جب کہلا ما مافے لوخون من مہا۔ ب ہو کر نظام عصبی رہ ہکا
اس۔ ثرن۔ جیٹ اور سے۔ ڈی۔ ٹو اور ساہ اگر نا ہے۔ اس ایوا بیٹے ایسکو مرگی اور کوریا
اور میں۔ لے۔ رما کی ہمار لون من کہلا یا کرنے ہن ہ اور ہائی سسٹس کی ہماری
میں سبب نہ دے کے۔ بٹے۔ مرکب اگر کام من آتا ہے حاجہ شند۔

ایکسٹریٹ اف زک تہ گرس ہاکٹر اکٹ اف بلا۔ ڈو۔ مافصہ۔ گرس۔ ایسی اک گولی
نما کر دن من من دفعہ کہلا دین۔

مافضات۔ کل نیز اب اور ان کے مرکبات، نور اک۔ ۲ گرس سے شکر گرس
اس کے دو مرکب ہیں چھانچہ

ٹین۔ اگر زری۔

اس۔ گوانیٹیم۔ زرسائی۔ آرٹ۔ سٹاف۔ ہک

شند۔ ایکسٹریٹ اف زک ص ہارک صوف کما ہوا ۱ گرس ۲ من۔ ردی۔ ٹاڈاڈ

اک آؤس ۳ مرہم کو دہیسی آنچر کلا کر اس من ایکسٹریٹ اف زک ملا کر ہلا دین

حک حطو سے ایک۔ زری۔ ماک کی ہماری میں اس مرہم کے لگا لے سے رطوبت

خشک ہو جانی ہے اور ٹرافاء۔ ہوا ہے۔ یاؤن امہ ناؤن من حسب کثرت سے

رکٹی۔ ٹائڈ اسرٹ ۵ آؤنس، ڈیٹیلڈ واٹر۔ ۹ آؤنس، سبکو ملا کر اس میں
اسفند ریشمڈ واٹر ڈالیں کہ سارا ملا کر ایک پائنت یوراپو جاوے
خواراک۔ ۵ سے ۱۰ سہم تک، اسکوسہ کا ٹراٹ والی ششی بن کہیا
جائیے ۱

زنک یعنی جست و مات

خاص جست سفید مائل بہ نیلگون ہوتا ہے اور بہا بہت جگہ آ رہا ہوتا ہے
عام اثر زنک مات کے مرکبات کا۔ جب ہر تک باہر لگائے جانے ہیں
ان سے دوسرے امر پیدا ہوتے ہیں ایک تو اس۔ ٹرن۔ جیٹ دوسرے کر۔ رو سیو
اس۔ ٹرن۔ جیٹ امر اس طور سے پیدا ہوتا ہے کہ جسم کی مافت کے ساتھ ملکر
کے ال۔ ہو۔ مین کو غر صلل کر دینے ہیں اور اس مافت کے خاص امر اکو حاد ہے
اور کر۔ رو سیو امر اس طرح پیدا ہوتا ہے کہ جان ہر ہر تک لگائے جائے ہیں اس
جگہ کی مافت کی ربطت کو جذب کر کے مافت مذکور کو ہلاک کر ڈالنے ہیں۔ لیکن
زنک کے ہر تک مرکب ہیں۔ دو وزن اثر مکسان در حدیر نہیں مائے حائے مثلاً
کلو۔ رائڈ اور آئیو۔ ڈائیڈاف زنک کا اثر نہایت نر ہے اور بیل۔ فٹ اور اکسائڈ
کا نہایت کم، جب ہر مرکبات لگائے جاتے ہیں تب حون میں ملاء منجذب ہو کر کچھ
عرصہ تک اٹھن رہے ہیں بعد از ان مندرجہ اول و برادر کے ہمراہ جسکے خارج
ہو جائے ہیں

لائٹن _____ انگریزی

رن۔ سائی۔ اکسائڈم _____ ایکسائڈاف زنک

لنٹن۔ کار۔ پو۔ ٹاف زنک ۹ آؤنس ۹ کار۔ نو۔ ٹاف زنک کو کر۔ سی۔ بل

پسند آئے ہو اور بیدار ہوئی ہے اور اس کے سرور کا ایک مرکب ملے گا یہ ہوتا ہے ۔
لاٹن ۔ اگلہ ندری

اور بے واسطہ زن ۔ سائی ۔ اور بے واسطہ اف ۔ رنگ
لکھنے ۔ اس کا بیڈ او رنگ ۔ ایک آؤس ۔ اور لی ۔ راک اسٹ ۔ آؤس ۔
اس کا بیڈ او رنگ میں او ۔ لی ۔ راک اسٹ ۔ ملا کر گھونٹن ۔ اب اس مرکب کو دو گھنٹہ
تک ہلنے دین پھر ان داٹر باسٹھ پیرائے دین جب تک اس کا بیڈ او رنگ حل ہو جاوے
اس کا ایک مرکب ہے

لاٹن ۔ اگلہ ندری
ان ۔ گو ۔ اس ۔ ٹم ۔ زن ۔ سائی ۔ اور لی ۔ راک ۔ انٹ بیٹ اف ۔ اور لی ۔ اب اف ۔ رنگ
لکھنے ۔ اور لی ۔ راک اف ۔ رنگ ۔ ایک آؤس ۔ ساوٹ ۔ بے ۔ راک ۔ پائیں ۔ ایک آؤس ۔
دو لو کو آج دیکر گھونٹن جب تک ہر دم سرد ہو جاوے ۔

لاٹن ۔ اگلہ ندری
زن ۔ سائی ۔ کلو بیڈم ۔ کلو بیڈ او رنگ
گر ۔ سو ۔ نے ۔ رنگ کو کلو بیڈرہ ۔ کلو راک اسٹ میں حل کر کے چند گھنٹہ تک آج
بہنگو رکھیں جو عرق حاصل ہو اس میں زیادہ ایمو ۔ تبا اور سلفے ۔ کائڈرٹ اف ایمو ۔ بجم
ملانے سے اگر ساہ بخیر بدلا ہو تو جانن کہ اس عرق میں فولاد موجود ہے ۔ اب اس عرق
کو چھانکر اس میں کلو رین کا عرق ملا دے جب تک اس میں کلو رین کی برابر قائم رہے
بعد ازاں اس میں نہوڑا ہوتا کار ۔ پونٹ اف رنگ ملا دے جب تک اس میں یہ ۔ راک ۔ ساڈ
اف ایرن ہووے رنگ کے درود کی طرح نظر آوے ۔ اس کو علیحدہ کر لین اور عرق کو اڑا کر گاڑا
کر کے ساپخون میں ڈال لین ۔ اگر فولاد موجود ہو تو ٹائٹ راک ۔ کلو راک اسٹ کے عرق کو
چھانکر اڑا کر فوراً ساپخون میں ڈال لین ۔

معدلی کار۔ نو۔ سٹاف رنگ کو ایک مددنی کے رس میں ہر کردہ ہی آجھوٹ
آپنا بہن اب اسکو سفوف کر کے ای۔ بیو۔ ٹری۔ اس کی ترکیب کر کرے اور اگر
علیحدہ جیکر ذالین +

ٹھا جیست۔ ہر ہکا ہو کر رنگ کا سفوف ہو ماسے۔ سر۔ لون میں ماکل مل ہو ماسے
اسکا ایک مرکب ہو جیما پتہ

لاش۔ ان۔ ٹم۔ کے۔ لا۔ مائو۔ نے۔ اسٹ۔ مینٹ۔ اب۔ کے۔ لا۔ مائو۔
پری۔ مینٹ۔ کے۔ مے۔ مائو۔ آؤس۔ سر۔ اسٹ۔ لا۔ ٹو۔ آؤس۔ دو۔ دو۔ کو۔ مائو۔
سفوف کو اسٹ۔ اب۔ رنگ کے ماسے اسے رخنوں پر پڑے ہیں جسے رطوبت مکر
ماری ہوئی ہے اور مرہم کو اگر مائی ماری من نکالے ہاں



لاش۔ ان۔ ٹم۔ کے۔ لا۔ مائو۔ نے۔ اسٹ۔ مینٹ۔ اب۔ کے۔ لا۔ مائو۔
زسائی۔ سلطاس۔ اسٹ۔ اب۔ رنگ
مرکب اسٹ۔ رستہ۔ ماسے۔ ماسے۔ لو۔ مائو۔ سفوف۔ رنگ۔ اسٹ۔ مینٹ۔ حاصل
کر کے ادس عرن کو جہاں کر اسٹ۔ مینٹ۔ کلو۔ رس۔ کا۔ عرن۔ لا۔ دس۔ اور۔ مینٹ۔ اسٹ۔ مینٹ۔ کار۔ نو۔ سٹ
اف۔ رنگ۔ ملا۔ کر۔ آئینہ۔ آؤس۔ مینٹ۔ حاصل۔ ہو۔ ان۔ مینٹ۔ مینٹ۔ مینٹ۔ کر کے۔ رکھہ
جو۔ ٹری۔

ٹھا جیست۔ اس کی ماسے ہو ٹی چوٹی سے رنگ صاف جھکار ہو لی بہن ورنہ
کسا بانی میں حاصل ہو مائی بہن

نما۔ اگر اسکا ہکا عرن لگا ماسے تو ماسے اس۔ ٹری۔ جبٹ۔ اور۔ ٹری۔ مینٹ
کنٹ۔ ہو ماسے مینٹ۔ مینٹ۔ عرن کے لگانے سے بہ کاشک ہو۔ ہو۔ ٹری۔ مینٹ۔ مینٹ۔

نک کوشن دوسن اور جو مالی ایوا۔ پورسین لے سسکم ہو حاو سے اُسکو لورا کر من
 بعد ران عری کو سر و کر کے ایک لول من فلٹر کر بین اب سو۔ ہو رسن اف کلور من
 انسپن آہستہ آہستہ چوڑے حاو بن اور مار مار ہلانے جاو من صک سارے عری من
 کلور من کی نو فائٹم ہو حاو سے اب اسمن ہوڑا ہوڑا کار۔ لو۔ سٹ اف رنگ ہوڑا
 حاو بن اور ہلانے حاو من صک ایکس ہو۔ سٹ رنگ کا ڈرو نظر آو سے تب اس عری
 کو ایک مپی کے برتن میں فلٹر کر کے اڈا و بن صک وہ عرق ڈاؤ پائٹسٹ رہ حاو عری
 فائڈ ہ۔ ان۔ لے۔ سبب ٹکٹ ایسکو زعمو نیر لگا سے ہین۔ ہو وہا نہایت تیز زہر ہر
 علاج جیکا انڈ سے کی سمعی اور مہ۔ ہ سے کرتے ہین اسکے ایک آؤش من
 ۱۶۳ گرین ہو ماسے ۛ



لاش _____ انگریزی
 زنسائی۔ کار۔ بو۔ فاس _____ کھار۔ بوٹ اف رنگ
 سلٹ اف رنگ کے عری من کار۔ لو۔ سٹ اف سوڈی۔ ام ملاوین جو منجی حاصل
 ہو اُسکو دہو کر صک کر لین ۛ
 خاصیت۔ یہ مرکب سفید رنگ کا بے ذائقہ اور لے ہو ہو ماسے مالی من جل
 ہین ہو ماکر ڈائیلوٹ سلو رک ڈشڈ من خوش کہا کر ماکھل حل ہو جانا ہے ۛ
 فائڈ ہ اور استعمال۔ نامہ اکسائڈ اف رنگ کے ۛ
 نو۔ اک۔ ایکس۔ اگرین نک ۛ



اشن _____ انگریزی
 کے۔ لے۔ مے۔ نایری۔ پا۔ بٹما۔ _____ پرنی۔ پبارٹو کے۔ لے۔ مابین

کہا ہے کہ اسٹریٹ پر رطوبت سے بھری ہو جاتی ہے اور حصہ ہو جاتا ہے۔ جب رور کا
 کہا ہے کہ اسکا خاندان ال۔ سٹ۔ رے۔ شو اور برائنس ٹانک ہے لیکن یہاں رادہ
 عدت تک۔ کہانے سے سمار لاغر اور کمزور ہو جاتا ہے اور اوسط مفاد میں کہانے
 سے تھے بولی ہے اس سے بہت سی ہیں منہلاتا جسے مارڈار۔ ایسے شکایت اور
 اپنے۔ کے۔ کو اما کے کہانے سے ہو کر تاپے مگر یہاں رادہ مفاد میں کہانے
 سے۔ دو ایگز ہر ہے +

استعمال۔ رہروں میں تھے کرنے کے لئے اسکو کہلاتے ہیں اور بطور اس
 یٹن۔ جنٹ کے ڈا ہار ما اور مو۔ کس رطوبت کے سد کرنے کے لئے استعمال
 کرتے ہیں بطور نرو این ٹانگہ کے اسکو مرص مرگی کو۔ ر ما اور ہنس۔ سٹ۔ ر ما
 میں کہلاتے ہیں +

اسکا سوزی امہال۔ مہا پڑالی حلد کی جیما۔ لون اور رخمون بر گھاتے ہیں اور گلدست
 اور ہو۔ کورامین اس کی بھکاری کرنے ہیں اور کاشکیت کے طور پر چوٹی ریو ٹوٹ
 کے جلانے کے لئے ہی اسکو گھاتا کرتے ہیں ۱

خو راک۔ بطور ٹانک اگر س سے ۳۰ گرین تک اور آل۔ سٹ۔ رے۔ شو
 ایک گرین سے ۳۰ گرین تک ۱

بچکا۔ یون کی مفاد میں باد کہنے کے قابل ہیں۔ خیاض

سوزاک میں ۲۰ گرین ۱۰ آؤس ہالی میں ۱

یو۔ کور یا میں ۳۰ گرین ۲ ۱

اور ٹور ہا میں ۳۰ گرین ۲۰ ۱

اف تہل۔ مہا میں ایک گرین ایک ۱

ناقضات۔ اعلیٰ دو اور آن کے کار۔ بونٹ تھانی کھاؤ اور جیاب رکھنا اور لائٹ

خوراک ایک سے دس گریں تک



لاٹن ————— انگریزی
 زینسائی - سلفو - کار - پو - لاس ————— سلفو - کار - پو - لاس
 کار - پو - لاس - لکٹ - اسٹا - اور - سلفو - رک - اسٹا - ملا کر آدھ دس بیس ایمین اکسیائیڈ آف رنک ہیرڈ کر
 اڑا کر فلیمن حاصل کر لین۔
 خاصیت - اسکی فلیمن چوڑی چوڑی بے رنگ ہوتی ہیں۔ ہوا لگنے سے ٹھہر جاتی ہیں
 ریگٹی - فائیڈ اسپرٹ اور پانی میں حل ہو جاتی ہیں۔
 فائدہ اور استعمال - اس مرکب کو کہلاتے ہیں ہیں۔ اسٹریٹسٹ کے طور پر اس کے
 عرق کی پیکاری سوراک اور لیو - کو - ریامین کرتے ہیں جہاں ایک یا دو گریں لیکر ایک اوئلز
 یانی من حل کر لین



کا - پر لینے تانبہ مرکبات کا پڑ

لاٹن ————— فارسی ————— انگریزی
 کیو - پرائی - سلفاس ————— طوطیا - ————— سلفٹ آف کواہ
 سلفو - رک - اسٹا - اور - تانبے کو آئینہ دیوین اور جو محل حصہ ہوا اسکو گرم یا بی میں حل کر لین بعد
 ازان اس عرق کو آڈا دیں جب تک سرد ہونے سے قلمن بندہ جاویں
 خاصیت - اسکی ترکیب در صاف نیلے رنگ کی فلیمن ہوتی ہیں یا بی میں حل ہوتا
 ہیں۔
 فائدہ ہر گانے سے اسکا فائدہ اس - ٹرنجٹ اور اس - ٹیب - ٹامک اور کاٹک ہے

انگریزی

کتابخانه

[illegible]

لیڈ اپنی

[illegible]

حالت اس سہ کے مختلف مرکبات کے اثر میں چونکہ تہیڑا بہت احکامات ہی تو اس کا ذکر
ان مرکبات کے ساتھ الگ الگ کیا جائیگا ۔

سہ کے مرکبات کے زیر علاج سہ کے کسی ایک مرکب کے ایک ہی دوا
رہا وہ کہا جانے سے رہ رہا جائے تو سلفٹ اف راک سے فوراً فرمائیں کیونکہ
وہ دے ہوئے کے اس مرکب کا سلفو۔ پرکن اسٹیل کے ساتھ ملکر سلفٹ اف لڈ بناتا
ہے کہ جو خون میں حل نہیں ہو سکتا ۔ سلفٹ اف راک باس نہ تو دودیا اندرون کی
سفیدی میں کہ کو کہ ان دو تو چیزوں کا البیو۔ منن لڈ کے ساتھ ملکر البیو۔ دے۔ نیٹ
اف لڈ بناتا ہے کہ یہ بھی خون میں بہت ہی کم حل ہوتا ہے ۔ قاسح ڈٹ اف سوڈا
یا اپٹیم۔ سالٹ یا گلا۔ یر۔ سالٹ مانی میں حل کر کے خوب طرح ملا دیں تاکہ خیر محلول
سلفٹ اف لڈ تیر لیدر دستوں کے جسم سے خارج ہو جاوے ۔

سہ کے ذرا جسم میں عرصہ تک جمع ہو کر زہر کے علامات پیدا کریں تو اسکا علاج خاص
طور پر کرنا چاہئے کیونکہ اس صورت میں مسلح کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سہ کے غیر محلول
جو اعصاب اور مدنی اعصاب اور عضلات اور دماغ میں جمع ہو گئے ہیں ، انکو حل کر دینا چاہئے
کہ بات آئیو۔ ڈاٹڈ اف پوٹا۔ سیسم سے حاصل ہو سکی ہے مگر ماہم ہی اسکے حل۔ نیٹ
مسم کے ممکن کا جواب ہی دینا چاہئے ، اس صورت میں گندہا کی تھلا ہوا ہمد ہر اور مگر
اور جلی کے دریدہ عضلات کا اثر کو طاف بخشنی چاہئے ۔

حفظ ما تقدم۔ جو لوگ سہ کے مرکبات کے کار بار میں رہتے ہیں وہ رگ رگ بار و غیر
انکو جاننے کہ سہ کے مرکب اسٹیل یا راک۔ ٹا راک اسٹیل کے ترتیب سے عوض متدبہب میں سلفو راک
تاکر یا کریں اور وہ کی قدر اکثر ہے کیا کریں کیونکہ ان سہ کے سہ یا انہریم میں بہتر
ہے پاتا ۔ رگ ساروں کو چاہئے کہ کام سے لو ۔ ہر ہر کو ہر سار کے بدن کو خوب
طرح دیکھ لائیں ۔

فائدہ - ماہر گناہ سے کہ با ایشی - ہو - لٹ اور ڈی - الٹو - اینٹ ہو سکی
گٹھنوں ر اور ہو - ہو - ٹے ہوڑ و سر گناہے ہیں اور دادیر ہی گناہے سے فائدہ
کرنا ہے ۔

ایس سے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
اسٹارٹرم - پیمائی انٹو انڈم _____ انٹو انڈم لٹ مارٹر
گٹھن - انٹو انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر
رال کو خوب دیکھی آئی یہ گناہ اگر انٹو انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر
سب و بطرح ملا دین

لاٹن _____ انگریزی
انٹو انڈم - پیمائی انٹو انڈم _____ انٹو انڈم لٹ مارٹر
انٹو انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر
انٹو انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر

دو تہہ فائدہ

ماہر ایس جو دیکھ کر کہ وہ ملی ہے اور انٹو انڈم لٹ مارٹر کی شرکت ہو
لاٹن _____ انگریزی

انٹو انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر
انٹو انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر
انٹو انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر
انٹو انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر انڈم لٹ مارٹر

عرق کو شہ نہ کئے ڈاٹ والی بوتل میں ہر کر رکھ چھوڑیں ۔

لاٹن _____ انگریزی
 گھائی۔ سی۔ رائی۔ نم۔ پلمبائی سپیس۔ ٹے۔ ٹین۔ گھائی۔ سی۔ پینٹ سپیس۔ ٹے۔ ٹے۔
 ایسے۔ ٹیٹ اف لڈر۔ آؤنس ۱۲ سفوف اکائیٹ اف لڈر۔ آؤنس ۱۲ گھائی۔ سی۔ پینٹ
 ایٹریٹ۔ ۱۲۔ ۱۲۔ آؤنس ۱۲ سبکو ملا کر یا دیکھنا تک عرق دین نہ جا کر
 دھواؤں میں تھک پالی اڑ جاوے ۱

لاٹن _____ انگریزی
 انڈین گھائی۔ سی۔ رائی۔ نم۔ پلمبائی سپیس۔ ٹے۔ ٹین۔ گھائی۔ سی۔ پینٹ
 سپیس۔ ٹے۔ ٹے۔ ٹیٹ اف لڈر۔ آؤنس ۱۲ سفوف اکائیٹ اف لڈر۔ آؤنس ۱۲ گھائی۔ سی۔ پینٹ
 ایٹریٹ۔ ۱۲۔ ۱۲۔ آؤنس ۱۲ سبکو ملا کر یا دیکھنا تک عرق دین نہ جا کر
 دھواؤں میں تھک پالی اڑ جاوے ۱

لاٹن _____ انگریزی
 انڈین گھائی۔ سی۔ رائی۔ نم۔ پلمبائی سپیس۔ ٹے۔ ٹین۔ گھائی۔ سی۔ پینٹ
 سپیس۔ ٹے۔ ٹے۔ ٹیٹ اف لڈر۔ آؤنس ۱۲ سفوف اکائیٹ اف لڈر۔ آؤنس ۱۲ گھائی۔ سی۔ پینٹ
 ایٹریٹ۔ ۱۲۔ ۱۲۔ آؤنس ۱۲ سبکو ملا کر یا دیکھنا تک عرق دین نہ جا کر
 دھواؤں میں تھک پالی اڑ جاوے ۱

لاٹن _____ انگریزی
 انڈین گھائی۔ سی۔ رائی۔ نم۔ پلمبائی سپیس۔ ٹے۔ ٹین۔ گھائی۔ سی۔ پینٹ
 سپیس۔ ٹے۔ ٹے۔ ٹیٹ اف لڈر۔ آؤنس ۱۲ سفوف اکائیٹ اف لڈر۔ آؤنس ۱۲ گھائی۔ سی۔ پینٹ
 ایٹریٹ۔ ۱۲۔ ۱۲۔ آؤنس ۱۲ سبکو ملا کر یا دیکھنا تک عرق دین نہ جا کر
 دھواؤں میں تھک پالی اڑ جاوے ۱

سب مرد و ب۔ مائیکرک ایش کو سہ آؤش مالی من ڈاؤنلوٹ کر لیں اس من
 پوٹرا پوٹرا کر کے لیمپہہ ملا دین اور جب موس کہا مامووف ہو جاوے سب امرٹ
 ملک اسفادر آج دلوں کے کہو لے۔ آھاوے سب عڑڈا کہ مہار لہن ماکہ جو کئی ذرہ
 بہ نہ تھکا عمر مصلی ہو آ۔ سب وہ علیہ ہہ جاوے لہدار اس اس کو آڑاوس اور جب
 مرد دواؤش ماجی رہے سب اسکو آدہر گمان یالی من ڈوٹال دین اور جب منجھ
 نہ نشتن ہو جاوے سب۔ اور کے عرن کو مہار لہن اور منجھ میں آدہ گمان مالی ملا کہ
 خوب ملا دین اور لہ۔ گہٹ لے اور کے یالی کو مہار لہن اور کیڑ سے کی ملڑ نہ کہ کہ
 کچھ جمع کر من سب اسکو کا ہون سے داب کر ایک سو سیاس درجہ کی گر می من
 حک کر لیں ۔

خاصیت اسکے اسے ہوئے ہوئے ککدار چھلکے ہوئے ہن کہ ایک در لی سوب
 کہ اور مر نظر آ رہے مالی من جس ہن ہوتا ۔

چٹا نامہ سے۔ ڈنی شو اور اس۔ ٹرن جٹ اور ایش۔ مار۔ مو۔ وکٹ ہر
 لیکن لہن ایسا ماس کرے ہن کہ۔ دوا مہا کے مو۔ کس۔ مہر۔ جبہ عالی
 ہے اور اسکو مہار سے سالی ہے لیکن یہ ماس علط ہے کہ کو نکہ اس کے روادہ
 ن کہ۔ اسے معالہ کر کے سے لے۔ ر۔ لے۔ یہ سیش ہو گیا ہے اور مسوٹ سے
 سیانہ پڑے ہن سے۔ ماس ہڈنا ہے کہ۔ دوا کہی کہ کسمار۔ ہوا۔ من مرد
 ستر رہہ مالی ہے ۔

اسے منتھیاں۔ اکثر ایکو نیالی ڈس۔ سب۔ سما اور ہائی رو سس اور
 کاکہ اور اس ہال ہن۔ ر۔ فر۔ اور من اس جہا ہن ہو کہلا۔ کے ہن۔ منل جوار
 کے اس سے ہی ہار کار گا۔ مہا ہو ما ہے اگر ایک سرف کے طور پر دہا منلو
 ہو لو اس من ہو۔ سلج اب ٹرا۔ ک۔ کا بہ ملا جیا ہے۔ اگر اکا۔ سما کا مو۔ سلج ملا

۱۔ من ملا کر پہلی آنکھ گرم کر من۔ اب اس میل میں صاف بسمبہ کو علیحدہ کر کے درج
فی صاف، ایک حصہ اس میں ہموارن جسک کار لوٹا ف یو۔ ٹا بسم اور سوڈیم ملا کر
اسکو ہر گھلا دس اور آنکھ پر لپکریا دے کو خوب شرج کر من اور مار مار ہلانے کا دس
اب کر دے مٹی۔ مل کو آنکھ سے امار کر مرد ہوئے دس اور صاف سمبہ کو سا سوٹ من
ڈال من ۱

تھا صیت اور شاخت۔ یہ دھاب چکڑا رسیف۔ ابل ٹسٹری ہولی ہیز اور اس
من ایک چمک گھالی ہی یا ئی جالی ہے ۲
مرکیبات

لائٹن _____ انگریزی

سمبہ سے۔ اک ماٹیم _____ اکساٹڈ اف سمبہ
لشٹ۔ سب ٹسٹ اف سمبہ ایک ماٹیم سو۔ ہون من اف سوڈا اہ ماٹیم ۲
دو لو کو ملا کر اسٹمک جو س ہون جب مد عوف مرد ہو جاوے اور اکساٹڈ ریسیرو
ہو حاد سے س ادیر کے عوں کو سہا رہن اور جو سے نہ نشن ہو ئی ہے اس کو
ڈیٹلڈ و اثر سے خوب طرح دہو ڈال من لب۔ ازان و اثر مانہ کی گرمی سے اس اکساٹڈ
کو جسک کر من ۲ تھا صیت۔ یہ ایک ہلکا زادی مال لہو کے رنگ کا عوف
ہونا ہے مالی من مسل بہن ہو ۱

فائدہ اور استعمال۔ مانند اوز مرکبات سمبہ کے ہے ۲
خوراک۔ اگر من سے اگر بن تک ۲

لائٹن _____ انگریزی

سمبہ سے۔ سب ماٹیم اس _____ سب ٹسٹ اف سمبہ
لشٹ۔ صاف سمبہ۔ ہات کے ٹکڑے ۲ آؤنس ۲ مائیکرک ایٹم آؤنس ۲ ڈیٹلڈ و اثر

حس کہا موقوف ہو جا رہے تھے اس میں اس قدر آج دس کروڑ لکھ لکھ رہے تھے
 انداز کے عرق کو تیار کر جو پیش دیون جب صرف دو آؤنس رہ جاوے گا اس
 عرق کو تھوڑا تھوڑا کاربوٹ اف ایمو۔ نیاسک سرور عرق میں چھوڑ دے اور پکا
 ڈسٹ ملڈ واٹر میں حل کیا ہوا ہو اور اس مرکب کو بار بار ہلاتے رہیں بعد ازاں کچھ
 کی فکٹر مر ڈم لین اور جو بچھڑا اس فکٹر پر ہو اسکو ڈسٹ ملڈ واٹر سے تھکے ہو
 جتنا کہ وہیون بے ذائقہ کرنے لگے۔ اب ہاتھوں سے اس مہچھ کو دبا کر مانی ہو
 ڈالیں اور اخیر میں ۵۰ اور جو کی گرمی میں خشک کر لیں ۔

خاصیت۔ یہ ایک سفد سفوف ہوتا ہے یا فی میں حل نہیں ہوتا
 فائدہ اور استعمال۔ مانند ب مائے ٹریٹ کے۔ لیکن اس کو مرکب سے
 بسپہہ کا یہ مرکب زیادہ تر فائدہ مند ہے ۔

خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک ۔ اس کا یہ نسخہ مائی۔ روکس میں مفید ہے ۔
 نسخہ۔ کاربوٹ ۱۰ پونٹ ۱۰ بسپہہ ۲۰ غلام ۱۰ لارٹ کاربوٹ ۱۰ پونٹ ۱۰ اسٹیک
 ڈرام ۲۰ گرم ۱۰ ٹرائیکا کا ہنہ ۱۰ سفوف ۲۰ گرین ۱۰ آسج ۱۰ اور واٹر ۱۰ ڈرام ۱۰ آسج ۱۰ اور
 سرب ۲۰ ڈرام ۲۰ یا فی ۱۰ آؤنس ۱۰ اسکو ملا کر میں مایا ۱۰ ڈرام ۱۰ کی مہداری میں کہاٹے
 سے تھکے گھٹے پہلے ہاویں ۱۰ کاربوٹ ۱۰ پونٹ ۱۰ اسٹیک ۱۰ بسپہہ کو مار۔ فیما ۱۰ ایوان دکھ ۱۰ اور
 یہی دے سکتے ہیں جیسا کہ

نسخہ۔ کاربوٹ ۱۰ پونٹ ۱۰ اسٹیک ۱۰ سفوف ۲۰ ڈرام ۱۰ میو۔ سلج ۱۰ ان ٹرائیکا کا ہنہ ۱۰ سفوف ۲۰ ڈرام ۱۰
 یا فی ۱۰ آؤنس ۱۰ اسکو ملا کر مہداری ۱۰ ڈرام ۱۰ کے کپاٹے سے تھکے ۱۰ فیما ۱۰ ایوان دکھ ۱۰ اور
 لارٹ ۱۰

بسپہہ مائی ساٹراں ۱۰ اسٹیک ۱۰ سفوف ۲۰ ڈرام ۱۰ میو۔ سلج ۱۰ ان ٹرائیکا کا ہنہ ۱۰ سفوف ۲۰ ڈرام ۱۰
 یا فی ۱۰ آؤنس ۱۰ اسکو ملا کر مہداری ۱۰ ڈرام ۱۰ کے کپاٹے سے تھکے ۱۰ فیما ۱۰ ایوان دکھ ۱۰ اور

اور جس کی گرمی ہو سو۔ لو۔ سن اف سائٹریٹ اف لیمبہ ہڈا مو۔ ہم کو اڈا کر کاڑھا
کر کے سسے کے برس بر ڈال دیں۔ سک ہو سکے ہی جو طس راہ کر کے حاصل
ہوں انکو کہہ چوڑس ۱۔ خوراک ۲۔ سے کہ گرس سک

این۔ ٹے۔ منی و مات

رنگ نعیمی۔ دماغے نو آسانی سے ٹوٹ جاتا ہے۔ کانون میں عارض ہین ہنی
گندہ یکے ہمراہ اکثر ماکری ہی جسکو ملاک مل۔ میو۔ رٹ اف این۔ ٹے۔ منی
سر۔ کہتے ہین ۱

مرکبات این۔ ٹے۔ منی و مات

ٹاس۔ _____ انگری

این۔ ٹے۔ موسائی۔ اکسائیڈم۔ _____ اکسائیڈ اف این۔ ٹے۔ منی

فنیج۔ س۔ لو۔ ٹس اف کلورائیڈ اف ایٹی۔ مولی ۱۱ آؤس اکار۔ بو۔ ٹس اف سوڈا

آؤس ۱۱ مانی دو ٹھاس ڈاؤسیٹلڈ واٹر۔ سبب مرد د

ایٹی۔ مو۔ سل سو۔ لو۔ ٹس کو مانی من ڈالکر جو ہلا کر کہہ چوڑس مالاہ منجھ جاتا ہو

وہ بھی منجھ جادے س اور کے عرق کو سائی من کے درجہ کاکر اس سمجھ ہیں

اکت گمان مانی چوڑس اور خراب ہلا من س اوں بھیہ کو لیس ہن دس ہا

ہر اور کے عرق کو بہا کہ اگھر طریق برڈسیٹلڈ واٹر ہوڑ کر اور ہلا کر سید کو لیس ہیں

ہن لے دس۔ س کار۔ بو۔ ٹس اف سوڈا کو دو یا میٹ مانی من حل کر کے اس بھیہ ہن

نار آدہ کہہ ٹکے ہیں اس مگر مارا ہلاتے رہیں لے اران اس۔ لٹ۔ مانی

طرز ہن کہہ کہہ لے ہو س ڈسٹا واٹر سے وہو دین جہا۔ ماسٹر۔ اس سلور ہن

اسٹراک ایٹڈ ماکر اس دہوں میں چوڑس سے کوئی منجھ۔ سے احمر میں اس کو

۲۱۱ دھ کی گرمی میں سک کر لیں ۱

سوڈیم اور سائیکرک اسٹڈ کا عرق ملائے سے یہ مرکب تیار ہوتا ہے ۔
 لائیکوڈ سیمپٹائی اٹ۔ ایمو۔ نی ساسے۔ ٹرسے۔ ٹین سائے مین۔ مرکب کام آتا ہے ۔
 کہانا ہو تو حوراک ۲ سے ۵ گرین تک ہے ۔
 یہ مرکب بعد سون کی طرح ہوتا ہے ۔ ایمو۔ ننا کے سون من حل ہو جاتا ہے ۔



ٹاس ————— اگر مرے
 ہائیکوڈ سیمپٹائی اٹ ایمو۔ نیائی ————— سو۔ ایوٹس ایو سائی ٹریٹ ہا
 سائی۔ ٹیسے۔ ٹین ————— لہو۔ ایو۔ ایمو۔ نیٹم
 لسنجے۔ سائی ٹریٹ ایو سیمپٹہ۔ ————— گریپ۔ سو۔ لوش ایو۔ نیو۔ نیو۔ ڈوسٹلڈ۔ ایو
 وڈو کا رس۔ صردن ۔

سائی۔ ٹریٹ ایو سیمپٹہ مین قدر سے مانی تاکر گوٹ کر لئی تالیں مپ اسہیں ایمو۔ نیو
 عرق ہرٹا ہوڑا ڈالتے جا دین اور ہلانے جا دین جتنک سائے ٹریٹ ایو سیمپٹہ
 اب اسہیں اسقدر ڈوسٹلڈ ڈاٹر ملا دس جتنے مین امک ماسٹ یور اہو جاوے
 خاصیت۔ عرو بے رنگ ہوتا ہے۔ دایقہ کلن امک سیڈ کرسل۔ مانی مین مائل کل حل
 ہو جاتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال۔ مثل سب ناسے۔ ٹریٹ ایو سیمپٹہ کے ہے۔ سیمپٹہ کے استعمال
 کے لئے ۲۰ عمدہ مرکب ہے ۔

ویراک نصف سے ایک ڈرام تک
 اسکا ایک مرکب ہے چنانچہ

ٹس ————— اگر مرے
 مہائی ایو۔ نیو۔ نیائی سائٹراس ————— سائٹریٹ ایو سیمپٹہ ایو۔ نیو۔ نی۔ ام

آپ کو دیکھ کر حل کدوس اور حب ۲ مائینٹ پرہاؤسے شہ آتا رہیں +
 شہا صیت - ۵۰۰ دنی اور شرح مائیل پر وہی رنگ کا ہو مایہ +
 فائدہ ۵ - ہاہر کے لئے بہاؤ کا ملک دیا ہے اور کہا کہ اپنے سے بہاؤ پر نہر
 ہو نا ہے دیکھو مائیل ۱۰۰۰ دنی کے اور ملک کا بہاؤ کے لئے اسے الگ کر لیں
 بہن دوا کے طور پر بہن اس بہاؤ ہے + فائدہ ۵ - کدوس اور بہاؤ کے زعمون کو
 اس سے علائے بہن +

انگریزی

لش

ایڈیٹور۔ نئے سلیوٹیم۔
 لکھی۔ بی۔ ری۔ ڈاکٹر۔ ملک۔ ایڈی۔ مونی۔ آؤٹس۔ سب۔ لکھی۔ سلیوٹیم۔ آؤٹس۔
 سو۔ لو۔ تین۔ امہ۔ سوڈا۔ اسار۔ ہیر۔ مارکٹ۔ ڈاکٹر۔ لکھی۔ سلیوٹیم۔ ریڈ۔ ایڈیٹور۔
 ڈاکٹر۔ لکھی۔ سلیوٹیم۔

بلاک ایسی۔ مولیٰ کو تھک دیا اور سو۔ سو من اف سو ڈا اس ملا کہ وہ لہذا ملک حوس دوسر
 اور مار مار بلا سے عاویں اور گاہی گاہی اس میں ڈسٹیلٹ۔ اور یہی ملا۔ مے عاویں
 تاکہ یانی کا وزن کم نہ ہو عاویں اور گرم رہے اس میں ۹ ماٹریٹ کہو لیا ہو اور ڈسٹیلٹ
 ملا۔ من سے اس کو کھڑے سے جہان کر چل ادرہ ہو۔ یہ کے اس میں بہرہ
 ہو ڈا ڈاسٹیلٹ سلفور کہ اس ملا۔ ملا۔ من جنہا۔ ڈا۔ عا۔ کہ کہ سلفور۔ زیادہ ملا۔ عا
 عا۔ ان میں کہ کھڑے کی چھٹی بیج کہ کے ڈسٹیلٹ۔ ڈا۔ مے۔ دہو۔ من۔ حکا۔
 دہو۔ من۔ کھو۔ رائٹ۔ اف۔ مے۔ رٹھم۔ ملا۔ مے۔ سے کوئی مٹھا۔ نہ ہو۔ اسکو ۲۱ درجہ
 کی گرمی تک خشک کر کے کہہ ہو ڈا۔ من۔

بہکی گھر میں ایک شکایت کر کے رکھ کر ہو رہی ہیں۔

خاصیت - یہ ایک ہلکا سا سرخ رنگ کا سوپ ہو گا ہے ۔

قائدہ آل - بھٹہ سے شہزادہ شریف جنگ اور مادہ معیار میں اس کے مکان پر

تھا صیت۔ یہ ایک سعد سعد ہو ماسے وہی تیرج آئیکر گلیا ماسے یا لی من سل
 رہیں ہو ماسکن ٹائڈ رو۔ کلورک رٹ۔ من رہب پلر مل ہو ماسے ،
 خاڑ رو۔ ہوڑی منقار من ڈا۔ ہا۔ جو۔ رٹیک اور آکس۔ کٹو رٹ ہو اور اگر اوہ
 دیا یک۔ کرا ماسا دے قوال۔ لٹ۔ رہے۔ ٹیو اور ایٹی۔ غلو۔ حٹک ہو او۔ مادہ
 چار من اسے۔ ٹک۔

استعمال۔ مو۔ راکھی۔ ٹش اور آکھوٹا علامت من اور رو۔ ٹیرم من ہو من
 خوراک۔ ۲ گرین سے ۴ گرین تک +
 اس کا ایک مرکب ہو چنانچہ

لاٹن _____ اگر بری
 رہس۔ ایٹی۔ موٹی۔ لیس _____ ایٹی۔ مہسل۔ یا ڈور
 ایکوٹیشنز ماڈر ہی کہتے ہیں +
 لٹو۔ اکھاٹا اب ایٹی۔ موٹی ایک۔ آؤش + فاس۔ وٹ اف کیال۔ سیم دوڈس
 خوب طرح مالن +

استعمال۔ فائدہ ایسکا ڈا یا۔ جو۔ رٹک ہو اور ایسکوٹا کیوٹا علامت من
 اور رو۔ ٹیرم من دیا کرے من اگر تیرا ہا یا رہ کے رکات کے اور ڈو۔ دس
 یا ڈور کے ہکو استعمال کرتے ہیں ، خوراک۔ ۲ گرین سے ۴ گرین تک +

لاٹن _____ اگر بری
 فاکٹور۔ ایٹی۔ موٹی۔ کلورائی۔ ڈائی _____ سو۔ ایو۔ تن کلورائیڈ ایٹی
 ایکوٹیشنز ایٹی۔ منے ہی کہتے ہیں +
 ایک پاؤنڈ ہو۔ رو۔ فاکٹور ہاک ایٹی۔ منے کو چار مائٹ فاکٹور رو۔ کلورک ایٹی

استعمال۔ ایک حاکم کے دو سرے درجہ میں اور گٹھن کے پٹھانے میں اور
جگر کی ہڈی ہمارے لون میں دیا کرتے ہیں۔ مگر یہاں اسکا استعمال نہیں کیا کرتے
ہیں یہ رکب ہمارے میں میں ہے۔ خوراک ایک گرن سے دو گرن تک ہے۔



ہاٹن۔ موہن۔ ٹار۔ ٹیٹم۔ ٹار۔ ٹرٹڈ۔ ایٹی۔ مولی
ایک ٹار۔ ٹار۔ ایٹے تک ہی لوسے ہیں۔
ایٹے۔ اکا۔ ایٹے۔ ایٹے۔ مولی۔ آڈس۔ ایٹے۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔
سوسا۔ ایٹے۔ آڈس۔ ٹیٹڈ۔ ڈاٹر۔ دو۔ ٹیٹڈ۔
اکا۔ ایٹے۔ ایٹے۔ مولی۔ اور ایٹے۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔
کہ جسے ہیں ایک لٹی سی نہا۔ دے۔ اسکو۔ ٹیٹڈ۔ ٹار۔ کہہ۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔
آسیب۔ مای۔ مای۔ مای۔ چنہائی۔ گنہائی۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔
مدا۔ ازان۔ ماکر۔ اس۔ صاف۔ عری۔ کو۔ کہہ۔ دین۔ ناک۔ ملین۔ ماکر۔ عری۔ مای۔ مای۔
آسیکو۔ آڈس۔ اور۔ دے۔ ایک۔ ہائی۔ مائی۔ ٹار۔ اسکو۔ کہہ۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔
ہمار۔ ایون۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔
سپ۔ ہر۔ ٹیٹڈ۔ کر۔ لہن۔

نہا۔ جیست۔ ایسی۔ تھیں۔ مے۔ ٹار۔ اور۔ ماکر۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔
مگر۔ ماکر۔ ایٹڈ۔ مائی۔ کم۔
اثر۔ فائدہ۔ اور۔ استعمال۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔ ماکر۔
مائی۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹار۔
ایٹی۔ ٹیٹڈ۔ ہمارے۔ ماکر۔ کاون۔ ٹار۔ ٹار۔ ٹیٹڈ۔ اتر۔ اسے۔ ٹیٹڈ۔ ہمارے۔

تہا ناما ہر ۱

سہل سیکھ کر انکائی پیش میں اس سے ڈر کر کوئی اور دوا پہنچ کر کن سہاری
جب نہ وہ حادثے اور نہ کمرور ہو جا۔ سب سے اس دوا کو ۔ ماما ہر کہ کر اس سے
کمروری ہو عالی ہو۔ سالی، ناما۔ مار۔ اسے تاکوڑ کو دس لو سکے۔ سن اور
ہر۔ نہا کے پٹا کے من ہر۔ اب۔ مال کر۔ یہ ہے کہ کو کر کے اس۔ مال سے
دوا۔ ماما ہر ہو جائے پس اس کے طور پر کار۔ اسے اکاد ہوئے سے ۔ دوا۔ ماما
ہر کہ ہے۔ ہر ہی ہم رحیم ہو۔ ماما ہے۔ اس کے پیلا کے لئے مار مار۔
اسے تاکوڑ کہلا کر کے ہیں اور۔ اسے۔ کو دانی۔ پیش میں ہی ۔ دوا۔ ماما۔ ہو۔
بعض ماما روپ کو اس دوا کی بہت مر دوا۔ ہو۔ ماما ہے ۔

زہر کا علاج ۔ اسے شکر ۔ اسے حیدہ کو۔ ہو۔ مار مار۔ اس کا استعمال
بوت بطریق کس اور ہو تاکوڑ شادہ دوا اس میں اکا۔ اسے ہوتا ہے ماس۔ بیرون
نور۔ کما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ اسے مار مار۔ اسے مار مار۔ اسے مار مار۔
شمار ہو۔ استعمال ۔ اس دوا کو ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔
مار۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔
اس ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔
مار۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔
کی نامی۔ کما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔

خو۔ اکا۔ دوا۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔
مار۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔
مار۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔
مار۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔
مار۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔ ماما۔

ہی گھٹ جاتی ہے اور مرض بھی نہایت ہست اور کمزور ہو جاتی ہے اور سانس کی حرکتیں بہت کم ہو جاتی ہیں یعنی اس وقت اس دوا کا اثر اسے ٹھیک ہو رہا ہو اور باور ہے کہ یہ دوا کھلاتی جاوے چاہیے اسکی پیکاری کسی دور کے اور کچھ دے دو تو صورتِ لوحین اس سے نے آسکھی ہے اور پھر یہ سے یہ بات مایہ ہے کہ اسے ٹھیک اثر اس دوا کا اس طور سے سدا ہونا ہے کہ اس کے استعمال سے یو۔ مو۔ گیش۔ ٹریکن۔ نژو کے آہنائی شاخون میں حرارتیں پیدا ہو کر معکس حرکت متروک ہو جاتی ہے اور نئے آنے لگتی ہے

استعمال۔ بیمار میں کہ جب جسم گرم اور خشک ہوتا ہے۔ وہ دوا ہنٹلانے کے لئے ڈالیا۔ فور سے ٹھیک کے طور پر دیا جاتی ہے اور پھر اسکی نئی۔ ٹیشن کی بیماری میں کہ جب بلغم گاڑا اور لیسڈ ہوتا ہے اس دوا کو ایکشن۔ ایکٹ۔ ٹو۔ رنٹ کے طور پر دیتے ہیں۔ ایکوٹ انفلیمیشن کی بیماریوں میں جسے یو۔ مو۔ نیا (ذات الریه) اور پلو۔ رائی۔ ٹیشن (ذات الجنب) کہ جب نفیض نہایت پر اور سخت ہو اور دل شدت دھڑکتا ہو اور بخار بھی تیز ہو تب یہ دوا بطور کار۔ ٹریاک سے۔ ٹیوی۔ ٹیو (مضعف دل) نہایت مفید پڑتی ہے اور بخار کے شدید انفلیمیشن کی بیماریوں میں تو یہ دوا کارا کیسر کا کرتی ہے خاص کر روپ اور لا۔ رگس کے انفلیمیشن میں کیونکہ ان صورتوں میں اس دوا کے استعمال سے سچ کم ہو جاتا ہے بخار کو تخفیف ہو جاتی ہے اور مرض کا رتو صاف ٹرک جاتا ہے۔ عرص اس دوا سے چونکہ انہی ایکوٹ انفلیمیشن کی بیماریوں کو نامزد ہوتا ہے اس واسطے اس کو مصلح میں رائ۔ ٹی۔ فلو۔ جین۔ ٹیک کہتے ہیں یعنی راجع انفلیمیشن اور یہ فرین دیاس ہے اس دوا کے استعمال سے انفلیمیشن کی بیماریاں اس واسطے رفع ہو جاتی ہیں

۱۔ ایک۔ کر۔ نا۔ ہو جاتی۔ دم کی سرکون کا بوا تیکم ہو جاتا ہے اور تریون ٹیوی

خوراک۔ ٹاما۔ جو۔ ری۔ ٹیکٹ۔ اودا سے ۳ لوہا مک۔ اسسٹ ایک ڈرام
سے دو ڈرام مک۔ ایسے۔ ٹیکٹ۔ آدھی آؤس سے ایک آؤس مک :

لاٹس۔ اگریری۔
انگو اسٹم۔ ایسٹ۔ مو مائی۔ ٹار۔ ٹرسے۔ ٹائی۔ اسسٹ اسٹ اف ٹار۔ ٹرٹا۔ آٹھو ٹی
انٹھ۔ ٹار۔ ٹرٹا۔ انٹر۔ مونی مارکب سے ف کتا۔ احو ہائی آؤس۔ سبیل۔ انٹ
اسٹ ایک آؤس۔ دو لوج مالین۔ اسکو کاوٹر۔ اری ٹٹ کے طور پٹس
کے رصوں میں جہالی برادر تالی جوڑوں کی سار لون برالس کرے ہن جس سے
اُس جگہ دائے ہن۔ اہو جائے ہن۔ دلہا با درہو کہ اسکو صحیح حلہ۔ بر ملا جائے۔
س جو کہ لہکے ڈنگ اور کنگار۔ کے رجوں نا کسی آؤس م کے رجوں کی جگہ
بر ملا جائے در ریحہ۔ اسسٹ۔ اہو جائے ملکہ دای پر کتا۔ در مسم ہن
ہو جائے کتا ہن۔ ایک دو۔ سن اگر ایک ڈرام ملا کرے :

لاٹس۔ اگریری۔
اسٹی۔ مو م۔ ناٹکرم۔ مو۔ ری۔ مے۔ کے۔ ٹم۔ مو۔ ری۔ ٹارڈ ملاک اسٹی۔ مو
۔ ایک معد لی حری۔ سکو کتا کر صاف کر کے مارکب مں سے ہن :
نجا صیت۔ ۔ ایک سہا۔ اور ک۔ معد ر سمری رگ کا سفوف ہن
کہوئے ہوئے ٹاٹا۔ رو۔ کلو راک۔ اسٹا۔ مں مرم سار سے کا سار اعل
ہو جائے۔ ۔ مرکب صرف۔ ۔ لہو۔ سے۔ ٹاٹا۔ ٹاٹا۔ روحن اور سلھوٹ
اف اسٹے۔ مے اور سو۔ لو۔ رنن اور کلو رائڈ اف اسٹے۔ مے ہن
مں کام آتا ہے :



صفت سے ایک ملک میں ماحار گرمین مک بھی دے سکے ہن۔ طرہ دو احتک بہت
 استعمال میں آتی ہے، بعض دفعہ اسکا ایک گرم ہوا دس یا پندرہ گرمین
 بے بگت کے لئے لائے کے لئے دما کرتے ہن۔ مکان میں دوا کو عرفی کے طور پر
 لڑ استعمال کرتے ہین جسو ایٹے۔ مو۔ لی۔ ال۔ دائن و مالی میں حل کر کے دینا
 و کو کسی سسید کے رس میں کہولے ہوئے آب گرم میں حل کرنا چاہئے، مایہ
 مانا ہو لو اسکا لے۔ لی۔ پٹ مار ہم استعمال میں لانا چاہئے اور مالی میں حل کر کے
 اس کی ماس کرتے ہن مثلاً ساٹھ گرمین ٹار۔ ٹار۔ اسے ایکٹ بکر ڈوڑہ آؤنس
 ہوئے ہوئے آب گرم میں حل کر کے جنک سرور نہ ہولے عرفی کو پھر لے دن یہ
 ہم کے اس عرق کی مالش بہر ہو لی ہے کیونکہ اس سے درد بہت کم ہونا ہے اور
 بڑے ہی بہن بیلے ہوتے ایک آؤنٹو اسکا استعمال کر لے کا یہ بھی ہے کہ اسے
 گرمین مک اسکا لکڑ جو مار یک پیکر ہر گن۔ ڈی پچ پاشٹیر چڑک کر لگائے ہن
 قحضات۔ گما کرکٹ اسٹڈ اور ٹاکٹ اسٹڈ پٹکل انکلی دو اٹن اور سبکے مر لاد +
 لی کسلی دو اٹن کے انفوژن جسے سنکو مار ورت و عمرہ +
 لغات۔ اس دوا کو دماغ کی بیماریاں اور بے۔ رمی۔ ٹو۔ ناہی۔ یٹن میں نہ کہلا
 اٹھے + اور رہر میں بھی دسا چاہئے +

اس کے دو مرکب ہین

ٹن ————— انگری
 انی۔ سم۔ ایٹو۔ موٹی۔ لی۔ ————— اسٹے۔ مو۔ سل وائٹ
 ہنچہ۔ ٹار۔ ٹرٹہڈ۔ اسٹے۔ موٹی۔ سم گرمین + شری سراب ایک ماسٹ + حل
 برین۔ اس کے ایک آؤنس ہن دو گرمین ٹار۔ ٹار۔ اسے ایکٹ ہونا ہے
 ورا یک ڈرام میں جو نہاٹی گرمین +

ہائے شورار۔ جی۔ رم
یعنی

سیما

ایں دھات کو اگر یری میں مرکری کہے ہیں نہ دھات سبال اور فوسہ جیکر
ہونا ہے آگ بر کہے سحر بکر اڑنا ہے ۔
حامی اثر سیما بکا ۔ کٹا ار بادہ منہ۔ اریں اگر پلا پا جاوے تو ہر دم و زں کے
سے ر و دوں کے اندر جو کہہ ہوا ہے اسکو ڈھکنا ہو امرز کے راہ خایج ہو جا
ہے بعد دست لانا ہے کمارم کو ہی حقد اس مار سے کار و دون کے محل میں ایہ
برک ہمار ہے کہ جس نے اعلیٰ کی ر لوسوں کا اس سر سنج حار سے اور وہ
حقد پار سے کا حل ہو کر ہون میں حد ۔ ہو جاوے تو کل علامت سیما کی حور
میں حد ب ہونا ہے کی ۔ اگر د لگا مار سے کا منہ سو گنا جاوے ہو ہی وہی
علامت میں پیدا ہو جائیگی ۔ سیما ۔ ا کو فی مرکب ہوا ہے ہو ہی ہو ہی
معدار میں ہو ٹے ۔ مرکب کہلا جا جا ہے نہ جو کے شرح کہوں گا اور باد
شہ حاتی ہے ۔ جو کہلا نہ ہو جا ہے اور سم کا ورن ہی نہ جا ہے
جانیجہ جب لہر لہر کا ورن تو سیما ہو ہی ہو ہی حقد میں ہو ٹے ۔ تہہ کہ
لے کہلا جا نا ہے ۔ یہ وہ فرہ اور لوانا ہو جائے ہیں ۔ لیکن جب وہی ہو ٹی
میں ۔ ہر کہہ حقد و از نام کہلائی جاا ۔ یہ یا حقد سیما ۔ ہر مادہ معدار
میں کہلا جا نا ہے ۔ نہ ۔ ان کا ٹی ۔ ہر او ایک شرح کہے ہر کہ دے لگو ہر
اور خون میں ردی مادوں کی ۔ یاد لی چو عالی ہے ۔ ہر ہر کا ر الہ میں کا
ساہر ما ہے ۔ ہو ٹے ہو ل حقد میں ہیں ۔ ورن ۔ کہے گا ۔ ہر ایک
میل خط ہر ہو جا ہے ۔ واس در و کر شہ کہے ہیں ہو کہ ر ما یہ ہر اور

کو اس کیا۔ نو۔ مل سے خراش دتی۔ اور اس خراش کے باعث صغیر ایسی
 جہل پیچھے کے رعوون میں بہا جاتا ہے کہ اس کا کمر گون کو آسکے جذبہ کر کے کی
 فرصت ہین ملی

یس یا ور ہے کہ کما۔ نو۔ مل کے کسی ایک حراک کے کہانے سے دوران خون میں
 سب معمولی مالک کے صفر کم ہوتا ہے کیونکہ اس مقدار سے کہل کر متا جیلے
 ہین اور جگر کے صفر کو خون میں مختاب ہر جا لے کا وقت ہین ملتا
 بخرائی۔ سائی۔ ٹش کے آکریٹ انفلا میں بن اب ہب کم طبیب سماں کا استعمال
 کرتے ہین اور سیرم کے جذبہ کر لے کے۔ لئے ہی یار سے کا استعمال سافر ہی کیا
 کرتے ہین اگرچہ بعض طبیب نے۔ نن۔ حامی۔ ٹش (دماغ کے پردوں کا انفلایشن)
 میں سیما ب کو معدہ پہنچنے ہین اور اس مرض کے سبب کا سہ سر میں حویانی پیدا ہوتا ہے
 اُسکے جذبہ کر لے کے لئے یار سے کا استعمال بتلا۔ تے ہین

سیما ب کا اثر آتشک میں۔۔ اس امر میں بھی بعض طبیب شک کر لے ہین کہ
 سماں آتشک میں متعین ہین بڑا لیکن بڑے بڑے طبیوں کا اس بات پر اتفاق
 ہو کہ سیما ب آتشک کے زہر کا فار ہے اور اسکے استعمال سے زہر کو زائل ہو جاتا ہے
 اور ڈاکٹر ہین۔ سن ایک بڑے بھر نہ کار طبیب ایسی کتاب میں فرماتے ہین کہ سحت
 شکر کے ابد ایس اگر یار۔ کے کا استعمال کیا جاوے تو بیماری کے دوسرے
 درجہ کی علامتیں سدا نہیں ہونے یا تن اور پیدا ہو بھی جاوے تو ان صورتوں
 کی سب بہت ہی ضعف ہوئی ہین کہ جہاں یار سے کا استعمال ہین کیا جاوے
 لیکن یاد رہے کہ علیمت کہ پر سماں کا اثر کچھ ہی نہیں ہو بلکہ استعمال کیا جائے
 مضر پڑتا ہے اور یہ کہ سخت قسم کے شکر میں جہاں تک ممکن ہو رہی کے عین
 ابد ہی سے سیما ب کا استعمال کرنا چاہئے اور جب تک رحم کی حرکتگی دور نہ ہو جائے

سجاست کہلانا کیونکہ بحر باب و صبح سے اب ہم جاں گئے کہ ساری کے علاج میں
ایستقامت سجاست استعمال کرنے کی کچھ ہی ضرورت نہیں ہے کہ جس سے وہ مضمحل
علائقہ پیدا ہوں جکا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ اور یہ لوظا ہر ہے کہ جن کو بچوں کے
علاج میں دسترس زیادہ ہے وہ اس مان کو خوب جانتے ہیں کہ بچوں کو جب
کچھ عرصہ دراز تک بھی سیما مضبوط سے کہلا مانا ہے تب وہ مر رہے ہو جائے
میں اور حالت انکی بہتر ہو جاتی ہے ۔

سبب ان مطالعے کے اگر کہلا جائے کہ اہل شامہ العلماء میں سے روکے گئے۔ دو عالمی معیشت کے مسئلے جو مادے سے اہل شامہ کے علم کے لئے۔ شوم آسک کے نہ ہر کو رائل کرنے کے لئے۔ علاوہ ان میں بہتری اور بیرون کے علاج میں ہی سماج کا استعمال کرنے میں ۶ مثلاً سچو سماج اور تھے سماج کی ہوڑی ہوڑی مقدار میں استعمال کرنے سے اکثر ترک جالی ہے حاشہ کہا۔ لو۔ مل ایک گرومن کا ڈسوان حیدر گھنٹہ گھنٹہ لکھا گیا ہے۔ اور زیادہ مراب کے سے اور گوسب کی خدا کرنے سے جو صرا کا علم ہو جائے جبکو لے۔ لے۔ آتش۔ میں کہے ہیں زیادہ مقدار میں

کھا۔ لو۔ مل یا ملو۔ مل کے استعمال سے اسکو آرام آ جا تا ہے کہ وہ روت روت
سے خاسا۔ مادہ خارج ہو جا تا ہے اور مگر سے اخراج ہو کر اس علقہ صغیر کو
نقصیب ہو جاتی ہے ۔

حکمر بر کہا۔ لو۔ مل کا اثر کس قسم کا ہونا ہے اسباب میں اب تک بحث چلی آتی ہے۔
مگر حال کے بترون سے یہ ثابت ہے کہ اس صورت میں اگر یہ کیا۔ لو۔ مل کے
استعمال سے دست آنے میں مگر وہ درست اس سبب سے نہیں آتے کہ کیا۔ لو۔ مل
بیکری، یا درہ مضر پیدا کر۔ لیکن قریب دیکھا ہے بلکہ یو۔ ڈی۔ نم یعنی معائنہ عشر

جب پہلے ہی سلامت مار کے کی جسم میں سرایت کر جائے گی نگاہ بہت باور
 اس سبب کی کم کر دیں یا چند روز کے لئے اسکا استعمال ملتے ہی رکھیں ۔
 بعض طبیب اسادیاں کرتے ہیں کہ آتشک کے دوسرے درجہ کو سیارہ بالکل
 فائدہ نہیں سمجھتا ۔ انکی فطرت ہے ۔ فائدہ ضرور دیتا ہے لیکن بعض وقت
 اسکی مراد مت دیکھتے ہیں سال تک کرنی بڑھتی ہے اور ب آتشک کا دوسرے
 زائل ہو جاتا ہے ۔

جن بچوں کے جسم میں پیدائش ہی سے آتشک کا رہتا ہے انکو گھڑ باؤڈ
 سے بڑا فائدہ ہوتا ہے مگر یہ مرکب حال کا بنا ہے اسکو دیکھ کر دیکھنا ہو اور جب ہوتا
 ہے ۔ اسکی کہانے سے بچے ہوئے نکلتے ہیں ۔ اسکا ذکر چھوڑاں مرکب کے صحت
 میں آسکا ۔

آتشک کے زہریلے کے مادہ دیکھنا ہوتا ہے اور اگر وہ ہو ۔ زمین یا ہم انکو اس
 مرکب کی بہت ہی بد صورت ہوتی ہے یہاں بہت سے سال کے بعد کہہ سکتا ہوں ان میں دن
 میں تین دفعہ نصف گرم کرے ۔ باؤڈ ۱۰ تا ۱۲ ہوتا ہے اور بعد اس وقت کے نصف
 گرمینا ہر رات کو جذبک صورت نہا کی فائدہ آو ۔ اسکا کہنا چاہئے ۔ اسے اگر
 افاتہ ہو تو نگاہ سے گاہے قدر ہے ۔ عجب کی ہی مالش کر لی جائے ۔
 اشکرات ۔ یا رکھنا کہہ لیا ۔ تا ۱۱ دن کے بعد کہہ مار بننا کہہ سکتا
 کہہ در لہ نکل جاو ۔ اسے اور کوئی شے نہ رس یا ایسی نہ کہہ مار بننا کہہ سکتا
 آدین ۔ مریمکو سردی سے بچانا چاہئے اور ہنگامہ چاہئے ۔

مافعات ۔ مرض اسکا ۔ فیلا ہائی سسٹن طحال اور گردے کے مرض میں
 اور کمزوری والے ۔ میا بن یا مار کہہ لیا چاہئے اور اس صورت میں بھی بارہ
 کا استعمال نہ کرنا چاہئے جب جسم میں کوئی بڑا سنگدہ زخم ہو ۔

براہِ جو جی رکھنا چاہتے لیکن خانِ اسفندریا راہِ کہلا ماحا۔ پہنچ جس سے پہنچا جاتے
 اور وہ ٹری عسکرتین سیلاب کے سر کی پیرا ہو جائیں جبکہ ذکر اس میں مضمون کے
 ابدائیں کیا گیا ہے بلکہ مرکبات کا استعمال تو ٹری ٹری تھا اور میں نے عام
 کے ساتھ کرنا چاہتے جسے کہا۔ لو۔ مل اور گرسے اڈوریا گریں۔ آئیوڈائیڈاٹا مرکب
 عرض ایسے مرکبات کا استعمال کہ چاہئے اور جب دیکھیں کہ سوڑے سے شرح ہو گئے
 ہیں اور انہیں دہن زیادہ پیدا ہوا ہے تب فوراً موقوف کر دینا چاہئے مثلاً ایک
 گرین کا۔ لو۔ مل پیرا جو تہائی گریں صون کے یا ایک گرین بل۔ پل یا گرین۔ یوڈ
 بیج و شام کہلا دین ہن تو ایک گرین کا مارہوان حصہ کرو۔ سیو۔ سب۔ لی۔ مسٹ
 دینین دو دفعہ کہلا دین ماہ گرین یلرس۔ ٹنس دینین تین دفعہ استعمال کریں
 کہلانے سے سیلاب کا اثر جیسے یہ پیدا ہو تو اسکی مالش کرنی چاہئے مثلاً نصف ڈرام
 ہریم سیلاب کی مالش بغل یا رتوں کے اندر کچا جب پر بیج و شام مکر فی چاہئے۔ اس سے
 بعض دفعہ مرض ایک۔ ری۔ سا کے دانے پیدا ہو جاتے ہیں اور بیمار کو تکلف ہو جی
 ہے اور پار کے کاہپا را (فو۔ مے۔ گے۔ شن) دے دینے سے منسا بیمار کو گریں
 میں پٹھا کر مرغی کے دریلے کے طور کا بانس کی کھچپون کا ایک ڈیجیا اسنے
 رائے گسرکان دین کہ جس سے اسکے تپے کا کٹا را گریں کے اور گردے کو بھی
 فٹ ماڈیرہ فٹ فرق رہے اور اسکا اسفندریا ہو کہ بیمار کے گریں پر بیٹھا رہے
 کی حالت میں اسکی گردن سے دیکر من تاک اٹکے۔ عرض مرثیہ کہ گریں پر پٹھا کر
 بانس کے دریلے کو اسپر نہ پاریں۔ اس سے بیمار کا دل بے سے یا ہر ہونا۔ ہے
 اب اس دریلے کے چاروں طرف کئی کیبل لیٹ دیں۔ بسا۔ سب۔ کچھ۔ ہوئے۔ سب
 اسپرٹ لٹپٹ برٹین یا لو ہے کا پیرا کہہ آپس نہ پڑا سا کیا۔ ر۔ مل جڑ کر رین
 اسکے کرے سے سیلاب کا سحر مار کر بیمار کے جسم میں لھو ڈکر کے اندر پیدا کر لگا۔

کے ساتھ جو بزرگین جنہیں ان کے دانت نظر آؤں وہ بڑھاپے کے کو
 جو بڑھاپے

فائنٹ ہو کر رہیں، لٹریٹو اور سیاہی لکھنا اور تباہی میں رہنا۔
 اور کوئی۔ کوئی۔

استعمال۔ رہے۔ ہو کے طور پر اسکو بہت امراض میں دما کر نے میں خاص کر
 جگر میں مرض ہو اور دوسرے۔ شبیا میں اور لٹریٹو کے طور پر اقسام طرح کے
 انعامات اور آسک میں ہی دما کر نے میں

خوڑا۔ لٹریٹو ساگر سے گر چکا، اور دھبے، اگر بنناک پہاڑ پر گئے
 دوا کے ویسے میں نہیں تو منہ آجاتا ہے۔ اس مرکب کے بن کر میں ایک گز
 پڑا ہوتا ہے

اگر تری

انگو۔ اینٹ۔ ڈیڈ۔ ر۔ حافی۔ اسٹینڈنٹ۔ مرکزی
 اسکو پوائنٹ۔ شہ بھی کہتے ہیں

تشیخ۔ یا ایک باؤڈ۔ میری ساڑ۔ لارڈ ایک اوٹ۔ یہ سی۔ ساڈ۔ نوٹ
 ایک آؤش۔ سسکو ملا کر کرڈالہ۔ جھک مار۔ سسکو مار۔ لارڈ آؤش

فائنٹ لٹریٹو اور سیاہی لکھنا اور تباہی میں رہنا۔
 دانت کرتے ہیں، جو لٹریٹو اور سیاہی لکھنا اور تباہی میں رہنا۔
 استعمال۔ اول اور دوم۔ یہ کہتے ہیں کہ ایک ایکٹ انعامات اور دما کر نے میں
 میں استعمال کرتے ہیں

خوڑا۔ دگر میں شہ دگر میں۔ اور دگر میں۔ اگر بنناک لکھنا میں اور
 راون۔ اسکی ماس کرتے ہیں، اس تکیہ سے بل منہ آجاتا ہے اس حالت میں

مرکبات سیما

ٹاٹن۔ —————۔ اگنیری

ہائیڈرو۔ جی۔ رم۔ کم۔ کرٹیا۔ —————۔ مرکوری۔ اسڈیاک
ایسکوگرے۔ پاؤڈر بھی کہتے ہیں ۔

لشخ۔ سیما وزن کیا ہوا ایک آؤنس و زبسی۔ یا رڈ۔ چاک اور آؤنس ۔
مارا اور کھڑا مٹی کو ایک جیسی کے کہلایا میں میں جتنک دالے آہکوں سے
کہلاتی ۔ میں اور اس مرکب کا رنگ بیگنی ہو جائے ۔

ٹاٹن۔ ایک ہکا مرکب ہوتا ہے گا۔ سیٹو۔ کو لو۔ گا۔ اور اسٹرو اور جب ہونے
کھڑا مٹی کے انشاسٹ۔ و مادر کہو کہ جب یہ مرکب بہت بڑا ہوا ہے یا بے
احیاطی سے تیار کیا جاتا ہے تب اس میں ریڈ اکسائیڈ۔ ای۔ مرکب پر ہی بن جاتا ہے
عرض۔ اس قسم کا مرکب بچون کو کہلاتا جاتا ہے تو قدرت سے بے ہوتی ہو
استعمال۔ ایسکوڈنک۔ اسکا۔ نیولا ڈس۔ پ۔ شیا اور بکری کی بیاریوں میں
دالہ نہیں ۔

خودراک۔ بچون کو تین گریں سے د گریں تک اور چاروں کو د گریں سے س گریں
تک ۔ اس مرکب کے س گریں میں ایک گریں یا بھونا ہے ۔

ٹاٹن۔ —————۔ اگنیری

بی۔ لو۔ لا۔ ہائیڈرو۔ جی۔ رم۔ —————۔ مرکوری۔ پیل۔ پیل۔
ایسکو۔ پیل۔ پیل۔ بھی کہتے ہیں ۔

لشخ۔ کن۔ کاک۔ سن۔ ات۔ رو۔ زینر۔ سم۔ آؤنس۔ مرکب می وزن کیا ہوا دو
آؤنس۔ و کو برس۔ روٹ باریک ستون کیا ہوا۔ ایک آؤنس۔ و پارسے کو گلفند

فائدہ اور استحصال مانا اور کے مرکب کے لیکن بہ نسبت اُسکے بہرہ دہ تر
تیز ہے اسکے ہر حصہ میں فریب ایک حصہ ہوا ہے ۔

لائسنس ————— انگریزی
ٹائڈر - جوائی - اکساٹڈم - رورم ————— ریڈ - اکساٹڈم - مرکری
لشٹھ - مرکری رزن کہا ہوا آؤنس ۸۸ ٹیکسٹ اکساٹڈم ہے یا ر آؤنس ۸۸ مالی
رو آؤنس ۱

یہ چکر اسٹین یا لی ٹاکر آؤ ہے بارے کو گلا لینے اس عرق کو اڑا کر خشک کر
اور جو خشک نمک حاصل ہوا اسکے ساتھ ماتی یا سارگرٹین جیک دو نو خوب ملجا دینے
اُس مرکب کو ایک جینی کے برتن میں پکادیں اور بار بار ہلادیں جب تک زیش نہ ہو
اُسٹا موفوف ہو جاوے اور جب سرد ہو جاوے سب بوتل میں بند کر دیں ۔
خاصیت :- مارنجی رنگ کا سفوف ہوتا ہے ۔ ٹائڈم دیکھو دیکھو اس میں
جند حل ہو جاتا ہے ۔

فائدہ باہر کے لئے کاسٹک اور اری - ٹسٹ پڑھتا ہے سے بہت عہد اسٹریٹ
اور سا با - نو گھاگ ہی - لیکن اسکو اکراٹشک کے زخموں پر ماہر ہی لگا کر تے
ہیں - چوراک - چوہائی گریں سے ایک گرین تک بھونکولی کے ایون کے
ہوا دے ہیں ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لائسنس ————— انگریزی
انگلو - ایٹم - ٹائڈر - جوائی - اکساٹڈم - رورم ————— ایٹم - ٹائڈر - جوائی - اکساٹڈم - مرکری
لشٹھ - ریڈ - اکساٹڈم - اف - مرکری خوب پارک سفوف کیا ہوا ۱۲۰ گرس - مارٹ -
پے - را - ٹائڈم ۱۲۰ آؤنس ۱۰ - سا - فٹ - پے - سا - ٹائڈم ۱۲۰ آؤنس ۱۰

آئیڈیٹریٹ اب لو۔ ٹا۔ سیم کے ساتھ عرب کے طور پر دونا چاہئے ۔
اسکا ایک مرکب بھی

ٹنٹن ————— انگریزی

انگو۔ ایڈم ٹائیڈ مار جرائی ————— اسٹ منٹ اف ریڈ
آئیڈیٹریٹ۔ ڈائی روپرائی ۔ آئیڈیٹریٹ اف مرکری
نشیخہ۔ سسٹل اسٹ منٹ ایک آ۔ فنس + ریڈ۔ آئیڈیٹریٹ اف مرکری صوبہ بارکب
سھون کہا ہوا۔ ۱۹ اگر بن ۔ دو کو کو جو ملائین *

مرہم براکو۔ سسٹل ایڈیٹریٹ کی تیار ہی من ہنا۔ مہید ہے۔ اور آتشک کے نوڈر
اور ڈائریٹس برنگا لے سے ماڈہ ہونا ہے * ترکیب اسکے لگانے کی یہ ہے کہ ایک ڈرام
ایک ہتھکڑی پر بن ٹھاکر اسکے گہنگ یہ خوب رگڑن۔ اس سے چھپا لے یا اپر چالے
ہین اور گہنگ کی یہ لچل بہ چالی ہے ۔



ٹنٹن ————— انگریزی

ٹائیڈ مار جرائی سب۔ کلا رائڈم (ایسکو کیا۔ لو۔ مل بھی لیتے ہیں)
سب کلا رائڈم اف مرکری
نشخہ۔ سسٹل اف مرکری ۱۰ آ۔ فنس + یا مارن کسا ہوا۔ آ۔ فنس ایکو رائڈم
سڈسم حتیک ۵ آ۔ فنس + کھولنا چوڑا سڈسم دائرہ صہب ضرر ۔

اٹھ اف مرکری کو مانی سے مرکری آ۔ فنس + اٹھ کر رگڑن حتیک بار سے سکے
وانے نظر آدس سب آسمان کلا رائڈم اف سڈسم ملا کر رگڑ کر خوب ملا دیں اور کبھی مورد
آدس پھر کر ایسے ترنغ کے مکان کے اور سب ملا کر کس صہب کلا۔ لو۔ مل ٹکڑے
ٹکڑے بنکر آس آ۔ کے کلا روڈن برہیم کر اسکے صہب ہسٹوف کے طور پر تاجا دے
نب آس سھوف کو کھولتے ہوئے ڈسٹ ڈائریٹریٹ سے دھو دیں جبکہ اُسکے دہن ہین

ہیں پورے۔ کسی برش کے درینہ جان لگنا ہوا اسکو صرف ہیر دنیا کا ہی ہے۔ تھلا
 ہاڑوں کے کراہک انھما ہنس ہر ایکسی جلد کی بیاری کے مقام پر۔ اور آتشکام میں جب
 مارے کا اثر جسم رسیدا کرنا ہوتا ہے تو جوش پاری کے مرہم کے اس مرکب کو لگا سکے
 بن سکے لگائے سے اس مقام پر ایک روغن چڑھا جائے۔



لاٹس _____ اگمریری
 ٹائڈ رار جرائی۔ آئیو ڈائٹم روہیم۔ _____ رڈ آئوڈائٹم اف مرکری
 شنیہ۔ ر سکورائٹ اف مرکری ۴ آولس ۱ آئوڈائٹم اف یوٹا سیم ۵ آولس
 کہوٹھا ہوا ڈسٹلڈ ۲۲ یاسٹ +

کر دسیہ۔ سب۔ لی مرٹ کو تین مانت پانی من جل کر لین اور پانی میں پیوڈائٹم اف
 ٹوٹا۔ سم کو مل کر کے دونوں کو ملا دس جب اس عرق کی گرمی ماپ کر کی ہوا کی گرمی کے
 برابر ہو جائے تب عرق کو تھمار کر پیچھ کر علیحدہ کر ڈالیں اب اس پیچھ کو فلٹر کر لیں
 ہر ڈسٹلڈ واٹر سے دہو کر ۲۱۲ درجہ کی گرمی تک خشک کر لیں :

خاصیت۔ بیکارہ رنج رگ کاسوف پوتا ہے لیکن کافور ررہ بیکر بنی پرتھوڑا گرم
 کرے سے ررہ ہو جاتا ہے۔ بانی من قریب جل نہیں ہوتا اور اکحال میں بھی کم
 لیکن اتھرا۔ آئوڈائٹم اف یوٹا سیم کے پانی کے عرق میں خوب جل ہو جاتا ہے
 فانیع ماہرنگ نے سے اسکا مادہ اسی۔ ٹنٹ اور کاسٹک۔ پہلا سے۔ سے
 اشر سے پٹو اور سیاہ۔ لوگاک ہج۔

استعمال۔ اسکو حاصل کر آتشک کے رجموں میں اور جلدی بجا رہو جس
 استعمال کرے ہیں۔

غوراک ایک گرین کے بتیوین حصہ سے آٹھویں حصہ تک۔ اس مرکب کو ہمیشہ

استعمال خارجی - اسکاٹلاس ماسٹر کے گھر میں کرانے میں بہت زیادہ ساری
 آئسک کے مرکب میں ۱ پیلے لیو۔ رمان میں اسکی شکاری کر لے ہیں اور آئسک
 کی بنا میں اسکاٹلاس ماسٹر سے ہن جی مرکب پیچے۔ ان کی کئی ہے
 خوراک - الٹریٹ ٹو آرمی گرن سے مگرین مک اور یہ گئے۔ ٹوم گرن سے ہ گرن
 تک ۔

اسکے تین مرکب ہیں

لاٹس - اگر مری
 لیو لاٹس راجائی سب کلارڈی کہا رٹا۔ کیا ڈنڈل ای سب کلارڈی ای مرکری
 اسکوپلٹرن - یل بھی کہے ہیں
 لٹریٹ - سب کلارڈی ای مرکری ایک آؤنس سلفیٹ - ایٹمی - موٹی ایک آؤنس
 کہ ایک - رورن سوک کہا ہوا آؤنس کہ ایک ایک آؤنس باجس حرارت
 پیلے کہا۔ لیو کہ ایک - لیو کے ساتھ رگرس سپر اوسن گواکم اور کٹر پیل لاکر
 کہ کہ ٹکر لگدی مالس - ایک ہ گرن میں ایک گرن کہا۔ لیو پیل ہے
 فائبر اور استعمال - بطور الٹریٹ کے اسکے آئسک - رٹریٹ ای ہادی ہاروی اور
 گھر - رٹریٹ میں دما کر لے ہیں تو راکر ہ گرن سے آگرس مک

لاٹس - اگر مری
 اگر اٹم کلارڈی راجائی سب کلارڈی راجائی - اسٹریٹ ڈاٹ سب کلارڈی ای مرکری
 لٹریٹ - سب کلارڈی ای مرکری آگرس - ایکٹ لاکر - ایکٹ آؤنس
 دور کر حوالہ مالس - لیو ایک ہ گرن میں ایک ہ گرن - سب کلارڈی ای مرکری
 ہے - اسپرٹ ہ گرن لاکر لگاتے سے معدود عورت کی آرام چابی کی حارست
 کو ۲ ہ گرن ہ گرن

حل ہو جاتا ہے ۔

فاسلج ماہرنگانے سے کاسٹک اور اسی ٹیٹ اور ہب ٹیٹا میں کہلائے
سے الٹے سے ٹیٹو سانا اور ٹکاک اور اسٹے۔ ملا جھٹک اور ہب ربا دہ عد
ن کہلائے سے یہ ایک برہر ہے جسکی عمل میں مائید سہکاس کے رہرگی ہیں
نکس اور اسکا ہب مورا، راجس میں ہب س حواس سدا ہوئی ہے اور اکس
حس کی ہے ہی آئی ہے ۔

استمال۔ باہر اسکو کاسٹک کے طور پر۔ ٹی۔ کیا میں لگاتے ہیں اور ٹیٹو
کے طور پر آتسک اور رو۔ مائید ٹیٹو رانی حلد کی ماریوں میں اسکو کہلائے ہیں ۔
خوراک ایک گرین کے سولہویں حصہ سے آٹھویں حصہ تک
زیر کاسلج ایک مائید انما تک اسد سر چا دما کہہ لوے اور حسب کاراد
ناقضات۔ جننے انکی دو واسکے تمام ہیں اور سارے سے بناتی اور سیوانی الھو ترن
ایکے دو مرکب مین

لاٹن۔ ————— انگریزی
لائکو۔ ٹیٹو مار حوائی۔ پیکلو ٹیٹو ڈائیٹ ————— سو لوشن اب پیکلو ٹیٹو اب مرکری
لشٹن۔ پیکلو۔ ٹیٹو اب مرکری انگریز کلو ٹیٹو اب ایو۔ سم انگریز ٹیٹو ڈائیٹ
ایک ماسٹ : حل کر لیں ۔
خوراک آبی ڈرام سے دو ڈرام تک : ایک ایک دس میں آدھا گرین کلو ٹیٹو اب مرکری
ہو مائید اور ایک ڈرام میں ایک گرین کاسو اب اس حصہ ۔

لاٹن۔ ————— انگریزی
لوشیو۔ ٹیٹو مار حوائی ٹیٹو۔ ۱۰۔ ————— پلو۔ ٹیٹو ریل۔ لوشن
لشٹن۔ پیکلو۔ ٹیٹو اب مرکری ۱۸۔ گرین اسو۔ لوشن اب لاٹن آدھ ۔

لاٹن
 دیشیو۔ ٹائیڈ راہ جزئی ٹائیڈرا
 ہاک۔ مرکریو پٹیل بوٹس
 نسخہ۔ سب۔ کلورائیڈ اف مرکری ۱۰ گریں، سو۔ لیو۔ سٹین اف لایم ۱۰ آؤش،
 دو کوہوب مالین، اسکے ایک آؤش من تین گریں سب۔ کلورائیڈ اف مرکری ہوتا ہے
 استعمال اس عرف کو آتشک کے رحم اور کانڈی۔ بلو۔ ماپرنگا نے بین جیاسی اس
 عرف میں ٹھل مایڈٹ کا ٹکڑا کر کے زخم پر لگانا چاہئے اور دینیں دو یا تین دفعہ
 اسکو بدل دینا چاہئے



ٹاش
 ٹائیڈ راہ۔ جزائی۔ مائی۔ پیر۔ کلورائیڈ اف مرکری
 اسکو کروسیو۔ سب۔ لی۔ سٹ بھی کہتے ہیں
 نسخہ۔ سلٹ اف مرکری ۱۰ آؤش، کلورائیڈ اف سوڈیم خٹک ۱۶۔ آؤش ۲۰
 ہاک اکسائیڈ اف سٹنگے۔ نیس بارک سٹوف کیا ہوا ایک آؤش
 سلٹ اف مرکری اور کلورائیڈ اف سوڈیم کو علیحدہ علیحدہ خوب میسجی ب انکو اور
 اکسائیڈ اف سٹنگے۔ نیس کو کھل میں خوب میکسلی۔ سے۔ شن کے آؤش کے اندر چھوڑ کر
 نیس اسقہ پر پانچ دیس کہ بسجی پر۔ کلورائیڈ اف مرکری کے بخارات آؤش کے کم گرم حصہ
 ان آؤش کو جم جاد میں اور اسکو سینڈ باٹھ کر سب اندازہ آؤش دیکر کروسیو۔ سٹ
 سبلاجم کر لیں۔ سب سلام ہو چکے سب اس مٹراس کو پوڑ کر دوا کو نکال لیں اور
 ۱۰ مالینی بوتلوں میں ہر کوہ کہہ چھوڑن کہ جنین ہوا کا گر نہ ہو سکے
 مایہ۔ اسکے۔ رخی اور بے رنگ ٹکڑے ہوئے ہیں جنہیں جیکہ اطمین ہو کر تھی
 ۱۰ مالینی میر کسٹا۔ سٹ مائی کے الکھال میں بادہ اور اس سے زیادہ بہتر

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹس ----- انگوری
 انکو ایڈجسٹ - ٹائڈ راجرائی - بی - ٹائی ----- آرٹ مسٹایا ایویسی ڈیڈ مرکری
 کشنچہ - ایویسی - ڈیڈ مرکری - ڈیڈ گرس - عمل اسٹ - سٹ - ڈیڈ گرس - دو دو کو
 ج - ملائیں - اسکے آٹھ حصہ میں ایک حصہ ایویسی - ڈیڈ مرکری ہے



لاٹس ----- انگوری
 ٹائڈ راجرائی - پیر - سلفاس ----- پیر - سلفاس ان - مرکری
 کشنچہ - یا راور بی کیا ہوا - م آدس - سلفاس رک - اسٹ - ۱۲ - آدس ،
 ایک جلی کے برس میں مار - سکے کو ملکہ رک اسٹ میں لگا س اور مار مارا سنے
 جا بن ماکہ مارا نظر نہ آئے لہذا - ان آئین کو جاری رکھیں جب تک ایک ایک متاک
 نہیں نکال رہا ہو
خاصیت - ایک سفید چمکدار دوری سفور ، ہوا ہے ماما کے چہان بنے سے
 روم ہو جاتا ہے - آئینہ رکھے سے ماکل اڑتا ہے کہ لور - مل اور کروسیو
 سم - لی - بیٹ ہالے میں کام آتا ہے

لاٹس ----- انگوری
 ٹائڈ راجرائی - ٹائڈس اسٹس - اسٹس - لٹس ایڈجسٹ - مرکری
 کشنچہ - مارا م آدس - مارٹرک اسٹ - آدس - اسٹس - ڈیڈ گرس - آدس ،
 ایک حلا سب میں ٹائڈس اسٹ اور مانی ملا کر مارا چھڑوس اور ملائین کے گلاس -
 ڈی - اسٹ ماک آہستہ آہستہ جوس اور سرور کر کے اس عرن کو سہ - تہ کے کاگ والی

دونوں کو ملا لیں + اسکے آؤس میں ۸ اگرس سر - کلورائیڈ آف مرکری ہے ۔
استعمال اسکو بھی آتشک کے رجحون پر لگاتے ہیں ۔



لاٹنڈہ _____ انگریزی
کاسٹورل حرم - ایمو - ہٹی ٹم _____ ایمونٹی ٹنڈ مرکری
لنٹنڈہ - پر - کلورائیڈ آف مرکری ۱۴ آؤس ، سو - لیو - سٹن ان ایمو - نیام آؤس :
ڈسٹنڈ ڈاٹر ۲ ہارٹ ۔

کردیہ پو بیلی - میٹ کا باقی میں ملا کر وہی آسٹریکٹ لیں نیام آسٹریکٹ ایمو - سا ملا کر مار بار ملا دیں
جو ہنڈہ سے اسکو ملٹر سر پر ہر ہر ڈسٹنڈ ڈاٹر سے دھو دھو جتنک ناٹریٹاب سلو سر
ناٹریٹ اسٹ ملا کر آؤس دھو دھو میں ملا لے سے کوئی سے ۔ سس ہو بیدار اس آؤس
منہجہ کو دوسو مارہ درہ کی گرمی میں - تاک کر لیں ۔

خاصیت :۔ ایک کتا سعد - خوب چڑھا ہے تیسرے دو فانی الکیوالی - رایتیر کا کچا پر
ہمیں پیدا ہوتا ہے - اسے ہرک کو ڈائیٹ - ریسی - سی - لے - ڈسٹ ہی کہتے ہیں
قابل باہر لگاتے سے کاسٹک اور ایسی - ٹنٹ ہے اور ہر ٹری ہنڈار میں کہلاتا
سے اسٹریٹ اور زیادہ مقدار میں زہر سے ۔

استعمال :۔ اسکو کھاتے ہیں - اسکا مرہم لیڈر اسٹری - سو لٹ کے برابر چھلکا
بھاریوں میں لگانے میں جیسے لو - رائی - کو - ۱۰ - لے - ٹائی - گو - ہر ہر
اور بعض دفعہ اسکے - سرین ۱۰ اسکا مرہم جو میں مارے کے لئے لگاتا کرے
ہیں لیکن صرف اسکا سفوف یا اسکو عری گلاب میں ملا کر لگاتا ہر ہے اونکہ مرہم
سے پکڑے بیٹے ہونے ہیں ۔

بول میں بہر کر کہہ چھوڑیں ۔ کل عرق کو تریب ۱۵ آؤش مزن میں ہونا چاہئے ۔
خاصیت بہ لے رنگ اور نہایت رقت عرق ہوتا ہے جیسے مادہ سوہ کیوشات کیو کاشتر
ملائے سے ایک رو دمیخ پیدا ہو جاتا ہے ۔

فائل نہایت پیر کا شک اور ار ہی ۔ ٹنٹ ہے ۔

استعمال ۔ اسکو کہلاتے نہیں ہیں لیکن وارٹس اور رسولیون اور ککشر اور لوپس
یرنگا تے ہیں ۔ ایک آؤش پانی میں اسکا ایک مادہ دھترے ملا کر غرغہ کرتے ہیں
اور ایک آؤش پانی میں اسکا ایک مادہ دھترے ملا کر سوزاک میں پچکاری کرتے ہیں
اسکے دو مرکب ہیں

ٹانٹ ۔ اگلیری
اگلی ۔ اینٹم ٹائیڈ دار ۔ جڑی ٹائیڈٹس ۔ اینٹ منٹا ف ٹائیڈٹاں مرکوی
اسکو ٹرن آئیٹ منٹ ہی بولتے ہیں ۔
لشجہ ۔ یا رادزن کیا ہوا ۱۰۰ آؤش + ٹائیڈٹک اسٹ ۱۲۰ آؤش + پیرڈ ۔ لارڈ
۱۰۰ آؤش + الیو ایل ۲۰ آؤش ۔

یہ سب کے ٹائیڈٹک اسٹ میں ملا کر بھی آچھیر کلا لیں اور چربی کو تیل میں ملا کر گرم پانی کی نہایت
یا دوا ڈبا خہ یعنی کے ایک تینے بڑے ہون میں لگھالیں جیسے اس معدا کا چھوٹا
آسکے اور جب بہ مرکب گرم ہو تب پارے کے عرق کو بھی گرم گرم اس عرق میں الینز
اور خوب طبع ملا لیں ۔ ملائے وف اگر وہ مرکب کہو لے نو آسج کو زیادہ کر دس تاکہ
کہولنے لگے ۔

فائل اور کا شک ۔

استعمال ۔ اس پر ہم کو میرا سنہ رجنون اور اف ۔ تھال ۔ میا اور جلد کی بیماری جاکر
جب آنتسک کے سبب پیدا ہوئی ہو لگا کر تھیں ۔

شناخت۔ آنج بنے سے بالکل اڑ جاتا ہے۔

فائنل ہو جاتی بعد اس میں الٹ ہو جاتا ہے۔ یہ ریڈ کرکٹ اور ٹاکس ہے۔ اگر تھوڑی مقدار میں آنسو ہی میں اسٹیم ہو جاتا ہے تو تک کہا جاتا ہے کہ مریض مکر۔ ہو جاتا۔ معدہ میں درد ہوتا۔ آنکھ میں ترس ہو جاتی ہیں۔ اور بعض دفعہ ہیمیرا ایک قسم کے رائے نکل آتے ہیں اور بعد تھوڑے دن کے دست اور نفع زیادہ مقدار میں سکھاتا رہتا ہے جسکے کہاتے سے معدہ میں انفلوینزا اور درد و سوجھ جلیں کے ہوتا ہے۔ جی متلاتا۔ تھوڑی ہوتی ہے۔ دست آتے ہیں۔ یہ سب بوجھ جاتا۔

بہتر پہلے جلد اور بعد اس کے سب جلیں ہے جسم سرد۔ اور تب کنول۔ شن ہو کر ہمارا مرنے لگتا ہے۔ اگر دو گرن سے تین گرن تک کہاتے سے مریض مر جاتا ہے۔ اس کی لاش کے اسحاق سے معدہ اور رودون میں آثار انفلوینزا کے پائے جاتے ہیں اور ترس لفظ آتے ہیں اور اینٹرکس کہاتے کے واسطے ہی پائے جاتے ہیں اور بعض وقت ان میں رخم بھی پڑ جاتے ہیں۔

استعمال۔ ماری کے سحر اور رن بیماریوں میں جو مے۔ تلے۔ ربا کے عیش پیدا ہوتے ہیں اس دوا کو بہت استعمال کرتے ہیں اور نہایت بڑی جلدی بیماریوں کا حکم جہیں چھلکے اور جھین پیدا ہوتی ہیں مثلاً سو۔ راہی۔ سس اور پیرامین اور پیراسے ہم سے گس کی بیماری میں بھی۔ اور کہتے ہیں کہ سس کی بیماری میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے۔ اور نہ دانت ٹاک کے طور پر اسکو مرص ہو۔ رنوما اور ابے۔ لوپ۔ سی اور کو۔ نامین دیا کرتے ہیں اور سانیہ کاٹے ہوئے کو بھی یہ دوا مفید پڑتی ہے ۱۰ یا پیراسکو بعض دفعہ کڈنر نکالتے ہیں۔ سس اس میں خطرہ ہے اور دانت کے۔ دین بھی اسکو نکالتے ہیں۔

انتیبا طین۔ خلوصہ میں اس دوا کو نہ کہلانا چاہیے اور جب اس کے

آگے، پیچھے، گریں

آگے، پیچھے، گریں

آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں

آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں

آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں

آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں

آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں

آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں

آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں
آگے، پیچھے، گریں

فائدہ اور استعمال ماسندار سی۔ ستر اسٹکے ،
خوراک ۱۰ اونڈ سے ۸۔ بوند کب جلد میں ایک دفعہ کی پیکاری کے لئے ایک
میں مسمم خابہیں انکے درمیان میں قریب ایک گرین کا بار ہواں دھبہ ہے ۔
ناٹن _____ انگریزی

لائنگو اڑ سی لی ساتی ٹائڈ روٹ کوری کس ۔ ٹائڈ روٹ کوری کس۔ سولہ سو اڑ سی
لشہ اڑ سی۔ ستر اسٹکے کس ہواں ۸ گرین ، ٹائڈ روٹ کوری کس اسٹکے ڈرام
ڈسٹلڈ واٹر حسب ہر روٹ ۱۰ اڑ سی ستر اسٹکے اور ٹائڈ روٹ کوری کس اسٹکے میں یا
آدس یا لی ملا کر حبش ووس صیک وہ حل ہو جاوے سب اسٹکے ڈسٹلڈ واٹر
مادین جسے میں ایک یا سٹ لورا ہو جاوے ۔

خاصیت :- ایک صاف رس میں ہوتا ہے۔ مٹھور ٹیڈ ٹائڈ روٹ جن کے ٹائپ
سے فوراً ایک چمکا زور درگاہ منجمد ہوتا ہے اس کے آدس میں قریب
۸۔ گرین سنکھلا ہوتا ہے خوراک ۱۰ بوند سے ۸ بوند تک ۔

ناٹن _____ انگریزی

ار۔ سی۔ نمائی آئو اسٹم _____ آئو اسٹم اف ار۔ سی۔ نم
آئو ٹوین اور ار۔ سی۔ کات دھان کے پلجانے سے مرکب بنتا ہے ۔
خاصیت :- یہ مرکب نا بھنی رنگ کے سو فاما رخی رنگ کے قلمون کی شکل برطی
ہے۔ بانی اور رکٹی فائڈ اسپرٹ میں حل ہو جاتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال :- مرکب گاہے گاہے یرانی جلد کی بیمار لون میں ماحا
ہے جیسے سو۔ رانی۔ ستر اور کراک انگری۔ ما اور دل کا مرکب ڈو۔ لو۔ ستر
سو۔ لیوسن میں پڑتا ہے ۔

سیاہ کرنے کے لئے اچھا ہے اس کے ساتھ ساتھ ایک
معدنہ چمکا سا میدا ہوتا ہے جسے مرہٹہ۔ سے عرب۔ اور سہ ماہ پیدھا جاتا ہے اور کہلاتا
ہے اسٹیرینٹ سنی ڈیو اور برادر ٹاکا اور اسٹین۔ باز۔ موٹک چہ
ایکس بہت دور تک کہلاتے ہیں مارا جیسے یا ٹر جاتا ہے اور جو بہت دور
میں کہلاتا ہے۔ اس کے تو بہت سے ہر۔

استعمال اسکے میں ہے۔ لہی اور۔ رما۔ بعض دودھ کے لئے
مردم میں بھی دینے میں جتنا کہ جاکر۔ رڈس بہت۔ شیشا اور پڑائی ڈا۔ رما
اور اسی۔ سٹری میں۔ یا اس کے بطور کا شمشک کے شیش اور اسٹیک کے
اور زہر دار جنوں پر لگا کر ہے۔ تھما سب کا مادیو اور گتے کا رخم۔ اور اس
روکے کے لئے سٹری۔ سٹین میں اور اف۔ ہمال۔ مہا کی بیماری میں بھی
بہت لگاتے ہیں۔ مہا ماسان کی ہڈی ہڈی جانے میں اور حلق کے رخم
میں بھی اس کے لگاتے ہیں۔ اس کی سیکڑی سوراخ ہو۔ کہ۔ ریا اور بعض دودھ
ڈا۔ با۔ رما اور ڈی۔ سٹری میں کر لے ہیں

ماقضات۔ انکی دوا اس اور۔ نیکے کار۔ لوسٹ اور کل مرکب اور قسم کار ایڈ
جسے کہاتے کانک۔ نکل اسٹ سٹریٹک اور اسٹیک۔ اسٹیک کے۔ ایڈ ڈا
اور نیٹا۔ سم۔ اور نیکے اور کل کیسیٹا۔ اور

خوراک ایک گرس کے چنے۔ یہ تیرے سے جدا ک بطور گولین کے لیتے ہیں
نہ ہر کا علاج نیک کہو کہ جو ملا دیں بعد از ان سے کی سینہ کا دودھ پلا دیں
اس کا ایک مرکب ہے چنانچہ

لٹن۔ انگریزی

آر۔ جن۔ ٹائی۔ اٹ ڈا سیائی ٹائیٹراس۔ باپٹریٹاں سلور ایڈ۔ پوٹا۔ سم

کو رہا۔ اس دور کو اہلہا لے گئے ہیں
 خوراک آدھے گرس سے آگزیں تک گولی مار کر دینے ہیں
 اشارہ اگر ایسی گولی کر دو روٹ باکسی کھوڑا بند مرکب کے ہمراہ بنانی ہو سطور
 نوکسٹا سڈاٹ سلور کو پہلے کسی پلکے سوب میں اچھی طرح ملا لٹاھا ہے ہدف نو
 اسعد شرمی بدایہ گئی کہ گولی کی لکدھی مانو گرم ہو کر شرج ہو جائیگی مابہک سی
 اڑھاٹگی ۔



کڈنیمیم وکات

اس وکات کا ذکر مار۔ ما۔ کو۔ یہاں ہیں ہے ۔
 وکات سبب رنگ کی مثل ٹاس کے ہونی ہے اور اسکے ٹکڑے کو اگر موڑنے
 اس سے دلی ہی آدرا لکھی ہے جسے ٹاس سے نکلا کر کی ہے۔ پھر اچب
 اور گندہک کے ملاپو اکالون میں باجاھا ہے ۔

مرکب

لاش انگریزی

کڈ۔ مائی۔ آئیو۔ ٹرائڈم آئیوڈاٹڈاف کڈنیمیم
 کڈنیمیم وکات اور آئیو۔ ٹس کو مالی میں ملائے۔ سے مرکب حاصل ہوتا ہے ۔
 خاصیت۔ اسکی تھلاں جوڑی مل اریں کے ہولی ہن رنگ ایکٹا ہندھکٹا
 مولی کے دیمیمی آج بر کہنے سے سوسنی رنگ کا دہراں اڑھا ہے
 قیاس اسکا مثل آئیوڈاٹڈاف لڑکے الٹرٹر اور ڈمی۔ الٹرٹر۔ ٹ ہے۔
 اسکی بطور مرہم کے درمیان اور کلشون پر رکھا کرٹے ہن ۔

باب دوم

ذکر ان مرکبات کا جنکی ترکیب میں ایتھر اور
الکحل شامل ہیں اور کلوراء فارم وغیرہ
ایتھر

لائسنس ————— انگریزی

ایچ ————— پھر

ہاں میں اس کو سلیفورک - اسپرٹس سے
لشچہ - ریگٹ مائڈ اسپرٹس آؤس ، سفورک اسٹو - آؤس ،
کلورائیڈ اب کمال - سی - ام آؤس ، سچھا اسپرٹس آؤس ، اسٹو ڈاٹر
سم - آؤس ،

عامہ رک اسٹو میں مارہ آؤس اسپرٹس ڈاکٹر اسٹو سسٹم کے مٹر اس میں ڈاکٹر جسکے
ار رکم یہ کم دو مائڈ آؤس - اس عرق کو سرورسٹ سے مٹر اس کو ایک مٹر
سیتہ کی ملی گئے رسد سے لے کر - کڈ سمر کے ساہدہ ٹر کر اسی آؤس مٹر کر لیں
جنے میں وہ عرق خوب کھولتا رہے - جب اسپرٹس عرق کر لے لگے - ایک ملی گئے
دسہ سے مٹر اس کے اور فوراً ایک دھار سی اسپرٹس چڑھیں وہ عرق
مٹر عرق کے برابر پھاد کے اس ٹھیک مقدار اسپرٹس - ڈاکٹر کی ہاں - عمدہ

۱۔ کے تین مرکب ہیں چھاپہ

۱۰۶

[illegible]

12/11/11

اپر سورس -----
 لکھنؤ ایئر اسٹیشن لاہور مارچ ۱۹۴۱ء - ایک آس، ڈسٹرکٹ ڈائریکٹوریٹ
 کلکتہ اسٹیشن کلکتہ ۱۹۴۱ء

[illegible]

ایسے۔ وہی ٹکڑے۔ ایسے۔ ریشہ کنیا بیٹے۔
ایسکے جگہ میں ایوٹا میں بھی لوگ ہیں

۸۔ آدمس ریگیٹ - ٹائیٹ اسٹریٹ میں ۱۷۶۱ء - آئرش لکھاری کے ایک بڑے پڑاؤ والا۔
جاہلیہ میں اس کے ایک کمرہ کا پتھر کے سے بنی اذان کا قیام کرتے تھے۔

سرکیت نہ ہو کہ ایک برتن میں اس قدر اسپرٹ بھر دیں جس سے ۵۰ میٹر اس کی سطح سے دیا جاوے
 اس الٹی ایک ملی جس میں اسٹاب گاگ لگا ہو تیکڑا سکا ایک ہزار اسپرٹ کے برابر
 لگا دیں اور دوسرے کو گاگ کے وسط سے میٹر اس کے اوپر داخل کر دیں جب سارا
 اسپرٹ ملا دیا جائے اور مہم آؤں عرق معطر ہو جائے۔ اسے سرکیت کو ہونوٹ
 کر دے سیکھے ہیں بعد ازاں کلورائیڈ آف کالسیئم کو مانی میں مل کر کے دیا جائے
 اس آؤں کو میسل اسپرٹ کے ساتھ ایک بوتل کے اندر ملا کر ملاؤں اور اسٹاب تک پہنچاؤں
 اس مقدار میں اسپرٹ کے پگ عرق کو تیار کر دیں یہی آؤں پگ کر دیں اس کے ساتھ
 گولی جیکی اسپرٹ - نیکٹ - گراؤٹی ۵۰، ۵۰، ۵۰ ہونوٹ کے اندر ڈالیں یہ سب سب
 لگے ۵ ہونوٹ ملے۔ اس کے بعد اسے مانی رہا دے اس میں اور کلورائیڈ آف کالسیئم
 کے اندر اسپرٹ اور اسپرٹ جو جو ہے اسکو ڈالیں گے۔ اس کی سرکیت ماحصل
 کر کے اٹھ رہا ہے کی سرکیت میں اسپرٹ لگا کر لگے ہیں

خاصیت - یہ عرق بے رنگ ہوتا ہے اور چلنا ڈھانا ہے اور آؤں کے سے پہلے
 اٹھتا ہے اس میں ایک خاص قسم کی مزلو ہوتی ہے۔ وہ درد گرہی سے کم ہر
 کو لے لیتا ہے۔ ہونوٹ اس کا سمجھ ہونوٹ لکھنا کہ جس سے حل ہونوٹ چاہا ہے اور
 وہ مقام مزلو چاہا ہے۔

شفا خست - اسپرٹ - ایک گراؤٹی ۵۰، ۵۰، ۵۰ اسکا ۵ حصہ ہونوٹ
 مانی کے ساتھ ملا کر ملائے سے ۱۴ حصہ رہا چاہا ہے اس میں سے ۱۰ حصہ سے
 ۸ حصہ مزلو ہو جائے۔ ہونوٹ ماکھل اٹھاتا ہے اور کچھ بھی مانی بہن رہتا
 خوراک ۲۰ ہونوٹ سے ۶۰ ہونوٹ تک

اور دھانکا ہوا ہے اور دوسرا اور دماغ میں جب اجتماع ہو گا ہوا ہے اسوقت اس سر
 پر اہتر کے لگا لے سے سب ایسا۔ یہ۔ ری ش کے نہایت سردی سید ہونی
 ہے اور اس سب سے آج ہمارے کو مائدہ ہوا ہے۔ چلے ہوئے اور چھوٹے
 ہوئے تھا مگر یہی شری سے آکر لے کے لئے اہتر لگا کر لے ہیں جب اہتر ڈاکٹر
 ری حارٹس کے آدھے جسم کے کسی دفعہ مچھڑکا ہوا ہے تب اس قدر سردی پیدا
 ہوتی ہے کہ وہ مقام بے حس ہو جاتا ہے کہ جس مائدہ کو حراحی کے چوٹے چھوٹے
 عملوں سے کام میں لائے ہیں تنگ کسی چوٹی رسولی کو کاٹ کر لگا لے کے لئے یا ریش
 اُکھاڑ لے کے لئے وغیرہ اور ہمارے کو یہ پوس کر لے کے لئے ہی اہتر کا سہارا لگایا
 ہوا ہے۔ خوراک ۳۰ سے ۹۰ گرام۔



اگر نرمی

اسٹریٹس۔ ایپریس۔ مائیکرو۔ سائی۔ اسٹریٹس۔ انٹرنیشنل ایپری
 سائی۔ اسکوٹلینڈ۔ ایپریٹو لے جے۔ اور اسکاٹلینڈ۔ اسٹریٹس۔ انٹرنیشنل
 اے۔ ٹریجی سے

اسٹریٹس۔ انٹرنیشنل۔ ایپریٹو لے جے۔ اسٹریٹس۔ انٹرنیشنل۔ ایپریٹو لے جے۔
 مائیکرو۔ سائی۔ اسٹریٹس۔ انٹرنیشنل۔ ایپریٹو لے جے۔

ایک ماسٹ اسٹریٹس میں تھوڑا ہوا ہوا اسٹریٹس۔ انٹرنیشنل۔ ایپریٹو لے جے۔
 حادس۔ انٹرنیشنل۔ ایپریٹو لے جے۔ اسٹریٹس۔ انٹرنیشنل۔ ایپریٹو لے جے۔
 مائیکرو۔ سائی۔ اسٹریٹس۔ انٹرنیشنل۔ ایپریٹو لے جے۔
 ہیر۔ مائیکرو۔ سائی۔ اسٹریٹس۔ انٹرنیشنل۔ ایپریٹو لے جے۔
 اور جی کی گرمی سے شروع کر کے ۵۰ اور پچھلے ٹوین بیکس آج کو ۱۸ سے

ریٹارٹ کا عرق سیاہ ہونے لگے۔ جو کچھ معطر ہو دے اسیں لایٹم واٹر ملا کر پادیں
تاکہ ترشہ دور ہو جاوے۔ اب اوپر کے عرق کو سہار کر بارہ گھنٹہ تک ہوا میں کھلا کر کھار
جو عرق حاصل ہوا اسیں سے تین ڈرام لیکر اسیے مکسچر میں ۱۰ گن حبیں آٹھ آدس اسپر
اور ۴۹ آدس ریکیٹی۔ فائنڈ۔ اسرٹ ہو۔

خوراک ۳۰ سم سے ۴۰ ڈرام تک *

فائدہ اور استعمال اینتھز کا۔ اینتھز خاص کر ایسی بیماریوں میں مہمد ٹرنا ہی جہیں
دور اور تشنج ہوتا ہے اور بیماری کی نص مکرور اور جلد سرد اور یسلی ہوتی ہے *
جب یہ درد امہ کی کوب بکوتف دیکھانی ہے تو اس کوب کو اکثر تخفیف ہر حالی ہی
لیکن اسکا دوبارہ ہو جانا اس دور سے نہیں ٹکتا۔ شکم میں حب لعج اور درہتا
تڑپ بھی اسپر کے استعمال سے ٹرانا فائدہ ہوتا ہے۔ نص لہر صراحتی نہایت ڈر
میں درد اہاب مہمد ٹرتی ہے اور مہجری بول اور مہجری صمرا سے جب پیری کا گرہ پڑتا
ہی اس وقت درد کے رنج کو نہ کے لئے اسپر کو ہمراہ اینون کے دے سے نہا ہے
فائدہ ہوتا ہے کن سٹے۔ ٹیوڈ فیور کے درد رومی میں حب سار کو بچکان ستالی
ہیں اور اسکے مائون کی انگلیان کا مہی ہیں یہ اسپر بعض دور استعمال کیا جاتا ہے
اور اس قسم کا دور سر جو سبب تیری خون کے مہدا ہوں ملکہ اس قسم کا ہو جھکو تر دس چٹ۔ اک
بہ لیتہ ہیں۔ اسپر کے استعمال سے رنج ہو جاتا ہے۔ حالت غشی میں اور جب صمرا
عادل دے لگتا ہے اسپر معید بڑتا ہے۔ عرضیکہ یہ دوا ہماں عہدہ آسٹی۔ میوٹ
اور انشس۔ یانڈ۔ موڈ کن ہے *

استعمال خارجی۔ اسپر کو اکثر سردی پیدا کرنے کے لئے باہر لگا کر لے ہیں
جہاں بے دردہ فوط میں اک کہ یہیں جاتا ہے اس وقت اسپر کو فوط پر ڈال دے
اس سے سردی پیدا ہوتی ہے کہ فوط ٹکڑا جاتا ہے اور رومہ باسانی شکم کے

سرٹ مین اسٹڈ آہستہ آہستہ ملا دین اور اس عرق کو سر رکھیں ۔ عرق سرد ہو جاوے تب اس میں اسے ۔ ٹیٹ او سوڈیئم جوڑ کر سارے کو موٹ طرح ملا دین ۔ اس میں سے ۵۴- آدھن قطر کر لیں اور قطر شدہ عرق کو ہمراہ کاربوئیٹ ایف ٹو نامی لے ایک ستیتہ کے ڈاسٹ والی بوتل میں ہر کر کے روز تک ہنگامہ رکھیں ۱۰- اب ایتھر کے سرن کو علیحدہ کر کے پھر قطر کر کے جھنک ۴- آدھن قطر ہو جاوے اسکو خوب سد بوتل میں ہر کر سرد چھو۔ میں رکھ کر چھوڑیں ۔

نوٹ: اک ۲ سے ۶۰ نمم تک ۔
فائدہ اور استعمال ۔ مثل ایتھر کے یہ بھی مرکب سٹھی میو۔ لٹ اور ۱۰- بار ۔ سوڈیئم اور مگر اسکی حسد کی قدر کر رہی ۔ لیکن نسبت ایتھر کے یہ مرکب ۵۰ مرہ اور بوسیدہ دار ہنے ۔ اسکا استعمال انہیں ۔ مجھے ٹیکٹ کے طور پر نہیں کیا ماما ۔ بلکہ صبر اسکو وارہیں ۔ پاس ۔ لے ۔ کس میں پڑتا ہے ۔



۱۔ مائیل ۔ مائے ۔ ٹریس

اٹس ۔ مائیل ۔ مائے ۔ ٹریس ۔ مائی ۔ ٹریٹ ۔ او ۔ مائیل ۔ مے ۔ لک ۔ الکحل پر جب مائٹرک مانا سنے ۔ ٹریٹ اسٹڈ کا انر میڈیا کیا جاتا ہے ۔ مرکب بیاہ ہوتا ہے ۔

خاصیت ۔ ۔ تھے یا فی مین حل ہاں ہولی بیکس رکھٹی ۔ مائے امیرٹ میں سل جالی ہے ۔ یہ ایک مستقیم کارروئی مال عرق ہوا ہوتا ہے ۔ جس کو دیکھیں ۔ لی اسکو اچھا ط سے مدد کر کے سرد چھو میں رکھ دیا ہوتا ۔

زیادہ تیر نہ کرین غرض جب بارہ آؤںس معطریم حاد سے بے اسکو سر دکی بیوئی نو علی من
 (اگر ضرورت ہو برت سے سر کر لیں) پھر کہ آئینچ ہٹالیں اور ریشاٹ میں جو کچھ ہو جہاں
 سر دچا حاد سے تب باقی نصف آؤںس (اگر کہ اسٹڈ اسپن چوڑا کر کھر معطر کرنا سر د
 کرین اور جب ۱۵- آؤںس معطریم حاد سے بے اسپن دہا نیٹ اسفا ر کٹیج فاسٹڈ اسپن
 ٹا دین جینے میں ناٹرس ایہہ پورے رن کا تیار ہو جاوے اسکو خوب سد لوٹا میں
 رکھنا چاہئے ۔

خاصیت یہ عرہ تفتان اور قریب بے رنگ ہوتا ہے مگر ہاں خفہ ر روی لئے
 ہونے ڈوٹا لہنے سے جلد بہ جاتا ہے اور آگن لگانے سے چلتا ہے اور اسہر
 سے ایک خاص بو مثل سیکنے آتی ہے ۔ دایعہ نیر سر د اور کستدر شتر ب
 نکالیم ری - فری - جرنٹ اور ڈا - یو - رینگ اور ڈا - با - و - ریٹکا ۔

استعمال بخار اور زکام میں بطور ڈا - با - و - ریٹکا کے اسکو دسبے میں اور
 ڈماپ - سہی کی پیاری میں ہمراہ اسے - ٹٹا - یوٹا - یوٹا اور اسکو نیل اور
 ڈی - جی - سٹے - بس کے ڈا - یو - رینگ مایہ کے لئے دیا کیے ہیں
 خوراک بطور ڈا - با - و - رینگ اور ری - فری - جے - ریٹ کے بخار وں میں
 آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک اور ڈا - با - و - رینگ کے دہرہ دو ڈرام
 سے سڈ ڈرام تک ۔



ٹاٹن _____ اکو ری
 ابھیرا سے - ٹے - کس _____ اسے - ٹکٹ ابھیر
 لٹنچہ - ریکٹی - ٹاٹڈ - اسپرٹ ۱۴ آؤںس ۱۵ سلیفورک اسٹڈ ۱۴ آؤںس
 اسے - ٹٹ ان سرڈیم ۴۰ - آؤںس ۱۵ تازہ خشک کیا ہوا کاربونیٹان پٹاسیم آؤںس

یہ دوا انسی سرخ الار اور زیر حطر ہے کہ ایک استعمال میں ہا ہیسا اصداد رکھا رہے ہے۔
 پہلے ایک دو قطرے شگہا ماحا ہے اور ایکے اور کو جو طرح ملاحظہ کر کے اصداد کو بڑھا
 جا ہے اور یہ کہ پہلے پہل طنت کو اسے ماحہ سے شگہا ماحا ہے اور یہ دوا پر آ رہا
 ہی ہو گئے سکا ہے ۔

علامہ اس حاجی - ما - کتب - ٹو - رہن اور دہر کے رد اصعبی در دہر رہن سکا ہے
 میں اور حرم دم ترک ترک کر آما ہے اور بعد نکورا - مارم شگہا ماحہ کے دل کی حرکت
 جب گہٹ جاتی ہے اور اسطر کیا کے رہن میں بھی اس دوا کا استعمال کر لے ہیں
 مفت دار - ۲۰ رو سے ۱۵ رو تک دوا رکھا کہ ہا ہیسا اصداد سے گہا ماحا ہو
 ترکیب اس دوا کے شگہا ماحہ نے کی - کسی رومال میں ماحہ کی پہلی میں من سے
 جب قطرہ تک - یکدہ اسٹا شگہا ماحا ہے اور نص دن - ایک تسی کو بھی شگہا ماحہ ہے

الکحل یعنی روح الخمر

الکحل ایک صاف حلے والا عرق ہے - سکریں جبراً چھے - میں اصداد ہوا - ہم اور
 ترائ کی قسم سے قند عرق ہوا ہے سب میں ہوتا ہے - اسکے مدد ہو لے کی
 ترک کے درجے ہیں

درجہ اول میں اصداد ہوا ہے کہ حب سکریانی اور حمہ ماسا درجہ حرارت میں طائے
 جائے ہیں یہ وہ عرق ہو لے نکھا ہے اور اس میں مایہ مراب کی اصداد ہو جاتی ہے
 درجہ دوم - اس میں کو معطر کر لے سے آر - ٹرٹ - اسیرٹ - حاصل ہوا ہے
 درجہ سوم - اسیرٹ کو مارا معطر کر لے سے کٹی - ماسد - اسیرٹ

پہلے پہل ڈاکٹر برٹن اس دوا کی ماہیت کو سمجھیں کر کے استعمال میں لائے۔ اور
مرض ان - حائ - ما - کٹ - ٹو - برٹن میں نہایت مفید پائی۔ اس دوا کو سگھائے
یا بے جلد کے اندر اس کی بھکاری رکھئے یا پا - ٹے اسکے استعمال سے مدد یا کم
سکھنے کے بعد مریض کا چہرہ شہرہ گرم اور سر چہرہ اور گردن برسندہ آتا ہے۔
اور بعض دفعہ سارا بدن گرم اور پسہ سے ہا جاتا ہے۔ مگر بعض ادویات اس کا ہی
ہوتا ہے کہ مریض کا سارا جسم تو گرم ہو جاتا ہے مگر ہاتھ پاؤں نہایت سرد رہتے
ہیں۔ مرنیر ہو جاتی ہے اور دل اور گلو کی سر این نہایت روز دور سے بڑھتی
ہیں۔ سر نہایت پیاری اور اس معلوم ہوتا ہے کہ گونا سارے بدن کا خون سر
کے اندر آگیا ہے۔ اس دوا کے استعمال سے اکثر سر گھومنا ہے عقل خصل ہو جاتی
ہے اور بیمار نیم خواب میں ہوتا ہے۔

ڈاکٹر برٹن - ٹی - نے ہی اس دوا کو ان چائے - ما - کٹ - ٹو - برٹن میں نہایت فائدہ
یا یا حنا جب اس بیماری میں دستانی ہے تب بیمار کا چہرہ شہرہ ہوتا ہے
اور سر ہا ہی معلوم ہوتا ہے اور دل دفعہ روز سے دھڑک کر انشی اصلی حالت
پر آ جانا ہی تب مریض کا درد دیکھ سب دود ہو جاتا ہے اور رات کو آرام سے سو
ہی رہتا ہے۔

دیکھ کی بیماری میں ہی یہ دوا فائدہ کرتی ہے مگر حتیک اسکا اثر رہتا ہے ہی تک
وہ فائدہ بھی رہتا ہے اور بعد مریض ہو جائے اور گے کو بت دیکھ کی بھڑاں موجود
ہوتی ہے۔

ڈاکٹر برٹن - ٹی - فرماتے ہیں کہ اس دوا کے سو گھنے سے جعفر فائدہ ہو یا ہی
استفادہ اسکے سے ہنن ہوا اور یہ یاد رکھنا چاہئے کہ کسی آدمی میں یہ دوا
زیادہ موثر ہوتی ہے اور کسی پر اسکا اثر کم ہوتا ہے۔

حاصل ہوتا ہے ۔

سراب دوسم کی ہوتی ہے ایک دائیں لئے ہلکی تراب ، دوسری اسرٹ لئے
سیر تراب ۔

اول دائیں

اس تراب کو لائن میں دای - نم کہتے ہیں ۔ دائیں تراب کئی قسم کی ہوتی ہے مثلاً سری
دائیں ، پورٹ دائیں ، سم میں ، کلا رٹ وغیرہ ، سیری دائیں جبکہ لائن میں
دای - نم تیری - کم بولے میں ہلکے پورے رنگ کی ہوتی ہے اور اسکے سوحصہ
میں ، ایام ، حصہ الکحل ہوتا ہے ، بہت ہلکی پورٹ دائیں میں ۵ حصہ اور سیر میر
۷ حصہ ، کلا رٹ میں ۷ حصہ الکحل ہوتا ہے ، فار - ہا - کو - میا کے مرکبات دیل
میں تیری دائیں پڑتی ہے اور انکو دای - نم کہتے ہیں چنانچہ دای - نم ، رور
دای - نم ، انٹے - مور - سٹی - رٹس ، دای - نم ، کال - جی - سائی ، دای - نم ، رائی ،
دای - نم ، پلے - کے - کو - انا ، دای - نم ، او - پیائی ، دای - نم ، ریائی ،
اشہ - اپنی مختلف تصفیات میں اس بات کو ابھی طرح نگہہ حکا ہوں کہ جسے اور زہر
ہیں وہی تراب ہی ایک زہر ہے اور یہ کہ جسے سمناں کا استعمال ساری کجالات
میں نہایت احتیاط سے کرتے ہیں دیلے ہی شراب کا استعمال بھی بضر بیماری مر
گاہے گاہے ہمارا احتیاط سے کرنا چاہئے اور یہ کہ تندرستی کجالات میں جسے
سنگھسا کا کہنا دیلے شراب کا یہاں اپنی حاکم کہیلنا ہے اور یہ کہ دنیا میں قلی
نر اہان ہیں شراب ان ساروں کی ما ہے ۔ اگر اس امر میں زیادہ علم حاصل کرنا چاہو
تو میری کتاب طب رحیمی باب حفظ صحت کو دیکھو ۔

حصہ دائیں شراب اسطہ مقدار میں لی جاتی ہے کہ نظام عصبی اور دماغی اور غذائی
کو تحریک ہوتی ہے ۔ دل اور ترائیں کی حرکت تیز ہو جاتی ہے ۔ سارے بدن میں

ٹیکو را سے - باجی - نی	ٹیکو را سر - پن - لے - ری
سلی	جل - سے - میا تھی
سے - لے - گے	اس - ٹرا - مو - سنا تھی
سے - لے - گے	کین - سچے - ری - ٹوش
کار - ٹی - مو - مائی کینا رہٹا	وے - لے - ری - لے
سے - لے - گے	جے - پو - مان - ڈائی
سے - لے - گے	

چھسارم

لاٹن _____ انگریزی
الکھل _____ اب - سو - لیوٹ الکھل

یہ سہراب کا جوہر ہے ، اسکو اچھے - بات الکھل بھی کہتے ہیں ۔

لنچھ - ریکٹی - فائڈ - اسرٹ ایک مائیٹ - کار - بوٹ اف پوٹانس " آؤنسٹ
کلورائیڈ - کیال - سیم حب - ضرور "

ریکٹی - مائیٹ - اسرٹ میں کار - بوٹ اف - پوٹانسیم ملا دیں اور ایک مذکورہ سیل
میں کلورائیڈ اف کیال - سیم کو آکسیجن کر کے اب آریج سے اُمار کر لے سکے پہونے
چھوٹے ٹکڑے کر ڈالیں اس میں سے ایک یا دو ٹیکر ملا سک دیں پھر دیں - اس کے
اسرٹ سے کار - بوٹ اف - پوٹانسیم کے مائی - کے عرق کو بھی کر کے اس پر
کو اور کے ملا سک دیں چھوڑ دیں اور ۴۴ لاکھ تک رہتے دیں ۔ با اسکو بھی آریج
وہ آؤنس عرق مقطر کریں - اسکو پھر اس ملا - سک میں ڈالکر ۱۵ - آؤنس تک محطہ
کر لیں "

۔ شے دو اگے کام میں ہیں آئی بلکہ بعض سے روغن آئو - ڈیس - مائات کے

سوم

لاٹن _____ انگری

اپسے بری ٹرن ٹے نیور _____ روف - اسپرٹ

لنٹن - بریکٹی - ٹائیڈ - اسپرٹ - ہ - ہائیٹ - ڈسٹلڈ واٹر - ہائیٹ - دو لو کو ملا لیں ۔

اسکے ۱۰ حصہ میں ۵ حصہ اکٹیل ہوتا ہے ۔ اور نہ سراب مفصلہ دیل ٹیکوچرین

پڑتی ہے ۔

ٹیکوچرین

ٹیکوچرین

ار - گو - لے

ارن - شیشائی

گے - لے

با - ڈونا

جن - شیانے کپاڑا

سو - کیو

ہا - بندو - سنے - مائی

کے - لینے

جے - لا - پے

کفر - کیا - زیٹا

کرا - مے - ری

کس - کریا

لائی - مو - نرس

کے - لے - کیو

لو - لے - لی

چے - را - لے

لیو - پیو - لائی

سن - کو - لی

او - پیائی

کپاڑا

کو - استیا

کاک - سائی

کوئی - نے

کال - جی - سائی - مے - نرس

امو - نئے - ٹا

کو - ناخی

ریائی

کر - سائی

جو ہر دگرہ بنانے کے حل کر لے گئے کام آتی ہے اور اس سے کارہا - مارم اور
 لائیکوار سو ڈی ایس - لے - ٹس بھی تیار ہوتا ہے ۔
 فائنڈ ایرٹ کے قسم کی تیر شرا میں جیسے رائڈی ، رم اور دہسکی اور ویسی تھقرا
 انکھل ڈرکٹی فائنڈ ایرٹ جب جسم کے کسی مقام رنگا سے حالے میں ب اُس مقام کے
 ریتے ٹکڑا کر حمالے میں اور وہاں ریچارون عسلا میں اعلا میں کی پیدا ہو جاتی ہے
 ایرٹ کے قسم کی تیر شرا حمالی جاتی ہے ب اُسکا اترتیں درجہ پیر سید ہوتا ہے
 خانیجہ

درجہ اول میں نظام دمووی اور عصبی کو صرف کھرک ہوئی ہے مثلاً بعض میں ہو جاتی
 ہے جہرہ اور آنکھیں سرخ - جو اس ماطی کو نہایت کھرک ہوئی ہے - عم دین دیا
 فراموش ہو جاتا ہے - حیالات حوش پیدا ہوئے ہیں ۔
 دوسرے درجہ میں آدمی بہک جاتا اور لڑکھڑائے لگ جاتا ہے ، دران خوں نہایت
 پیر ہو جاتا ہے - جی مثلاً اور نئے ہوئے لگتی ہے ب سدا آتی ہے اور سباز کھیڑ
 گہنہ برابر سوتا رہتا ہے اور کیمہ میں نہا جاتا ہے - بعد جاگنے کے دوسرے کی شکایات
 کر رہا ہے - بھوک جاتی رہتی ہے - نگر میاں کی شکایات کر رہا ہے - راس ہلکی ہو جاتی
 ہے - شہہ جیجا ہو جاتا ہے اور مریض نہا سہ ماتواں ہو جاتا ہے ۔

تیسرے درجہ میں مریض ہیوسٹس (کو - مایسے - یو - لکسی) ہو جاتا ہے کہ کو ماکٹر
 اس وقت پیدا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص تھوڑے ہی عرصہ میں بہت زیادہ ایرٹ
 سربابی جاتا ہے اس حالت میں بعض اکثر لعلی ہو جاتی ہے - جیتلیان اکثر ہیلہ
 جاتی ہیں - دم آہستہ آہستہ لہا جاتا ہے اور بعض کے عضلوں کے مصلوح ہو جانے کے
 سبب سے انگٹاش کے بد ہو جانے کے باعث پیدا ہو جاتا ہے ۔

۲۔ ماتوں میں ایرٹ اور دوائین کا اثر ملتی ہے پیر ہی چند بابوں میں درج ہے

چنانچہ کیمیاوی ترکیبوں میں تو انکھل کا استعمال اور نباتات کے جوہر کینیفے کے لئے ٹینکھر + اسپرٹ اور انحصار بنانے کے لئے باقی دو دو قسموں کے اسپرٹ کا استعمال کیا جاتا ہے۔

شراب کے زہر کا علاج - شراب کے پینے سے اگر ہیت تہ ہو جائے تو دودھ آدس کی مقدار میں لائی - کوار ایمو - بیا اسے - لے - لیں کئی مار پلانا چاہئے اور حوبہ مرکب پاس نہو تو چار یا چھ آدس سرکہ میں ایک ڈرامہ گارڈلوف ایمو بیا مل کر کے پیلاؤں اگر شراب کئے سے تہ کو ماکہ حالت ہو جائے تو فوراً آدھک - بیا داخل کر کے معدہ سے شراب کو کھینچ لیں بعد ازاں سرکہ بقدہ بلدی سے آپ سرکہ کا تڑاڑ اچھوڑیں اور جسم کے مختلف مقامات پر عڑی جوڑی ماسی کی بیٹیان لگادیں اور کافی کا کڑا جیسا مدہ گرم گرم اور آسمین مدہ - رے لائی - کوار ایمو - بیا ملا کر یکمٹ میں بیکاری کریں اور تار بجلی لگادیں +

بیو - ٹائیل کلورل ٹائیڈراس

لاٹس ————— اگھر بری
بیو - ٹائیل کلورل ٹائیڈراس ————— ٹائیڈرٹ ان سوٹائیل کلورل
اس مرکب کو سالن میں غلطی سے کر د - ٹن کلورل ٹائیڈرٹ کہتے تھے -
حتیٰ تک کلورین ہو اسد لئے ہوئے ال - ڈی - ٹائیڈ میں ملائے سے یہ مرکب
نہ جاتا ہے - ڈسٹی لیشن کی ترکیب سے اسکو علیحدہ کر کے مانی ملا کر بھیج کر لئے ہیں -
فائدہ اور استعمال - اس مرکب کا اثر اگر یہ کلورل - ٹائیڈرٹ کے طور پر ہے
یہر بھی تیس تا چوبیس گراں ہے ایک تو - کہ یہ ست کلورل - ٹائیڈرٹ کے یہ مرکب

کے لئے ہی اسپرٹ لگا با کرتے ہیں مثلاً اسی عورتوں میں جبکہ پستانوں کی ٹہنیاں
 نہایت مارک ہوئی ہوں کہ بچہ کے دودھ پینے سے انکے رکھی ہو جانے کا اندیشہ ہے
 وضع حمل کے کئی ہفتے پہلے سے اسپرٹ لگانی کی مالتس کرنے ہیں تاکہ جلد سخت ہو جاوے
 بعض دفعہ زیادہ چلنے پرہنے سے پاؤں میں جھانے پڑتے ہیں تو اسپرٹ
 لگانے سے پاؤں کی جلد سخت ہو جاتی ہے، ٹان۔ سل جب اعلا میتس کے موجب
 پہول جاتے ہیں تو اسپرٹ شراب کے عرعہ سے بہت ماندہ ہوتا ہے۔ اسپرٹ
 مین پانی ملا کر دہونے سے بعض جلد کی بیماریوں اور ڈ۔ سور کو ماندہ ہوتا ہے۔
 وضع حمل کے وقت شکم پر اسپرٹ کی مالتس کرنے سے ہی ماندہ ہوتا ہے۔
 متاثرہ کے ضعف یا جال کے سبب جب بیتاب بند ہو جاتا ہے پیریر ماف اسکی
 مالتس کرنے سے بیتابیا کھل جاتا ہے، سردی پیدا کرنے کے لئے اسپرٹ
 یا فی ملا کر اسپیس کیٹرانز کے لگاتے ہیں، اسکو مصلح من اسپرٹ۔ لو۔ شن کہتے
 ہیں۔ اکثر اس لو۔ سن میں ایک حصہ بریکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ اور مین حصے پانی
 ہوتا ہے، ترکیب اس لو۔ سن کے لگانے کی یہ ہے کہ اسپیس لٹ کر کر کے
 مرض کے مقام پر لگا دینا چاہئے۔ اگر وہان سردی پیدا کرنی ہو تو لٹ کو کھانا چھڑوین
 تاکہ اسپرٹ کا سحر اچھی طرح اڑنا ہے اور مرض کے مقام پر سردی پیدا ہو جاوے
 چنانچہ اس ترکیب سے اسپرٹ۔ لو۔ شن کو انفامیشن کے مقام پر لگایا کرنے ہن تاکہ
 مرض کے مقام کی حرارت دور ہو جائے اور اعلا میتس کو تخفیف ہو جائے،
 لیکن جب اس عرق میں لٹ کر کر کے مرض کے مقام پر لگا کر گنا کر دے سے ڈیٹ
 دیتے ہیں تاکہ شراب کا سحر اڑنے سے یاوے تبا تر ایکا لو۔ سن کی طرح ہوتا ہے
 اور ماندہ اسے۔ سب۔ ٹکٹ۔

دوا سازی میں الکحل اور بریکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ اور ودف اسپرٹ کا استعمال ہوتا ہے

بہتر مذکور کو بھی منہ کر رہی ہے۔

خواراک اگر مازہ ہو تو آرہے اس سے ایک آونش تک دو دو گھنٹہ بعد سے سکے ہن
اسکا ایک مرکب ہی

لاٹن _____ اگہری
کے۔ ٹا۔ ہار۔ ریس۔ ٹائی _____ ایٹ ٹوٹش

لنٹنہ۔ سیرسٹ۔ آونش۔ گیہوں کا آٹا ۱۴۔ آونش۔ یانی۔ اور چکر ۱۰ آونش۔
اسٹ کو مانی سے ملا کر آٹے میں چوڑ کر ہاں بعد ازاں آگ کے سامنے رکھیں جب تک
ہو لے۔

استعمال ہو دار اور سلفنگ۔ اسرار اسکو نکال کر تے ہیں



کلو۔ را۔ فا۔ رم

لاٹن _____ اگہری

کلورا۔ مارم _____ کلورا فارم

انٹینڈ کلوری۔ لے۔ ٹا۔ لائم۔ ایا۔ ٹا۔ پیکٹی۔ ٹائٹڈ۔ اسپرٹ ۳ آونش۔ سلکڈ۔ لائم
حسب ضرورت۔ مانی۔ انگامین۔ سفورک۔ سٹ۔ حسب ضرورت۔ کلورائیڈز۔ کالی۔
کے چپ۔ ٹھہرے ٹکڑے ۲۔ آونش۔ ڈوسٹلڈ واٹر ۹۔ آونش۔ اسی۔ کھجے۔ لکھل
حسب ضرورت۔

یالی اور اسپرٹ کو ایک چوڑے آگ اسٹیل کے اندر بہا کر آگ کو اور جب تک بڑا دیں
مب کلو۔ ری۔ لے۔ ٹا۔ لائم اور ۱۰ یا ۱۰ سلکڈ۔ لائم اسیں چوڑ کر جوٹ ملا دیں۔
اس اسٹیل کو ایک ۱۰ رم کے ماحد چوڑ کر (حکے حار) طرف سر دہانی ہوا جس کے
ایچر میں ایک کم چوڑی گرن کا رسیور لگا ہوا) آئین دیوں تاکہ دیٹی۔ پتھر شروع

کم بہت بنا۔ ایک (مٹوم) ہے ۱ دوم۔ سب کلہ۔ رل۔ مائٹورٹ کے یہ مرکب
کم مصنف دل ہے ۲ سوم خاص کو یا نیچون حوڑے عصب کی متاخرن مر۔ مرکب
انور۔ وائین اور انس۔ بکے ایک اترید کرتا ہے ۳ محو۔ ڈاکٹر رنگہ کے متاخرن
کے ۴ دو اور چہرہ اور پس سر اور گردن اور گلپس کے عصبی درون کو ہاب ماندہ
کر بی ہے۔ کس معدار میں اس دوا کو استعمال کرنا چاہئے۔ اس بات پر محملہ بطور
کی واسے میں احتیاط ہے مگر ہر مرکب اس کے استعمال کر پے کی ۵ ہے کہ پہلے
خوراک اگر ن کی دکر پانچ پانچ گریں کی تیں چار غور ایکس در دو گھنٹہ دوپس اور
پانچ پانچ گریں دینیں تین چار دفعہ دینا چاہئے ہاب عمدہ طرہ اس کے کہلائے کا
گو ایوں کے طور پر ہے چنانچہ تدر سے گاتند اور تہڑا مایو۔ تلخ ملا کر پانچ یا
گرین کی گولمان بنی بی سکتی ہیں ۶ کہلائے وقت تانہ کی گولمان تانی حائین
در۔ آسیدیں ایسی حوڑا نیگی کہ کہ جلیحدہ کرنا مشکل ہو جائیگا ۷



سر۔ وی۔ سے فر۔ من۔ ٹم

لاٹن ————— انگریزی

سر۔ وی۔ سے فر۔ من۔ ٹم ————— بیار اسٹے

یہ خمر ہے ۸ پیرترباب بناتے وقت نکلتا ہے ۹

شفا صیت سدا رگاڑا اور کف دار ہوا ہے حرد میں سے دیکھے سے اس میں متیا

گول اور سفیدی شکل کی ایک سم کی کاٹی کے واسے نظر آتے ہیں ۱۰

فائدہ اور استعمال۔ یہ حیر لاکھ اور اشی۔ میو۔ لٹ ہے۔ بیٹون کی کروی

میں اور بیٹ سے اور دہل کے پیدا ہونا متوق کر لے کے لئے اسکو دی سکتے ہیں

ہوا دوسے جب ڈیٹھی۔ لیٹن اچھے طور پر ہونے لگے تب فوراً آج بٹھالیں اور جب
 عرق مقطر ہوا دوسے نب اُس ریلو کو بٹھالیں اور اسپین جو کچھ ہو
 اُسکو ایک گلاس کی بوتل میں نصف مانی صر کر ڈالیں اور خوب ملا دیں بعد اسکے
 حد تک اُسکو ٹھیرنے دیں کہ جتنے عرق مختلف وزن کے دوطرفوں میں ملے
 ہوا دوسے گاسے کے طبق کو (کہ جو سبلا کلور فارم ہے) ایک بوتل میں ہمراہ میں اُس
 ڈسٹنڈ وائر کے ہر کو خوب ہلا کر دھو ڈالیں۔ سب کلو۔ را۔ فا۔ رم کو سبے سٹپے دس
 اور باقی کو علیحدہ کر ڈالیں اسبطور تین تین آؤنس ڈسٹنڈ وائر سے آؤنس ہی
 دوسرے دھو ڈالیں بعد اسکے اُس دھوئے کلو۔ را۔ فا۔ رم کو ہمراہ اسکے برابر
 سفورک اسٹک کے ایک بوتل میں پھر کر ڈسٹنڈ وائر ہلا کر اُس عرق کو ٹھیرنے دیں
 اور کے طبق کو ایک فلاسک کے اندر رکھیں کہ دوسے کہا مانی ہو ڈال دس
 اور بعد ہلانے کے اُس کلو۔ را۔ فا۔ رم کو ایک خشک بوتل میں بہر دیں کہ جس میں
 کلورائیڈ آف کمال۔ سی۔ ام ہمراہ آؤنس جو خشک سیلڈ۔ ٹائم کے ہو
 اب خوب ہلا کر ملا ڈالیں۔ اور بعد ایک گھنٹہ کے اُس فلاسک کو لے۔ یکس
 گھنٹہ۔ سر میں لٹکا کر وائر ماسک کے درلیہ خالص کلو۔ را۔ فا۔ رم مقطر کر لیں اور اُس
 میں استدر اسے ایک اکل ملادین کہ جو کلو۔ را۔ فا۔ رم کے ۱۰ حصہ میں ایک
 سو ملے ہو۔ اب اُس کلو۔ را۔ فا۔ رم کو بند بوتل کے اندر سر دجیکہ میں رکھ دس
 آج صبح ہو کہ میلے کلو۔ را۔ فا۔ رم کو یا نی میں ہلا کر ہلانے کے بعد جو ہلا عرق اوپر ہو
 اُسکو اور ڈسٹنڈ وائر سے جو دھو دیں نکلے اُسکو بھی سحفا طت رکھہ جو ٹرس تاکہ
 دوسری مرتبہ کلو۔ را۔ فا۔ رم بنانے کے وہ کام میں لگیں
 خاصیت یہ ایک صاف بے رنگ عرق ہوتا ہے کہ جس سے ایہر کی خوشبو
 آتی ہے۔ اور جسکا دالہ بہتر ہے ہوتا ہے۔ الکحل اور اینٹر کے ساتھ ہر ہزار میں

اسکے سفدر رٹھ دانی ہتہ نہ کدرا۔ فارم اتیا تا سے سگہا کر ہو ہسی کی حالت
کو بہتوں تک جاری رکھ سکے ہیں، میں کلورا۔ فارم کے سگہانے سے ہی
اتر مدا ہوتا ہے کہ بیکاد کدرا۔ مگر کما گنا اب جن مطالب کے واسطے سگہانے ہیں
انکا ذکر کیا جاتا ہے۔

اور ہے کہ کلورا۔ فارم میں مطالب کے لئے سگہانے ہیں۔ اول، اس کے کہ بون عمل
جراحی ہو۔ دوم بوبہ، بیایوں کی لوب کے رقبہ دور ہو جائے اس کے رفع کرنے
کے لئے اور سوم لوب وضع محل۔

۱۸۶۶ء اور ۱۸۶۷ء میں کہ جب ڈاکٹر سمس صاحب نے کلورا۔ فارم پہلے اسکا دکھا
تھا تو گون کو محل جراحی کے وقت اس کے استعمال کرنے میں نہایت تاہل تھا مگر کسب
تھو اسکو ٹرا جاسے تھے لیکن اس کے سگہانے سے مرخص کو اسے راز نام معلوم دیتا ہے اور
جو نہ جھڑ بھی استنبہ بہت ہی ہوڑا ہے اب ساری دنیا کو حراج اس دور کو کام میں لاتے
ہیں اور انھیں لو ایک ادنی سے عمل میں بھی اسے سار کو کلورا۔ فارم سگہا دیتے ہیں مگر
اب ابھی نہیں کہونکہ اسادیکھا گیا ہے کہ اگر جو سار کلورا۔ فارم سو بگہنے سے مرے
ہیں تو اس دور کو ادنی سی مات کے لئے سو بگہنے سے ملے ہر کے میں صاحب دانست
نکالے وہ۔ عمر۔ وجہ اسکی یہ معلوم ہوئی ہے کہ عمل جب حیف ہو جائے جو ام
اکثر نے سردا ہو جائے ہیں اور اس حال۔ یہ سردا ہی میں مد کلورا۔ فارم سگہاتے
ہیں تو بالکل اسباب کا حال ہیں کہنے کہ سار کو جب لٹا رکھتے مگر حال یہو سسی
میں اسکو بٹھا رکھتے ہیں، جب کسی مقام کا جوڑا کٹر مایا ہتہ لوائے بٹھا۔ لے کے
لئے کلورا۔ فارم سگہانے ہیں۔ اس سے ایسا ہوتا ہے کہ گوشت ٹھہلا جائے
اور ملا در دیا تکلف کے بہانت آسانی سے جوڑا یہی جگہ میں آجاتا ہے اور قس
کے جڑے کے لئے ہی اس دور کو سگہانے ہیں اور اسے حاکم لشیہ کے

کلورا۔ فارم ایک نہاس معددہ ہے اور کلورا فارم درد اور اس میں سے کرنے کے لئے بھی لگایا جاتا ہے جیسا کہ بطور دفعہ مہم کے مسمیہ گوشت کے درد میں لگائے ہیں اور جلد ہی مہاریوں میں کھنکھانی منع کرنے کے لئے بھی ۰ دو اہاس معددہ جو جیتے پرو۔ رائجی گو اور کرناک الگ۔ رچی۔ ما اور ار۔ لٹے۔ کے۔ ریا اور لائی۔ کس میں۔ لیکن کلورا۔ فارم حاکم شہکھا ہے ہی مین اکثر آتا ہے جیسا کہ جب کلورا۔ فارم بعد نصف ڈرام کے لگایا جاتا ہے تو سر ہار بھی اور گوبو میں لگتا ہے اور عمل دہوشی میں ہی کیسے فرق بڑھاتا ہے اور مہاری کی طبعیت جو سہولتی ہے اور مہاری ہو ڈا جیسے نہ میں ہو جاتا ہے لیکن بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ مہوشی ایسے بڑے معلوم طور پر ظاہر ہو جاتی ہے کہ لگتا ہے وائون کو ذرا ہی تکلف ہوس ہو جاتی لیکن اکثر اوقات اور حاکم جب مہل طاقور ہوتا ہے تو مہوش ہونے سے پہلے طبعیت میں اُسکے جو کس پیدا ہو جاتا ہے جس سبب سے مہار نا ہوتا ہے اور ما اور کینے اور ہوتے لگتا ہے۔ حالت مہوشی میں مہار دم خراٹے سے لیتا ہے گوشت اُسکے ڈھیلے ہو جاتے ہیں لیکن اُسکی اور جزیرہ جاتی ہیں تیلنگ کس قدر شکر طہاتی ہیں لیکن جب اس حالت میں کلورا۔ فارم جاری رکھا جاتا ہے تب البتہ یسٹان پہلی جاتی ہیں اب اگر سو گھنٹہ وقفہ کیا جاوے تو باج چھ مٹ کے اندر مہار مہوش میں آجاتا ہو حال مہوشی میں جو کچھ کہا تھا وہ سب پھول جاتا ہے اور اکثر مہوش ہوتا ہے اس نے کے کسی طرح کی تکلف ہنس رہتی لیکن گاہے گاہے ایسا بھی ہوتا ہے کہ بیمار جب ہوش میں آتا ہے تب ہی کیسے درد دھیر اور غشی رہتی ہے مگر۔ ماس جلد منع ہو جاتی ہیں ۱ مہوش ہونے کے وقت مریض کے دوران خون کا کثرت اثر پیدا ہو جاتا ہے مثلاً ابتدا میں لگیں میں نہیں مڑا اور میرا پید جاتی ہے لیکن اس جون اثر کلورا۔ فارم کا پیدا ہوتا جاتا ہے جس اکثر کمزور ہوتی جاتی ہے مگر حرکت

اگر مقدار اور بھی زیادہ جاتی ہے تو لفظ ذرا مہوش ہو جاتا ہے

سوڑنے عرصہ کے اندر فائدہ ظہور میں آنا ہے ۔

وضع حمل کے وقت کلورا فارم سگھانے کے مات میں حکما رکی اسے میں اختلاف ہو
ابو ص کہتے ہیں کہ ہر حال میں سگھانا ہے اور بعض کی رائے یہ ہے کہ وضع حمل
کے وقت کسی حال میں ایسی دوا نہ سگھانی تیار ہے، لیکن چارہ ہی اس کے اس دو کے
خلاف ہو ۔ بھل طبی طور پر وضع ہونے والا ہو تو ہرگز کلورا فارم نہ لگایا جاتا ہے
اگر جب ہی طبی طور پر سدا ہو سر والا ہو اور اُدھن کسی عمل کے کر کے کی ضرورت
بھی ہو تو حاملہ کو ضرور کلورا فارم سگھانا کر ہو جس کرین اور نب اس عمل کو کرن بہت
اسا مارنا کیا ہے اور کرے بھی دکھا ہے لیکن سحر فائدہ کے اس میں کسی طرح نقصان
نہیں دکھا اور جب کلورا فارم وضع حمل کے وقت سگھانا جاتا ہے تب ایک مات
یہ صحت مائی حامی ہے کہ حاملہ کو مکمل پیوست ہو جاتی ہے اور سارے جسم کے
عضلے اس کے ڈھیلے ہو جاتے ہیں لیکن وضع کے عضلاتی ریشے دسور نکرتے

اور پہلے ہیں

کلورا فارم کے اثر کا کم یا زیادہ ہونا سار کی عمر طبع اور مرض کے قسم پر منحصر
ہے خاصہ البسا دکھا گیا ہے کہ سارہ قدر کم سن یا بوڑھا ہو یا ہے اسے سیدہ کلورا فارم
کی اثراتوں سے محفوظ رہتا ہے اور اسے بہت کم دکھا گیا ہے کہ اس عمر کے سار
کلورا فارم سو لگتے ہیں مر گئے ہیں اور کم و زیادہ ساروں کو سارہ سارہ کے اس
کی برود شہ بہت ہوئی ہے اقبل اسے سگھانے کلورا فارم کے سار کے طب
تشن اور دماغ کو ضرور امتیاز کریں اور ان اعضاء میں اگر کوئی بیمار ہو تو اس
دوا کا سگھانا ملبوسی رکھیں لیکن اگر طب کر دو ہو تو اس دوا کے سگھانے سے تیر
مرکب کو سیدہ رجنر ملا لیں ۔ اگر کلورا فارم کے لاسے سے ہرگز عیال میں پیدا ہو
کہ جو سادہ دوا ہو کر بی میں تو فوراً ختم کر داکر ادویات اسٹی ۔ یو ۔ لٹ کا استعمال

بچہ - ہمارے لڑکے کلورا - فارم سو لکھا جا رہے اور جب کوئی عملی سا ہو
 کر نہیں دیکھیں تو بچہ کی ضرورت ہو تو پہلے اسکو لٹا کر ہوسٹس کر کے بٹھا دیں
 ششہم - ہمارے ہوسٹس ہو جاوے اور وہ حراٹے کے ساتھ دھم لے
 لگے اور اسکو کلورا - فارم بٹھا لیا جائے ۔

ہفتم - کلورا - فارم سو لکھے دو - بیمار کا معدہ حالی ہونا چاہئے اور رتے ہوئے
 کا یہ ہے جس اربٹ کے ہونے یا دے کلورا - فارم سو لکھے سے چار
 ماہ کہتے پہلے اسکو کھانا کھلا دیا جائے لیکن سرحد سر کلورا - فارم سو لکھے دو
 نے شروع ہو جاوے اور مرض کو کوٹ کر لٹا کر مہرہ کو کیعدہ رتے چھکا دیں تاکہ
 بے کا مادہ ہوا کی مالی میں ، حالت یاد سے جس سے مرض کے دم مد ہو کر
 مرحالے کا اندازہ ہے ۔

ایسکے کی مرکب پین

لاٹس - انگریزی

لے - لی - ہفتم کلورا - مار مائی - لے لی مٹاں کا فارم
 نسخہ - کلورا - مارم ۴ آؤس : لے - لی مٹاں اب کھر آؤس و ملائز
 سو - ر لکھا اور اورسم - کہے دوں پر اسکی مائی کر لے ہیں ۔

ٹائڈ - انگریزی

ایسری - ٹس کلورا - مار - مائی - اسپرٹ اب کلورا فارم
 اسکو کلور - رک ابہر ہی کہتے ہیں

نسخہ - کلورا - مارم ایک آؤس - ریکٹا مائے اسپرٹ ۱۶ - آؤس اصل کر لیں
 فائنل سل ابہر کے اسکا فائرہ ہی ۱ - سی - سیو لٹ اور اسٹن ماڑ - موڑ گیا ہو
 خوراک انہم ۴ - مہم تاک - عریا - کو تر ہی کر لے اور اکیلے درد اللہ کو

کریں لیکن عسل ماب رہہ کی اس وقت اکثر پیدا ہوتی ہیں کہ حسب سہ - ۱ - اور اگر نئے کے لئے سکورا - مارم شہا کہا جاتا ہے جن حنائیہ اسیا ہوا ہے کہ جب بیا - طور - مارم بہا رادہ سو گتہ لہا ہے و دم ترک ترک کہ اور بہ تکلیف آتا - ہے اور چہرہ اسکا - لگوں جوتا ہے ۱ - رتھن کپٹھے لگتی ہے غرض جب یہ علامتیں مداہوں کو کھورا - مارم فوراً موقوف کر دیں اور ار - ٹری - مارم مہینے سے رمان کو باہر لے کر سرور چہرہ پر آ کر سر پیڑ لکھیں اور سار کو پواسے مہروس رکھیں اسی - سا کی ہو اسگھا دیں اور اگر دردت ہو تو مصلوحتی ترکیب سے تعس کو تمام رکھیں اور نار بھلی نگاہ دین ۱

خوراک اور ترکیب کھورا - مارم استعمال کرنے کی - خوراک اسکی ۵ سے ۱۰ پونڈ تک ہمراہ میوہ سلج کے دنا جاتے اور ہوتی مداہ کے لئے ۱۰ ڈرام سے ۱۰ ڈرام تک کافی ہے اور بچوں کو ۱۰ ماہ ۱۰ قطرے سے شروع کرنا چاہئے نہایت عمدہ ترکیب اسکی شگھا لے کی ۱ - ہے کہ ایک رومال کا ڈو مانا کر اس میں چلے ۳ قطرے کھورا - مارم چھڑک کر سار کو شگھا دیں اس ترکیب سے مریں کھورا - مارم کے سار کو مایہ کی ہو اس کے ہمراہ سو گھا ہے کہ جو رومال کے سوراخوں سے داخل ہوتی ہے ۱ - وہ شگھانے کے اس باون کی اسیاد بھی مایہ ہے

اول ایک شخص خاص در ہوشبار کو کھورا - مارم شگھا مایہ ہے دوم - کھورا - مارم شگھا لے وہ شگھا لے داپے کا ایک ڈھنچہ مریں کے ٹم - یو - رل - آر - ٹری کی شاخوں پر ہونا چاہئے تاکہ اس کو ص کی طاب معلوم ہو قی رہے

سوم - سار کے گلے میں کسی قسم کا مایہ ڈورہ وغیرہ ہو تو اسکی دور کر دیں چہارم - کھورا - مارم شگھا لے وہ شگھا لے داپے کی جوہاں ماتون پر ہوتی چاہئے (الف) سار کی مریں پر (ب) سار کی آنکھوں پر (ث) سار کے سانس پر

درق آٹھ آدھ چھ مارے

خوراک سے اہم نک ایہ مرکب سے اُن نرک کے رہا کہ سا بہ کو
لا۔ سا۔ ڈاٹس کہتے ہیں یہ کا فائدہ ہر اس عہدہ اند۔ ڈاٹس اور ڈاٹس مار نمود کر پیر

کلورل ٹائیڈرٹ

ڈاٹس ————— ایگری

کلورل ٹائیڈرٹ اس ————— ٹائیڈرٹ ان کلورل

نیک کلورل گلاس انٹریائیٹے ہوئے اگل من ملائے ہیں اس مرکب سے
کلورل حاصل ہوتا ہے اس کو پہلے خالص سیلیورک اسٹڈ سے اندازاں در
جونہ سے صاف کر لیتے ہیں اخیر میں اس کلورل میں مانی ملا کر ٹائیڈرٹ ان کلورل
منالیتے ہیں

خاصیت اسکی نہیں ہے رنگ ہونی ہیں۔ ہوا لگے سے گل نہیں جاتین
اسکی جیریسی سل مرچ کے مگر سر بہن ہونی۔ ڈاٹھ چیر اور در سے ملج اس کے
درں کے کم بانی میں حل ہوتا ہے خوراک سے ۳ گریں تک

اثر اور استعمال۔ منہ میں داخل ہوئے ہی کلورل۔ ر آف یہاں خانا ہے
اور دباغ کا جو نغم کر دیا۔ ہے اس وقت ایسی مدد آجاتی ہے صبیہ ر۔ رسا
کہ حالت میں آنا کر لی ہے لئے تھا۔ مارچ چھ ماہ گاہ گاہ کر۔ اور سو مار ہا
پہنچا اب کہنا اور نہ اسکو وہ ماہر سسی ہوتی ہے اور ا۔ ا۔ با۔ کہ
بند۔ ماکسی اور معام ہمیں کسی طرح کی شہ صبی ماکلف مندم بہن ہونی
کلورل سے در ہیں ربع ہونا اور نہ اسکا اور حق کے اعصاب رہتا ہے سن
تا۔ میں اس واسطے استعمال۔ ماکلف ماکلف، نہیں ہوتا ہے انوں کے کرتا

برج کرنے کے لئے اس مرکب کو ۱۰ بوند سے ۲ بوند تک فی خوراک میں عادت پر ہن
لاٹن ————— انگریزی

ٹیکچورہ کلورا - فارمائی کیاریٹا ————— کیپاؤڈ ٹیکچوراف کلورا - فارم
لشچہ کلورا - فارم دو آؤنس - ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ - آؤس - کیپاؤڈ ٹیکچوراف
کارڈموس - ۱۰ - آؤس - سیکہ ٹالین - خوراک ۵۰ سے ۶ بوند تک

لاٹن ————— انگریزی
اکوا - کلورا - فارمائی ————— کلورا - فارم وارٹ

لشچہ کلورا - فارم - ایک ڈرام - ڈسٹیلڈ واٹر ۵ - آؤس -
ایک اسٹریٹ سے شیشے کے گلاس والی بوتل میں ان دونوں چیزوں کو ہر دین کہ جس پر
دو یا تین ڈیسے بعد ازاں ایک تینک ملاؤں جنک کلورا - فارم اس پانی میں
بالکل حل ہو جاوے ، خوراک ۱۰ آؤس سے ۲ آؤس تک

لاٹن ————— انگریزی

ٹیکچورہ کلورا - فارمائی ان - فارمائیٹے ————— ٹیکچوراف کلورا - فارم اڑ - ماز فائیر
لشچہ کلورا - فارم ایک آؤس - ایٹریم ڈرام - ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ ایک آؤس
ٹائڈرو - کلورٹ اف مار - فائین - گرس - ڈاسٹوٹ ٹائڈرو سیامک رٹ
۱۰ آؤس - آئیل اف بی - رزسٹ - ہرطرسے - سکونڈ اکثرکٹ اف لے - کور
ایک آؤس - ٹریکل - ایک آؤس - سرپ - حسب ضرورت

اسپرٹ مین مار - دنا اور آئیل اف پی - رزسٹ کو حل کر کے اس میں کلورا - فارم
اور ایٹریم چوڑ دین - اب ۴ - آؤس سرپ مین لے - کوئیڈ اکثرکٹ اف لے - کوئیڈ
اور ٹری - کل ملا کر اگلے عرق میں چوڑ دین اور اس عرق کو خوب طرح ملا کر اس میں
ٹائڈرو - سسٹامک یا ٹیڈ چوڑ دین اور اب اس میں آؤس اس قدر سرپ ملاؤں جس میں سارا

نر اسکا سر ہو جاتا ہے جنانچہ سر دیل ہیہ عہد نہ کیب اسکے دیے کی ہے ۔
 نسخہ - کورل - ٹائڈرٹ ڈیڑھ ڈرام ، سو - ٹائڈز او یو - ٹائڈرٹ ۳ ڈرام +
 سرب او آریج طارہ اکب آونس ، یے - پریسٹ وائر - ۱۰ آونس +
 سکوٹا کر مقدر اکب آونس کے سولے وٹ طارہ ۱۰ مہدہ نصف آونس
 کے حد تک میدہ آونس گہنہ گہنہ ۱۰ مہدہ ۱۰

سب ہوں کورل اور سون کا ور کورل کیا جاتا ہے سب تہہ کے طور کا اکب گٹھا
 عری حاصل ہوتا ہے - سو - رل - جتا کے در در اسکو گٹھا نے سے با آہنہ آہنہ طے
 سے اکثر فائدہ ہوتا ہے جسے یو - رو - ڈی - بیا اور کس - پی کا عصبی درد اور مایکویں
 جوڑے کے ان - سے - ری - ار ڈین ٹل برو کے درد میں اور داس کے درد میں
 ہی اس عرق کے باہر ملنے سے فائدہ ہوتا ہے اور رچی دا - کے خول میں اسکو چھری سے
 سے در ورج ہو جاتا ہے

نر ہر کا علاج - اسٹیک سب کا استعمال کر کے ادویات آٹھی میو - لٹو لو بن
 اور سب جلد کے اور اسٹیکینا کی بھکاری کریں رکھیں ہن کہ مک - روٹناک بیا
 لی اکب گرس کا دوان جسہ ہی اس رہر کو مہید ہے ۔

استعمال کے - لٹو ہو رل کا عرق ۲ ہب کار آمد ہے حواء ۳۰ - آونس کورل اکب
 آٹھ میں حل ہو جاتا ہے اور وہ عرق دو آونس اور ساڑھے باج ڈرام دروں میں
 ہوتا ہے - اب اس میں ۳۰ مہم پانی اور ملا ہیں لو اس عرق - کچھ ہر مک مہم میں کورل
 کا اکب گرس آٹھتا ہے ۔

اسکا اکب مرگب ہے

لاٹن _____ انگریزی
 سر اس کورل _____ سرب او طورل

بلکہ درد کی حالت میں جب یہ دوا کھائی جاتی ہے اس سے میدہی بہن آتی ہے۔
 یہ دوا جب بہت زیادہ مقدار میں کھائی جاتی ہے سب جسم کے محل وصلے نہایت
 ٹھنکے ہو جاتے ہیں۔ جسم میں معلوم ہوتا ہے اور کامل بہو کسی طاری ہو جاتی ہے
 جب دم بند ہو کر یا ملک کی حرکت موقوف ہو کر بیمار راہی ملک عدم کا ہر حال ہے
 اس دوا کے استعمال سے بدن کی حرارت کم ہو جاتی ہے اور پہلے پہل آکھوں کی
 مستحکم ہونٹری ٹھنک جاتی ہیں اور سب پہل جاتیں۔

زیادہ تھکان بار درد اور افکار کے سبب میدہی نہیں آتی ہے سب کلورل سے نہایت
 جلد آجاتی ہے لیکن ڈے۔ لے۔ رمی۔ ام۔ ٹری۔ مش میں یہ دوا نہایت معید ہے
 صلیخہ ۳۰ یا ۴۰ گریں کے کھانے سے بیمار فوراً سوجاتا ہے مگر اس مرض کے شروع
 میں اس دوا سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے۔ سیور۔ یے۔ رن۔ کن۔ ولس اور
 کوربا اور ہو۔ سگ کاف اور آسما اور اکیوٹے۔ سائین یہ دوا استعمال کی گئی
 ہے اور مفید پائی گئی ہے اور ڈے۔ لے۔ رن کی بیماری میں ہی نہایت فائدہ مند
 ہے احسن مریضوں کے دل کی ساخت جبری میں بدل جاوے مابجکے خون کی گور
 میں ارہی مادہ جمع ہو جاوے اور کلورل نہایت احتیاط سے دینا چاہئے۔

حوکہ اس دوا سے میدہی جلد آ جاتی ہے اور حلا ڈٹ ہی جاتی ہے اور اسکے
 کھانے سے اگر ایک گھنٹہ کے اندر میدہی آوے تو پھر کھانا دینا چاہئے اور اس دوا کے
 تیرے ہی بیمار کو لٹ جانا چاہئے۔ جب یہ دوا باہر لگائی جاتی ہے سب اسکا
 اور انٹے۔ سٹ ٹکٹ ہو جاتا ہے چنانچہ جب اسکا ۸ گریں ایک آونس یا
 من حل کر کے درودار زخموں پر لگنا جاتا ہے تب وہ زخم لبص و نفع خشک
 ہو جاتا ہے

کلورل۔ ٹائڈ۔ ٹ جب برو۔ ٹائڈاف یوٹاسیم کے ساتھ دیا جاتا ہے تب

قائدہ اور استعمال - مائٹرو گلائی - سی رٹن ۵ این ٹیکوں میں ٹرما ہے ایک
 ہمارے خوناک ایک دم میں بہک سے اُڑا دینا الی جنر ہے مگر دوا کے طور پر
 اس - حائی - نا - یک - ٹو رٹس کی بیماری میں بہا بہا مائٹرو منہ ہے - اسکی ایک
 مادہ نیکہ جب کہانی جانی میں یوس ہی مسٹ کے اور مہر ہا ہی ہو جانا ہے اور اس
 کی رگیں رٹے لگتی ہیں اور نہ کہیتیں سارے جسم میں جلد سراسر کرجانی ہیں - اگرچہ
 اسکے اور مائٹروٹ اف - اناٹیل کے اتیں ہیں ہی مشا بہ ہو یہ ہی اس دو نو
 دراؤں میں - عرض ہے کہ اس دوا کا اثر زیادہ دیر تک رہتا ہے اور نہ کہ چھ دن
 بھٹ کی شربت اور چہرہ کی شرجی اناٹل کے استعمال سے مدد ہوتی ہے - اسے اسقدر
 اس دوا سے بہن ہوتی - ڈاکٹر یو - رٹن کا سحر - اسمار کا ہے کہ یہ دوا
 اس - حائی - نا - یک - ٹو رٹس میں بہت مفید ہے اگرچہ اناٹیل کے وہ مائٹرو
 جلد ظہور میں نہیں آتا تاہم زیادہ عرصہ تک قائم رہتا ہے - ایک ایک ٹنگہ میں ہر
 ماہیہ رچا رگہ لکھا سیکتے ہیں اور مہر کو سارے رٹے سیکھ میں - مائٹروٹ
 دیکھ کے حملہ کے ایام میں ہیں مایہ رگہ جو ٹنگہ مک دے - سیکھ میں - مائٹرو
 ان - حائی - ماکٹ - ٹو رٹس کے اس دوا کو مگر اور ہو - رہتا اور دیر اور
 یک - رٹن اور رٹس ڈیوٹ اور سیورے رٹل کریں - رٹن میں بھی مفید
 مائٹرو گلائی ہے - اور سی - یک - رٹس میں بھی اس دوا کی کٹہہ مفید ہیں -

ہونے پہنچانے اور میں ہر چونکہ اسکا اس سے ڈھی ٹھوہی ہوتا ہے اور اس کے
 استعمال سے غشمان دور ہے ٹرک جاتی ہے اور بعض دن وہاں ہی اس دوا سے
 ٹرک چاھا ہے۔ کار۔ ما۔ کات اسڈ کا سنا رحب سگہا یا چاھا ہے لوکر ایک برا کٹسٹس
 میں منم کی کمی ہو جاتی ہے اور سنا اسکا گنگریں اس۔ سی۔ انماں میں بہت ہی فائدہ
 کرتا ہے۔ جب اسکا غمرہ (اک ڈرام اک باسیٹ یا نی میں) مختلف قسم کے حلق کی بیماریوں
 میں کیا چاھا ہے۔ اس مقام کا مو۔ کس مردہ۔ نے حق ہو چاھا ہے جس سب سے
 مالو کے عصبی معاش حر اس سے محفوظ رہے ہیں اور سنا کو نگلے میں رادہ بکھلے
 ہین ہولی اور ہی وہ۔ سے ایکوٹ ٹان۔ سی۔ لائی۔ ٹین کی ساری ٹر ہے ہین یا تھی۔
 اور۔ رن۔ حائی۔ ٹین کے مرض کو ہی بہت بکھل ہو چاھی ہے۔ لکس حر اموں
 کے کام میں حار ہی استعمال کے واسطے۔ دوا بہت کثرت سے استعمال ہونی ہے۔
 جب حلد برنگائی جاتی ہے۔ اس سے وہ مقام چلنا۔ مگر دور رہاں ہونا۔ پیر
 اسکو لے متوجہ ٹر ہے ہوئے اگروں برنگائے ہیں۔ اسکا لوش (اک آدرس اک
 کو آرٹ یا نی میں) زحموں رحب نگا چاھا ہے۔ لود لود دور ہو چاھی ہے اور اندال
 متوجہ ہو چاھا ہے۔ کسی آر کے تار۔ رحم رحب۔ عرو نگا چاھا ہے اس میں بہت
 بہت ہیں ٹر لے مانی چاھا اس واسطے ام۔ ہو۔ ٹے۔ ش کے عکوں کے بعد رحم
 کار۔ با۔ لک۔ اسڈ نگا کر لے ہیں۔ ڈاکٹر اسٹرا لیا دیاس کر۔ تے ہین کہ رحم اور سم
 کے حووں کے اور جو سب سدا ہولی پے لو اکثر اس واسطے ہولی۔ ہے کہ ہو اسکے پیرا
 اک سم کے چاھا اور اسے ان رحموں اور حووں کے اور مر ایب کر چاھے ہیں اور
 بہت سدا کر دیتے ہیں اور کار۔ ما۔ کات اسڈ کے نگے سے وہ مادے ہاک ہو چاھا
 ہیں اس واسطے صاحب موصوف اساکر لے ہیں کہ ان رحموں میں کرم داخل ہوئے
 سے پہلے آر کے در لیر اس ہو اس کار۔ یا۔ لک اسڈ کا سنا ر ملا دیے ہین چاھی

باب سوم

ذکر ان مرکبات کا جن میں اجسدا

ٹائڈ رو۔ کاربن کے ہوتے ہیں

کار۔ بالک اسٹ

اگر بری

ابٹھم سکار۔ با۔ لی۔ کم۔ کار۔ ما۔ لکٹ اسٹ

اسکے کچھ نام ہیں جنہیں نے لکٹ اسٹ "نے۔ ذول۔ ٹائڈ روٹ اف۔ مے۔ ماسل۔

نے۔ لے۔ لکٹ اکھل۔ کول ٹار کے ردس کو معطر کر کے صا کر نے سے یہ ہیرا ب

ملتا ہے

مشماخت۔ اسکی ٹائین مارک۔ بے رنگ ہولی ہیں ۹۵ درجہ کی گرمی میں گل کر دوسر

کے طور پر ہو جاتی ہیں۔ بوارڈ ایلیہ میرٹل کر لو۔ زوٹ کے۔ یہ شراب مالی من کم حل ہوتا

ہے مگر اکھل ایتھر اور گلائی۔ سی۔ رینین میں خوب۔

اثر فائدہ اور استعمال۔ کار۔ با۔ لکٹ اسٹ ایک ہا بٹ میرل الاراٹر ہٹ

دوا ہے جس سے جوانی اور ثباتی مادے ہلاک ہو جاتے ہیں اور استیامین حمیر گٹھ

ہیں پاما۔ چنانچہ انہیں اثر دن کے سبب اس دوا کے پیسے سے فائدہ ہوتا ہے

متکا منہ کی چربی بیاریوں میں جب بہ دوا پلائی جاتی ہے تو درلودار دکا رہنہ

آنے سے۔ سی۔ مے (دیکھو طب رحیمی حصہ اول) ہلاک ہو جاتے ہیں غذا متعفن

بیمار کی جان بچ رہی ہے البتہ علوم ہونا ہو کہ حقیقتہ کار۔ با۔ لکڑی اسٹیل کے
 ۔ و۔ کس پر وہ رنگا تھا گلابی۔ سی۔ رتین نے اسکو حل کر کے ماہر نکال دیا
 کہنا ہونو گولیوں کے طور پر کار۔ با۔ لکٹ اسٹیل کو دینا چاہئے۔ لکٹ۔ ۲۰
 علیٰ العموم اس طاب کا عرق استعمال کیا آما کر ماہر کے ہم حصہ مانی
 ایک حصہ تیراب کا حل کر لیں۔ اور کار۔ با۔ لکٹ۔ آئیں اس طاب کا ہوا
 کہ ۱۰ حصہ اسی کے تیل میں ایک حصہ تیراب ملائے ہیں
 کہلائے کے لئے کار۔ با۔ لکٹ اسٹیل کا یہ نسخہ اچھا ہے۔ نسخہ کار۔ لکٹ
 ہر قطرے پہلٹی کی جڑ کا سفوف۔ ہر گرین۔ سب کو ملا کر سو گولیوں میں
 تقسیم کر کے ایک ایک گولی دھن میں مر یہ کہلا دیں
 خوراک وغیرہ۔ حلق میں اگر زخم ہو اور تنفس سے رو آتی ہو تو اک۔ آدس مانی
 میں دو گرین کار۔ با۔ لکٹ اسٹیل حل کر کے عرغہ کر ادس ۱۰ اسکا عارضہ کہلا دیا
 ایک پانیٹ پانی میں ۱۰ اگر اسٹیل حل کر کے شہکھاں میں عورب کی دہام پانی
 زمانہ میں بدبو پیدا ہو جاوے اس مانی میں اسٹیل کا ایک گرین حل کر کے اسکا
 پیکار رہی کریں ۱۰ آرتھک کے درد اور رجنوں پر کار۔ با۔ لکٹ۔ یا ایلی ٹیجلی باکوٹ
 کے زخموں پر اس درد کا عرق لگانا ہو تو ۱۰ اسے ۳۰ گرین تک اس اسٹیل کا
 ایک آدس پانی میں حل کر کے لگا دیں

اکٹ زحی۔ یا کوئی آدھ جلد کی بیماری میں اگر بہت خارش ہو تو اسٹیل ۱۰ گرین
 لیکر ایک آدس پانی میں حل کر کے لگانے سے خارش کو اکسر آرام آ جا ہے
 اور ابن جاریون یہ مرہم لگانا ہو تو اسٹیل کا ۳۰ سے ۶۰ گرین لیکر ایک آدس
 مرہم میں ملا کر لگا دیں ۱۰ لے۔ سی۔ سے۔ ڈیڈ وڈ ماحلے ہو کر اچھلے دھرم
 عرن کی پٹی جب لگائی جانی ہے تب اکسر آرام آ جاتا ہے لے ایک حصہ اس

اف۔ بیٹے۔ سبب نمک ترکہ سبب علاج کا یہی حصول ہے جیسا ذکر اوپر کیا گیا اور جو احاطہ
 حال پر حراحی عمل میں اسی ترکیب کو کام میں لاتے ہیں اور اکثر اس سے فائدہ ہوتا ہے
 جب اسکا تشریف جلد یا رحم پر لگایا جاتا ہے تب اس مقام کا حس جاتا رہتا ہے مثلاً
 کارہ با۔ لک اسٹ کی شیشی کی ڈانٹ جلد کے کسی مقام پر لگائی جاوے تو اس جگہ کا
 حس استقر کم ہو جاتا ہے کہ اسے۔ یو۔ ڈر۔ بکٹ پھیکاوی با اس۔ بائی۔ رے۔ ٹر کے
 سوئمن کی طرح تیسروں کے دھان پر چھائی جاوے تو درترب کچھ ہی ہین ہوتا
 ہے۔ رمی۔ سا بٹ قسم کی جلد کی سیاریوں پر جب یہ دوا لگائی جاتی ہے تب اکثر
 فائدہ ہو جاتا ہے اور رحم کے اندر کے زخموں پر خالص کارہ با۔ لکٹ اسٹ سے بہتر کوئی
 دوا کا شکار دوا ہین ہے۔ کسی ٹر سے زخم پر جب تیز عرف کارہ با۔ لکٹ اسٹ
 کا لگایا جاتا ہے وہ خون بہن جذب ہو کر ویسی دہر کی مسامینیں پیدا کرتا ہے جیسے
 کسی زیادہ مقدار میں پینے سے ہو کرتا ہے مثلاً معدہ اور امعاء میں مثلاً کا فو اثر
 ہوتا ہے اور بیہوشی اور تسبیج ہونے لگتا ہے۔ پس یا در ہر کو جب جسم کے کسی
 وسیع حصہ پر اس دوا کو لگانا ہو تو اسکے اثر کو ہایت احیاط سے ملاحظہ کرنا چاہئے
 اور بیمار کے پیٹاب کو دیکھنا چاہئے کیونکہ یہ دوا پیشاب کے ذریعہ جسم سے خارج ہوتی ہے
 اور اسکو سیاہ کر دیتی ہے۔ پس اسصورت میں اسکا لگانا موقوف کر دینا چاہئے
 کیونکہ بعد موقوف کر دینے کے ساری تکلفیں منع ہوجاتی ہیں۔

زہر کا علاج۔ اس صواب کے زہر کے علاج میں آدہ اشک صیب کو احیاط سے
 استعمال کرنا چاہئے۔ اس صواب کے زہر کا کوئی ہیون۔ ٹے۔ دوٹ ہین ہے مگر
 ایک مریض کا حال یہ تھا کہ شراب کے نشہ میں اس نے آدہ پیالہ خالص میٹیرا کالی لیا
 تھا۔ احیاط سے اس کے معدہ میں آدہ اشک صیب حاصل کر کے کئی بار اسکے معدہ کو
 نکالی۔ سی۔ ٹس سے دھو ڈالا کہ جسم میں جاریانٹ لگائی۔ سی۔ میں خچ ہو گیا۔

خوڑاک ایک دہ سے ۳۰ پونڈ تک بطور گولی کے ماحیراہ ہو۔ سیج ماکھی ٹیٹس کے
اسٹیک اسٹیک کے ساتھ کھائے ہیں۔ گولڈن کے طور پر کھانا ہو تو بے نسخہ اچھا ہے۔
لنٹھ کرلو روٹ ۳، امم ۱، ٹارڈ سوپ ۵، اگرین ۷، روٹی کا گودا۔ ۳، گرس
ب کی مارہ گولیاں باسن اور اینجن سے ایک مین دن کو کھلا دیں۔
ایک ٹکلی کرالی ہو تو آدہ ڈرام کرلو۔ روٹ ایک یا بیٹ مانی مین ملا لیں۔
تاقضات۔ کرلو۔ روٹ کی ہیرا کسا ہڈ اف بیلور اگر ملایا جاوے تو نہایت
گری میڈا ہونی ہے اور آگ بھی لگ جاتی ہے۔ اس دن دوفو دو کو ملا کر نہ استعمال
کرا جائے۔

زہر کا علاج۔ اشک۔ پنپ کا استعمال کریں۔ اور گلائی۔ سی۔ رس سے عمدہ
کر دیو کر خوب طرح ڈی۔ مل۔ سٹ عرویات ملین +
اسکے تین مرکب ملین

ٹاس۔ _____ اگر سرجی
کرلو۔ روٹ ٹائی۔ _____ کرلو۔ روٹ مکھڑ
لنٹھ کرلو روٹ ۵، ایڈ۔ گلے شیل۔ اسٹیک اسٹیک ۵، ایڈ۔ اسٹیک ۵، ایڈ۔
آدہ ڈرام سرب۔ ایک آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر ۱۵۔ آؤنس +
کرلو روٹ اور اسٹیک اسٹیک ۵، ایڈ۔ آؤنس ۱۵، ایڈ۔ آؤنس ۱۵، ایڈ۔ آؤنس ۱۵،
اور اسٹیک ۵، ایڈ۔ آؤنس ۱۵، ایڈ۔ آؤنس ۱۵، ایڈ۔ آؤنس ۱۵، ایڈ۔ آؤنس ۱۵،

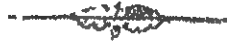
خوڑاک۔ ایک آؤنس سے ۱۰ آؤنس تک + کرلو۔ روٹ کے استعمال کے لئے
نہایت عمدہ نسخہ ہے۔

ٹاس۔ _____ اگر سرجی
ایڈ۔ ایڈ۔ کرلو۔ روٹ ٹائی۔ _____ ایڈ۔ ایڈ۔ کرلو۔ روٹ

میں لگی رہتی ہے اڑھین جانی۔ اسکا عرق ٹوٹ۔ کھے۔ ربارنگا لے میں اور کلوٹی اور
میں حل کر کے جب کائنات میں گھٹن اور ڈارٹن ربارنگا مانا جائے تب وہ جلد
دور ہو جاتے ہیں

استعمال داخلی۔ اگرچہ مختلف قسم کے بخاروں میں سی۔ لی۔ سے۔ ایک اسٹ
معد ہے پھر بھی ایکوٹ رو۔ ما۔ ٹیرم میں بہت ہی زیادہ فائدہ کرتا ہے + حسب
سی۔ لی۔ سے۔ ایک اسٹ ۱۵۰۰ گرس کی مقدار میں دو دیا تین من گھنٹہ بعد کھلایا
جاتا ہے تب تندرست آدمی میں جلد رہتا ہے اگر تباہی کرنا ہے جیسا کہ من کے کہانے
سے ہوا کرتا ہے مثلاً سر بھاری ہو جانا کا دن میں باسے بچنے سے شنائی دینے
میں۔ بیانی میں غرابی پیدا ہوتی ہے اور اسٹ مذکور کی مقدار بہت ہی زیادہ
بڑھائی جادے اور جلد بدل کھائی جادے تو مذکورہ بالا مسلمات کی نسبت
زیادہ تر خطرناک مسلماتیں نکال رہے گئی ہیں یعنی ہمارا ہر اور اصل ہو جانا
آہستہ آہستہ لیتا ہے۔ بے چینی اور تباہی ہو جانا ہے۔ بیانی کی رنگ سیاہی میل
ہو جاتی ہے اور اس میں العیہ میں ہی یا جانا ہے۔ بول دینا بے معلوم نکل جانے
چینا درنہ کن۔ دل ش شروع ہو جانا ہے اور اسی حال میں مار مر رہی جا سکتا
ہر جسم سے سی۔ لی۔ سی۔ ایک اسٹ ہو کر ادرسیہ کے ذریعہ خارج ہوتا ہے اور
تھوڑے عرصہ بعد کہانے کے اسکی موجودگی بیانی میں یا جانی ہے۔ بخاریوں میں
استعمال کرنے کے لئے بہت عمدہ مرکب اسکا ہے۔ سی۔ لی۔ سی۔ ایک اسٹ اور ہے +
رو۔ ما۔ ٹیرم میں ایکوٹ رو۔ ما۔ ٹیرم میں سی۔ لی۔ سی۔ ایک اسٹ اور ہے +
یڑنا ہے کہ ۱۵ گھنٹہ کے اندر بخار کی حرارت کم ہو جاتی ہے اور اسکے استعمال کے
مارہ ہی گھنٹہ کے بعد درجہ حرارت کم ہوئے لگی ہے + ۲ بلکہ ۳ گریں
سی۔ لی۔ سی۔ ایک اسٹ یا سی۔ لی۔ سی۔ ایک اسٹ اور ہے + ۲ بلکہ ۳ گریں

اگلوں اہم ٹھکانی - سی - رانی - مائی - مٹائی - سب - اے - لے - ٹس
 " " ٹانڈرا - حرائی - اکسائی - ٹرائی - رو - رانی
 " " ٹانڈرا - حرائی - مائی - ٹری - ٹس - ڈائی - لیر - ٹم
 " " یو - ٹائی - سی - سلعیو - ری - ٹ
 " " سفورس - آہو - ڈائی - ڈائی
 " " ورا - ٹرائی - لے
 " " رن - سائی - اور - لی - اے



بہرستہ پر مرکب ڈیلیٹی - لیس یہ لیسے حاصل ہوتی ہے * ملے سو غنیمت کو علحدہ کرتے ہیں
اور جو سنجہ ما - را - فائن رہ جاتی ہے اسکو سرور کے صاب کر لیتے ہیں + یہ شریعہ کو
اور لے دیا لے ا - رہے رنگ اور نیم ستاف ہوتی ہے مانی میں حل نہیں ہوتی مگر ابھر میں
جوب - سخت ما - را - فائن مرکب بہ دبل میں پڑتی ہے -

انگو - ایٹم ایڈجائی بو ری - سائی	انگو - انٹم ٹائیڈرار - جوائی
کار - بانی - سائی	اکسائی - ڈائی - رو - جوائی
سال - سی - لی - سائی	لوٹاسی - سلٹو - رو - ٹی
یو - کا - لب - ٹائی	سلیفوس آئیڈ - ڈائی - ڈائی
گلائی - سی - ہائی - مائی - یلٹائی - بیاسی	وی - را - ٹائی - لے
ٹے - لٹس	

لاٹن _____ اگر نری
یاد - مائی - نم - لی - _____ ساٹ یا - را - مائی
یٹ - رو - لی - ام - بے مٹی کے سل میں حکم مطف بخیر ہونی ہیں انکو صاف کر لینے
ہے برستے حاصل ہوتی ہے د

بہرستہ یا زردی مال ملایم اور روغنی ہوتی ہے اور توبہ بود اور نہ بد مرہ ہوتی
ہے - پانی میں حل نہیں ہوتی مگر ابھر میں جو
بہرستہ مائی دبل میں پڑتی ہے -

انگو - انٹم ایڈجائی بو - ری - سائی
کار - بانی - سائی
سی - لی - سی - لی - سائی
یو - کا - لب - ٹائی

سے یہ وہ شخص کامل ہیں گناہا سگنا ،

سے دھج چو کہ اگر کسی رانامہ میں دو اینتیں ہیں م کی پورا کر لی ہیں ۔ اگر کسی
تہری بنامی اور تہری رچہ ہمارے سے حاصل ہوئی ہیں رانامہ کے پورے
انٹیں کام میں آئی ہیں اگر کوئی رانامہ ، رلی حالت میں اس بنامہ کے حامل
ہیں سو میں اسو اسٹے کہہ جائی اور دوسرا ہی کی ریکہ میں سے پہلے اگر مارا
ٹرا ہے مثلاً درجہ کی خردوار رہیوں ر عمر کو پہلے شکار کرنا ۔ یہ
کہہ باب اگر کڑا مٹی وغیرہ کہ دوسرا ہی اور کہہ مای ریکہ میں سے پہلے صاف کرنا
ٹرا ہے وغیرہ مگر ژا بارن کی اکثر اینت بنامہ ۔ یہ حامل ہوئی ہیں
ان طبع کو عملادہ اس بنامہ کے ماسوں کے اسے اسے ۔ یہ ہی رانامہ
بیدا کر لی جائے کہ ماس کے کس حصہ میں وہ بنامہ پیدا ہوئے ہیں ۔ جیسا کہ اگر
رانامہ کی رانامہ یہ رانامہ اس بنامہ اور لکھتے ہیں ۔ یہ رانامہ ہر رانامہ
بکے ماس میں اس رست کی سدائش کی جگہ بنامہ لکھی اور تاکہ رانامہ کے ہر
میں سہولت ہوگی شکل دالہ اور رانامہ رانامہ اور رانامہ رانامہ
رانا مایا ۔ اور تاکہ بنامہ رانامہ رانامہ رانامہ رانامہ رانامہ
سینے مستہدائے اور فراہم کرے کی رانامہ ۔ یہ رانامہ رانامہ رانامہ
چاہئے ۔

بناماتی دواتوں کے پتہ کرنے اور بنامہ بنامہ بنامہ

اول بودوں کو رانامہ رانامہ رانامہ رانامہ رانامہ رانامہ
دوم رانامہ رانامہ رانامہ رانامہ رانامہ رانامہ
درجوں کی خردوں کو رانامہ کے پہلے سال کے اور اس میں رانامہ رانامہ

حصہ دوم

ادویات نباتاتی

اس حصہ کی دواؤں کے بہاؤں سے پہلے یہ بتانا ضرور ہے کہ نباتات کے
 گہوں کوں سے حصے جو بہن استعمال ہوئے ہیں۔ انکے جمع کر لئے اور استعمال
 کیے کی ترکیبیں کیا ہیں اور ان میں کس کس قسم کے اجزاء ہوا کرے ہیں ؟
 اس بارے میں کہ نباتات کے گہوں کو لے حصے دوا میں کام آئے ہیں اس
 میں ہی رحمہ اللہ کا سرہ نظر رکھا جائے ۔

بیت

برگ و چھان سبز و زرد و سفید
 ہر ورق و قشریت معرفت کردگار

دو ہی میں باعنوان جمعی نے نباتات کا کوئی بھی حصہ اس میں نہیں لیا ہے جو مابہ سے
 حالی ہونے پہل پہل سے یہاں لکڑی وغیرہ وغیرہ سب میں کہہ یہ کچھ اتر مرچ و ہر
 طبیب کو صحت انکے اثر اور استعمال ہی سے واضح پیدا کر لی گیا ہے بلکہ تا وقتیکہ
 یہ بھی یہ جانیں کہ ان نباتاتی دواؤں کو کب لے موسم میں اور کس ترکیب سے جمع
 کرنا چاہیے اور کس درخت کا کونسا حصہ کام میں لانا چاہئے وغیرہ متکلیف

ہفتم پھل۔ پھلوں کو اگر اسبوت رسا ہو تو لگا لوڑنا چاہئے اور سہنا لکر رکھو
 چوڑنا ہو تو تختہ ہونے سے ہوڑے۔ پہلے لوڑ کر بچھا طت رکھو۔ چوڑس
 ہشتم تخم۔ جب بھل ماکھل بک جائے تب اس سے بیجوں کو نکال کر جمع کر لیں۔
 مار۔ ما۔ کو میا میں این دو لون کی حٹس رہی جالی ہیں

اکو نائے۔ مٹ	ایٹکا۔ مے
کلسا	کرا۔ نے ٹائی رے۔ ڈیکٹس
یریرا	وے۔ لے۔ ری آن
آر مو۔ را۔ سیما	آر۔ لے۔ کا
سے۔ لی۔ گکا	ہے۔ مے۔ ڈس۔ بیش
کرا۔ مے۔ ریا	یلا۔ ڈو۔ نا
کھائی۔ سے رائی۔ را	رو۔ براب
اپے۔ نے کوا۔ ما	سا۔ سا۔ فرا۔ س
یٹ۔ راگ۔ زہی۔ کم	سا۔ سا
جن۔ سس	

مار۔ ما۔ کو۔ سا میں این دو لون کی ٹاپ میں نازس

کے سے کے ٹپی رہی جالی ہے

کر کیو۔ ما۔ لیٹے ہدی	ہ۔ ڈو۔ فا۔ مے۔ لم
حلب	ہل۔ سی۔ مے۔ ام
چھر لیٹے دھڑ	اس۔ کو۔ نیل
مرین۔ ٹری	کال۔ یچی۔ کم
مے۔ بکٹس۔ ماس	مے۔ مے۔ نیو۔ جگا

کے بعد احتیاط سے سادہ میں باصرہ ورت ہو تو دہی حیران برحسب کر لیا جاتا ہے۔ ۴
بعض خٹس سادہ کو سکھائی جاتی ہیں اور بعضوں کو ٹھنکا کر لیے ہیں تاکہ آسانی سے خشک
ہو جائیں۔ جن خٹس کو مارہ بہت ہیں خشک ریت میں داب کر رکھ کر چھوڑ دئے۔ ۵
عرہ۔ ایک تو مارہ رہ سکتی ہیں

اسوہ۔ چھانوں کو اسوہ چھلکا جاتا ہے کہ سب وہ درجہ سے آسانی سے چھلکا ہو سکیں
لیے سرد ملکوں میں سب کے موسم کے اندر میں اور گرم ملکوں میں برات کے ترمیم میں
اور حواں موسم میں درجہ ہول پر ہو تو یہ ہون کئے کھلنے سے بڑے جیلار
کو چھلکا جاتا ہے۔ ۶

چھارم۔ چوب جن درختوں کے تھے ہر سال ہٹا دیا کرے میں انکی لکڑی اسوہ پر
اتر ہوئی ہے کہ جب بے ہٹے والے ہوئے ہیں یا حال میں ہٹے گئے ہوں اور
تھک رہے ہیں کہ نہ کھج کی لکڑی نہ سست گرد کی لکڑی کے رپا وہ برتر اتر ہوئی ہے
پنجم۔ پتے۔ بیٹوں کے جمع کر لے گاؤں نہایت عمدہ ہونا ہے کہ جب ہول
کھلنے لگتے ہیں۔ بعد جمع کرنے کے انکو اندر پیرے کرے میں ۱۴ سے ۱۷
درجہ کی گرمی پر خشک کر لیا جاتا ہے کیونکہ اس ترکیب سے نیا انکی سیرنگ اور
تھک سب میں درد ٹرتا ہے۔ بلکہ جب یہ دیر سے اور دوستی میں سکھلائے
جائے ہیں تب ان دونوں میں درد ٹھٹھا ہے۔ ۷

ششم۔ پھول۔ یہ ہولوں کو اسوہ جمع کر لیا جاتا ہے کہ جب ہول سے یا بالکل
کھل گئے ہوں لیکن رہتے گئے۔ لے کا کے (لے گلاب) غیج ہی لکڑیا کر لے
ہیں۔ صبح کی عمارت سے ہولوں کی جو سب کو کم ہو جاتی ہے اور انکو صبح کی وقت
فوتا جاتا ہے اتنا رشتہ اس میں سے جھیکے ہوں تو خشک ہو لے کے بعد توڑا جاتا ہے۔
ہولوں کو سادہ میں عادی خشک کر لیا جاتا ہے مگر بعض کو ابھرے میں سکھانا پڑتا ہے۔ ۸

کے لئے ہلا کھالے مار کا دھنک	بٹن چہا مائی مارٹ
کو دکھا	ری۔ ری۔ دس
لو کا رتہ اس	ریٹا۔ را۔ را
فار۔ ما۔ کو یہاں اس داؤں کے پھول مائے رہے ہیں	
ہیں۔ ٹوٹے۔ کا	ری۔ دس
اس۔ ہے۔ میں	کو۔ کس۔ لپٹے۔ رعصر
لیو۔ سو۔ کن	رو۔ را۔ سن۔ لے۔ تو۔ لیا
آرین۔ رہی۔ ام	رو۔ زا۔ گے۔ لے۔ کا
کے۔ لے۔ رہی۔ اور کا	کے۔ رہ۔ فائے۔ لم۔ لینے۔ لوگ
رہ۔ رہ۔ رہی	کرتو
لا۔ رہی۔ اور	سم۔ سو۔ کس
فار۔ ما۔ کر۔ یہاں اس داؤں کے۔ دل۔ حال میں۔ ہیں	
کو۔ نام	کا۔ پو۔ سینٹھ۔ نیے۔ حطل
کے۔ دم۔ لے۔ اور اس	مائی۔ میں۔ ٹو
مائی۔ سم۔ لے۔ و	رہ۔ زا۔ کے۔ مائی۔ ما
ارن۔ رہی۔ ام	کے۔ سما۔ لینے۔ انا۔ ماس
یہ۔ لے۔ اور۔ لے۔ رہی	لے۔ ما۔ ونڈ۔ لے۔ الہی
یا۔ لے۔ پلے۔ ام۔ لے۔ الا۔ لا۔ رہی۔ ام	رہ۔ دم۔ لینے۔ آلا۔ خارا
ان۔ سم۔ لے۔ ا	لے۔ رہ۔ سم۔ لینے۔ سولہ
لے۔ مائے۔ مل۔ پل	لے۔ نے۔ کہی۔ لم
	کو۔ ری۔ آٹھ۔ ڈرم۔ لینے۔ دینا

فار۔ ما۔ کو۔ یہاں ان دواؤں کی جہاں برلی جانی ہے

بکٹ۔ ٹان۔ ٹورا

ال۔ ٹن۔

کو۔ ار۔ گس

کے۔ نے۔ لا

رم۔ نامی۔ فر۔ گیو۔ لی

پر۔ و۔ ششا۔ نا

کس۔ کر۔ یا

سنگ۔ نا

رو۔ پرا

نی۔ من۔ لے۔ وال۔ منی

کس۔ پی۔ رہا

ل۔ رک۔

فار۔ ما۔ کو۔ یہاں ان دواؤں کی لکڑی برتی جانی ہے

گو۔ اکم

کو۔ استما

ہتہ۔ ما۔ ٹانگ۔ را۔ کے۔ ل

ڈے۔ رو۔ کا۔ رہا۔ گی۔ گٹ۔ م

مار۔ ما۔ کو۔ یہاں ان دواؤں کے سے اور کو ملے دھڑا جہاں میں آئے ہیں

بو۔ کمو

جے۔ پو۔ ران۔ ڈا۔ پی

سنا

لا۔ رو۔ سے۔ ری۔ سن

پو۔ وا۔ ار۔ سا

لا۔ ڈو۔ ما

اس۔ ٹرا۔ مو۔ نی۔ ام

ڈی۔ سے۔ لے۔ پی

رو۔ ٹا

آن۔ کے۔ رہا

کو۔ نامے۔ م

اسکو۔ بے۔ ری۔ ا

سے۔ مانی۔ نا

کے۔ نے۔ پی

جرا۔ سا

ای۔ اور۔ پی۔ پی

کو۔ نا۔ ام

کے۔ جے۔ پی

لو

جے۔ لے۔ کو

مو۔ رس۔ لے۔ ست۔ ہریہ
سے۔ یا۔ ٹوٹا
وہ۔ ہی۔ کستس

ما۔ سے۔ یر۔ لے۔ سما۔ ج
کہو۔ ست۔ لے۔ کباب۔ صنی
ک۔ سی۔ کم۔ لے۔ مال۔ ج
ما۔ ہی۔ کس۔ لے۔ احمر

دار۔ ما۔ کو۔ پامین۔ ان۔ دواؤن۔ کے۔ چ۔ استعمال۔ میں۔ آتے۔ ہیں

کے۔ کیا۔ اپار۔ پے۔ کا
اسٹا۔ نے۔ سا۔ گرا

کو۔ ٹن۔ لے۔ جال۔ گڑ
کسٹر۔ لے۔ اور

نباتاتی دواؤن کے مریج الاثر اخرا

عناصر میں سے یہ جدید بیماری عناصر نباتات میں پیدا کرتے ہیں جسے کار۔ سن
ما۔ سے۔ ڈرو۔ جن۔ نامائے۔ ٹرو۔ جن۔ اکسے۔ جن۔ ما۔ سو۔ ٹریٹ۔ اور
سکھ۔ لے۔ گد۔ باب۔ آسپیں۔ عناصر مختلف معدا میں ایک دو ہرے سے ملکر مختلف
مسم کے مرکبات بناتے ہیں۔ علاوہ ان عنصر کے درختوں میں بھی اشیاء
ہوتی ہیں جیسے یو۔ ٹا۔ سی۔ ام۔ کمال۔ سی۔ ام۔ اگٹ۔ نے۔ ششی۔ ام۔
ایرن۔ اور اکثر یہ بھی حیرت درختوں میں پائی جاتی ہیں جیسے سو۔ ڈی۔ ام۔
مینکے۔ میر۔ سی۔ لی۔ کن۔ اور کلورس۔ درختوں کے مریج الاثر اخرا میں
عناصر پیدا کرتے ہیں جسے کار۔ سن۔ ما۔ سے۔ ڈرو۔ جن۔ اکسے۔ جن۔
ما۔ سے۔ ٹرو۔ جن۔ نباتات کے ایل۔ کے۔ لائیڈ اور خصوصاً اور لطف ردغن
یہی مریج الاثر کہلاتے ہیں۔ بس مادہ ہے کہ نباتات کے جوہر لے مریج الاثر اخرا
اتنے مسم کے ہوتے ہیں لے۔ ال۔ کے۔ لائیڈ۔ مالی۔ خصوصاً۔ لطف۔ ردغن
کم۔ لے۔ گند۔ ریزن۔ لے۔ مال۔ علیط۔ ردغن۔ مالی۔ حرپی۔ سکھ۔ ٹکاسہ۔ وغیرہ

سکھل برہو ہے، میں اد مالی اور اکھل میں حل ہو جا لے ہے

شہادت کے فلسفہ آہلِ حق یعنی رزقینِ علیہ اور فریادِ افسردہ،

دو نو فیروں کا اور طبع طرح پر ہے مگر بعض اہل

اسوہلی - ایٹ ماڈل سسٹم ہیں اور انکو کاعدہ رنگا ہے ۔ یہ ایک حکام نامہ ماسٹر

جاتا ہے کہ جو آج پر رکھے سے دور رہیں، ہو سکا، سامان کے باغ آئیں سچوں یا

پہلوں سے یہ ترکیب ایکسپیرے۔ جس حاصل ہوئے ہیں

ملاں کے حوالے یہ ہیں سنا اگس۔ یوں آئل اب لے گا، آئل اب ہسو

مروءا

سنا ب کے نیشہ آئیں۔ یہ ہیں مٹا اسی کا سیل، باد ازم کا یں، مال نوئے کا سیل،

ابو اسل، اردو کا قتل، آسل اب سیل مرس، مارسل کا ر

نباتات کے والے ٹائیل آئیل لٹنی لطیفہ روشن

اگر کھس دفعہ اسٹے۔ نیے۔ این آئیل اب بھی کہے ہیں اور وہ اور کاسٹ آئیل میں۔

روئے کو انکی نورانی ہستی سے اور انکی نگاہ سے پیدا ہوا تھا۔

آئینہ کے سیدھے درمیان ہے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

سید اور حوالہ دینے کے لئے اور ان کے ساتھ ساتھ

ہم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے کہ اس کے لئے ہم نے کیا کیا ہے

نہایت سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

ہر ماہ ہر روز اس قسم کا رقص یا می میں سرماہیت لکھا رہا ہے کہ اس کی ایک کڑی اور

وہ یمن ہے مگر سب روٹی ہوئے کے باہمی میں دوں کا ہے۔ ان روٹیوں کو کھانے

طوریہ سب سے بڑے داغ والی تو تلوں میں سد رکھیا گیا ہے کہ لوگوں کو اسے جتنے سے کم محسوس

کوئین
سکسٹو کوئین
کوئین - نیو - کوئین

یہ میوں ان کے لائڈ سکون مارک سے حاصل ہوئے ہیں

مار - قیا - اموں سے حاصل ہوتا ہے +
اس - ٹرک - نیا - نکس - وا - میکا سے کھلے کے پہل سے
ومی - را - ٹریا - درخت آ سے - گے - رہا - او - فے - سی - نے - لٹ سے +
ایلو - این - اوا سے حاصل ہوتا ہے -

ار - گو - بین - ار - گٹ سے -

ایلو - مار - قابن - اموں سے -

کے - بین - کافی سے

کو - بین - کو - کا سے

ایلا - ٹرین - اٹا - ٹے - ری - ام سے

پے - لو - سکار - بین - سے - بو - راں - ڈائی سے

ٹائی - ساس - ٹیکٹ - بین - کے - لے - مار - میں سے

ان ال کے لائڈ کے روادہ معمار میں کہا لے سے رہن کی علامتیں اسعدیہ ہیں

ہو ما لے ہیں کہ فوراً علاج - کہا جاوے کہ بیمار مر جاوے - اور بہ قاعدہ کرائی کے لائڈ

کہتے رہ کہ علاج میں کیا نئی انٹے - ڈوٹ یا اعتماد کہہ کر چاہئے بلکہ اس ٹرین جنٹ

ع قیاب اور ٹانگ اسٹ کے کہا لے - نہ سے فائدہ ہو ما ہے کیونکہ ان کے استعمال

سے ان کے - لائڈ چم جا لے ہیں اور بب اے - ٹیکٹ کہا کرتے کر اے سے خارج

ہو جا سکے ہیں +

اسٹ بناتاب کے اسٹ اکثر ان کے - لائڈ یا یو - ٹائٹس اور لاسم یا ہراہ

پس دوا کیے جا رہے ہیں روغنوں کو بطور اس - ٹیش - ماز - موڈک - سکار - مچ - لے - ٹو
 اور اسٹی - میو - لنٹ - وحرہ - با - دن کے - لئے استعمال کرتے ہیں - جابر - ماکو - سکا
 لکھا - اسلے ٹیائیکل آئیل - ہر - ٹکا - او - لی - ام - انے - چائی (روغن سوا)
 او - لی - ام - انے - سائو (روغن سولف) - ماکھر - دکافور - او - لی - ام
 کے - ری - وی (روغن زبرہ) - او - لی - ام کے ریو - فانی - لائی (روغن بونگ)
 او - لی - ام سے - نے - مو - مای (روغن دال حبشی) - او - لی - ام کو - لے - داء
 او - لی - ام کو - ری - کن - ٹا - اچ (روغن کتیر) - او - لی - ام کو - بی - لے
 روغن کباب چینی - او - لی - ام جو - نے - او - لی - ام - لا - وٹ - ٹو - لی
 او - لی - ام لائی - مو - نس (روغن شیو) - او - لی - ام - مین - بکھے - یا - نے
 لے - ری - ٹا (روغن پودسہ) - او - لی - ام - مین - بکھے - ری - وی - ڈس
 او - لی - ام مائی - مین - لے - سی (روغن جاسے پہل) - او - لی - ام
 یا - مین - ٹو - او - لی - ام - رو - لے - رائی - لے - او - لی - ام - رو - ٹی
 او - لی - ام سے باقی - نی - او - لی - ام سے - لے - پش - او - لی - ام
 لے - ری - مین - ہے - لے - او - لی - ام - بو - کے - لب - ٹائی

گم یعنی گوند گوند اکبر رشتوں سے نکلتا ہے منہ درخت کو جہاں کہ اچھے
 دیے سے گوند کے طرائف نکلتا کہ ہوا لگے سے جم جائے ہن اور بعض درختوں کے
 کے تنوں سے از خود ہوا کہ کہ جم جاتی ہے - بعض گوند سب سے مول کہ الی مین
 عمل ہو جاتی ہے مگر بعض سے گم - ٹرا - گا - کا - کھ - حل - ہن ہو جی بلکہ الی مین لکھ
 اسکا ڈا بنجنا ہے

سے ریش (ریال) گم - سے رین (خمس گوند اور رال دونوں کی خالص) وجود

ہوئی - او - لیو - سے رین (خمس روغن اور رال دونوں کی خالص) وجود ہوئی

انگلوں سے رگڑنے سے ملتی ہے۔ یو عجب رماں یو رکپے سے ملے معلوم
موتی ہے اور صی مسلا ہا ہے

شہنشاہت - اموں ۱۰ اگر بن لہا ٹھہانا چا جوہ اگر بن اور ڈسٹڈ وائر
ہر آونس ۱ ایون کو تو ڈکراک آدش مالی میں ہم گہٹہ مک ہڈ رکپے اس
عرن کو پار مار ہلا لے رہیں یو اراں سر - کو - لے - ٹرہن ہر کر اسمن یا لی ہڈ
ہوڑا ہوڑ دین ماکی اتین یو - کو - لے - سس کی ترکہ سے حاصل ہو اسکو ایک ملک
کے اہر کر جوہ ملاکر اسٹڈ مک حوسن لوس اور حردل ہو اسکو فٹر رکپے
ایک آس کہ لے ہوئے باقی سے رہو دس ب چہم ہر سے عرن میں ہوڑا سا
ڈائیکوٹ - ٹائڈ رو - کلو - رکٹ اسٹڈ ملاکر لکا میں اور جوہ آدش آونس
ت اسکو مار کر سرور دیں یو اراں ٹھیک مہدار سو - یہ - شرا - ایو - نہا کی ملک
اسکو - ٹرل کرن اور جوہر سے رگ کی سے ۱۰ ہو اسکو ہیا کر علاہ کر کے
ایک آونس گرہ مالی سے وہو ڈالین اور سار سے وہوں کو پہنچے آدسے عرن
کے ساہ ملاکر آخ دریں حیا آدش آونس رہا رہا - ۱۰ اسون کسعد
ریا وہ سو - لوسس اب امونسا ملاکر ۱۰ گہٹہ بن چو مار - دیا مہد ہر عا - ۱۰
اسکو ایک درں - کئے ہر سے فٹر - کہہ کر سر دیا لی سے وہو ڈالیں - ۱۰ درجہ
کی گرمی بن خشک کر لے سے اسکا درں کم سے کم اگر بن سے ساڑھے دس
گر بن مک ہوا جا ہے

اجسٹرا - ہب اچھی دسوں کے ۱۰ حصہ بن ۹ سے ۱۱ حہ مار - دیا ہمراہ
ان اجزا کے ہوتا ہے - کو ڈا - ہا - مار - کو - لے - ۱۰ پے - دے - یوں
ہے - بے - انکا - مار - سس - ۱۰ - کو - نص - ۱۰ - کا - ایک اسٹڈ
او - سیا - بین - ایک - مہم کا عطر - اخرا د یعنی ۱۰ - ۱۰ - مار - فاسن ۱۰

رہا ہونا)

بال بسم - جنہیں بال بسم کے قسم کی ہیں سنگین - را - ان - بال بسم -
بے پروا رہے - پیار ڈا - اسٹو - راکس -

مفردات اور مرکبات بنانی انیون

لاش _____ انگریزی

او - نیم _____ ادیٹم

اسکے دو رخ کا نام ہے - پلے - ور - سامنے - قوم ہے انسانائی - نیا در ہندوستان
میں پیدا ہوا ہے - اس دو رخ کے پھل کی گاڑی ہی رس کو انیون کہتے ہیں
ترکیب انیون نکالنے کی - چند روز بچہ چڑھائے بھول کے مکھڑوں کے
سہ پہر کے وقت لوگ کہیں من جا کر تیر چڑھوں سے پوست کے بھل کو باپچے میں چڑھ
سے پوست کی رس کے قلعے نکل کر سنگاف برجم جائے ہں صبح جا کر اس مخدہ میں کو
چھری سے ایچ کر ایک ٹراسا لوب کا ہالیکر اسر کہتے جاتے ہں - جب وہ تپا
پر گیا تب آذر پہے ٹراسا لوب کھنچ کر کہتے ہں - جب سامنے کب کی اینوں جمع ہو گئی
تب اسکو ساید میں خشک کر لیتے ہں - رات کو آڑ میں بڑھائے نو سنگاؤں کو امون
جب تکلی ہے اور رنگ بھی اسکا گہرا ہوتا ہے - لیکن آڑ میں حس کم ماما نکل نہیں
یڑی نب اینوں کم تکلی ہے اور اسکا رنگ بھی ہلکا ہوتا ہے -
خاصیت اسکے ٹھٹھے سے بگے ۴ آڑ سے دو باد ڈھک کے ڈلے ہو کر لے میں
اور پوست کے بے سے ملفوف ہو لے ہن - بارہ ہو و ملائم ہوتی ہے اور حیر لے
سے اسکی سطح ٹھٹھی سیکی کسغور مرطوب اور ہور سے رنگ کی تکلی ہے اور

مار۔۔ فیما کی ملیں سفید جٹی شش پہلو ہوتی ہیں۔ ذائقہ نہایت کر دوا ہوتا ہے۔
کو ڈا۔۔ با۔۔ ڈا۔۔ ما۔۔ بے۔۔ ٹسر کی بیماری میں اسکا ایک گرس من دمعہ کہلایا گیا۔ کہتے
ہیں رستے ماندہ ہوتا ہے۔

مار۔۔ کو۔۔ لٹ۔۔ نا۔۔ کوئیں کے عوض بطور انٹے۔۔ بے۔۔ ربا۔۔ ڈک باج یا جگر بن کے
مقدار میں مفید ٹھہرتا ہے۔

پے۔۔ وے۔۔ رین کی ملیں سجدہ بارک سوزش کے طور پر ہوتی ہیں اور یہ
ہینٹ ٹا۔۔ نک ہے۔

تے۔۔ بے۔۔ ایکٹا۔۔ اسکویے۔۔ را۔۔ مار۔۔ خواہی کہتے ہیں۔ قلعین اسکی سفید
باریک سوزش کے طور پر ہوتی ہیں۔ اسکے ایک گرس من کے کہلائے۔ سے
لٹ۔۔ لٹ۔۔ اس کے طور پر شش پیدا ہوتا ہے۔

مار۔۔ سین۔۔ اسکی قلعین سجدہ ریشم کے طور پر باریک ہوتی ہیں جسم مر اسکا
اثر کچھ بھی نہیں ہوتا۔

سے۔۔ کوئیں کی ملیں سفید اور باریک ہوتی ہیں۔

سے۔۔ کوئیں ایک اسٹہ نہا اسکا اثر کچھ بھی نہیں ہوتا۔

او۔۔ پیا۔۔ قلعین۔۔ اسکی قلعین ایسی ہوتی ہیں۔

اپو۔۔ مار۔۔ فیما۔۔ شے مریعہ اثر اسے ٹک ہے۔

خوراک اگر، گرہن کا دسواں حصہ۔

اثر قائمہ اور آہستہ حال افیون اور مار۔۔ فیما کا۔۔ افیون اور اسکا ہر نفاذ

دونوں کے اثر میں فرق نہایت مشابہت ہے نو بہانہ حاصلہ ذیل دونوں کے لیے
کافی سمجھنا چاہیے۔

پس واضح ہو کہ انہی میں جب ہوڑی۔۔ حذر میں کہانی جاتی ہے تو نہ اسکا دھن

کہ کیموں کے ساتھ معدہ برہن کہا ہے۔ یہی میناب اکثر ٹک جاتا ہے اور کل ستم کے
 اس کے اعضاء کا۔ یہی توڑا ہوا ہوتا ہے اور اس کے فوٹ لاسہ گہٹ
 بانہ پتہ کہ نگہ اعضاء بد کو محسوس سیرولی کو طبع ملک اچھی طرح نہیں پہنچا سکتے
 اور یہاں مار لوہا محسوس کا علم اچھی طرح نہیں پتا۔

ارہن کے ۱۰ اور اس کے ایک لیوہلے ہل دماغ کی کھرک اور بعد ان ملک مختلف اویہن
 میں مختلف درجہ کے سدا ہونے ہیں علاوہ ارہن ان دو درجہ کا پیدا ہونا اس دو کے
 اس حال کر کے کی رکب برہی مختصر ہے۔ مثلاً خورک کا علاج جڑا ہوا اور اس میں اسوں
 کا ہونا ہی برہی سدا ہو گا کہ بعد ہین آنگی اور بہت زیادہ خوراک کے کہلے سے
 سکر کہ سدا ہونے کے بعد فوراً آجائیگی

اور یہی کہ اس سدا کا کھرہ حاصل ہو جاتا ہے جس سے اموں کی مقدار کو اسی ہوتا۔
 رکھا ہوتا کہ اس سے عید ہیں آنی ملک طست میں راز کھر کا ہی رہی ہے۔

اس مادہ کے کہ پہلا ان اموں کا اس۔ ٹی۔ سو۔ لہو۔ ہو رہا ہے اور یہ اس سے پہلے
 ہے جس کو اصطلاح میں بیت۔ نامیکٹ کہتے ہیں اور اور یہ ہی ملایا گیا ہے کہ اسوں
 کہ ہستمال۔ اعضاء جس کے جس میں ہی رن پڑ جاتا ہے اور اس کے دو کو آرام آجاتا
 ہے جس کو اصطلاح میں اوٹیس کہتے ہیں اور اسوں سے لہو ہی ہو جاتا ہے۔ اس
 اور کو مار سکا کہ لہو لے ہن۔

استعمال۔ فار۔ ما۔ کو۔ ما۔ اموں سے ٹڑہ کر پین۔ نامیکٹ اور اوٹیس دو
 کوئی اور ہیں پتہ اور یہیں دو نو ماہ دین کے لئے اس دو کو یہی ماریوں میں سدا
 کرنے میں کہ اس ساروں کا ذکر کیا جا سکے تو کہ کتاب صم ہو۔ اس جمل طور پر یہ سدا جاتا
 ہے کہ جس حالوں میں مناسب ہو رہا ہے اسوں واسطے مدللے کے دی جاتی ہے
 مثلاً ہینا۔ کے ہر مان کی حالت میں اور اعضاء کے صدف میں اموں سے ہر کوئی اور

جب سی۔ رتس چر دے اُن باریوں میں مبتلا ہو جاوین کہنگے طور پر رتسوں کے استعمال کرنے
 سے مار کی جان اکثر بچ جاتی ہے، اڈاکٹر برین۔ ٹن ابنے تھرباب سے شایب کرے
 رتس کو رتسوں کے استعمال سے چونکہ اعصاب مجسمہ کا حق کد ہو جاتا اور یا اس وجہ سے
 اس کے تحریک کا اثر نہیں پڑتا ہوتا تو عضو موقوف من خون کم ہوتا ہے۔ پس اس صورت میں
 ایون کا اثر منہل فصد کے ہو جاتا ہے اور چونکہ ایون کے استعمال سے رو دون کی
 معمولی حرکت ہی کم پیدا ہوتی ہے اس واسطے پر وہ ہے۔ ری۔ ٹو۔ نی۔ اٹم کے اعتبار
 میں ہوا وادنا فائدہ بخشی ہے یعنی ایک تو فصد کا اور دوسرے قبض کا۔

آد۔ مایب۔ ٹے۔ رتس۔ رتس الدم یعنی سینے کے خون اکھا اور بلان خون کے
 دیگر اقسام میں ہی اقبون ہضم نہ ٹری ہو کو نکال سکے اس نہال سے ٹوکا دورہ دہیا
 ہو جاتا ہے، ایون جب تھوڑی مقدار ایک گریں کا دسواں حصہ بہن کہلائی جانی
 ہے تب اس قسم کی برہمنی کو فائدہ ہوتا ہے جو مسدہ میں خراش کے سبب پیدا
 ہوتی ہے اور اس کا کلی کل باریون نہیں ختم دست بار بار بارین آئے ہیں بعدون ہین
 خراس پیدا کرنے والے مادوں کو جلاب کے ذریعہ خارج کر کے جب آفین کہلائی جانی
 ہے تب فائدہ ہوتا ہے جیسے ڈی۔ من۔ ٹری اور اسٹے۔ مائی۔ ٹین وغیرہ۔

شکم میں جب کوئی عمل جراحی کیا جاوے تب مار۔ فینا کی سپا۔ ری۔ ٹری کے استعمال
 سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے اور نائزہ کے ضرب رزحم میں چاہے وہ کسی سبب سے پیدا
 ہو اسو اسینوں کے کہلانے سے لبرہ نہیں ہوئے پاتا، ہریون کو رتس مردوں
 کے ایون مار۔ فینا کی برداشت بہت کم ہوتی ہے اور بچوں کو ان دونوں کی برداشت
 بہت ہی کم ہوتی ہے، طیب اگر بخوبی کار ہو تو ایک سال کے کم عمر کے بچے کو اسون
 کا کوئی بھی مرکب ہرگز نہ دیکھا۔ گردن کی بیماری میں اسون کو مصر بہتہ بخنے کے بحال
 کے تجربہ سے شایب ہے کہ ری۔ مٹ۔ کرن۔ دل۔ شین دیشاب کے، مرا کے

دو ماہیٹ نامی میں انہوں کو ۲۴ گھنٹہ تک پہنچا کر ہمارے ریس اور جو باقی رہے اسکو آؤر دیا ٹیٹ
 بالی میں ۱۴ گھنٹہ تک پہنچا کر ہمارے ریس ہر اس بقدر یا فی ملا کر آؤر ایک مرتبہ اسطرح کرے
 اور جو نامی رہے اسکو ۲۴ بجوڑیں بعد ازاں سارے عرفوں کو داڑیاں نہہیر کر ڈالیں اور
 جب تک ایک ماہ یا ۲۴ بجوڑے سے یہاں لہو اب کلمہ امڈاف کہا۔ لسی۔ ام
 ۱۰ آؤس ڈسٹلڈ واٹر میں حل کر کے اس عرف میں ڈال دین تب آج دیکر اسقدر گاڑ کر کر
 کہ سر پر سے سہم ہر سے اب اس ڈالے کو مضبوط دھیرے کیڑے من لٹ کر
 جو پرور سے وہاں اس اور جو میلے رنگ کا عرف تیکے اسکو سنبھال رہکے بعد ازاں اس
 نیچوڑے ہوئے۔ لے کر آؤ ہے باسٹ کہو لے ہوئے ڈسٹلڈ واٹر میں ملا کر کر ڈالیں
 اب سارے کو ایک کاغذ کی فلٹر پر رکھ دیں اور جو کچھ اس فلٹر سے باقی رہے اسکو کہو لے
 ہوئے ڈسٹلڈ واٹر سے خوب دھو دیں بعد ازاں ان جہاں سے ہوئے عرفوں کو اگلے طور پر
 آڑا دیں اور جو سر پر ہو کر جم جاوے ب پر اس ڈالے کو دبا دیں اور تیسری اس میں
 بہت رنگت باقی حاد سے نو اسی برکب کو تیسری مرتبہ کرے اور جو عرف دبانے کے
 دس ٹیکے اسکو ہمتہ سنبھال رکھا اب اس نیچوڑے ہوئے ڈالے کو چھ آؤسز
 کہو لے ہوئے ڈسٹلڈ واٹر میں حل کر کے جو ابی کا ملا کر ۳۰ میلے تک پہنچا کر
 تب جہاں فلن فلٹر اور کہو لے کہو لے ہوئے ڈسٹلڈ واٹر سے دھو ڈالیں۔ یہ
 برکسون سے جو عرف حاصل ہو اس میں کبفدہ زیادہ سوکوسن اف امو۔ نہ ملاوین
 اسکے کرنے سے جو عرف سر دھونا حاد دیکھا مار۔ فائین کی فلن علیحدہ ہونی
 حاد دیکھی اسکو کاغذ کی فلٹر پر رکھ کر باقی سے دھو دیں جب تک دھون میں نا ٹریٹ اسکو
 میں نا ہٹ کر اسڈلڈ واٹر سے کوئی منجھ نہ بنے۔ اگر سیاہ رنگ کے عرف جو کبھی
 مرہر دبا سکتے حاصل ہوئے تھے انہیں ڈسٹلڈ واٹر ملا کر اور بہت زیادہ سوکوسن
 اس کا نام ڈال کر چپان ڈالیں اور جو عرف حاصل ہو اس میں زیادہ دبا ہٹ۔ د۔ کلو رکھا

6, 61

• 1

یادگار از کمالی که در عالم بود

مار-واشیں

سکھ (5-7)

لشکرہ خانہ و کارخانہ مارناتس و گوبس، ڈیپٹیکٹ ہائپرکوارٹر

۱۸- لومہ دیریکٹی نامہ اب برٹ ۴۴ ڈرام + ڈسٹیکٹ وائٹ پیپرہ آؤٹس

۱۰. پیش رو و سکون است : پسر است اورمانی ماکو اسبین مار - قبا کو حل کدیر

ایسی ایکڑ، اسی ترقیب آدھ گزین ٹائٹرو کلورٹ اف مارہ فیہا ہوتا ہے۔ اور

کتاب فطرت و معانی از استاد اکبر گلشن کاظمی

تاریخ ۱۰۵۰

تکبریا

۷۱

سچی اور سچائی کے بارے میں نا اچھے لے _____ مارنے نہیں چاہیے۔ یہ سچی

ملفوظ - ٹیپڈ ریکلڈٹ ان مار - ٹائین - ۶ گرس آئسل ان ہو - بر دما ہوا گرس

فدریسے گم کہل میں ہم گرین آئیں ان ہیو بروہا میں ٹائڈ روکلورٹ اس

مار۔ فابتن ہاکر دگرین اور باقی کے آئین ان تو جو ہر دو ماہ میں آئینہ پھلکا کر اگلے مہینے

۱۰۰ دن اب بھڑا اے کہ خوب طبع کا کہ بتا رہا ہے ایسے سیاحین میں ڈکال دیں جہنم بندہ

پندرہ گرن اُسکے ما اُس مرکب کو سوز کر کے بارہ حصہ برابر تقسیم کریں اور گھاؤ دم ما

کسی اور متنا سبب مشکل کی گویا نیا لین +

! کئے فی سبیلہ ذی شہرہ بین اوردہا گریں نایٹ رو۔ کلورٹ ان مارہ غاٹین

- 46 -

انگریزی

لاٹری

ٹرا کے۔ ساتھی مار۔ فائی لے ————— مار۔ فائی اڑائیے کے۔ کوانا۔ لارنجر
بٹ اہل کے۔ کو۔ نے

تشیخہ پائٹرو۔ کلورٹ اب مار۔ دیا ۱۰ گرن۔ ایے۔ کے۔ کوانا ارکا۔ جوف
کمانہوا ۱۰ گرن ڈیکٹر آب ٹو اوج آونس قدسوت کیا ہوا۔ ۱۴۔ آونس
میو۔ سلج اف گم۔ ایک حسب ضرورت اگم ارا ایک سو فی کیا ہوا۔ ایک آونس
ڈسٹلڈ واٹر۔ آوج آونس

کائیڈرو۔ کلورٹ آب مار۔ فیا کو مانی من حل کر لین اور میکھر آف ٹو کو سو۔ سلج من ملا کر
اگلے عرفی من مادیوں سے ایے۔ کے۔ کوانا اور۔ حنی کو خوب طرح ملا کر۔ سپ کی ایک گاڑی
بنالیں اور اسکو ۳۰ حص من تقسیم کر۔ کہہ گرم ہوا کی کو پھری من اوسط درجہ کی گرمی
کے اندر نشک کر لیں *

۱۔ یکہ فی حص من ایک گرن کا ۳۶ حصہ ڈسٹلڈ واٹر۔ کلورٹ اب مار۔ فائی اور اہل
حصہ ایے۔ کے۔ کوانا ہوتا۔ ہے۔

خو راک ایک سے ۶ حص کا۔ انکو جی کیا انی من کیا ماکر سے من *

لاٹری ————— انگریزی

لایکوار مار۔ فائی۔ نے ————— لایس اور۔ فائی۔ کو سیٹ
ماٹی۔ نہ۔ کو۔ نے۔ ٹس
اب مار۔ فائی

تشیخہ۔ پائٹرو۔ کلورٹ اف مار۔ مایین۔ ۱۰ گرن۔ سو۔ سو۔ روہا اب امو۔ سا
حسب ضرورت ۳۰ حصے کا۔ بکٹ اسٹڈ۔ اگرن۔ رملی۔ فائیڈ۔ اسٹریٹ پائونڈ
ڈسٹلڈ واٹر۔ حسب ضرورت *

ادیاتین ڈرام ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ ڈسٹلڈ واٹر ۱۰
۱۰ ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ ڈسٹلڈ واٹر ۱۰

اسکے دو مرکب ہیں

اگر وہی

لائن

ایلیکٹران مار-فاٹی-نے اسے-ٹے-ٹش — سو-لو-ٹش ان ہیرٹاف مار-فاٹین
لشٹہ-اسے-ٹشٹاف مار-فاٹین-۹ گرین ڈائیسیوٹ اسے ٹک اسٹ ۸۸ منم
رکٹی-فائٹ-ایسٹ آڈما آؤش-ٹشٹڈ وائر-ڈیڑہ آؤش
اسٹ ایسٹ اور پانی ٹاکر اسٹین مار-فیا حل کر لیں-

خود پاک ۱۰ پو-سے ۶۰ پونڈ تک اسکے فی ڈرام میں درہب آڈما گرین مار-فاٹین
ہوتا ہے *

اگر وہی

لائن

ایلیکٹرون مار-فاٹی-نے ڈی-یو-ٹشٹکا — ٹی-بو-ڈر-ٹکٹ انجکٹاف مار-فاٹین
لشٹہ-ڈیڈرو-کلوٹ اف مار-فاٹین ۹ گرین سو-لو-ٹشٹاف ایسٹ اسٹ ۸۸ منم
اور ڈسٹڈ-ڈی-ٹشٹب ضرورت *

ڈیڈرو-کلوٹ اف مار-فیا کو دو آؤش یا فی مین برلڈہ-ٹشٹ کے حل کر کے اسٹین
ٹاؤن ٹاکر مار-فاٹین منجھ پو جاوے اور وہ عرن کیسے رکھا رہا ہو جاوے بعد ازاں ٹشٹ
سرور ہونے مین منجھ کو ٹشٹ بر جع کر کے ڈسٹڈ وائر سے دھو دین اور پھر مین
سیرازان مار-فاٹین کو ایک آؤش ڈسٹڈ وائر کے ہمراہ چینی کی چھٹی رکابی ٹشٹ لائز
اور اس برتن کو دھوی آ پچھر رکھ دین اور احتیاط سے اسٹین اسٹیک اسٹینک
جینک مار-فاٹین مل پو جاوے اور ایک ٹشٹ تر سن عرن بجاوے اب اس عرن
میں اسٹڈ وائر ٹشٹ وائر مار-فاٹین سا مار-فاٹین پو جاوے تب اس عرن کو
چھٹا کر ایک ٹشٹ کے کاگ والی بوتل میں اس ٹشٹ سے جلد رکھ دین جسٹین اسٹے اندر
درستی کا گروہ ہونے کے *

درد دل میں لگا کر لٹے ہیں۔ ایکے حصہ میں ایک حصہ اٹھون ہے ۔

لاٹس ————— ٹیکوٹا۔ اور مائی ————— ٹیکوٹا اور مائی
اگر بری ————— ٹیکوٹا اور مائی

اسکو لاٹ۔ ہم بھی کہتے ہیں ۔

لشخ۔ ادوں کو ٹی ٹی ہوئی۔ ڈڑہ آدس یروٹ اسرٹ ایک بانٹ ۔
ادوں کو سب رور تک ہنگو کر جیاں ہیں اندر ان بچو ڈکر فلٹر کر کے اس من اس
یروٹ اسرٹ ملا دیں جسے میں ایک ماسٹ لورا ہو ماسے اس کے ساتھ ہے عودہ
بوند ماسدہ لود میں ایک گرس افسوں ہے ماسک فلٹر آدس من درستا
۱۳ گرین اور۔ ہم ہے

فائنس نہایت عمدہ اور۔ ڈائنس۔ ہے ۔

خوراک ۵ لود سے ۴ لود تک۔ لیکن بچوں کے لئے ۔ مرکب نہایت سر ہے

لاٹس ————— ٹیکوٹا اور۔ مائی۔ ایڈوٹی ٹا۔ ————— ٹیکوٹا اور۔ مائی۔ ایڈوٹی ٹا۔

لشخ۔ ادوں کو ٹی ٹی ہوئی۔ ڈڑہ آدس یروٹ اسرٹ ایک بانٹ ۔
۱۸ گرین ۔ ن۔ رائیکا اسٹ ۱۸ گرین اور۔ مائی۔ ایڈوٹی ٹا۔
اسرٹ ایک سولوسس اف ایمو سا ۴ آدس ریکٹی۔ فائینڈ اسرٹ ۱۲ آدس
سب کو ملا کر بد رس میں سب رور تک ہنگو کر جیاں اور ماس۔ ہے گا۔ ہے ماس دیا کریں بعد۔
اور ان جہاں کر ڈالیں اور سب فلٹر کر کے اس میں اور ماس ریکٹی فائینڈ۔ اسرٹ
ملا دیں جسے میں ایک ماسٹ لورا ہو ماسے ۔

خوراک آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک اسے ایک آدس میں ۵ گرین اینوں
ہے ماس ۱۰ ماس میں ایک گرین عود اور۔ ماس۔ ہے ۔

اسکو گودے کے طور پر بنا کر پھر دو پائنتھ پانی میں ۴ گنٹھ تک بیگو کر نیچو رکھیں اور
تیسری مرتبہ ایسا ہی کر کے سارے عرقوں کو ملا کر فلاس کی چیلنی سے جھانک کر دایرہ ہاتھ
پر پہنچا کر حسب مناسب نکاڑا کر لیں ۔
کہتے ہیں کہ یہ مرکب بنست افوں کے کم آٹھی میوولٹ ہے ۔
خواراک آدھی گرین سے دو گرین تک ۔ اگر بن افیسون سے ۵۰ گرین اکسٹراکٹ
حاصل ہوتا ہے ۔

لاٹن ————— انگریزی
اکسٹراکٹم اور سیبائی ۔ لی ۔ کو میڈم ————— لی ۔ کو میڈ اکسٹراکٹ اف اوپیم
لشخہ ۔ اکسٹراکٹ اف اوپیم ایک آونس ، ٹرسٹلڈ واٹر ۔ ۱۶ ۔ آونس
ریکٹی ۔ فابنڈ ایسرٹ ۴ آونس ۔
ایمون کو بانی مین ایک گنٹھ تک بیگو رکھیں اور بار بار ہلاتے رہیں بیدار ان جہاں کر
آسمین اسپرٹ ملا دیں ۔ سب ملکر ایک پائنتھ ہونا چاہئے ۔
ہر مرکب لائیکوار اور پھائی ۔ سی ۔ ڈی ۔ ٹائی ۔ دس کے عوض برما جانا ہے ۔
خواراک ۱ ۔ پوند سے ۴ پوند تک ۔ اسکے ایک آونس سن قریب ۴۴ ۔ گرین
اکسٹراکٹ اف اوپیم ہوتا ہے ۔

لاٹن ————— انگریزی
ایپلاسٹرم ۔ او ۔ سائی ————— اوپیم ۔ پلاسٹرم
لشخہ افیون حب بارکب سفوف کی ہوئی ایک آونس ۲ رنز پلاسٹرم آونس ۲
رینن بلاسٹرم کو گرم پانی کی بہاب باوٹر باجھ کر گلا کر آسمین آہستہ آہستہ ایمون
چھوڑ کر ملا لیں ۔
فائدہ اور استعمال ۔ بلو رائف ۔ ڈائین کے نیو ۔ ریجیا اور رو ۔ مائیزم کے

س او سٹا در بہ کی گرمی میں خشک کر لیں ۔
 اسکے نیم قرص میں ایک گرم کا دسواں حصہ کثرتاً اف اور نیم پوما ہے ۔
 خوراک ایک قرص سے ، قرص تک

لاٹن ۔ اور یہاں کماریش ۔ کمار ڈاؤڈر اف اور نیم
 نسخہ ایوں سفوف کی ہوئی ڈیڑھ آؤش سسہا مع سفوف کی ہوئی آؤش
 سوٹھ سنہ کی ہوئی آؤش ، زبرد سفوف کیا ہوا ۴ آؤش ، گروہ کرسٹوف
 کی ہوئی آؤش آؤش ، سار سے کو خوب ملا کر مار کر چوبلی ۔ سے چہان ڈاؤش اور
 سب ایک کھل ہیں آؤش آؤش سے کھسک سہ کے کاک والی ذیل میں مذکور ہیں ۔
 خوراک اگر سے ۵ گرم تک ۔ اسکے حصہ میں ایک حصہ آؤش ہے ۔
 لاٹن ۔ اور یہاں کماریش ۔ کمار ڈاؤڈر اف اور نیم

کس ۔ کاسو ۔ اور یہاں کماریش ۔ کمار ڈاؤڈر اف اور نیم
 نسخہ کمار ڈاؤڈر اف اور نیم ۔ اگر س سرب ۳ گرم ، دو تو کو ملا لیں
 اسکے ۱۰ حصہ میں ایک گرم آؤش ہے
 خوراک ۲۰ سے ۳۰ گرم تک

تہمت ان مرکبات کے طاقتوں کی جنہیں مار فائین پتا ہے
 ۱۔ مرکبات اسٹوٹاف مار فائین
 ٹائیکو مار فائین ۔ سے ۔ سے ۔ سے ۔ اسکے ۱۰ حصہ میں ایک گرم
 اتے ٹاف مار فائین ہے ۔
 انکس ۔ سو مار فائین سے فائین یو ڈ میکا ، اسکے ۱۰ حصہ میں ایک گرم

اٹھن اکٹری

ایما اور مای اینا اب او بیہم

لشخہ ٹیکر افنا - بیہم آوا ڈرام، مہ سچ استناج ۲ آونن دو کو ملاں - فائدہ اور استعمال
ڈاکٹر باور ڈی سٹری اور ٹیکٹم اور عورت کی نامہ ہالی کے مضمونین اسکی بیجا رہی کہنے ہیں ۔
لاٹن - اگہر سے

لے - فی بیہم - اور مای لے - لی مٹا اب او بیہم

لشخہ ٹیکر افنا - بیہم آونن لے - لی مٹا اب او بیہم دو کو ملاں کیجئے ہوئے اور مین
کہا ہے ہرگز مقام برادر و مایہم کے دربرداشت کر لے ہیں اسکو دو حصہ میں یک حصہ ادا ہے ۔
لاٹن - اگہر سے

درجہ نم - او مای - داتن اب او - بیہم

لشخہ اکٹر کٹا اب او بیہم آونن سن مین یکٹا ہا ۵ گہرین دو گہرین گہرین گہرین شری ترا
اکٹا ٹیکٹ ۵ اکٹا بندہ تین سیراب رو رنگ بہنو بہکین رگا بہنو ہلا دیا کرن تہ لٹر کرن اسکو
اکٹا لٹس ہیں ۲ گہرین اکٹر کٹا اب او بیہم ہوتا ہے خوراک ابور سے ۴۰ لہر تک ۔

لاٹن - اگہر سے

ٹراکے سائیچ او - مای - او بیہم - لاندہ پندر

لشخہ اکٹر کٹا اب او بیہم ۲ گہرین اٹیکر آف ٹولو آوا آونن قدسوف کہا ہوا ۱۶
آونن گہر - اکٹا شاسوف کہا ہوا ۲ آونن اکٹر کٹا اب او - کو - رس - آونن ۔
ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت اکٹر کٹا اب او بیہم مین مدر سے پانی ملا کر ملائم
کرس تب اسکو اور ٹیکر افنا - ٹو - کو کو اکٹر کٹا اب او - کو - رس مین ملا کر ملائم کی آج
یہ رکھ دس اور جب وہ مرکب حسب سگٹا ہو جاوے جب پہر کی سل ٹوڈ لکھ لکھ اور گوند کو
مکھڑ کر آونن ملاوین اور ساری کی ایک لکھی بنا کر ۲۰ قریب بیہم کر کے ایک گرم ہو کی کوٹری

فہرست ان کبات کی طاقتوں کی خمین نسیون ٹی سے

- کس نکسو۔ اور پیائی ۱۰ اسکے قریب ۴ حصہ میں ایک حصہ ۱
- اسٹارٹم۔ اور پیائی ۶ اسکے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ ۱
- انٹا۔ اور سائی ۶ اسکے دو آدوں میں آدہ ڈرام ٹیکو اور یہیم ہے ۲
- اکثر کٹم۔ اور پیائی ۶ دو حصہ سے قریب ایک حصہ نکلتا ہے ۲
- اکثر کٹم۔ اور سائی ۶ کوئڈم ۱ قریب ایک آدنس میں ۲۴ گریں اکثر کٹ
- ہے یعنی ۲۴ لونڈ میں ایک گریں اکثر کٹ ان اور یہیم ہے ۱
- لے۔ فی۔ ٹم۔ اور پیائی ۶ اسکے دو حصہ میں ایک حصہ ٹیکو ہے ۲
- لی۔ لو۔ ۱۱ ایسے کے۔ کو اے کم۔ سلی ۲ قریب ۱۲ حصہ میں ایک حصہ ۲
- سائی۔ کم۔ اور پیو ۲ حصہ میں ایک حصہ ۲
- سی۔ لو۔ نس۔ کیا۔ ٹیٹا ۱ قریب ۲ حصہ میں ایک حصہ ۱
- ٹوس۔ کرٹی۔ اور۔ ہا۔ ٹیکس۔ کم۔ اور پیو ۱ ۲۰ حصہ میں ایک حصہ ۱
- ایلم۔ کے۔ کو اے کسارٹا۔ ۱ حصہ میں ایک حصہ ۱
- کائی۔ لو کیا ریٹس ۲۰ حصہ میں ایک حصہ ۱
- اور۔ پیائی۔ کیا ریٹس۔ اسکے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ ۲
- کسوئڈ۔ لینڈ سیا۔ رٹوری کے ہر ایک سسارٹوری میں ایک گریں اور یہیم ہے ۲
- ٹیکو۔ کٹوری۔ کسارٹا ایک اونس میں دو گریں
- اور سائی قریب ایک آدنس میں ۳۴ گریں یعنی ساڑھے چودہ لونڈ میں
- ایک گریں ایوں ہے ۲
- ایمو۔ پیٹا ایک آدنس میں ۵ گریں یعنی قریب ۶۶ لونڈ میں ایک

اسے ٹریٹ اف مار-فائین ہے :

۲۔ بائی-مے-کو-ٹریٹ اف مار-فائین

ٹریٹ اف مار-فائی-لے بائی-مے-کو-لے-ٹریٹ اس کے احصاء میں ایک حصہ بائی-مے-کو-ٹریٹ اف مار-فائین ہوتا ہے

۳۔ ٹریڈ رو کلوٹ اف مار-فائین

ٹریٹ اف مار-فائی-لے ٹریڈ رو-کلو-ری-ٹریٹ اس کے احصاء میں ایک حصہ ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائین ہوتا ہے :

ٹریڈ رو کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں

ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں

ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں

ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں

ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائی-لے اس کے احصاء میں ایک گریں



انکو سوسہ۔ یعنی کہ یہ ہیں کہ سب ہوں ایک ہی جہان میں اور اس درجوں سے
رائے کے ساتھ اس میں سدا ہوتے ہیں :

خداوند تعالیٰ ہے جس کے اور ہر جہان کے طور پر جوڑے ہوئے ہیں اور اس میں کچھ گہرے
گہرے سنگا ہوئے ہیں جہان سے جس کا ہٹ جاتا ہے اس کے ہونے ہے اس کے ہونے
کہ ہٹا ہوا ہو کر اس میں ہے حساب بدل گئے ہوئے ہیں۔ رنگا رنگا
گہرا نکلا ہوا ہے۔ یوں کا انکار ہی کر کے ہے۔ یعنی اس کا کٹا ہے :

اچھا ہو کر کو۔ یعنی : خدا :

انرا اور اس کے ساتھ : ایک ہے : اور داتا دردا ہے جس کے رواد کا ہے۔ ہے :

تو : اور اپنی ہر کس میں معلوم ہو کر کار داتا : ہے : ہر کس میں جو اس میں
: داتا دردا ہیں : ہر کس میں : یہ ہے : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

کی حرکت : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

بہت : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

گہرے : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

کو : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

داتا : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

ہے : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

تیدا : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

نص : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں : ہر کس میں :

ٹاٹس _____ انگریزی
 رکو۔ قاضی ٹم _____ رکو۔ رائے

میں استعمال ہوتے ہیں *
 اول اِکو۔ نائیٹ سکی ٹیر۔ حنک ٹرائس ووا کی مایو ملک جرمی سے آئی ہے یا
 انگلستان میں پیدا ہوئی ہے اور حارث و غنیم جمع کرنے میں پاست کے شروع میں
 یوں کے نکلنے سے پیشتر

خواجهیت۔ خڑا سکی ایک رخ سے ۳۰ رخ کب لمبی اور لوک اُگلی سے موٹی ہین ہونی
شکل کا دو دم ٹرکن۔ رنگ ہورامال سبسا ہی۔ اور کارگ مسجدی مال اگر کوئی چومنا سا
حکظ احتیاط سے چبا با حواسے تو زبان بہت دیر تک شل رہتی اور مسیں جھپا پٹ
معلوم ہوتی ہے۔ خڑے حبر اگر کوئی لے۔ ڈیا کھتا ہے اور ایک ٹیکھر اور ایک بی۔ جی۔ سے

دوم اکو۔ نایٹ کے پتے۔ تارہ تیرے ارضی و دامن اسماں کرتے ہیں

چند روز پیش - رنگ و بوی خود را از دست داد و
 به کار و عمر و کار و روزگار و دین و دنیا
 رنگ و بوی خود را از دست داد و

او را در این راه و در این کار و در این دنیا
 از بی نام و از بی کار و از بی دین
 تمام این راه و تمام این کار و تمام این دنیا

از حال آنکه اینک و آنکه اینک و آنکه اینک و آنکه اینک
 در قصه ای که در این راه و در این کار و در این دنیا
 که در این راه و در این کار و در این دنیا
 در این راه و در این کار و در این دنیا
 در این راه و در این کار و در این دنیا

این راه و در این کار و در این دنیا
 در این راه و در این کار و در این دنیا
 در این راه و در این کار و در این دنیا
 در این راه و در این کار و در این دنیا
 در این راه و در این کار و در این دنیا

چنانچه در این راه و در این کار و در این دنیا
 چنانچه در این راه و در این کار و در این دنیا
 چنانچه در این راه و در این کار و در این دنیا
 چنانچه در این راه و در این کار و در این دنیا
 چنانچه در این راه و در این کار و در این دنیا

اس مرکب کو ساقی میں کس - نکسیر - اگڈ لے کہے جے .

لشجہ میں مادام آدوس - مدسوف کما ہوا ۱۱ آدوس ۱۲ گم - ۱۳ - ایک سفوف کما ہوا
ایک آدوس ۱

مادامون کو گرم مانی میں ہگور کہیں جتیک چھلنے سے جہکا کل آدسے ہرم کٹے
سے یو چھہ کہ خوب جتک کر ڈالیں اور مادون ستہ میں آہستہ آہستہ کوٹ کر بارک گو دسے
کے طور پر کر ڈالیں بعد ازاں چنبی اور گوند مادون اب سفوف کو ہوڑا ہوڑا اُس کو دسے
میں ملا کر کوٹ ڈالیں تاکہ سارا موٹے سفوف کے طور پر ہو جاوے اسکو ایک یو ام میں
بہر کر ڈھلا گاگ نکا کر رکھ چوڑس
خوراک ۶۰ گرین سے ۱۲ گرین تک .

الوزیر نے صبر

دار - ماکو - بیامیں صرف دو ہی قسم کے مضبر ذکر ہے ایک وہ جو بار بے - ڈونہ کہے
ٹاپو سے آتا ہے دوسرا جو سو - کوٹرا کے خبر وہ میں پیدا ہوتا ہے اور عربی میں جس کو
صبر سقوطی کہتے ہیں - مگر مارا میں ایک اور قسم کا صبر بھی نکلا ہے جو عرب اور ایران سے
آتا ہے +

مصر میں ترکیبون سے بنا رہتا ہے - پہلی ترکیب یہ ہے کہ اس کے درجہ کے بیون کو
پانچویں سے جو وہ نکلتا ہے اُنکو جمع کر لیجے ہیں - دس سے اعلیٰ قسم کا مضبر نکلتا
ہے + درجہ دوم کا مضبر بیون کو لکچہ میں دبا کر دس کو نکالنے سے حاصل ہوا ہے
اس ترکیب سے علاوہ دس اور جز کے بیون کا اعاب بھی نکلا ہے اس واسطے کہ قسم
مستتر کی گہٹا ہونی ہے - دیشری ترکیب یہ ہے کہ جس بیون سے دس اور جز نکلا
رہا جاتا ہے اُنکو تہہ کر کے یانی میں لکانے ہیں اور اُس جو تہہ کو آئینہ آکر کاٹا

یہی - بولا - اور نہ - کو - ٹرائی - لی - وہ ۲ حصہ میں ایک حصہ ،

یہی - بولا - ریاضی - کیا ریٹا ۶ حصہ میں ایک حصہ ،

ٹیکسٹورا - بولز ایک آفس میں آگرس ،

ٹیکسٹورا - بین - رائی - نی - کیا ریٹا ایک آفس میں آگرس ،

رائی - تم - الز ایک آفس میں ساڑھے ۶ آگرس ،

اشرفیاء اور استعمال دونوں قسم کے ایواکا - ایک گرس سے ہاگرس

ایک حصہ یہ دو اکھاڑی جالی ہے ، اترا کا رٹ سے رودون پر مگر جاکر ایلے سے

کے سے - یلے ریگٹم پر ہوتا ہے اور دریا ۱۰ اکھاڑے لکھتے رہتے کے باہر بہت

ساٹانم ماحانہ آٹا ہاٹ - ٹاکر کے رخم - پیٹنگ دس ماخون کے اندر اسکی بیکاری

کریں یہ بھی اس سے دس - ایلے میں چنانچہ اسو سے ڈاکٹر ٹڈ - لڈر مانے میں

کہ جوت دو اکھاڑی جالی ہے سب جوت میں حزب ہو کر کو - لں رودہ کے سو کس رودہ

کہ تریک دیکر اسی رودہ کے دریاہ قسم سے خارج ہو جالی ہے - علاوہ اس ٹکر

کو بھی - دو اکھاڑے کر دیتی ہے جس سے سب سے زیادہ خارج ہوتا ہے اور اسی

درا - رودہ ڈکو - ڈسی کم کو بھی تریک ہ جالی ہے - جب - دریا بہت زیادہ

میں کہاڑی جالی - ہے سب رودہ کی رطوبت زیادہ سدا ہوتی - ہے اور مانی کی طرح

رودہ بڑے - دس - آٹے لگے ہیں - ہا - ہوڑی - ہا - لے - لے - لے -

ایک - لیں کا آٹھواں ماہ - ہا - ہا - ہا - ہا - ہا - ہا - ہا - ہا -

ایواکا استعمال مادی حص کے رنج کر لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

میں یہی یہ دو بہت مادیہ غسی ہے - اس صورت میں اب آکر لے لے لے لے لے

استعمال سے چکر ریگٹم رودہ کو بھرنا - ہوتی ہے تو اس تریک کا سبب

کے رخم برہی ہو جاتا - ہوتے ہیں - رخم مٹ کر - ہا - لے لے لے لے لے لے لے

بی۔ لولا کالو ۱۲ جو بٹن کمار ٹٹا ۲۱۔ میں آگے سے ۴۔
 بی۔ لولا کالو۔ ۱۲ جو بٹن ٹٹا۔ ۲۱۔ میں آگے سے ۴۔
 ایک حصہ

دو سو تیس تھم کا رولز

لاش _____ انگریزی

او سو کو لڑائی سا _____ سو کو ٹریٹین رولز
 یہ کہی تسم کے درختوں سے پیدا ہو گا۔ یہی حال معلوم ہیں اور نہ انہوں نے حضور
 کے یہی حال کاٹ مارا۔ یہی کہہ کر وہ لو ٹٹا کے ٹالو میں پیدا ہو گا ہے اور انہی کے کہنے
 کو روپ میں جاتا ہے

خالصیت اسکے ٹکڑے ہو رہے مائل اسرچی ہو کر لے پید اور گار سے اُس کے
 کٹر راکس۔ ہڈی جیکار ہونے سے ہونے سے ٹٹا کے ٹالو میں ہے اور وہ سلج نکالی وہ
 جیکو اور تکیلی ہوئی ہے۔ والو لے اور نہ کر دے۔ میں یہ وہ ہے اور یہ میں مائل حل
 ہونا ہے یہ خود اک دو سے اک کر کے

اس سسٹم کا اور ٹکا اور ریل میں ٹکا ہے

ڈی کاکٹم اور۔ لیسار ٹم (اکٹرا کٹ) ایک آواز ہے اور اس
 اور ایک آواز میں اگر

الو ان

اکٹرا کٹ۔ لوزر کو ٹٹائی بی ۲۰۰ میں ایک

کو لہری ہے جسے ڈس لیسار ٹم (اکٹرا کٹ) کہتے ہیں اور اس

بی۔ لولا۔ اور اسے اس فی ٹیٹا اور حصہ میں

بی۔ اور اسے۔ مری سے اس کا حصہ

ایک کہ جس دن بونگہ میں آکر پائے رہیں ماکہ جہاں ملتا ہے یہ مارہ کہہ نہ
 یک کہ کہہ چوڑیں اور اپنا متعاقب سڑی کو پہاڑ ہے۔ سید جہاں رہی ہے اس کے پہاڑ
 ڈالنے اور اس دورہ کو کا کر ڈال کر ماکہ ماکہ گرم رہا اور آکا۔ یہ سارے پکاڑے

کڑھالیں

خوراک دو گریں سے چھ گریں تک ۔

لش ----- انگری
 لی ۱۰ اور مارہ لی ۱۰ سے ۱۰ ----- ملان مارہ لی ۱۰ دورہ اور
 فشیجہ مارہ لی ۱۰ دورہ اور صوب کیا ہوا۔ ۳ آریس و صحت جانوں کو کما ہوا
 آکا، آریس آریس ۱۰ کیسے رہی۔ دوی آکا اور ام دس مکس اس دورہ
 ایک آریس سے کو کاٹ آکا ۱۰ ملا

خوراک دو گریں سے ۱۰ گریں تک

لش ----- انگری
 لی ۱۰ لولہ اور لی ۱۰ فشیجہ ----- لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور
 فشیجہ سے ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور
 کماڑہ مارہ اور لی ۱۰ سے ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور
 ساتھ ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور
 ڈالنے سارے کی آکا کہہ نہ ملے

خوراک دو گریں سے ۱۰ گریں تک

لش ۱۰ اور مارہ لی ۱۰ دورہ مارہ کو لی ۱۰ اور لی ۱۰

لش ----- انگری
 لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور لی ۱۰ اور

حاصل کرنے کے لئے اسکو مولاد کے ہمراہ اسودت دینا چاہئے کہ حص کے اکتھا

زماہ قریب ہو جائے

لشخہ - اکشر اکٹ او اور مگرین اسل فٹ او ایرں نصف گریں ۔
اکشر اکٹ او کو استہا مگرین ۔ سبکو ملا کر ایک گولی بنا دیں اور دس دیا
تس دفعہ کھلا دیں ۔

مصلد دیل گولیاں بہت عمدہ متوجہ معده اور تھن حص کسا ہیں ۔

لشخہ - اکشر اکٹ او سو - کو - ٹراں اور مگرین ۔ اکشر اکٹ ، بکشن ۔ دا بکا
مگرین ۔ سلکٹ او ایرں ڈٹائی گریں ۔ سفوف جن یرتس مگرین ۔ سبکو ملا کر
ایک گولی بنا دیں اور صبح و شام کھلا دیں ۔

کرم جنینے ماہر ڈاؤن تم میں بوا کی بچا رہی ریکٹیم رودہ بن کر لے ہیں اور جاں ۔ ٹوس
بے برقان اور کلو ۔ رو ۔ بکشن کی بھاری میں اسکا حلال معده پڑنا ہے ۔

خوراک مگرین سے مگرین تک ۔

احتیاطین - حالات مصلد دیل من صبر احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے ۔
(۱) عذاب حاملہ میں (۲) اُن عورتوں میں حکو حص تکلف سے آتا ہو یا ر مادہ
آتا ہو جس کو جسم کی کوئی بنا رہی ہو (۳) بواسیر کے مرض میں (۴) حالات
حص میں ۔

مرکبات بار - بی - ڈور - الوثر

ناٹن _____ انگریزی

اکشر اکٹم - اور - بار - بی - دوں - بکشن _____ اکشر اکٹ اف - بار - بی - ڈور - اور
لشخہ - بار - بی - ڈور - اور کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ایک باؤڈہ کہو لیا ہو اسکو ڈاؤن

اور کا جو ہر دو نو قسم کے معصر سے حاصل ہو سکتا ہے کھانسی رکیب سے لے کر
 حلقہ کر کے دوبارہ ٹیکس بارہ لیتے ہیں ۔
 خاصیت - تھین اسکی بارک مارک نرورنگ کی اور نے جو ہوتی ہیں مگر ذائقہ
 معصر کا ہوا ہے ۔ سردیانی من کم حل ہوتا ہے اور سرد رکٹی - جابٹڈ - اسیرٹ
 میں کینڈر ریادہ مگر گرم پانی اور گرم اسیرٹ میں حوب حل ہو جاتا ہے ۔ اہتر
 میں حل نہیں ہوتا ۔

فائدہ اور استعمال - پرگے - ٹیو منل اور کے مگر اسکے استعمال سے عیش
 کم ہوتی ہے ۔
 خوراک - ۱۰ سے ۲۰ گریں تک ۔

ٹائن - انگریزی

ٹائن اور - انما اور

لشخہ جبر کسی قسم کا ۱۰ گریں کار - بوٹ اب یوٹاشس ۵ گریں ۲ میو - سلج اب
 اسٹارج ۱۰ آؤنس - بیکوٹا کر بوٹ لس اسکی بیکوٹا کر بوٹ کے اور
 تھریڈ ڈنم میں کر لے ہیں ۔
 (۳۳) مرکبات سو - کو - ٹرائس اور کے -

ٹائن - انگریزی

ڈی - کاٹم - الوز - کیا رٹم - کیا رٹم ٹیکاکسن اب الوز
 لشخہ اکشرٹ اب - کو - ٹرائس الوز آؤنس ۱۰ گم - مر جو تہا ہی آؤنس ۲
 رعفران جو تہا ہی آؤنس ۱۰ کار - بوٹ اب یوٹاشس جو تہا ہی اس اکشرٹ اب لی - کو - ر
 آؤنس ۱۰ کیا رٹم ٹیکاکسن کار - ڈی - جس ۵ آؤنس ۲ ڈسٹڈ اٹراسا جینے میں
 ۵ آؤنس ہو جاتا ہے ۔

لاٹس - - - - - انگریزی
 ۱۰ اسم - - - - - دانیس اور انور
 لکھنؤ - - - - - سرکار ڈرائس اور ڈیڑھ آس لاس کوئی، سی، انگریز ۱۰۰۰۰
 ہونی انگریز ختمی سرور، ممانٹ سب روک ہو کر کھڑے، یہ جہاں لڑ
 فائنل کیجئے۔ تہا رنک خوراک اکب ارام - - - - - دو درام رنک - - - - - ایسے اکب درام
 میں عرب دو گرس ہے

اپے - کے - کوانا

لاٹس - - - - - انگریزی
 ایسے - کے - کوانا - - - - - ایسے - کے - کوانا
 انگریزی میں ہے
 ایسے درج کا نام سی - فانی لاس - کے - کوانا ہے - اسکی جگہ - ٹیکس
 راج سے آئی ہے
 خاصیت - - - - - کے ٹکڑے سے میں ماحاراج لیے اور - - - - - اس کے ٹکڑے کی ملی کے
 ہلی میں ہٹس کے سنگے اور گھنٹی دار ماسد شج کے رنگ، ہورا - - - - - کے دو
 جیسے ہوئے ہیں - اکب رنک سیس تر اس دو آکا ہوتا ہے اور - - - - - سے ملد
 ٹوٹ جاتی ہے - اور - - - - - اور میا - - - - - جو سلا - - - - - اور - - - - - لی مادہ کا ہوتا ہے -
 سون اسکا ہکا ہور سے رنگ کا سکی لو سے کستی جلی سلا - - - - - اور - - - - -
 کسی زیر اور لچ
 اجنرا - اکب ہر حکوانے - - - - - مانیس میں - - - - -
 کیلی ریش ہے

وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔

526

۱۔ اے - کیسے کہنے کا کم سنا ۔۔ ملال ہے کہ جو دیکھتا ہو
'خیر' مانا باؤڑاں الے سے آوا آواں اسکا دل جو کماؤنرا
۲۔ اے اہم انان اداس، کلٹلٹل سرور اسار کو کما کر گئی تیا سالگر
خوراک نہ کریں ۔۔ اگر نہیں

۱۰۱۔ اے ساتھیو! میں نے تم کو خوش یاد دہا کر دیا ہے کہ تم میں سے ایک

15.61

[illegible]

آپ کے لئے دعا ہے کہ آپ کی زندگی میں ہر لمحہ خوشی ہو اور آپ کی دعاؤں سے ہر شخص کو نصیب ہو۔ آمین

[illegible][illegible]

آرشیو

56

15

مرکیبات

لاٹس و لائٹ

یوں آتے۔ کواپی کم۔ پارٹس۔۔۔۔۔ کیا نوڈ پاؤڈر اور لے کے کرنا
 یسٹرو کورس پاؤڈر ہی کہتے ہیں
 لٹنچہ ایسے کے کو انا سو ف آڈنا آؤنس، ابوں سو ف کی ہوئی آ ہی آڈنا
 لے آف ٹاؤس، آڈنا

انکو جو بے کر کرنا ایک جی پی سے چہان کر ایک سٹ کے گاگ الی بوتل میں پر کرنا
 جوڑس۔۔۔۔۔ اگر میں آکا۔ گرین سنجون ہوئی ہے
 فائڈ اور اسے استعمال۔ یہ مرکب ہمارے عمدہ ڈا۔۔۔۔۔ سے لکھنا اور لاٹس
 ہے اور جس میں اس کے ہاں بین فائڈ ہوتا ہے اور اس میں چار گرین کی مقدار میں پیکر دینے
 کو بہت فائڈ کرنا ہے

خو راک ہ گرین سے، ہ اگرین تک

لاٹس لائٹ

آئی ہم اے۔ لے۔ کو اے لائٹ اور لے کرنا
 لٹنچہ ایسے کے۔ کو انا کو نا ہوا۔ ایک آؤنس، ستری شراب۔ ایک پائٹ
 ایسے کے۔ کو انا کو اے لٹنچہ ایسے کے۔ کو انا کو اے لٹنچہ ایسے کے۔ کو انا کو اے
 اور سے اسٹروڈر۔ لٹنچہ ایسے کے۔ کو انا کو اے لٹنچہ ایسے کے۔ کو انا کو اے
 کو انا کو اے لٹنچہ ایسے کے۔ کو انا کو اے لٹنچہ ایسے کے۔ کو انا کو اے
 اور گہٹہ تک ہنگو کہیں اور گا ہے گا ہے پلا باکرین اور تھ فطر کر لین
 خو راک لٹنچہ ایسے کے۔ کو انا کو اے لٹنچہ ایسے کے۔ کو انا کو اے

[illegible]

اگر ہمارا یہ پیر ایک ہر سال سے رحم میں اس قدر رہے کہ عامہ مائیں اور بچے
ہوئے گدا بننے لگے اکثر اوقات اولیٰ علم ہی کے اندر کی رہتی ہے خارج نہیں ہوئے
۱۸۔ ادا العلوم ہوا ہے کہ رحم کی مقدار کے موجب اس دو کے اور میں بھی اتفاق
ہو رہا ہے جسے حل کے اد این اس دو کا اثر رحم پر بہت کم مارا گیا ہے رحم مجھ کو

اسکے درجہ کو سی۔ کے۔ لی۔ سی۔ رہی۔ بی۔ بولے ہیں۔ رانی کے دالون یہ جب ایک
قسم کی کائی پیدا ہو جانی ہے تب وہ مار ہو جاتے ہیں۔ عرض اہلین سار
رانی کے دالون کو آر۔ گٹ لولتے ہیں۔

دماغ سو کہہ راتی لفظ اگر نوری ہے اور ایک قسم کا اناج ہوتا ہے جو لوگوں کے کمالے
میں آتا ہے علاوہ رانی کے گندم کے دانے ہی جب اس مرض میں مبتلا ہوئے ہیں تب
آر۔ گٹ نکالتے ہیں ۔

خا جیست۔ اسکے دانے ایک یخ کی نہائی سے ڈرہ پنچ تک بھی جھڑ پوتے ہیں
حم کے۔ یہ بچہ کھڑے دیکھنے سے منکث کے طور پر نظر آتا ہے اور دان پر لباٹی سے
ایک خط ہوتا ہے دو فرج اب کو کیلی نہیں ہو میں۔ اوپر سے رنگ ایک ہوا اور
بگون اور اس سے وردی یا ل۔ آر۔ گٹ کا دام ہو اس اور دانے سے جل ٹوٹ جاتا
ہو اور بہت درد تک چر نہیں جاتا و بیاتین ۔

اجزائے ایک تو اسکا ہر حکو اور۔ گوٹین کہتے ہیں ۔ دوسرا دغین ۔ و گرین
ار۔ گوٹین کا اثر ڈرہ آؤس آر۔ گٹ کے۔ نوں کے برابر ہے ۔

اثر اور استعمال کہہ لالے کے بعد جب۔ دواؤں میں مہذب ہو جاتی ہے تب
سار کے صم کے اُن عملات کے ریتوں کو ٹیکٹر دیتی ہے حکو ہم اسے ارادہ سے
تک ۔ اہلین لکھے ران۔ وا۔ یٹ۔ سٹ۔ رسی۔ میل) حانخہ تریں اور ویدوں
و حنفہ جگہ تک ہوتا کہ بہت گرجا کی رگیں خاک کر سکر جاتی ہیں۔ حانچہ اس واسطے لھڑ
تسم کی یہ۔ را۔ یلیسا کی سارہی میں۔ دوا مادہ کرتی ہے ۔ دل کے عضلہ پر اسکا
اثر بہت ہے کہ پوتا ہے مگر رحم۔ کہ عضلاتی ریتوں ۔ بات۔ ات۔ کا اثر یہ ہوتا
ہے اور گردن کے و ام۔ مل۔ ہے۔ چائی۔ دل۔ لے۔ کے۔ ان۔ مادہ کی رگیں
اسکے استعمال یہ چونکہ سرتا ہے اپنی اور۔ اس وجہ سے۔ ریں چون زیادہ آتا ہے

[illegible]

اور اسی ترکیب سے ارگٹ کو وضع حل کے ۔ آدہ آدہ گہٹہ بعد اس میں
یلا ماحا ہئے اور دیگر حالات میں خوراک اسکی ۵ سے اگرین تک اس دفعہ ۔

اسکے چار مرکب ہیں

لٹن _____ انگریزی

اکشرکٹم آر۔گو۔ٹی لی کوئٹڈم _____ لی کوئٹڈ اکشرکٹ او آر۔گٹ
لٹنخہ۔ آر۔گٹ کوٹا ہو۔ ایک ماؤنڈ ڈر۔سٹڈ ڈاٹر۔ پائٹ ۔ رملٹی۔ ماہڈ اسپرٹ
۶ آؤس ۶

ار۔گٹ کو چار مایٹ یانی من مارہ گہٹہ تک پہنکو کر ایوٹرین کو ڈھالی لیں اور مای یالی
میں پیر پہنکو کر ایوٹرین کو علیحدہ کر کے نعل نہ پھوڑ کر جہاں لیں۔ اب سارے حرفون کو
ٹلا کر داٹر باجھ کی آریج پر پکا دین جتنک آ آؤس رہ حاد سے۔ جب گاڑ ماعن
سر رہو جاوے تب اسیں اسپرٹ چھڑ کر ایک گہٹہ پھیرنے دین تاکہ جو کچھ جب
والا ہو وہ حجم جاد کے تب ٹلٹر کرین۔ کل اکشرکٹ کو آ آؤس ہونا چاہئے ۔
خوراک اسے ۵۰ منم تک ۔

لٹن _____ انگریزی

الفوژم آر۔گو۔ٹی _____ ایوٹرین او آر۔گٹ
لٹنخہ۔ آر۔گٹ جو کوٹ جو تہائی آؤس ۵ کہو لٹا ہو ڈسٹڈ آؤس ۱۰ اکٹ۔ سڈ
بوس من آؤ ہے گہٹہ تک پہنکو کر جہاں لیں ۔
خوراک ایک آؤس سے ۳ آؤس تک ۔
من گہٹہ میں اسکی پچکاری بھی کرتے ہیں ۔

لٹن _____ انگریزی

ایکھو آر۔گو۔ٹی _____ ڈیکھو او آر۔گٹ

161

نہا چاہیے۔ ایک کے لئے کبھی، اندک طرف سے کہا ہے۔ جو ہے ہیں وہ ہے
تہہ جلا ٹوٹ رہا ہے ہیں وہ ایک لائن کے لئے، ان کے یہاں سے ہی۔ اور پھر
اور باج ہوئے۔ یہ ایک بار یہ دور دور نظر آتی ہے۔

استعمال دراب۔ سیاہ اور ایو۔ یکسی اور دیگر دماغی ساروں میں۔ دوا ہا یہ ہے۔ (۱۰)
 خوراک اگر کیا یا شہیم اجا ہا تو کاک کریں۔ کچے آٹھوس حصہ بیکہ۔ پھوس حصہ۔ یہی جائزہ
 ہو سکتا ہے لکس چمک۔ اکثر اچھا نہیں ملتا تو آم ہی کریں۔ آٹھ گرن باریک دوا یہی
 ہمراہ کسی کرڈوے اکثر کرڈ کے جسے چن۔ شن اور تاکہ اس سے۔ نہ ہو ہمارا اکثر کرڈ
 اب جس ہیں۔ کچے گولی۔ تاکہ ہر دوسرے دور کھلایا کہ لے بہن۔

زمیر کا علاج :- ڈی۔ مل۔ بسنٹ خیرین علیہ السی کا حوالہ ۱۸۷۱ء دیا جانی
ہیں گو کہ بلاوین اور سیکارمی کرس ایفون کہا دمن بیٹ برو۔ من۔ اے تیں کرس

ایک جیسی کے برس میں آسکو رکھ کر ایک ٹیپی یا واٹر ماسکھہ ، شیشہ کر لین

تھا جیست - ایک ایک ٹکڑے ہر رے اور کسی رسعاف ہوئے ہر دما ہے ۔
جلد ٹوٹ جائے ہیں اور ٹوٹی ہوئی سطح والے کے طور پر دکھائی دے رہے ہیں ۔
اہم میں مائل حل ہو جاتی ہے ،

کپوٹ - بعض دفعہ اس برین میں جلد کا ریرن ملا دیے ہیں کیونکہ وہ ابراہن ہوتا
ہے ۔ در سب اسطورہ برگرفٹ من آسکتا ہے کہ ششکوک ریرن میں رکھتی ہارڈ اسٹریٹ
ملا دس اس میں ریرن اور طاب حل ہوا ہوتا ہے مگر ریرن ان اسکا ، ہی مائل حل
ہو سکتا ہے ، بعض دفعہ اس میں گوا - کم ریرن ہی لٹا رکھوٹ کے ملا دتے ہیں ،
فائنرچ اسکا پر - گئے - ٹیوٹس اسکا - مو - لی کے ،
خوراک ۳ گرن - ۵۰ گرن ہر

ایسکے تین ہر کی پیٹین چنانچہ

لاٹھ - - - - - انگریزی

لین - ایک پیو اسکا - مو - نائی - - - - - کس - جاکت تین اب اسکا سی
لشور - ریرن اب اسکا سی سھوڈ کا ہوا - ۶ آرڈس ، سھوڈ سھوڈ ، مارکا ، سھوڈ
کیا ہوا - ۳ - آرڈس ، اٹل اب کے - ریرن ، ہی ٹم آرڈس ، روڈس ، مارکا ، آرڈس
ریرن ، آرڈس ، حاف کیا ہوا - ۳ - آرڈس
سھوڈ کو سھوڈ اور ریرن میں مارا اس اور ریرن کو ڈال کر سب کو حاف طرح آ کر ڈال کر
خوراک ۱ سے ۳ گرن تک

لاٹھ - - - - - انگریزی

لی - ہوا اسکا - مو - سائی کس - رٹا - - - - - آموڈس ، مارکا ، سی ،
لشور ریرن اسکا - مو - لی اور ریرن حاف یا سھوڈ سھوڈ کیا ہوا ، مارکا ،

اسکے درخت کا نام کنوا لویو لیش اسکا موہنی ہے۔ اس درخت کی خشک جڑ ٹھیک
سیر سے آتی ہے *

خاصیت جڑ کا دواؤں بعض دفعہ اسکی نوک کی گولائی ۳۔ اینج تک پہنچی ہے باہر
سے رنگ ہو را اور اندر سے سفید۔ جو ضعف لیکن دایقہ کچھ نہیں۔ جڑ کے سفوف
میں پھر مار کر اڑانے سے جو باقی رہ جاتا ہے اس میں نائیر اسکا۔ موہنی ویرن کی
ہوتی ہے۔ بوسی جڑ سے اسکا۔ موہنی ویرن ملتا ہے

استرا خشک جڑ کے ۱۰ حصہ میں ویرن ۱۲ دہ ۸ گوند ۸ دہ شکر اور شاسہ
و فضلات ۸ دہ ۳۔ اور باقی نمک۔ اور چوبلی مادہ ۱۰ جڑ میں ویرن کی مقدار سو وقت
بہت زیادہ ہوتی ہے کہ جب درخت ہو لیے ہو ہوتا ہے اس ویرن کے حاصل
کرنے کے لئے جڑوں کو اسی موسم میں چھ کر لیا جائے۔ ایدانچہ ویرن کے حاصل
کرنے کی ترکیب نیچے بیان کی جاتی ہے *

لاٹن _____ انگریزی _____

اسکا۔ موہنی رزینا _____ ویرن ناف اسکا۔ موہنی

لشخہ۔ اسکا۔ موہنی کی جڑ کو ٹی ہوتی۔ ۸ آونس * ریکٹی۔ فائیڈ اسپرٹ حسب قدرت
ڈسٹیلڈ واٹر حسب قدرت *

کسی بند رتن کے اندر اسکا۔ موہنی روٹ کو ۱۶ آونس اسپرٹ میں دھبی آئینہ ۲۴
گرنڈ تک پہنچو رکھیں۔ بے۔ کو۔ لے۔ ٹرین ہر دین کل ٹینکچر جب معطر ہو لے۔ بے
یر۔ کو۔ لے۔ ٹرین نہوڑا ہوڑا اسپرٹ ڈال لے جاوین جتنا۔ حوا کا سا راجو ہر نکل
آوے اب اس ٹینکچر میں ۴ آونس یا فی ماس اور واٹر ماس۔ ہر کہک اسپرٹ مفلٹر کر لیز
حر سے باقی رہے اسکو گرم گرم ایک چوڑی رکابی میں رکھ کر سرد ہو لے دیں بعد ازاں
اوپر کے یا فی کو متھا کر ویرن کو گرم پانی سے دو یا تین مرتبہ دھو ڈالیں اور تب

اور اسکا عمل بھی ملکہ ہوتا ہے۔ مگر اس چلاب کو بھی اس سارے یون میں سے لے سکتے ہیں۔ مگر اس آؤر میں کے جلابوں کا استعمال کر سکتے ہیں۔
 چوڑا لکڑی کے لکڑی۔ اگر اس لکڑی میں سے بھی اسکا۔ یہی عموں حاصل ہو سکتا ہے۔

اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم کا ایک مرکب۔ جسے چنانچہ

انگریزی

اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔
 اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔
 اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔

اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔

اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔
 اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔
 اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔

اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔
 اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔
 اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔

اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔
 اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔
 اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔ اسکا۔ مو۔ نی۔ ائم۔

آؤس اسٹراک ٹینکھوان جھراک آؤنس ، ریکٹی - فائرڈ اسیرٹ ۴ آؤنس ،
 ترکیب کرڈ سوپ اور دونو رین اور اسیرٹ اور ٹیکو جھراک ذریعہ دھیمی آؤس
 کے حل کر لیں ۳ اسیرٹ کو آؤس کے در بعد آؤس اور جب تک اکاب لگدی گولی بنا۔
 کے قابل بنادے ۔
 خوراک ۵ سے ۵ اگرین تک ۔

لائن _____ انگریزی
 اسکا مو - نیائی کنہا - نی ٹس _____ کنیا دڈ پاؤڈراف اسکا - می
 لشنجہ - رنز اف - اسکا - منی سفوف کیا ہوا ۴ آؤس ، سفوف حلب ۴ آؤس ،
 سفوف جھراک آؤس ، سبکو حو طح ملاکر مارک چیلنی سے چہان لیں ۔
 خوراک ۱۰ سے ۲۰ اگرین ۔

لائن _____ انگریزی
 اسکا - مو - نی - رام _____ اسکا - مو
 تک مر یا مین اسکا - مو - نی کے در حیت کی نازی چڑ کو بانجھے سے رگم - رگم
 ملتا ہے ۔

خاصیت اندر گہر دور اور خاکی رنگ کا ہوا ہے اسکو پوڑ کر دوا سکھنے سے
 رال کے طور پر نظر آتا ہے اور کہیں نکلی ہوئی ہونی میں جھکرا اور دھتک ہو جانے سے
 سیاہ - لو اور زالہہ پھر کا اسکے چالے سے گلے کے بیچ کوئی شے جتی ہوئی
 محسوس ہوتی ہے ۔

تجربہ - ایسین رین اور گوند اور پانی ہوا ہے ۔
 استعمال - یہ ایک سخت جلاب ہے جس سے چلنے کے اثر ہے ۔ یہ
 جلاب بچوں کو اکثر اسطے دیتے ہیں کہ معدہ اسکی کم ہوتی ہے اور ذائقہ بد ہوتا ہے ۔

ایک بول میں آدھا یا سیٹ ہر کر امان ایہ چھوڑ کر بلا دس حب اسہر علیحدہ پہ جاوے
 سب ہمارا کر اسٹرا۔ موٹیم کو مر۔ کو۔ لے۔ ٹکے، رہہ دس اور سے آپسہ آپسہ
 در۔ لے ہوئے ایہ کو چھوڑ رہن، ماکہ بچوں میں حلقہ ردعں ہو وہ علیحدہ چھوڑ رہ
 ایہ ہر کا عرق جو یہ کو۔ لے۔ ٹکے سے۔ ٹکے اسکا ہدیک دس۔ کو۔ لے۔ لے۔ لے
 میں ایہ ٹکے لے لے اور آپسہ آپسہ عطر پہ لے دس ماکہ سہو۔ کا مارا اسٹرا آپسہ
 اب زیادہ حصہ اسٹرا کا اسٹرا سے معطکہ کے جو کہ مانی پڑا اسکو داڑھا
 یہ آڈا کر اسکو رگاڑا کر لیں جسہن کو اماں اس کا

قانع ابو۔ ڈرائیو اسٹرا یا ز مو۔ رک

خواراک اسٹرا یا ز مو۔ ڈک جو تہائی گریں سے اگر ہر تاک، جسم برا سکا لند، ہی کر لے پڑ
 لائن۔

ٹیکو را۔ اسٹرا۔ مو۔ سائی۔

انجھ۔ ہنور سے کے یج کھیلے پڑے ٹکے یا آپس اسٹرا اسٹرا ایک یا سیٹ
 ترکیب مثل ٹیکو را۔ مو۔ سائی کے (حسکو دیکھ)

خواراک ابو۔ سے ۳۰ مہم تک

نافضات۔ مرکاب سڑا اور ٹیکو را۔ مو۔ سائی کے (حسکو دیکھ) سے کے
 ساتھ ملی ہیں تو اسکے جو ہر کا اور رائل ہو جانا ہے



ٹیکو را۔ اسٹرا۔ مو۔ سائی۔

اسکو۔ لے۔ رماٹی۔ کہ۔ کیو۔ سی۔ ما۔

اسکے درخت کا ام سی۔ رو۔ ہم۔ لیں اسکا۔ لے۔ سائی۔ ہے۔ درخت اسکا۔ لے۔

مید اپو نا ہے۔ اسکی تارہ اور حلقہ کو لیں ورا اس سہل ہیں

ما قضاہات - سوڈا اور یوٹاش میں ملا - دو - ما کے

فائل تھوڑی تعداد میں کہانے - سے ایو - ڈاین اور انٹس - یار - موٹوک ہے اور
رہبر کی تعداد میں کہانے سے چہرہ سنخ - آکھن سنخ اور آکھی سنکماں پہنچانی ہیں
بیا - ہماست جلد جلد حرکت کر رہا ہے اور اسکو ہرمان بھی ہو جاتا ہے - دس اور چٹن
حتک ہو جاتا ہے - آواز مٹہ چالی ہے گنگنا دشواری سے ہو رہا ہے آخر کار تنخ
ہو کر مرض مافراہ عدم کا ہو جاتا ہے ۔

حلاج - اسکے رہبر کا یہ ہے کہ مرض کہنے کو اور بن اور شک - یب سے زہر
کو نکالیں نین چار تنکین سردیابی کی اسکے سر پر چوڑین اور گردن پر بلبلنگا دس -
اگر بھس کر درہ و جائے نوادرات اشی - مہو - لٹ کا استعمال کریں ۔

استعمال - دم کی مباری میں دہنور سے کے کا ٹھٹ باؤ سکوتیا کو کے
سا کھ ملانے سے فائدہ ہوتا ہے اور نیو - رلجیا کے درد میں دہنور سے کا
اکسٹراکٹ کھلانے سے کبھی کبھی فائدہ ہوتا ہے - مرگی اور کو - رما کے سرور
میں کھلا ہے اس آتشک کے ماحت جب گھٹیا ہو جاتا ہے اور اس میں حسب طریق
پول جالی ہیں نو آن ہوئے ہوئے معامون پر دہنور سے کا پیتا اسٹرٹ ترا
من ہلکو کر مانتے سے درد کو پٹا فائدہ ہوتا ہے - اور اسکا یول - ٹین ہی
اس ماوں کو مانع ہے ۔

ایکے دو مرکب ہیں

انگریزی

لاٹن

اکسٹراکٹ مو سائی اکسٹراکٹ اب اسٹرا مو سائی
نشی - دہنور سے کچھ کوٹا ہوا ایک یا دو ڈ - ہر ایک ماسٹایجی ر -
ڈسٹیلڈ اسٹرا اور پروف ایرٹ - ہر ایک حسب ضرورت

خاصیت - اسکی ٹہنیاں لمبی چھڑا رکھی سحت اور گہری سرنگہ کی ہوتی ہیں۔ دلو
 شمع اور لساچس سے جی ملا ہے۔ انگوٹھے سے ایک عجب پو آتی ہے ۔
 اجڑا - ایک اسکا جو ہر جگہ شکو - لے - رہیں کہیں ہیں اور جیکنا فائدہ ڈالو - رنگ
 ہے ، درہرا اسیار - شیا اسکا مانہ مار - کو - ٹک ہو ،

اشتر فائدہ اور استعمال - منس ہو - کو اور ریرا کے - یہ دوا نہایت عمدہ گرم
 ڈالو - رسے ٹک ہے - زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے منہ اور دہ
 کے میو - کس سرود میں خیریت سدا ہو کر دست دے آئے ہیں - دوا کی مقدار میں
 دوا در ہے اور کبھی رہیں ہی ہے اور حاکم دراب - سی کے جسم کی پیاروں
 بین فائدہ مند ہے - لیکن جسم سے خارج ہوتے وقت جو مکہ دوا گردن کو کھریک
 دینی ہے لو ان اعضا کے اندر منس ناکس جس - جس کی حالت میں ہو سمار ہی سے
 استعمال کرنا چاہئے ، ڈھی - کاک - شن اف بروم کو ڈھی - جے - لے - بڑا

کریم اف ٹارٹار کے ہمراہ بخوبی استعمال کر سکے ہیں ۔

خوراک - سو ف کے ۱۰ سے ۳۰ گرن

دمل کے دو لیسے ہمارت عمدہ مڈر ہیں ۔

لنٹخہ - جس اف بروم ہڈرام ۱۰ سے - ٹٹ اف یو لٹش ۸۰ گرس ۔

اسیرٹ ان جو - ٹی - یہ ہڈرام ۱۱ سے ۱۲ گرس ہڈرام ۱ ڈھی - کاک - شن اف

بروم ۱ آؤس و سب کو ملا کر مقدار ایک آؤس کے چار چار گہٹہ لیلا دس

لنٹخہ جس اف بروم ۱۰ آؤس : ٹیکو ڈھی جی لے - پس ہڈرام ۱۰

ٹیکو ۱۰ ہڈرام ۱۰

۱۰ ٹیکو ۱۰ ہڈرام ۱۰ ٹیکو ۱۰ ہڈرام ۱۰

لاش - اسٹائی - راکس - بری - یا - رٹس - یرمی - پیارڈ - اسٹو - راکس
 خاصیت - یہ ایک سے گاڑھی ہیں کے طور پر کرسٹو رٹو فاردو کرسٹو
 ہونے کے رنگ کی ہوتی ہے - یہاں سے - دارا اور دایہ اسکا ہیک اور چوہا
 ہوتا ہے *

فائدہ اور استعمال - اسٹی - پیو - لٹ - اکس - کیٹ - ٹو - رٹ ہے اسکا فرانسیسی
 میں داکر تھے من اور وراک اور لو - کو - رامیں بھی سحائے کو - سیا - با کے استعمال کر لے
 ہن اور یہ ہوا کپتاؤ ڈٹیکٹر اب بس - رائیں میں پڑتی ہے *
 خوراک ۱۰ سے ہر گز مک *



لاش - اسٹائی - راکس - بری - یا - رٹس - یرمی - پیارڈ - اسٹو - راکس

ای - مائی - لم - اسٹائی - راکس - بری - یا - رٹس - یرمی - پیارڈ - اسٹو - راکس
 گھون کے رت کوڑائی - ٹی - کم - دل - جسے - ری - پو - لیتے ہیں - اسٹارج گھون سے
 ہوتا ہے جسکی ترکیب ہے کہ گھون کے آٹے کو عرصہ تک مالی میں چکنا - کیسے ہیں
 اس ترکیب سے اس میں جو چھپی گوند اور مک ہوتا ہے وہ حل ہو جاتا ہے اور جو عرق وہ
 جاتا ہے وہ لکڑی اس کے مدد سے سے رت ہو جاتا ہے اور لگو ٹس بھی ہوتا ہے
 جو اسٹارج کے ساتھ بیاب مضمین سے جیٹا ہوتا ہے بہت ہوا اسکا اس لکڑی
 اسٹ میں حل ہو جاتا ہے تب اسٹارج کو آسانی علیحدہ کر لیتے ہیں اور ان اُن کا
 پانی تیار کر چوڑ کر خشک کر لے ہیں *

خاصیت - یہ سب سے ہی کے طور کی ٹکڑ ہیں ملی ہے جو سو - لہ - شاف انڈو آئر
 کے جانے سے نیلا ہو جاتا ہے *

لہذا آج اسٹارچ ایک آدس گلائی۔ سی۔ بیس آدس ڈسٹکٹو ڈاکٹر
 ۴۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔
 کے بریں نہیں رہے کہ ۴۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔
 کے ۱۰۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔

گلائی۔ سی۔ بیس آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔

سیا۔ سی۔ بیس آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔
 سیا۔ سی۔ بیس آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔
 سیا۔ سی۔ بیس آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔ ۱۰۰ آدس سٹارچ۔

آر۔ نے۔ کا

آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔

آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔
 آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔
 آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔

آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔
 آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔
 آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔

آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔ آر۔ نے۔ کا۔

اس بات میں شک ہو کہ چیر کس درخت سے سدا ہوتی ہے لپکس گمان ایسا ہوتا ہے کہ
 جس درخت سے یہ چیر سدا پڑتی ہے اسکو کہے۔ لے۔ مریم کیٹونی بولتے ہیں۔
 الی۔ مائی اس درخت کی گوند کو بولتے ہیں۔ یہ دوا حاکمہ ہے۔ میلہ کے ٹاپو سے
 آتی ہے۔

خاصیت: برجنر لیدر چکنی اور عام ٹکڑو میں ملتی ہے بہت دنوں تک ہے سے
 سبب مثل رال کے ہو جاتی ہے۔ رنگت سبب مائل برودی ہوتی ہے اور پو اسکی
 حوش اور سونے کے طور پر ہوتی ہے۔ ریکیٹی۔ مائیڈ اسپرٹ میں قریب سارے
 کے گلابی ہے۔

اجنرا: ایک لطیف روغن روبرین ہوتے ہیں۔
 جامدہ اور استعمال اسکا مرہم بطور سٹی۔ میو۔ لنٹ کے صرف پڑنے اور دودھ دار
 زخمیوں پر لگایا کرتے ہیں اور بعض دھندھی ٹن سے مواد جاری رکھنے کے لئے
 ہیں اسکا مرہم لگانے ہیں۔

اسکا ایک مرکب ہے

ٹاس _____ انگوری

انگو۔ ایٹم۔ الی۔ مائی _____ اسٹ مسٹ اب۔ الی مائی

لشجہ۔ الی۔ مائی جو نہائی آدس۔ سسل اسٹ مسٹ ایک آرس۔

دودھ کو بیکار میں اور مسالین سے یہاں کر پائے رہیں جب تک یہ مرہم جم جادے۔

ای۔ تید یا دھسی۔ ٹن سے مواد جاری رکھنے کے لئے اس مرہم کو لگایا کر لے ہیں



ٹاس _____ دھسی _____ انگوری

ان۔ تہ۔ مے۔ ٹوس۔ فلو۔ رس۔ گول مایونڈ۔ کے۔ مو۔ مائل۔ ملاؤش

ٹوٹا روڑا ایک گیال

ہووان کر یا می میں جو کتنوں کوں اور جس نصف رہا دوسے تب جہاں لہن اور خوراک
کھڑ کرین۔ اب عرب کو داڑھا کھیرا کر اس قدر گھاڑا کر کہ میں جہاں گولیاں میں سکھیں
رہن کو ترکب کے اخیر میں ملا جاسے۔

خوراک اگر گریں سے اگر گریں تک۔ اس کٹر کٹ کو کاغذہ ماکسی اثر گولوں کے
ساتھ اکثر لایا کرتے ہیں۔

ٹوٹا روڑا ایک گیال

ایہوورں ایہے میڈس۔ انھوورن اف کے۔ مونا بل

لنخے کے۔ مو۔ مائل کے پھول آدنس۔ کہولنا ہوا ڈسٹلڈ واٹر آدنس۔

ایک ہدرتن میں ہیریوں اور ۵ امٹ کے بعد جہاں لہن۔

خوراک ایک آدنس سے ۴ آدنس تک۔

ٹوٹا روڑا ایک گیال

اولئم۔ ایتے میڈس۔ انگلش آئل اف کے۔ مونا بل

۔ روغن انگلند میں کے۔ مو۔ مائل کے ہوں سے ڈیٹی۔ لیس کی رکت سے نکالا جا ہوا

خاصیت رگت اسکی جفت نلی ماسلی مائل اینری ہوتی ہے لیکن بتدریج رد ہوتا ہے

ہے۔ سو سو در ذالیہ اور بولاسکی خاص ہوں کی سی ہوتی ہے

فائلن اسٹی میو۔ لٹ اور کار سے۔ بی۔ شوکر۔ ایکویہ گے۔ سو دو اسکے ہمراہ

دیا کرتے ہیں اور اکثر کٹ اف کے۔ مو۔ مائل میں پڑتا ہے۔

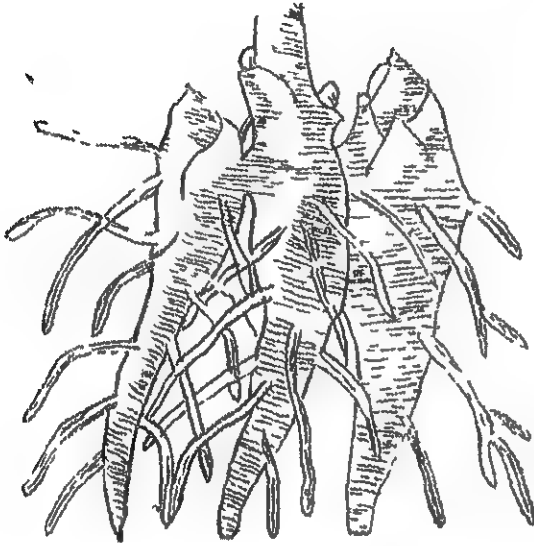
خوراک ایک ہوند سے ۴ ہوند تک۔

ٹوٹا روڑا ایک گیال

آر۔ سو۔ راستیا ری۔ ڈکس۔ ماریس۔ ری۔ ڈش روٹ

ای۔ کو۔ نایٹ کی جڑ

آر۔ مو۔ ریشیا کی جڑ



شکل - شکل کا ڈوم من سے لیکر
روک کر

شکل - حرکات اکسیفہر و طی - لید
ہر ان گول سب کی طرح اور وہ گولائی

رنگ مائے ہوا

نئی نچ مک برابر ملی آتی ہے -

رنگ مائے ہوا ہر طرف ہر دی مائل

یو جی ٹی کی آبی ہے

یو جی ٹی سے ہوا ہر طرف ہر دی مائل

ذائقہ - پیلے لوتج بعد ان زمان میں

ذائقہ ہوا ہر طرف ہر دی مائل

جیوا ہٹ ہوا ہر طرف ہر دی مائل

سیقدر مہا

تل ہوا ہر طرف ہر دی مائل

اجڑا مائی - مائی - روکٹ اسٹ اور دے پانی ہوتا ہے لکڑ

مسن لکڑ - لطف روغن بخار ہے رنگ جیکا زردی مائل اور بو ہوا ہر طرف

لاٹن ہمدی اگلی پرزہ
انی ششم سولہ انس پست

سولہ ایک تہو چوبیس
اسکے دو مرکب ہیں چنانچہ

لاٹن اکرری
اوہیم۔ انی سائی آئل اب انس
یہ روغن دوسرے کے رح سے یہ اپنا ہے ایک کو بھی۔ نیلا الی۔ سولہ لے اس
یورویہ میں سدا ہوتا ہے اور جس سے یہ روغن ڈکٹی۔ لٹن کی۔ کہ سب سے مناسب ہے
اور ہری سہم۔ کہ درجہ کو ان۔ لی۔ شیم۔ الی۔ ہی۔ ٹم۔ لے اس میں جو ایک میں ہر
پیدا ہوتا ہے۔ یہ سیکے پہل سے ہی۔ روغن ڈکٹی۔ لٹن کی مرکب سے بنا۔ ہے۔ مگر
مہر سہاں میں بھی سولہ کتر۔ سے اور ہاب عمدہ پیدا ہوتی ہے
خاصیت یہ۔ روغن ماقہ۔ بومرگ یا حصف۔ ردراگ کا ہونا۔ ہے جس سے یہ سولہ
کی آدمی ہے اور احمہ۔ کا گرم اور کیسیں۔ رہتیں ہوتا ہے۔

فانہ اور آئینہ مال لٹن اور مائیک اور کار
اور انکو تکم۔ کہ اس میں اور مائیک کی دوا۔ یہ جو روڑا سدا ہوتا ہے۔ اس کے کلم
کر۔ لے کے لئے استعمال کر سکتے ہیں

خودراک ایک بود۔ یہ۔ چار بود تاک۔

لاٹن اکرری
ایسن۔ سیسا۔ انی سائی انس انس

لٹن آئل اب انس ایک آدمس۔ رکٹی فانہ۔ سیرٹ۔ آدمس۔ مالس

خوراک ۱۰ اونڈ سے ۲۰ پونڈ تک + اکوا امی - سائی لئے عرن سولف سبار کرنا ہوتا
ڈل بروکی ترکیبون کو پیچھے دیکھو ۔



لاٹن ----- ہندی ----- انگریزی
اسا - تی ٹیڈا ----- ہنگ ----- اسا - فی - ٹیڈا
اسکے درخت کو مار تھکس اسا - فی - ٹیڈا کو لے ہیں - افغانستان اور پنجاب کے
اس درخت کی تارہ جڑ کو یا نیچے سے جو گوہ نکلتی ہے وہ دو امین کرتی جاتی ہے
خاصیت اسکے ٹیڈے منگے ڈلے ہوئے ہیں جو کبھی اس گوہ کے جھک ما
مطلوب و اون سے بیٹے ہیں - مارہ راسا ہوا اما لوڑا ہوا انگریز سے کازنگ مکہ رفید
ہوتا ہے لیکن ذنہ رنہ مہرجی یاٹل ماہور امہرجی مایل ہو جاتا ہے - ذائقہ تیر اور بلخ
لوید نخل بیاز کے اور بہت دیر تک رہتی ہے - مکٹی مائیڈ اسپرٹ میں قریب اس کے کا
سارا حل ہو جاتا ہے

اجنرا - لطیف دوس رورن اور گوہ ۔

فائدہ اور استعمال ہنگ کا تیرہ رو سٹم برہٹھی مسمو - لٹ اور سر اسٹن مار - ٹوک
ہونا ہے - در اخاکو میں - لٹ - راکے تستھی امراض میں مہدی ٹی ہے ار
ہو - ہنگ کاف دمر اور دیگر امراض عصبی میں ہی فائدہ مند ہے ٹم - یے - ناٹس
لئے شکم کے لہج میں اسکی پیکاری کر سکتے ہیں اور جو مکہ اسکا فائدہ اکینس - کیت - ٹو سٹم
بھی ہے اسلئے یہ دوائی افی برا کفایت من مانا کرتی ہے +

خوراک ۵ گریں سے ۱۰ گریں تک + ہنگ کا استعمال داخلی طور پر کرنا ہوتا ہے اسکا
وہ مرکب بہت عمدہ ہے جیکو ہے - ٹیڈ اسپرٹ اف ایمو - یا کہتے ہیں اور جبکی
خوراک لطیف ڈرام ہے ۔

لاش ----- بدی ----- انگریزی
 اکا سٹیا گمائی ----- سول کی گوند ----- گم - ارا - نا
 یہ گوند اولد میں ایک ماکئی قسم کے اکا سٹا درست سے یہ اہولی ہے ۔
 خاصیت اسکے دالے حرم گول آدھے سے ایک ایک لمبے اور ویسے
 بعد ہونے ہیں ۔ ذالہ لعا دار اور ہیکا یا بی میں حل ہوجاتی ہے
 قانڈہ اور استعمال ڈھی - مل - سٹ - ایک حصہ دندہ کہا سنی میں ارمہ کے
 سوکس مجہریں کی حراش رن کر کے لئے استعمال کر ۔ یہ میں اور حرمہ ڈائیٹ
 لسمہ اور اکساٹ او رک رک و حیرہ کو عری کے طور پر استعمال کرنا ۔ بطور ہوا ہے
 تو دسین اس گوند کا لعا د سے میں تاکر رہ ہے ۔ ٹھہ جاتیں اور لوزاب بھالے
 میں بھی ۔ سے بری جاتی ہے ۔ چونکہ نہ گو ، تکر میں مسدل ہیں ہولی اسکے اسکو
 ڈا - یا - لے - ٹنر سے ۔ لے - ٹنر میں ہی دما کر ۔ یہ ہیں ممکن اس سے کچھ قانڈہ
 بہین ہوا اور تباہ اور مائرہ میں حب حراس ہوتی ہے تب ہی اسکو دیے ہیں
 خوراک حصہ رہا رکھا سکے ۔

فہرست ان مرکبات کی جنہیں گم شیا
 پڑتا ہے معہ اسکے مقدار کے

تیرا ایشی کے ۳۳ حصہ میں ایک حصہ
 پیچورا گوار سامی کے ۸۵ حصہ میں ایک حصہ
 ۳۲ - تلخ ان اکا شیا کے ڈھائی حصہ میں ایک حصہ
 ۱۰۰ - ام گڈ لے کپا نہ ٹنر کے ۳۳ حصہ میں ایک حصہ

لاٹس ————— ایمو۔ مائیکم
 ایمو۔ مائیکم ————— ایمو۔ مائیک
 اسکے درجہ کو ڈوری۔ م۔ ایمو مائیکم بولے ہیں۔ یہ درجہ اڑاں اور سچاں میں پیدا ہوتا ہے
 اس سے یہ گودارو ڈیکھی ہے
 خاصیت اسکے دانے مائیکڑے ہو کر تے ہیں رنگ حکا ہکا ہرا اور چینی کے طور
 پر ہوتا ہے۔ بولکم اور دالچتہ تیج اور اسکا جس سے صی مسلاما ہے یا بی میں گہو لہو
 سے دودھ کے طور پر ایک گاڑا عرق نکلتا ہے۔

اسنرا ————— اس میں ایک لطیف روغن اور ریریں اور گودہ ہوتی ہے۔
 فائدہ اور استعمال ہنگ کی سبب کم امٹس یا۔ ٹوڈک ہیر اس سے
 رادہ نیکس ایک ٹو۔ رٹ ہو اسکا حاکم ٹیرالی راکٹا ٹٹس میں دما کر لے ہیں اور
 باہر بطور دس۔ کمبو۔ سٹ کے ٹیرالی رسولی پر لگائے ہیں

خود راک اگرین سے سگرس ایک
 اسکے دو مرکب مین

لاٹس ————— انگری
 اسکا شرم۔ ایو سی۔ سائی۔ کم فائڈ راجی رو — ایو۔ مائیک ڈا۔ ریکو سی ٹاٹس
 (دیکھو حساب کے مرکبات میں)

لاٹس ————— انگری
 اسٹورا ایو سی سائی — ایمو مائیک بکسیر
 لٹنچ۔ ایمو۔ مائیک کوٹا ہوا حو ہائی آدوس و ڈسٹکڈ ڈاٹیر آدوس۔
 ایمو مائیک میں ہوڑا تھوڑا مائی چھڑے حادوس اور گڑے حادوس حاک وہ عرق
 دودھ کے طور پر ہو حادوسے لدار اس اسکو کٹرے سے چھاں لین۔

کے جو کھسار ہو جائے اور اس میں کھٹا رہے تب مائیں کو ادا روک جو کھسار
 کیا ہے اور جو کھٹے رہ جائیں وہ عام ہے اگر مہم ہو تو بوجھ مائی کے ادا روٹ
 کہ دودھ میں لگا دے اگر مریں تب کمر رہو تو اس میں کسی قسم کی مہر اس اگر مہم
 مسل جائے پہل دار یعنی غیرہ ملا دیں ۔

فائدہ اور استعمال - ایک ہلکی غذا ہے۔ مگر بعض بیمار و عین کہاٹے ہی کھٹی
 ہو جاتی ہے اس صورت میں چور کے یا پی کے ہمراہ اسکو کھانا چاہئے

الیٹو

اسکو عربی میں ریوں اور ہندی میں حکمائی بولتے ہیں اسکا صرف مل برشتن فارما کو کیا
 مریں منفی ہے۔ اسکے درجہ کو اولیا - دو - تیرا بولتے ہیں ۔

لاٹس _____ اگر مری
 اور - لیم اور - لی - ری _____ آلبو اسٹل

یو روپ جیوی مین جلیائی کو پیٹر کر یہ روغن نکالتے ہیں
خاصیت رنگت جیف روغن بے بو ہوتا ہے اور ذائقہ ہی پیٹکا روغن کے
 طور پر ۳۶ درجہ گرمی میں کھسار منجمد ہو جاتا ہے

فائدہ اور استعمال - اس روغن کو بطور ڈی - مل - سٹ کے علاج میں
 اور اسکی بھکاری ہی کر لے ہیں اور زیادہ مفاد میں کہا جاوے کہ اس سے
 دس آٹے ہیں - ماہر بطور لے فی - مٹ کے ماس کر لے ہیں ۔
خوراک بطور ڈی مل سٹ اور کسٹو کے ایک ڈرام سے ایک - آونس یا زیادہ
 تک ۔ اس روغن کے عوض الیٹو مائون کا میل کام میں لاسکے ہیں
 یہ تیل مرکبات مندرجہ ذیل میں پڑتا ہے ۔

پیشہ کی نگہیں میں اور ہائی سیس من اور او۔ ری۔ ماس اور ڈف۔ ہی۔ رہا
 میں اس روم کا سٹارٹنگ لے میں رمدو در جموں کو اسکے عری۔ ہے دہوٹ
 ا۔ ی۔ ی۔ ری۔ ساکر رم اور رکٹم کے سرلاں میں کہہ دے ہیں
 اسکا ایک مرکب ہو چنیا بخ

لاٹ۔ اکر ری

اکو اٹم۔ کا۔ لٹ۔ ٹائی۔ ایٹ مٹ اف۔ کا۔ لٹ۔ ٹائی
 انجہ روم یو۔ کا۔ لٹ۔ ٹائی۔ درن کیا ہوا۔ امک آدلس ورم اور سخت بار۔ ٹائی
 دو کا دو آدلس و دو یار۔ فیس کو یخ۔ گہلا کر رومیں ملا دیں اور جسک سر
 ہو کہو۔ ٹ۔ جادوس

اسٹا وی سنگریا سیڈس

ایک۔ کو ذل۔ مائی۔ م۔ اسٹا۔ وی۔ ماگر ما اسٹا۔ وی۔ سے۔ گر کہی ہیں
 اس۔ کا۔ دوا اس اسٹال ہوا ہے اور درجہ اور رتہ سولی میں ہوا

خا۔ بیت۔ ع کی سکن نے ما۔ ع۔ ملک کی طرح ہوئی ہے۔ رنگ۔ ساہ۔ لے۔ کو۔
 گا۔ دماغ۔ سر۔

ایسٹ۔ ا۔ ہر۔ ا۔ ڈل۔ مائی۔ میں دوسرا اسٹا۔ وی۔ ساگر میں ہر۔ ا۔
 در۔ موم اور جولی ما۔ دوسرہ۔

فائدہ اور استعمال۔ جو ہر اسٹا۔ وی۔ ساگر میں اعضا۔ جگر کو معلوم کر دیا
 ہے اور جو ہر ڈل۔ مائی۔ میں میل کو۔ لے۔ ٹا۔ لے۔ مصل اور مصل کے حرکتوں کو
 کر دیا ہے اور علاج کو معلوم کر کے دم کی حرکت کو بد کر دیا ہے۔ ت۔ اس۔ بلا۔

نکل ہو جاتا ہے۔

فائدہ اور کم نقصان۔ روعن ہدایت کا ہا اسٹے۔ بہت۔ ایک ہے اس سے
 جانا، اور وہ طالع ہو جاتا ہے۔ اس کا درجن اس کا کل کو اس کے طور پر ہوتا ہے
 کوئی کوئی کے ساتھ کہ اس کی حرکت، کہ یہ روعن روک دیا ہے اور طالع کو کھینچ دیا
 ہے۔ رواد، تقاضا دیا، اور طالع کو کھینچ کر دیا ہے اور اس کی حرکت کو روک
 دیا ہے۔ اس سے اس کا ہوا ہو جاتا ہے، ماہر لگا باحاد کے کو حلد متوج ہو جاتی
 ہے اور لگا اس مقام۔ وہ جا مہ مادہ دیا جا سب سے جو چاہے ہی سید ہو جائے
 ہے، ایسے نہ ہر بے بخاروں میں۔ ہند پڑنا ہے جس کو من فائدہ کرتی ہے
 اور اس کی دیکھوں کی مقداروں میں سیور۔ بیٹے۔ رل فیور اور یا ہی۔ اسی مہیا
 اور نیٹ۔ سی۔ سامس بہت مہیا ہے۔ یہ روعن جسم کی حرارت کو کم کر دیا
 ہے اور مہ ہوتی میں ہند ہے، چونکہ یہ دوا ہو کی نابون اور اعصاب کے بول
 کی حرکت، انہوں سے جسم سے خارج ہوتی ہے اس واسطے اس کی سٹورسٹ کے
 اور یہ اور ہائی۔ سٹورسٹ اور رانی۔ اس دن اور ڈرین۔ اس۔ کھٹ ٹسٹ کے طور
 پر سٹورسٹ مائی۔ اس اور رال میں ہایس مہیا ہے، مائی مائیڈ مورین
 اس کے۔ مال اس کے مہ کی شہید اور ملا۔ گہڑا جاتی ہے حرارت
 ہے کہ، مائی ہے۔ اور چمک کی گردن اور بان کی تکی میں بہت ہی کمی ہو جاتی ہے

نور و آفتاب سے چار مہیا

شمع روعن۔ اس کا ایک ٹیڑھ، مہیا، اسیر ٹاٹ کلور۔ فام، مہ درام،
 اور۔ مائی، اسیر، اسیر، یا مہ درام، کلاسی۔ سی۔ ریس مہ درام،

سو۔ تلج ٹیڑھ فوٹس، مائی مائیڈ

بلو ملا کر ہند راکھ، اس کے چار چار گہڑے بعد ملا دیں

فائدہ اور استعمال دوا لٹی۔ مہ۔ لٹا اور کھٹا رست ہے اور حاکم اسکو
 مرکب پر انکائیٹس اور ہوا۔ ماسم کے مرض میں دیا کرتے ہیں اور عموماً اسکا اثر مہیکس
 میں سے بہی ہوا ہے۔ اسلئے اسکا کھٹا اور لیو۔ کو۔ ریامین بھی دے سکتے ہیں۔ باہر
 لگانے سے بھی فائدہ اسکا اچھی۔ میو۔ انٹ ہے اسکو ٹڈ سورا اور دود اور رجمون پر
 لگا دیا کرتے ہیں ۶

خوراک ۱۰ ابند۔ ۱۵ ابند تک ہمراہ مو۔ سلج ماڈے کی وردی کے ملا دیا کرتے
 ہیں



لاٹن _____ انگریزی
 بالسی۔ مہ۔ ٹو۔ لٹی۔ ٹی۔ مہ۔ ماسم اف۔ ٹو۔ لو۔
 اسکے درجہ کا نام مانجی۔ راگ۔ راہی۔ ہین۔ ٹو۔ لوی۔ نرم ہے۔ اسی درجہ کے
 مایچے سے بہا دینا ہے اور پاک نیو۔ گرامی۔ ڈاہن جو پتھر ٹو۔ لو۔ ہے اس کے
 پہاڑوں۔ سے۔ دوا آتی ہے ۶ اجزاء۔ مل ماسم اف۔ یے۔ رور کے ۶
 خاصیت ۶ تے مہ۔ مہ۔ اور لٹا۔ ہونی ہے۔ پوخس اور ریگیٹ۔ فائدہ اسرٹ
 اس حل بہ جالی ہے

فائدہ اور استعمال ماسم اف۔ یے۔ کے ہے۔
 خوراک ۱۰ اگر اس سے اگرین تک بال۔ سم۔ او۔ ٹو۔ لو۔ بن دوز کباب میں دیا
 ہے ایک اس فرس اس دوز راگناؤڈ ٹیکس اف نہایتیں ۶
 اسکے دوز مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
 سی۔ راس۔ ٹو۔ لٹی۔ ٹی۔ نس۔ سرب اف۔ ٹو۔ لو۔

ہو جاتا ہے ، اسکے ماہرنگ لے سے جو تین مرحالی ہیں ، دسوی یا مرہم کے
 طور پر اسکو استعمال کر سکے ہیں ۔
 خوراک ۔ سفوف کی سہ سے اگر سناک ۔ مگر اسکو کم ہی کہلائے ہیں ۔
 اسکا ایک مرکب بھی چنانچہ

ٹائن ————— انگریزی
 انگو انٹیم اسٹا ۔ دی ۔ ساگری ————— ایٹمنٹ او اسٹا ۔ ری ۔ سے ۔ مگر
 لسنچ اسٹا ۔ دی ۔ سے ۔ مگر کے سج ۔ ہر آدس ، انٹراٹینڈ لاٹ ۔ ۸ آدس ،
 یون کو کوٹ کر جربہ میں چوڑ کر دو گینٹہ تک ، اوٹر ماسک کی آجیر ہے دس اور سب
 کپڑے سے چھان کر سرد ہونے دین
 جو تین مار لے کے لئے اسکو لگا لے ہیں ۔

ٹائن ————— انگریزی
 ماسی مہم پے ۔ رو ۔ دئی ۔ سم ————— بال ۔ سم ۔ اود لے ۔ رو
 جس درخت سے یہ منتر ملتی ہے اسکا نام مائی ۔ راگ ۔ رائی ۔ لس لے ۔ ری ۔ را ہے ۔
 روغن اس درخت کی شلج کو چیرنے سے ملتا ہے اور ستر سال ۔ ری ۔ ٹا ۔ جو ملک گواٹی مال
 میں ہے وہاں سے یہ روغن آتا ہے ۔
 اجسرا ۔ اکاب ۔ لطیف روغن ۔ سے ۔ نا ۔ مکت ۔ ایٹا اور رال ۔
 خاصیت ۔ یہ شے بتلی رنگ اسکا بہورا مال سرجی ماوریا سہا ہوتا ہے
 کھاڑ بھی اس شیر کے ہونی ہے اور اس سے خوشہ آتی ہے اور وایا اسکا ستر اور
 کسید تلخ ہوتا ہے اور ۸ حصے ریکٹی ٹائیڈ اسپرٹ میں حل ہو جاتی ہے مگر باقی
 میں حل نہیں ہوتی ۔

ٹائن ————— ہندی ————— انگریزی
 لی لی مرک ٹس ————— سیل ہیل ————— سیل مروٹ
 سیل ہیل کے رخ کو انکل مار سی۔ لیٹن کو لیے ہیں۔ اور اس نیم سیدہ سیل ہیل خٹک
 کیا ہوا اس تھاں کر لیے ہیں ج۔ لی۔ بارہ رکہ رو۔ منڈل میں۔ میوہ کثرت ملتا ہو
 تھا صیبت سیل ہیل کی شکل گول سی ہوتی ہے۔ زیب ڈرے رنگرے۔ کے۔ یہ جیہکا
 ایک سوہ مائدہ گاڑی کے بہنا ہے اکہ۔ آتا ہے حک ماسون میں مانگا دھیر
 میں جیہکا ہمراہ گودے کے اور ج۔ کے ہوا ہے جیہکا اسکا فروٹ ڈڑہ لاس کے مڑا
 جہر مارک اور کلنا جیہکا ہورے ماسر جی رنگ کا ایک پردہ ہوا ہے اور اس
 ہیل کے اندر کی سطح اور خٹک گودے کی رنگت مار جی ماسر ہوا مانج ہوئی ہر
 گو سے کو ہگو سے سے ایک لعا۔ ار عرن کلکا ہے ۔

جسٹراٹے۔ سن جس سب سے سیل ہیل قائل ہے ۔
 قانہ اور استمال ہیل کو مڑ ڈا۔ یا رما اور ڈی۔ ستر سی میں دما کرے ہیں اور
 ختہ ہیل کے ستر کا مائدہ ملے ہے ۔
 اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن ————— انگریزی
 الٹرکم سیلی لی کوئی۔ دوم ————— لی کوٹہ الٹرکمٹ اف ۱۰
 لشیخ میں ہیل ایک مائڈ ڈرٹل وار ۱۱ مار۔ ط۔ رکٹی۔ مائدہ اسٹراٹ ۱۱ مار
 سیل کوٹہ۔ ہای یا لی ۱۱ اکہٹہ ماسر ہیلو۔ کہیں۔ ت۔ دیر کے صاب عرن کو ہوا ر لاس
 اور ان مائی دوہا سی یا لی میں ایک۔ ایک گہٹ تاس۔ ا۔ طر ج۔ ہکو اور تہا ر لاس اور ۔
 لودے کو پھر ٹریں لعا۔ ان سارے عرن کو ہا کر صلا لاس۔ سے جہا کدراج ورس

اس چیز کو زیادہ متعادل میں کہا لیا ہے اور اسکو ہر ہو گیا ہے مثلاً جب کوئی شخص
 اس دوا کی زیادہ مقدار کہا لیتا ہے یہ اس کے دماغ کو ہاس سحر یک ہوئی ہے۔
 نالاب حوس پیدا ہونے میں آپکھون کے سامنے طرح طرح کی حوس سانسکس لطر
 الی بین آخر کار پیدا آجالی ہے۔ علی ہا العاس دل کی حرکت ہی ہر ہو جالی۔ پکے
 اور کل نظام دوسری کو سحر یک ہوتی ہے۔ سروس سیر نہ سکر جالی ہیں اور تشرین کچھ
 بن جاتی ہیں جس سے جوں کا دورہ ہر ہو جاتا ہے۔ ہوک اور یہ سکر رک جاتا ہے
 اور ہنہ اور جلد خشک ہو جاتی ہے اور جلد بر اکسرایک قسم کے سحارات پیدا ہو جاتا ہے
 ہنہ۔ متا کر کسیدہ مصلح ہو جاتا ہے۔ یہ سب اور لو۔ ریا کی مقدار بڑھ جاتی ہے
 اور آپکھون کی۔ سلساں بہت ہی پہل جاتی ہیں + نہ کل علامات مذکورہ مالا کیونکر
 پیدا ہوتی ہیں اسباب میں ابنا۔ بچہ علی آئی ہے مگر ڈاکٹر کارلی کی رائے
 کو علیہ ہے حاجہ ۱۰۰ دے رہا ہے ہر کہ ملا ڈو۔ تاکا اتر سجدہ سم۔ لم۔ ہو۔ ٹک
 نظام کے اعصاب ہر ہوتا ہے لئے اسکے استعمال سے نظام مذکور کہ ہا بن۔ درجہ
 کی سحر یک ہوئی ہے۔ یہ اس دوا کے استعمال سے دل کی حرکت ہر اور
 پیساں آپکھون کی پہل جالی ہیں لیکن آؤر ہر کے لچے ایسے جمعیتیں کی یہ رائے
 ہے کہ ہر دوا کے استعمال سے یہ۔ مو۔ گشکر۔ مو۔ مصلح ہو جاتا ہے مگر
 سم۔ ہے۔ ہے۔ ٹک۔ مو۔ کو سحر یک۔ ہاں ہاں ہاں ہاں۔ مو۔ گشکر۔ مو۔ ٹک۔
 مصلح ہو جائے سے دل کی حرکت مائل رسم ہے۔ ہے۔ ٹک۔ مو۔ کے مصلح
 ہو جالی ہے اس طرح تیلوں میں اس دوا کے اثر کی نشاندہ ہوئی ہے اس میں
 احتساب ہے جناب بعض کہتے ہیں کہ اس کے استعمال سے سر کے جوڑے عصب کے
 ریشے مصلح ہو جاتے ہیں اور مردہ آئی ریش کے ریشوں رسم۔ ہے۔ ہے۔ ٹک۔
 عصب مائل حکمران ہو جاتا ہے۔ اور بعض طلبہ نہ فرماتے ہیں کہ ہاں ہاں ہاں

جوڑے عصب برائے دوا کا کچھ ہوتا رہیں ہو ماحککہ اس سے سم لے ہے ٹیکٹ
 عصب کو کھرک ہوئی ہے۔ مگر آندہ کی خستہ حالت سے سایہ۔ اب ہرگز
 کارا سے کچھ کچھ درج ہے۔ اب جوڑا ہی عرصہ ہوا کہ اکثر وارثیں۔ وراثت
 لے اسی تھیکہ اب سے تاس کیا ہے کہ آتی ریں میں کوئی دگھڑا ہوا ہے
 جس سے انہیں کے موٹر آکو لاتی وہ۔ کے مصلوب ہو جانے سے وہ ٹکڑا۔ ملبور
 کو پہلے ہیں دیا۔ اس عرصے سے کہ سلام عصبی کے بعض حصے کی چوٹی چوٹی ہوا
 کی رگس ٹکڑا ہوا ہیں ڈاکٹر سرائوں سے۔ کارڈ لے اس دو کو سماجی حال ہے کہ بعض
 انعام ان استعمال کرنا کھرک ہوا ہے مثلاً اس قسم کی لیے۔ را۔ بلجیا میں جو سید
 اسٹائی مل سے۔ بن۔ حائی۔ ٹرن یا مائی۔ لائی۔ ٹرن کے ہوا کہ جب کلے یا
 اسکے اعصاب کی ٹروں سماج کے ردوں ان اجتماع ہو گا ہوا ہوا ہے۔ بیکس
 علاج کی ساخت نرم پڑ جائے۔ ماکل حاد سے ب۔ دوا مضمر پڑتی ہے۔ اور آبی
 عرصے سے یسے چوٹی رگون سے خون بہت حاد کے مختلف قسم کے اہلکام
 کی سارون میں ہی اس دوا کو دیا جاتا ہے ہیں اور جو کہ ملا۔ ڈو۔ ماکے استعمال
 دودھ اور پلپسہ کا پیدا ہوا ٹوک جاتا ہے تو ان صورتوں میں۔ دوا مضمر پڑتی ہے
 کہ۔ کتب سے بسیمہ آتا ہے اور دودھ کے جمع ہو جانے سے یسناوں
 میں اہلکام سن ہو جاتا ہے۔ عرصہ ان حالات میں اس دوا کو کہلاتا اور ماہر لگا
 وہی چاہئے +

بعض طلبہ اس احساس کرتے ہیں کہ ملا۔ ڈو۔ ماکے استعمال سے ردوں کے ردور
 اسلامی رہے کہ رد ہو جائے ہیں جس سے لئے رستون کو کھرک ہوئی ہے عرصہ
 اس صورت میں جب ملا۔ ڈو۔ ماحلات کے ہمراہ دیا جاتا ہے تب کہلکام کھالے
 میں ایسی صورت ہے۔ عرصہ اس کا بعض اور مضمر کی تہری یا گردہ کی تہری کے

۱۔ کلکڑے کے ایڈوں سے یہ ٹکڑے کیاں، بکھڑوں کی ٹکڑے جاتی ہیں اور بلا ڈو۔ نا سے پہلے
 میں تو ایسا ویسا کر لے ہوں کہ این دو دو کے اور آپ میں ضرور صد ہو گا جینا بچہ اسی خیال
 سے ایڈوں کے رہیں ملا۔ ڈو۔ نا کو اور بلا۔ ڈو۔ نا کے رہیں ایڈوں کام میں ملا۔
 ہیں اور یہ کہ نہ حال در سب ہے بڑے بڑے مسہور اور معروف اٹھ کے تھروں
 سے ثابت ہے۔ یس۔ ملا۔ ڈو۔ نا کے رہیں ایڈوں کام متعالی کر ماحائے مکس
 حوراک ایڈوں کی مریض کی اور بلا ڈو۔ نا کی مقدار ہر مریض ہے اور ہر حال میں
 انہوں کی بیلوں کو ایچے طور پر ملاحظہ کر مایا جیتے اور ایڈوں کے دینے سے
 پہلے مریض کو سلفٹ اب زکام ماسلفٹ او، کایر (طوطیا) سے ضرور ملے کرانی
 چاہئے، نگلنے کی طاقت نہ ہو تو مار۔ دیا کی بھکاری کرس
 ۲۔
 ۳۔ سوجھاب ڈول اس دو کے استعمال کے لئے ایچے ہیں ۶

نسخہ ۱۔ ٹیکر آف بلا۔ ڈو۔ نا ۴ ڈرام ۲۔ سرب آف آرج فلہ۔ در ہڈ ڈرام ۳۔ مانی ۴
 آونس ۵۔ سبکو ملا کر معدار دو ڈرام کے دو دفعہ دن کو اور ایک مرتبہ رات کو سونے
 وقت پلانا جا جیتے ۶۔ یہ نسخہ دو سال کے بچے کے لئے مریضوں اور سلسلہ بول
 کی بیماری میں مفید ہے ۷

نسخہ ۲۔ اکثر آف بلا۔ ڈو۔ نا ایک آونس ۳۔ گلابی سی۔ ریش مسعد در کار ہو
 دو کو ملا کر تھوڑا سا لٹ پر بچھا کر دو ماہ کے سماں یہ لگا دیں اور اسر ہوج ستر مایہ
 جاکر مادہ دیون بہ بسوستان کے اعلیٰ مشین مفید ہے ۸

مرکبات بلا۔ ڈو۔ نا
 اول مرکبات بلا۔ ڈو۔ نا کے پتوں کے

لاٹن _____ اگریزی _____

سکس بلا۔ ڈو۔ نا _____ حوس اب ملا۔ ڈو۔ نا _____

۱۰. دلو پلا ستر کو دایرہ مافوضہ میں لگا ہوا کہ اس ستر کٹ ملا دین اور سارے بچے کو جو یہ طرح کہو سٹ ڈالیں

لاشون _____ انگری

ان گجراتیوں نے ان کے لئے ایک خاص مقام پر مقرر کیا۔

لشجہ۔ ال۔ کی۔ ما۔ کن اسٹرکٹ ان ما۔ ڈونا کے گرس۔ سمرٹڈ لارڈ

ایک آدرس ، دو لوگو کو خوب طرح ملا لیں

بلا۔ دونوں کا جوہر اٹھو۔ پیا

ایک نیا دور

پاکستان

انگریزی

اسٹرو سٹرو

ششہ۔ ماکہ خیر حال میں خلیفہ کی ہونے اور جو کوہ مبارکہ، ایکٹیٹ حاشہ سپرٹ

ایپسٹل، سکالہ - لائتم اک آؤلس، ڈاٹسکوٹ سٹیجورک ایٹ حبیب مروت.

نار-ایستاد لوماتی حسب ضرورت سکورا- فارم هم آکس دژ سکل و در

آؤنس، صاف کہا ہوا احوالی کی نکاح ضرورت

ٹھیکہ جاریہ اسٹیشن میں ۱۲ کھڑے، ۲ کھڑے رہ گئے، اور مار مار کر یہ ہیں اور اس

ہمیں مافی ایسٹ ملکر رہے۔ کولے۔ ڈیکے اور ہر دوس اور آئندہ آپ رہے۔ کولے۔ کولے۔

یہیں اس پر ایک سے دو ٹکڑے حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ کہ اگر ہر کمرے میں دو عورتیں

دنگا ہے، کا ہے کئی مرتبہ ہا دیوین۔ چہا کا اسس ڈا سٹوٹ میلو رک اسٹ کر یہی

مادہ نمائک ہر جہاں میں پیدا، ان میں حصہ۔ اس طرح کا معطر کردہ لیں اور عوامی سہمتے

سپہیں ڈھیلے اور ٹرٹا کر دی گئی۔ آئینہ جوں جوں حلقہ کا سن چنگ اُس غم کا صرف ایک پہاڑی

میں رہا تو اس سے اکیس سال کی لود آدھے سے اب اس کے سر پہ ہلے سے مندرار

ایتھو سے عرب ہمارے آسمان کا۔۔۔ لوٹ اب بولناش کا عرق، ملا دلوں میں تاکہ اسکی

دوم مرکبات بلا۔ ڈو۔ نا کی جڑ کے

لاٹن۔ _____ اگریجی

لے۔ نی۔ میٹم بلا۔ ڈو۔ نے۔ _____ لے۔ بی۔ منٹا بلا۔ ڈو۔

لشخہ۔ بلا۔ ڈو۔ نا کی جڑ کو ب۔ ۳ آؤس۔ کا فور ایک آؤس۔ ایکٹیوٹا سیرٹ
استقدر کہ حصے میں ۳ آؤس پورا ہو جاوے۔

جڑ کو ہڑے اسپرٹ میں مرطب کر کے سات روز تک ہنگو رکھیں بعد ازاں ایک سیسور
میں کا فور ڈال کر اُسکو پر۔ کوٹ کر س جتنک ۳ آؤس پورا ہو جاوے۔

لاٹن۔ _____ اگریجی

اکسٹرکٹم بلا۔ ڈو۔ نی۔ ال۔ کو۔ تا۔ لی۔ کم۔ _____ ال۔ کو۔ تا۔ اکسٹرکٹ او بلا۔ ڈو۔ نا

لشخہ۔ بلا۔ ڈو۔ نا کی جڑ کو ب۔ ایک یا رڈ۔ ایکٹیوٹا سیرٹ۔ حسب ضرورت
ڈسٹیلڈ واٹر۔ حسب ضرورت۔

بلا۔ ڈو۔ نا کو دو ماسٹ اسپرٹ میں ہا کر اگا۔ ۴۸ برس میں ۸۸ گنٹلک ہنگو رکھیں
اور نبیر۔ کو۔ لے۔ ٹر میں ہر کر مقطر کر لیں اور جب حرم ٹیکسا موقوف ہو جاوے

تب یا نی جھڑ کر عرن ٹیکسے کا دس جند، دا۔ ش۔ عرن جمع ہو جاوے۔

اس میں مرن کہ دائرہ یا جھنہ۔ ار اکر جب مناسب گاڑنا کریں۔

خوراک ایک گرس کے سوہوس حصہ۔ یہ جو ہائی تک۔

لاٹن۔ _____ اگریجی

ایسا شرم بلا۔ ڈو۔ لے۔ _____ بلا۔ ڈو۔ نا۔ بلا سطر

لشخہ۔ ال۔ کو۔ تا۔ اکسٹرکٹ او بلا۔ ڈو۔ نا ۴ آؤس۔ ریرن بلا سطر

۸۔ آؤس۔ ۴۔ سو ب بلا سطر ۸ آؤس۔

ساری ترستی قریب جاتی ہے۔ برکات کی ہوسیا یہی جاتی ہے کہ سو۔ لویشن درگور
 رمادہ رگر جادو سے تب اسکو چپہ گہنہ تک رکھو۔ چوڑی اور سب جہاں ڈالیں بعد ازاں
 اُس میں اسقدر کار۔ لو۔ ٹاف ڈالنا اس عا دس کہ جنہیں وہ عری حوت کہا رہا ہو حارے
 اب اسکا ایک لوتل میں ہمراہ کلورا۔ فارم کے ہر کہ کئی مرتبہ حوت ہلا ہلا کر دو کو ملا دیں
 بعد ازاں اس کلورامارم ملے ہوئے عری کو اسی قبف کے اندر ڈال دس جنہیں ایک
 ستھ کا اسٹار۔ کاک ڈالنا ہو اور حوت کلور۔ را۔ فارم صا ہو کر بھی آجاوے تب اسکو
 آرا اسٹار کاک کا در لے علیہ کہ کے ایک ریٹارٹ کے اور ہر کہ جنہیں رسو
 ہکا ہو ڈالنا ہو۔ مسطر کریں اور جو سے مانی ہو اسکو رکھی۔ فائیڈ اسرٹ میں حل کر کے
 ہوڑے حوالی کو تھکے میں ہکھو کہ جنہیں بعد ازاں جہاں کڈا کر سر دھوئے دین ماکر صاف
 ظہین بندہ جادین ۔

خا حیت یہ جو ہر سہ بلا۔ ڈو۔ ناکی جو کھا طس اسکی بے رگ اور مار ایک ہوتی
 ہیں یا فی میر کسعدر حل ہو جانی ہیں لیکن یہہ اور لکھال میں رمادہ ۔
استعمال اس دوا کو تھر کر نہ کہلا مایا جاتے کیونکہ نہ ہایب ر دواتر نہ ہر ہے
 تیکیاں پیلائے کے لئے کھال۔ اس کے عری کو آکھون من ڈالا کر نہ ہیں اور
 بلا۔ ڈو۔ ماکے اکٹر اکٹ اور آسٹ مٹ کما ہی اسی مطلب کے لئے آکھو ان
 کے گرد لب کر لے ہیں ۔

اس کے چار مرکب ہیں

ٹنٹن _____ انگریزی

انگو۔ اینٹیم۔ ایٹرو۔ بی _____ ایٹمٹاف اٹرو۔ پی

نسخہ۔ اٹرو۔ پی۔ ہر گرن ۔ ربکٹی۔ فائیڈ اسیرٹ آرا۔ ڈرام ۔ ہیرامٹ لارڈ کب

آدنس ۔ اٹرو۔ پی۔ کوا سیرٹ میں حل کر کے اُس میں چری ڈال کر حوت ملا لیں ۔

الغفران کو العیون اب ۔۔ کہ
لشخہ۔ یہ کہ کھٹا ہوا۔ آ رہا آؤں ، پہنچتا ہوا ڈسٹرڈ آؤں ، سدریں میں آؤں ہے
تنبہ تک پہنچ کر جہاں لیں ۔
خوراک ایک آؤں سے ۱۴ آؤں تک ،

نیکو را - کوکو . نیکو را - کوکو

لشکر بیہ کو کوٹا، ہواڈا، مٹی دوس + روبرو اسرٹ ایک یا مٹ +
 سرگینپ مانڈیکرا اب کو نامٹ کے چوراک ایک ڈرام سے ۲ ڈرام تک

س۔ رائی نم۔

اس کے درجہ کو استثنائی رکاز بن۔ رائیں بلکہ میں۔ سے رال کے طور پر اپنی ح
نے نکلتی ہے اور سائٹ اور سو۔ ما۔ ٹرا کے ٹاپو سے آتی ہے

خاصیت - ہب سے دلے آئیں چکر کرکڑے - تپان اس دیر و یہ -
 رنگ کے ڈونٹس ملی ہے جین اسکے سعد وید و شہ و شہن اور اس اور
 ہین ہی ہونے - ذائقہ کم کو ش گرم کہ - اس سے اس - اس کے

لاٹس ————— اکڑی
 مگو ————— مگو
 یہ جتک پتے ہوئے ہیں جو کب ان کو ڈپوں سے آئے ہیں اور تین قسم کے درخت
 سے ملے ہیں ۔
 اول ۔ بے ۔ راس ۔ ما ۔ بی ۔ ٹیو ۔ لائی ۔ ما ۔ دوم ۔ بے ۔ راس ۔ ما کرے ۔ بیو ۔ لی ۔ ٹا ۔
 سترم ۔ بے ۔ راس ۔ ما ۔ سی ۔ را ۔ ٹی ۔ نو ۔ لیا ۔
 خاصیت ان تینوں قسم کے درخت کے سے جکے ہوئے ہیں اور انکی لوکون اور
 کما ۔ دن یہ جو آری کے طور پر داب ہوئے ہیں اُسیر شفاف لقوط بائے جاتے ہیں
 نو انکی پیر اور ذائقہ کا دوسری ہوتا ہے ۔
 اول ۔ بے ۔ راس ۔ ما ۔ بی ۔ ٹیو ۔ لائی ۔ ٹا کے سے درپ لون ایج لمبے اور بھونڈ
 ہونے ہیں اور کم چوڑی حاب سے کی طرف ہوتی ہے لوک انکی حڈ را اور چوڑی ہوتی
 ہے اور آری کے طور پر تیر اور صبح چہرے ہوئے دانہ ہوئے ہیں ۔
 دوم ۔ بے ۔ راس ۔ ما کرے ۔ ٹیو ۔ لے ۔ ٹا کے پتے قرب ایک ایج لمبے
 شکل مسبوی اور لوک کی حاب کم چوڑی ہوتی ہے لوک انکی ہوٹی دانت چوٹے
 چوٹے اور ایجن یا یج رگن ہو کر تہ ہیں ۔
 سوم ۔ بے ۔ راس ۔ ما ۔ سی ۔ ر ۔ لی ۔ ٹی ۔ نو ۔ لیا کے سے ایک ایج سے ڈیڑھ
 ایج تک لمبے اور دو حاب کا ڈوم ۔ دانت ایک تیر اور مارکب ہوتے ہیں اور
 رگن ایجن میں ہونی ہیں ۔
 جزا ۔ ہایب تیر لوکا ایک لطف روح اور ایک بلخ جو ہر جگہ ہے ۔ راس تیر
 کہے ہیں ۔
 فائدہ اور استعمال فائدہ اسکا کسفہ رٹا یک اور کسٹو ۔ نے لگ ہے

ہیوان اڑتا ہے اور ریکٹی - فائینڈ اسپرٹ اور سو - لیرس ای ٹوٹا اس میں نہ حیرت انگیز ہے
 اجزاء اسکے حصہ میں ۱۵ سے ۲۰ حصہ بن - رائیگ اسٹ ہوتا ہے اور
 ۸۰ حصہ رال

فائدہ اور استعمال فائدہ آسٹی - سو - لٹ ایکٹیو زٹ ہے سافٹی میں اسکو کر ایک
 برائے نٹس میں دما کر لے سکے اسکا ٹیکم طور آسٹی - سو - لٹ کے رجحون رنگا ما
 کرے میں بن - رائیگ اسٹ جب کہا یا جاتا ہے تو جسم کے اندر دماغی - پیورک اسٹ
 میں بدل جاتا ہے چاکھ اسطور یہ مٹیاب کے ساتھ نکل آتا ہے کہ جس سے
 مٹیاب تڑپ ہو جاتا ہے بعض دفعہ جب کے ٹارس و سے - سے میں مٹیاب کہا را
 ہو جاتا ہے تب - دو امعدہ پڑتی ہے *

خوراک - ۱۰ سے ۲۰ گرس مک
 اسکے دو مرکب ہیں

ٹائس _____ اگر کری
 اسٹم - بن - رائیگ _____ بن - رائیگ اسٹ
 یہ اسٹم - بن - رائیگ اسٹ مرکب بیلی - بیش و اصل ہوتا ہے *
 خاصیت - اس چیز کے علاوہ ہیکے - ون کے طور پر فرد ہو - تے میں اور اسکی مٹا
 بارکک سوزنوں کے طور پر بھی ہوتی ہیں - اس پر سٹل بن - رائیگ کے بامی میں کم حمل پہلی
 مگر ریکٹی - فائینڈ اسپرٹ میں فوراً آج دسے سے سا - کے کا سارا اڑ جاتا ہے *
 فائینڈ اسپرٹ - سو - لٹ اور اسکوٹور پٹ کہنے میں کہ مبد میں حب پیتا سا خود نکل
 جاتا ہے نو اسکو بہ ۱۰ فائدہ کرتی ہے اور مرض کے ٹارس و سے - سی سی مٹیاب
 مٹیاب کہا را ہو جاتا ہے تب بھی - دو امعدہ پڑتی ہے *
 خوراک ۱۰ سے ۱۵ گرس مک - یہ اسٹم معصہ - مل مرکبات میں پڑتا ہے -

دُپ جاتا ہے۔

استعمال۔ اس رمض کو حلا کے ہمراہ کھانا کرنے میں مارجمی دانتوں میں
دوستے در دوستوں کرے کے لگایا کرے میں ،
خوراک ایک پونہ سے ۵ پونہ تک ۔

ٹائن _____ انگریزی
ایکوا۔ مای۔ مٹی _____ مائی۔ منٹو۔ واٹر
لشہ۔ پائی۔ منٹو کوٹا ہوا ۱۴۔ آنس یالی مگلس ایک۔ گیاس مفسر کر لین
خوراک ایک آونس سے ۲ آونس تک ۔



ٹائن _____ انگریزی
پی۔ رمی۔ را۔ ڈکٹن _____ لی۔ را۔ روٹ
ایکے درخت کا نام کان۔ ڈرو۔ ڈون۔ ڈورم۔ ٹو۔ مں۔ ٹو۔ را ہے۔ تنک جڑ اس
درخت کی جو ملک را۔ مل سے آئی ہے وہ امن سرتی جالی ہے ،
خاصیت اسکی بڑھکی لمبی قریب میاں کی شکل کے ہڈی ، جہ ، لڈ ٹکڑن میں لمبی
ہے یہ ٹکڑے یوں اس سے دوا را دہ اسج تک ٹکڑا دے اور مکہ پورا سا ہی
بیل چیکھا ہوا ہے۔ ماہر کی جا۔ لمبی لمبی چہراں اور آڑی آڑی دھاریاں اور
متنوق ہوئے ہیں۔ اندر کا رنگ۔ زردی مائل ماٹھری ہوا مائل اور ہم مرکز
چکر بن ہوتی ہیں بے بو مگر ذائقہ تلخ ۔

استرا۔ رال ، نساء۔ اورا مکہ ، بلج جہر جیکو سے نام۔ لے۔ لاما
یے۔ لہ۔ سا بھی بولے ہیں ،

فائن پکڑ ٹاک لیکن اس فائدہ کے لئے اسکو استعمال نہیں کر۔ لے اسکا اصل

ترکیب مثل دیگر لہر خمر کے اسکی گنی لارج من نصف گریں ایک سڈ ہوتا ہے ۔
خمر کا ایک سے ۵ لارج تک ۔

لٹن _____ اگریزی
پائی - منٹا _____ پائی - منٹو
اسکے درخت کو پو - جی - سا پائی - منٹا لو لپے مین - اسی درخت کے کچے خشک کئے ہوئے
پہل جو دسٹ ادا کے ٹاپو سے آئے ہین دو مین ہوتے جالے ہین ۔
خاصیت - پہل اسکے چوٹے ٹمٹر کے برابر ہونے ہین رنگ انکا ہوا ہوتا ہے پچے
یہاں ہر تاج کے طور پر داب ہوتے ہین اور کارماک و ردی مائل اور اس گہرے
ہوئے رنگ کے دوج ہوئے ہنچ اور دالبقہ خوش گیم اور خاص ۔
آئرا - لطف روغن اور سبر روغن اور ٹے - ٹن ۔
فائیم ایو - لٹا اور ارد - ماٹک ۔ اسٹو - ماٹک ۔
استعمال اس دوا کو پیٹھی میں اور ابا م حمل میں جوتے ہوا کرتی ہے اسکے روگ
لے لئے اور شکم کا بچ دور کرنے کے واسطے دما کرتے ہین ۔
خمر کا ایک سے ۵ گریں سے ۱۰ گریں یا زیادہ تک ۔
اسکے دو مرکب مین

لٹن _____ اگریزی
لٹم - بائی - منٹو _____ اٹمل او پائی - منٹو
نڈے کے اندر یہ روغن پائی - منٹو سی ٹو لٹس - لینس کی ترکیب سے نکالا جاتا ہے
خاصیت بالکل بے رنگ یا سفید و شمرخی مائل جب تازہ نکلا ہو اسکا ہے لیکن
انا ہونے سے پیدا ہو جاتا ہے اور ذالقبہ پائی - منٹو کا - یہ روغن مائی مین

لاٹس انگیری
 اکٹر اکٹم پریری لے۔ کو بیڈم لے۔ کو بیڈ اکٹر اکٹم پریری
 فسیجہ۔ اکٹر اکٹم پریری لے۔ کو بیڈم لے۔ کو بیڈ اکٹر اکٹم پریری
 ایک جہ کی کٹی فائیڈ ہیرا اور نرس حصہ ملی عاکر اکٹم پریری لے۔ کو بیڈم لے۔ کو بیڈ اکٹر اکٹم پریری
 اکٹر اکٹم کا حل کر لے سے کل لے۔ کو بیڈم لے۔ کو بیڈ اکٹر اکٹم پریری
 یہ لو اسکو جہاں لے۔
 خوراک لے سے م ڈرامہ مک +

لاٹس ہمدی انگیری
 مائی بر۔ مائیگرم۔ کالی مرچ ملاک لے پر
 ایکہ درد کو بائی مر۔ مائیگرم لے لیے ہن۔ اس درد کے کیے پہل جھک کر ہوئے
 حوالہ اڈا مکے ٹاپ سے آئے ہن دو این مرتے جا لے ہن +
 خاصیت سماہ مرچ جیوٹی جیوٹی گول سی اور مر تنکن ہو لے ہے چیکنا اسکا سیاہ
 اور کی بعد ہو رہا ہوتا ہے جیکہ اور ایک درد اور کر یہ درد شہری رنگ کی گول
 گری ہوئی ہے دغوس اور ذوالعہ حبر برا اور کسقا سہلج ہوتا ہے +
 استرا زطام رال لطیف رہ سن اور پائی۔ مرین +
 فائدہ اور استعمال۔ کالی مرچ اکٹر صالحو کہ طور پر رانی حالی ہے مائہ اس کا
 ہٹی۔ مو۔ لٹ۔ اسٹو۔ ما۔ مک ہو اور ایریکا اکٹم کہ مو۔ کس مجہرس ہو
 ہے اسے لو اسکر کی ساری میں کالی مرچ مہدی ٹری ہے اور اسکا اثر لوری۔ ہرا
 کے مردہ سر ہی ہوتا۔ ہے پس اسکو سحائے کیا جیوٹی کے سوراخ میں سے سکینے
 ہن۔ کالی مرچ میں ایک جوہر ہوتا ہو جسکو بائی۔ یا میں پوتے ہیں۔ مائہ اس بیکہ

فائدہ ڈائیو۔ ریٹیک ہے۔ اور اسکا شمار کے میو۔ کس جہز میں رہتا ہے ۔

استعمال اس دوا کو گرانی سٹائی۔ ٹن کے مرص میں واسطے حرارت میں
کرنے اور کم کر لے میو کس رطوب کے دما کر لے ہیں بیابا برش ماہار ہو
اُس موجب اس دوا کو ہمارا نئے۔ ٹرکٹ ایڈا انکلی کے دے سکے ہیں اور
جیرانی گردہ کی رورس میں بھی دیا کر لے ہیں ۔

خوراک اسکے سود کی ۳ گرس سے ۶ گرس تک
اسکے تین مرکب ہیں

ٹائن _____ انگری

ڈی۔ کاکٹم۔ سری۔ ری _____ ڈی۔ کاکٹن او۔ ری۔ سا

لشجہ۔ سری۔ اککی ٹرکوٹی پوئی سودا آؤنس ۷ ڈسٹیلڈ واٹر ایک مائیسٹ ۔

بیدر منٹ مک پوٹ دکر جان لدن۔ سارے رقی کو ایک باسٹ پونا جاتو ۔

خوراک ایک آؤنس سے دو آؤنس تک ۔

ٹائن _____ انگری

اکٹر کاکٹم بریو _____ اکٹر کاکٹ ان بریو

لشجہ۔ بریو۔ اککی ٹرکوٹی پوئی اکا۔ یا ڈیڈ۔ کھولا ہوا ڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت ۔

اک۔ مائیسٹ۔ بانی میں بریو اکو۔ مائیسٹ۔ تک ہاگو۔ کہن۔ سب ایک برکو۔ لے۔ ٹر

مین برکو۔ آؤنس ہی مالی پیوٹس اور عرق کو اب۔ آؤنس۔ معطر ہو لے مین جتک ایک

کیا اس سے ملے ہو جاوے یا جتک رہا کا سا رہا پر کچ آؤسے اب عرق کو داڑا ہو

برآؤ۔ اک۔ اسعد رکاٹا کر س جہن گیاں میں لیں ۔

خوراک ۱۰ اگرین۔ سے ۳ اگرین تک ۔

لغص دفعہ اس دوا سے ہمارا سانس بند ہو جائے۔ جس سے سانس بند ہوتا ہے۔
 علاوہ رودون کے ۱۰ دانوں اور ڈیو۔ ڈی۔ سم کے اسکا اتر جگر پر ہی پڑنا چاہئے۔
 اس دوا کو بخیر رکھ کر ہونی چاہئے اور کثرت صغرا خارج ہونے لگتا ہے۔ صغرا
 دوا کو حل کر دیتا ہے مگر جب زیادہ معارفان کہلاتی جاتی ہے۔ تب صغرا کی بجائے
 ہمدن کر سکتا کیونکہ اس صغرا میں بڑا۔ ڈا۔ فاس نہایت تیزی سے رودون
 گہرا جاتا ہے۔ اس صورت میں جگر کو بھی اس قدر قحط رکھنا چاہئے جو اس صغرا
 کی تھوڑی مقدار کے استعمال کرنے سے بڑا کر لی ہے۔ اس چوکر۔ ڈا۔ فاس
 کا اور رودون اور بیکریہ ہوتا ہے اس واسطے ان اعضا کی مصلحت بجا رہے۔ اس دوا
 کو کثرت استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً جب کس قحط و جماع خوں کا ہوتا ہے۔ ماحکیم
 پڑا رہتا ہے اور اچھی طرح صغرا پیدا نہیں کر سکتا تب حور ہاتی گرس کی معارف
 میں۔ کہ کہلاتے ہیں۔ اور فاس۔ سیریکو۔ لے۔ میں نہیں ہوتا ہے۔ اگر اس سے
 میس ہو لو اکسٹرکٹاف ملا۔ اور نایا ڈیو۔ سٹی۔ فاس کے ملانے سے وہ بارہ
 ہیں پینے والی۔ لیکن یہ قاعدہ یاد رہے کہ حسب اس دوا کو جلاب کے طور پر
 دیا ہو کسی نہ کہے۔ ہمارے۔ کٹ۔ میں کے ہمراہ کہلانا چاہئے جسے اکتز با
 کا۔ لو۔ یہ تھوڑا کہ اتر اکتز با کے طور پر ہو جاوے۔ ہمارے عمدہ مرکب اس
 دوا کے لیے کی گویوں کے طور پر ہے۔

۱۔ جدید نسخہ یو۔ ڈا۔ فاس کے استعمال کے لیے اس ہے۔

لشجہ یو۔ ڈا۔ فاس میں ۱۰ گرس + اکسٹرکٹاف + ماشو۔ سٹی۔ فاس ۲
 گرس + اکسٹرکٹاف + مار۔ پے۔ ڈور + اور ڈیو۔ گری + ہیکو ملا کر ایک گرس کے
 بنادیں اور حسب ضرورت سولے وقف کہلا دیں +

لشجہ یو۔ ڈا۔ فاس میں ۱۰ گرس + اکسٹرکٹاف + ماشو۔ سٹی۔ فاس ۲ گرس +

لاش جو لو۔ ڈو۔ فاسی۔ لم بریرن ۱۶۰ گرین۔ میکٹی فائڈ اسرٹ۔ ایک یا مہٹ
 حل کر کے چاں لیں، اسکے ایک ڈرام میں ایک گرس برس ہوا ہے۔
 شوہر کا کہ اس طرح سے ایک ڈرام ہے
 اثر دور استعمال ہو۔ ڈوا۔ فیلین بریرن کا۔ اسکی ٹر اور بریرن دونوں تر ہل
 ہیں لیکن اثر اسکا بریرن ہی دوا کے طور پر استعمال میں آتا ہے اس میں مرگنا جانتے
 تو اس سے جو اثر ہوتا ہے۔ کوٹتے اور متھے وقف سوچ اسکا جسم مرگنا جانتے
 تو ہم یہ ہوتے ہیں اور اثر کر آتے ہیں میں یہ چار سے دو عرصہ تک آتو ب جاری
 رہتا ہے، کہلا لے وہ دھن کے اندر کچھ عرصہ تک رہی رہے دوراں اور
 اس میں اعلیٰ میں ہو جاتا ہے لیکن معمولی ترک سے یعنی گولڈن کے طور پر جب کہلائی
 جاتی ہے سب نہ تاس نہیں ہوتے تاس اس دوا کے کہلا پے سے رودہ کے
 میو۔ کس رودہ اور خد دودوں کو ستر سے تر بک ہو کر کھیلے طور پر ترس و سب
 آئے لگتے ہیں۔ اسکے اثر کا بہت سلسلہ ڈوا۔ ڈوی۔ ہم رودہ پر ہوتا ہے جس سے
 جو کچھ اس رودہ میں ہوتا ہے۔ دوا اسکو حلد بہا کر نیچے کے روبرن میں لا ڈالی
 ہے۔ اور اثر اسکا جو کہ کیا۔ لو۔ کل کھڑج یہ ہوتا ہے اس واسطے اس دوا کو
 دسے۔ جی۔ لے۔ بل۔ مرکری دینے جاتی سماں اکہے ہیں، لیکن کیا لو مل
 کے طور پر اسکا اثر اس طرح سے۔ شوہن ہے۔
 اور ڈوا۔ فیلین کا جلت کے ہمایب متاقت ہے مگر اسکے معمولی سر۔ گے۔ شوہن قدر کا
 زہا یا پھر گرین (اثر در سے مدا ہوتا ہے اور یہ اثر مختلف اسان میں مختلف طور پر
 نمایاں ہوتا ہے یعنی بعض دفعہ بریرن کی یہ تہائی گرین سے حد گہٹہ کے اندر
 آنے لگ جاتے ہیں اور بعض دفعہ نصف گرس کے استعمال سے ۱۰ یا ۱۲ گہٹہ تک
 ہی دست پہن آئے اور بعض اوقات اس مقدار سے دس آئے ہی ہیں ہیں۔

چند اونڈ۔ رو۔ سرب۔ ملن۔ مگرین۔ سبکو ٹاکرا اٹھہ گھسوں میں لہسم کریں اور
 زمین سے ایک ہر تیسری سب کھلا دیں ۔
 یو۔ ڈا۔ فلان کو عرق کے طور پر دیا جاوے۔ لسنچے اچھے ہن
 لسنچے۔ یو۔ ڈا۔ طایں۔ ربرن۔ مگرین۔ ریکٹ۔ فائڈ۔ اسیرٹ۔ مڈرام
 حل کریں اور اسوں سے اطرے ہمراہ پانی کے۔ جس دو دفعہ ملاوٹ
 لسنچے۔ یو۔ ڈا۔ طایں۔ ربرن۔ مگرین۔ ڈیکھرا۔ حور۔ مڈرام۔ حل کر کے
 بمقدار ایک ڈرام کے ہمراہ دو آدس پانی کے رات کو سولے دقت ملا دیں ۔
 خوراک۔ رو۔ ڈا۔ طایں کے چڑکی سفوف کی ۱۰ سے ۲۰ گرس تک۔ اسکے ربرن کی جو ہائی
 سے ایک گرس تک ۔



لاٹن۔ ماریسی۔ انگریزی
 یرو۔ م۔ آلوکارا۔ رورن
 اسکے درجن کو یرو۔ لٹن۔ ڈو۔ لٹن۔ ٹیکو لے ہن۔ درجن کو رو دیکھو
 مین پو یا حانا ہے۔ اسکا پہل جھک کیا ہوا دما میں رتا جاتا ہے۔ پنجاب میں بھی
 یہ میوہ بکثرت پیدا ہوتا ہے ۔
 خاصیت یہ پہل ایک راج لٹا اور مفیدی شکل کا ہوتا ہے۔ یرسکن اور رگبت اس
 کی سیاہ ہوتی ہے۔ واقعہ تیریں اور کستھ۔ یرسکن۔ نکسیو۔ ہنی مین۔ یہ میوہ پڑنا تو
 اجتر۔ اشکر۔ مے۔ کٹ۔ اسٹ۔ گونڈا۔ ریکٹ۔ ٹین ۔
 فائدہ اور استعمال۔ رو اس شادہ ہی یہ رتا جاتا ہے یراکتر اسکو بطور لکھتی۔ ٹوکے
 کہا با کرتے ہن لیکن اسکے کہا۔ مے سے لھ اور جیتیں ہو جا با کرتی ہے ۔
 خوراک دو آدس سے رما دہ ۔

تھائی - مال

ٹھائی - ریش - دل - گے - ریش - درمو - مار - ٹو - ایک - لے - ٹا - اور - او - اٹن - وک -
 رو - عو - ن - مین - کا - ر - ٹک - پو - ٹاس - ٹاک - صا - یوں - شاتے - پین - ا - جی - یوں - میں - ٹو - رو - ٹاک -
 اسٹ - ٹا - نے - سے - نہائی - مال - کی - بڑی - ٹری - جو - سب - دار - ٹا - میں - پید - پ - جاتی - ہیں - یہی
 رو - عو - ن - کو - جو - س - رو - کر - لے - سے - ہی - نہائی - مال - حاصل - ہو - سکتا - ہے ،

فائدہ اور استعمال تھا ہی - مال - حقیف - کا - سٹک - بگر - ہا - ب - سرج - الا - ٹر - سٹ - ٹک -
 ہے - حیا - یچ - ایک - گرس - اسکا - دو - آ - دس - مانی - من - مل - کر - کے - کسی - عو - میں - ڈا - لا - حاد - سے - لے
 دو - آ - ایسا - رو - مڈ - کر - ما - پتے - کہ - اس - من - جو - جیر - اٹھ - پے - پا - اور - ٹر - اند - شروع - ہو - لے
 یاتی - ہے - یس - بکست - کار - با - لکٹ - اسٹ - ما - ہے - لی - سی - لکٹ - اسٹ - کے

ہائی - مال - ر - مادہ - سرج - الا - ٹر - اسٹ - سٹ - ٹک - و - ا - ہے - لے - را - سائی - ٹک -

و - سم - کی - جلد - کی - سیار - یوں - من - (دیکھ - لک - رجمی) - اسکا - مرہم - ہا - ب - معہ - ہے - حیا - یچ

اکٹ - حصہ - تھا ہی - مال - اور - آٹھ - حصہ - بار - بن - ڈا - ٹری - من - جو - سائی - کو - سٹس

(مال - جہڑا - اور - سر - جو - لے - سا - سر - سی - لے - ٹا - ر - جے - گج - کی - ماری -

چو - طاتی - ہو - ا - ہیں - اٹھ - صیا - ب - سے - کسی - کے - لگا - لے - سے - ہا - ب - مادہ - ہو - نا - ہو

جہا - یچ - ایک - حصہ - تھا ہی - مال - ۱۸ - حصہ - بٹ - رو - لی - ام - مال - ایک - حصہ - ہائی - مال

مذہ - حصہ - انہیں - مل - کر - لیں - دو - دو - عو - ص - ملتا - ہے - میں - ب - مال - کی - ٹروں

من - لہو - ذکر - حاسے - ہر - لا - رس - حائی - ٹس - را - رکائی - ٹس - میں - اس - لیس - کا

بنجا - مسکرا - د - ہیں -

لہو - تھا ہی - مال - م - گریب - اسیرٹ - س - ڈرام - کار - رو - ٹا - گئے - سا

اگر - س - یا - لی - اسٹر - ہے - میں - م - آر - ٹر - ہو - جا - کے - اس - عو - کا - ایک - ڈرام

لاٹن ————— انگریزی
 ہسن اے ری۔ کے۔ سم ————— کا۔ من۔ واکین سنن
 یہ ہینر موسم کے درجہ سے مدد ہوتی ہے، ایک کو مائی کسن لے۔ ڈا اور دوسرے
 کو یا جی۔ کسن لے۔ کسن۔ ٹرس کہتے ہیں۔ اصل میں یہ مسجد مار میں ہے۔
 خاصیت یہ ہے کہ مسجد ماعلم مکہ اور گہرے ورد رنگ کی رال کے طور پر سجت
 ہوتی ہے، یہ دو ام۔ یلاس۔ ٹرم مائی۔ سنس میں پڑتی ہے۔

تھیو۔ پرو۔ ما۔ کو۔ کا

اس درجہ کے یجون کو کوٹ کر گرم کر کے اکیس تیس کی رکب سے ایک روغن حاصل
 ہوتا ہے حیا

لاٹن ————— انگریزی
 او۔ لی۔ ام۔ ہیو۔ پرو۔ سے۔ ٹسن ————— آریل اب تھیو۔ پرو۔ ما
 روغن چرلی کے طور پر سجت اور روغن مائل ہوتا ہے۔ ہوا لگنے سے گندہ ہسن ہوتا
 ہوا سٹے روغن اکثر سما۔ ری۔ ٹری میں ٹا کر ما ہے، مثلاً ان سما۔ ری۔ ٹر
 میں یہ سے ٹرنی ہے۔

سما۔ ری۔ ڈ۔ مائی اسٹڈ ایسی۔ لے۔ لی۔ مائی

ما۔ ٹڈ رار۔ جوائی

آیو۔ ڈو۔ فار۔ مائی

مار۔ مائی۔ لے

پلمائی۔ کیا۔ ریٹ

انہی حاتی میں سفوف کا رنگ خون کے طور پر سرخ ہونا چاہیے۔ یو کم لیکن عجیب۔
 اور دالہ خفیف کبلا۔ در میں اس لکڑی کی کرچین بھی استعمال ہوتی ہیں۔
 اچڑا۔ ایک چورنگاں جبکوساں۔ ٹے۔ لیں بولے ہیں اور گبا لکڑ اسٹ۔
 فائدہ اور استعمال مائدہ اسکا کچھ بھی نہیں صرف رنگ کے لئے اسکو استعمال کر لے
 میں جیانچہ شکو ری۔ لادڈ۔ یو۔ لی۔ کبارٹا کو اسی سے رنگیے ہیں۔



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 ٹی۔ لی۔ سائی۔ ویو ————— تماکو ————— ٹو۔ ما۔ کو لف
 اسکے درجہ کوئے۔ کو۔ ٹیا۔ نا۔ ٹی۔ ما۔ کم بولتے ہیں۔ درجہ امریکا میں سدا
 ہوتا ہے اور ہندوستان میں بھی کثرت سے بویا جاتا ہے، اسیکا خشک مائدہ آکر
 استعمال ہوتا ہے۔
 خاصیت۔ بنے اسکے ٹرے پڑے اور مصوی ما کو کد اپو لے من اور ایر ما سجا پورے
 رنگ کے اج ہو کر تے ہیں۔ اس دا چون ربے شمار تسم گئے ہوتے ہیں۔ کو تیز اور
 عجیب۔ دالہ تیج اور ہر کہ جس سے بھی مشا تہ ہے۔
 اجڑا۔ جو ہرنے۔ کو۔ ٹیا۔

فائن سجا کو کے کھائے سے سی۔ ڈی۔ ٹی۔ مائدہ ہوتا ہے اور اسکا عا کد طاب
 ہوتا ہے اور اسکے کھائے سے اکثر مساب ہی مائدہ ہوتا ہے اور اسکا
 اسکو ڈراں۔ سی کی ساری میں دما کر۔ لے ہیں اسکا دالہ کی بہت کم ہوتا ہے
 کھائے کہ اس سے اکثر ہباب صعب ہوتا ہے۔ سالی میں کر حب کلور۔ مارم
 بیجا دہن ہوتا ہے اسکا ٹی۔ لی۔ ٹی۔ ہر۔ سا اور ولج و تہ۔ کی ساری میں
 اسکا ٹی۔ لی۔ ٹی۔ ہر۔ سا اور ولج و تہ۔ کی ساری میں

ایک سیسچا میں درجہ گرم یا فی مین ملا کر اسکا ٹخنہ رٹس لگھا دیں جو مقام حل جاتے پہلے
 اُسکو اس عرق سے دھو دیں جسکے ایک آدھن نصف گرس نہائی۔ مال ہوا در برب
 اس مقام پر اس روغن کو ہر دو دن جسکے ایک آدھن اسی کے سل من نصف گرس نہائی مال
 ہو۔ اسکے کرنے سے جلد آرام آجما ہے۔ لیو۔ کو۔ ریامین یا ایسے عرق کی بھکاری کرتے
 ہیں جسکے ہر حصہ میں ایک گرس نہائی۔ مال ہوا در جراحت برادر اگر ہی۔ مایا در ماک
 کے ادراد۔ رمی۔ نامن اور حلن کے رحم پر پھوسو۔ راتھی سیش کی بیماری براسی
 عرق مذکورہ ملا کو بطور کوشن لگاتے ہیں۔

داخلی استعمال اس دوا کا ٹائی حائضہ میوڑ اور میوڑی سی اور میوڑ۔ مو۔ بیامیں
 بگا گیا ہے اور کراٹک سیش۔ ٹائی۔ سیش کہ حسین رطوبت بکثرت جاری ہوتی
 ہے۔ اس دوا کے کھلنے سے بہت ہی فائدہ ہوا ہے اور ذرا۔ مالے۔ ٹر
 میں ہی دینا ہوتا ہے ہیں۔ بعض طبیب اس دوا کو ہضہ میں بہانہ۔ فائدہ مسد
 سمجھتے ہیں۔ اس دوا کو عرق کے طور پر ہرگز نہ دینا چاہئے ورنہ شہہ درگاوس ملن
 پیدا ہوگی۔

خوراک نصف گرس سے دو گرس تک گولی کے طور پر۔

لائس ————— فارسی ————— انگریزی
 ٹی۔ روکار۔ یائی۔ لگ۔ نم۔ ————— سنج مندل ————— رو۔ ٹ۔ سڈل۔ روڈ
 اسکے درجہ کو ٹی۔ روکار۔ یس۔ سس۔ ٹی۔ ہتی۔ نس۔ پو۔ لیتے ہیں اس دوا کی کڑھی
 ہو کو۔ رو۔ منڈل اور سی۔ یوں سے آتی ہے درامیں برلی جاتی ہے۔

خاصیت بہ کڑھی خنک اور درنی ٹکڑوں میں ہوتی ہے یا کازنگ اسکا کما ہوا
 اور ٹکڑوں کو اگر آڑا سا جاو سے تو اندر کھڑک گھری اور ہلکے سنج رنگ کی جلاوت

انکار کہنا جاو۔ تہ تو اسبرمانیہ کی فانی ہین ٹریتی۔۔ جہر کفکس جو۔ سسی من ٹرٹی ہو۔
 اختر۔ اہلی کے گودے میں۔ اسرا ہو لے ہیں۔ یوہر شکہ و کدہ۔ ٹیس۔ مائیکر ایڈ۔
 ٹار ٹارک ایڈ۔ سے کات ایڈ اور ایڈ۔ ٹار۔ ٹر۔ ٹل۔ اد۔ پو ٹاس۔
 فائدہ اور احتمال کر سہا رکسی ٹو اور رکھری۔ ۴۔ رٹ۔ پیر سکارو میں اسکا
 تیر۔ لے ہیں۔
 خوراک نصف آدس سے رما دہ۔

ٹر۔ پن۔ ٹایمن یستی تار پین

۔ سے کئی قسم کے جھاؤ۔ کے درخت سے حاصل ہوتی ہے جسکے صطلاحی نام یہ ہیں۔
 مائی۔ کش۔ ہے۔ کش۔ ٹریس۔ مائی۔ کش۔ یڈ۔ وائی۔ کش۔ کش۔ کش۔ کش۔
 دھترہ۔ اگرچہ یوہ۔ اور ہٹا لیا کے ہٹاؤں پر ہی۔ درخت سے ہوتا ہے ہین مگر تار پین
 حاکمہ امریکا۔ سے الی۔ ہے۔

چو پیر پنی جھاؤ کے درختوں سے شیبہ فاعیل حاصل ہوتی ہیں

اول تار پین۔ شے اس درختوں۔ سے مادہ وجود شکی بہی ہے۔ مائیکروں کو
 مائیکرو۔ شکی۔
 دوم آئیل اف ٹر۔ پن۔ ٹایمن۔ یوہر تار سن۔ جو درخت کے تار۔ سن
 کو عطر کر کے سے حاصل ہوتا ہے۔
 سوم رینرن۔ یعنی رال۔ تار سن نے جھیر کے درخت کے رس کے معطر ہو چکا

نائدہ بیر اسی۔ ٹسٹ ہوا ہے اور بعض دفعہ واسطے اسی۔ راتین فائدہ کے سسر کی
سار یون میں تھاکو کا لہہ اڑا کر لے ہن اور بعض دم کے دمر کے مرض میں سی پڑی پڑی
اور کب بکٹو رٹ فائدہ کے لئے تھاکو ملا لے ہی ہن اور اسٹر کیا کے زہر میں ہی
اسکو استعمال کر لے ہن ۔

تھاکو کہا ما حاد سے مار یکٹم میں اسکی بھکاری کھا ۔ سے دے آئی ہے جب اثر
اسکا ہون میں پہنچ جا رہا ہے تب اس کے بہادہ متا ارمیں ستلاں آکھون کی مسکڑ
حالی میں جس دم کے کل عضلے ڈھیلے ہو جاتے ہن ۔ مار تہا یب ڈٹال ہو جانا ہی
ہن سرد بیتاب جاری اور دست دے آئے گئے ہن ۔ دل کی حرکت سب ہو جاتی
ہے اور نفس کے عضلات مفلوج ہو کر سار ہلاک ہو جاتا ہے ۔

نر سپر کا علاج ۔ دے کر ادس اور اسٹک ۔ سب کا استعمال کریں مداراں
اور دوا با شتی ۔ میو ۔ لیٹ عا دیں ۔ حلد کے اندر اس ۔ ٹرکی ۔ سا کی بھکاری ہی کرتے
ہو رہا ۔ مصنوعی حرکت سے سس کر فائتم کریں ۔



تس ۔ ہندی ۔ انگریزی
ٹا ۔ رٹس ۔ املی ۔ ٹی ۔ مار ٹ
ایک دھرت کو ٹی ۔ ما ۔ رٹس ۔ ایڈیکا لیتے ہن ۔ اس درخت کے پہلے کا سار کیا
ہا کہ را بوسٹا بڑا کے ٹا بوسے آتا ہے دو امین برتا جاتا ہے ۔

ضالہ بیت گودا اسکا جینی میں ملا ہوا ہوتا ہے رنگ اسکا بہورا اور والہ نے خوش
ہا ہے اور اس میں مضبوط لیتے اور بیج اس کے چکدار بہورے رنگ کے علوہ
یاجہ دون میں طوف ہو لے ہن

مشت بہا خشت ایک ٹکڑا حوت چکدار ہے کا اگر اس گودے میں ایک گنہہ تک

رہس میں مال رہہ جاتی ہے

خاصیت شفاف بے رنگ تو سر اور صحت - دایہ سر اور تلخ
 اثر اور استعمال کاؤں ٹر - اس ٹسٹ کے طور پر اس روغن کا استعمال کشور
 سے کر لے ہیں - شنگا اعلیٰ امتش کے مقام پر ٹرین - ٹائن - ریشٹون - راسکو ٹرین - ٹائن
 نو - ہن - لٹے - نس ہی کہتے ہیں اسکا استعمال اکثر کیا کہ لے ہیں جس کی سب سے جو
 کر لیں کو آب گرم ہیں - کر کے جو طرح پوٹ کر اور اس روغن تار میں چھڑک کر جس
 کے مقام پر جوڑا لگا دے ہیں - جب یہ روغن سا حانا - پتے ب اسکا اثر اٹھی مین
 ہو جاتا ہے اور یہ یادہ منفہ اس سا حانا کے اور رسون کے راہ نکل جاتا ہے
 تو جنت پہ کر سب اب کی طرح اسے لانا ہے - اثر اسکا اس - ٹرین - صحت ہی ہو جاتا ہے
 کو کہ اس کے استعمال سے چوٹی رگن اور عروں سے سکاڑ جاتی ہیں جس کا ۱۵ روپہ ہو کر
 جوں کے ساتھ روہ کر لے لگتا ہے یہ روغن جس جلد کے درلود اور ہر کی مالوں
 کے سے کس یہ وہ اور گیدوں کے رسد شرم سے خارج ہو جاتا ہے - لے اسکا فائدہ
 ڈا - ما - جو - رے - ٹیکٹ اور اکٹس - ٹکٹ - ٹوٹ اور ڈا - لو - رے - ٹیکٹ
 ہے اور اس واسطے برا لکھا ٹی - ٹرین اس رسم کی ڈرا - سی - یں بعد سے جو
 جگر کی حوالی کے سبب سے ساہولی ہے کہ گرا کے استعمال سے - ما - جو - رے
 اور جگر آسکا ہے - لو - سکوت - حالت میں - اس حال کر جاتا ہے - پتہ لے کر گرا
 سیار ہوں

روغن مارس پہا ب عہدہ کر نہ کن دوا ہے - پتہ گرا کو مادہ - ما - جو - رے
 کے دیا جاتا ہے - روہ ہمارا مادہ - ما - جو - رے - استعمال کر لے سے یہ سبب میں پیدا
 ہو جاتی ہے - ماس - رے - ٹیکٹ کے طریقہ سے کہ ہے - ما - جو - رے - ٹیکٹ
 ما - جو - رے میں بہت استعمال کر لے ہیں - حاشیہ اس مادہ کے واسطے پہا ب عہدہ

بعد مال برتن میں رہ جاتی ہے ۔
 چھارم ٹار لینے القطرہ اور سچ۔ چتر کے درخت کی جڑ اور لکڑی کو کسی بندھن
 میں داب کر مقطر کرنے سے یہ روغن جیرن حاصل ہوتی ہیں ۔
 اسیا و مدکورہ مال کا مفصل بیان دل میں کیا جاتا ہے ۔

اول تارپین

چتر کے درخت سے جڑیں ٹیکتا ہے اسکو تارپین کہتے ہیں۔ جب یہ تے کچھ
 عرصہ تک ہوا میں کھلی رہی ہے تب اسکا لطیف روغن اڑ جاتا ہے اور گاڑا
 رہ جاتا ہے جبکہ مازار میں گندہ بسرورہ کہتے ہیں ۔ تارپین چار قسم کا
 ہوتا ہے ۔ ایک تو وہ جو عام تارپین ہوتا ہے ۔ دوسرے دے ۔ تیس ٹرین ٹرین
 تیسرے کے ۔ نے ۔ ڈا ۔ مال ۔ سم ۔ چھنے واں ۔ کن ۔ سبٹر ۔ فے ۔ باں
 یہ چھ تارپین ہوتا ہے ۔

دوم آئیل اف ٹرین ۔ ٹائین یعنی

روغن تارپین چنانچہ

لاٹن _____ اگری
 ٹے ۔ ری ۔ بن ۔ ہے ۔ فی ۔ اولیم _____ آئیل اف ٹرین ٹائین
 یہ روغن ڈیٹی ۔ کش کی ترکب سے تین قسم کے درخت سے حاصل ہوتا ہے ۔
 اولی بائی ۔ بین ۔ پے ۔ کش ۔ ٹرس ۔ دوم بائی ۔ بین ۔ ٹے ۔ ڈا ۔ سوم بائی ۔ بین
 پے ۔ ٹاسٹر ۔ اور یہ آنا ہے ۔ اریکا اور فرانس سے ۔ اس روغن کے مقطر ہوجانیکے بعد

آب و هوا در این منطقه

و اما در این مورد که گفته اند که اگر چه در بعضی موارد که

1. 10/10/10

• $\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

۱۵۱

[illegible]

انجمن توحید، انجمن اهل بیت، انجمن امام آفرین، انجمن اهل بیت، انجمن اهل بیت، انجمن اهل بیت

دوا کی شکل ۱

اگر مستقبل بطور پہلے میں ملے گا، تو اس کو ہمیں اور ایشیاء - موہو - دیکھ

اور یہ گئے۔ مگر یہ کہ طور پر فوج اور بہت اور بیچ سکام اور ہمارے۔۔۔

”ہر ایک کا رسی کہتے ہیں“

انگریزی

[illegible]

لہذا یہ تم صابون، آؤس، ایل، ٹریس، ٹان، آؤس، کاور، اکر، آؤس

در شکل و ابعاد دوازدهم

پہلے صاف ہماؤں کو ماتی میں چل کر اس درخت آئینہ داروں میں سے کا حوصلہ کر کے

سارے کو جو۔۔۔ رگڑ کر ملا دیا

سستہ (۱) اس ہر ایک کو چاہئے ہر نئے مقام پر داخلہ لکھو گا اور پھر اسی ٹیٹ کے

2-10-19

انگریزی

تعلیمی مضمون - رہبر - سہجہ کی اس شکم - یہی نادر ترین اسباب کا ایک

(The following information was obtained from a review of the records maintained by the Department of Social Services, State of New York, Office of Children's Services.)

اسلاٹرم کیہ وی - فی - تسس

کہا دڈ ڈس

ماہی آٹو - ڈاس - ڈائی

پائی - سس

ری - نے

سی - سس

انگو - اسٹم - رے

ری - س - سس - ی

اجسٹرا مال مرکب ہری ہے ان مردن سے مائی - مک - اسٹ

کو - فائیکٹ آئیڈ ، اورین - یوک - اسٹ

فائدہ اور استعمال اس سے ہمیشہ مرہم بنایا کر - یہ من رہی کہہ نے ہمیں

اسکے دو مرکب ہیں

ٹس - - - - - انگریزی

اسلاٹرم ریبری می - - - - - ررن یاسٹ

لنٹھی - مال - آوس ، لڈ - اسٹرم - ماؤڈ ، سبک - صالون - خوف کیا ہوا دڈ - اسٹ

ہے - ہمارے کو ہمیں آئینہ نگاروں بوبران مال اور سالوں لگا کر اس میں طاریں

اور سب کو آج دیویں حد تک دسے خوب ناچاروں

یہ پلاسٹرمکات ذیل میں ، پٹا - اسٹ

اسلاٹرم بلا ڈو - فی

کیا - لی - فی - تسس

او - ییائی

لشخہ آئیل اب ٹرین ٹائیں ہم آؤلس ، گئے شی۔ ال اسٹک اسٹاک۔ آؤلس *
 ایسی۔ سٹ اب کسٹر آؤلس + سکولاس ، بہا یب چھوہ کامں ٹر۔ اری ٹسٹہ
 لائن۔ _____ اگری

اگو۔ ابٹم۔ ٹے۔ ری۔ س۔ تے۔ لی۔ _____ آبٹسٹ اب ٹرین ٹاٹر
 شخہ آئیل اب ٹرین۔ ٹائیں ابک آؤلس ، رال کوٹی ہوئی ہم گریں ، اردموم آؤلس
 ولس + بنا رکی ہوئی حلی آؤہی آؤلس ،
 سب چیزوں کو پانی کی بہا یب یاد اڑ ماتھہ کی گرمی بری آج دیویں اور جب گیہل حادیں
 سب برن کو یخ سے آؤ کر تھک گھونٹن حاک وہ مرکب بہ جم حادے اس مرہم
 چلے ہوئے متفادہ یہ لگا کر تے ہیں »

سوم ریزن عینی رال

تن۔ _____ ہدی۔ _____ اگری
 می۔ رہنا۔ _____ رال۔ _____ ریوں
 نلف منہوں کے چھاؤ کے درختوں سے رہا ٹرین۔ ٹائیں مقطر کر لیا جانا ہے تب
 رشتے ناجی رہی ہے اسیکو ررن کو لے ہیں

ما حدیت۔ یہ سے ہم مکر کبھد رزرد دباے سے جلد ٹوٹ جاتی ہے اور سینے
 بے سرف ہو جاتی ہے ٹوٹی ہوئی سطح چمکی ہوئی ہے۔ ذالہ اور یوکر یہ
 پین۔ ٹائیں کا۔ گرم کرے سے آسانی سے لگ جاتی ہے اور جلتے وقت اس سے
 روزنگ کا شعلہ اور کثرت سے دھواں پیدا ہوتا ہے +

دوا مرکبات ذیل میں پڑتی ہے چنانچہ

ار۔ ٹا۔ ایس۔ پاسٹیکا۔

اور اس کو اور کئی طرح کی بیماریوں میں رہائی کیس میں پہنچا دیتے ہیں ۔
 خوراک نہ لو ، سہ اکب ڈرام تک آٹے میں گوبی جا کر کھائے ہیں یا پانی میں ملا کر
 اکب ڈوس ۔ یہ وہ آدھن تک کھاتے ہیں ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی
 انگو۔ انٹیم یاٹی سیس لی۔ کوئی۔ ڈی _____ آئٹ مٹ اف ٹار
 لٹنٹھ ٹار ۵ آؤنس ، اردوموم ، آؤنس ، یہی کھنوم کو کھلا کر اس میں ٹار
 جوڑ دین اور مر دہوئے تک جو کھوٹے ماؤس ۔

لاٹن _____ انگریزی
 کس۔ برگس۔ ڈیک _____ برگن ڈی
 اسکے درجہ کا نام امیر اکسل ۔ سا ۔ ہے ۔ وہ دوا اس درجہ سے مانند گوند کے شکلی
 ہے اس کو گلا کر جہاں لئے ہیں ۔ ۔ جیر ملک سوٹ ررنڈ سے آتی ہے ۔
 خا جیدیت اگرچہ ۔ جیر سب اور دبانے سے جلد ٹوٹ جاتی ہے تاہم اس میں
 میرا اسکور کہا جا رہا ہے اس کی شکل کڑا لسی ۔ وہ اکڈر اور حلف رنگ کی پڑ
 ہے یہ اکثر رنگ اس کی ہلکی پوری اور یا مل بسری ہوئی ہے اور پو اس کی خاص اور
 ایک ۔ بنیم کے رومن کے طور پر خوش ہوئی ہے ۔ دالہ حوسودار ،

اجنرا ۔ ۔ مین خاص کر ریرن ہوا ہے اور پوڑا سا لطیف روغن ۔
 فائن پیرنگن ۔ ڈی ۔ تا کو ہید ۔ بطور ملائٹر کے استعمال کر لے ہیں کہ جس سے
 ماڈہ آٹی سو ۔ لٹ اور رو ۔ بی ۔ می ۔ سٹ ہونا ہے ۔
 استعمال ۔ چرائی کہا لسی در سٹ کے آؤر آؤر امراض میں بر ۔ گڈی ۔ ج بطور
 رو ۔ بی ۔ فی ۔ سٹ اور کاؤن ۔ ٹر ۔ اوی ۔ ٹرٹ کے اکثر مزید پڑا ۔ ہے اور

لاش _____ انگریزی
 انگو۔ ایٹم۔ ریری۔ نی۔ _____ آئیٹ مسٹ ان رین
 لسنجہ۔ رال کوئی ہوئی ۸ آؤس۔ ۱۱ روموم ۱۲ آؤس ۱۳ سبیل آئیٹ مسٹ
 ۱۴ آؤس ۱۵ روغن مادام۔ ۱۶ آؤس ۱۷ سب کو نرم آئیٹ لگا کر اس مرکب کو
 گرم رہتے دکھان سے جہاں لیں اور جتنک سر و نہو حوت ہلائے رہیں
 فائدہ اور استعمال یہ مرہم اسٹی۔ میو۔ لٹ ہے اور اسکی ٹپی کمزور زخموں پر
 لگایا کرنے میں ۰

چہارم ٹارنیسی القطرہ

ٹ _____ انگریزی
 گس لے۔ کوئی۔ ٹا۔ _____ طار
 ۱۔ کہ۔ ری میں القطرہ کہے ہیں۔ یہ ایک گاڑ کا عرف ہوتا ہے اور پانی۔ پس سلوٹس میں
 اور دوسری قسم کے چھاؤ کے درخون کی لکڑی کو جھا کر بکالے سے ۰ حاصل
 ہوتا ہے
 خاصیت ۰ ایک گاڑ کا سدا اور سیاہ اور سفید رہو رے رنگ کا عرف ہوتا ہے
 ۱۔ اس میں ایک عجیب و سبب ہوتی ہے مانی ملا کر ہائے سے رنگ پس پانی کا
 ملا کر رہا ہو جاتا ہے۔ دلیقہ اسکا سر اور خوش اور ۰ تراب کے طور پر ۰
 اجڑا۔ برن اور غن ۰ اسپٹک اسٹ۔ یالی ۰ روغن مار میں ۰
 فائدہ اور استعمال ۰ باہر لگانے سے فائدہ اسکا اسٹی۔ میو۔ لٹ ہے اور ہا جو خلیانہ
 اسو اسطی جلدی ہاریوں میں مٹا لیر اور سو۔ راسی۔ سن ۰ اکتیو۔ سن ۰ سن ۰
 مقید کرتا ہے اور مار کا ہا بن پرائی برا نکائی۔ ٹس سن سگہانے سے فائدہ ہوتا ہے

لمبی۔ گو اور پُرانی رو۔ ما۔ ٹیرم میں اسکا ٹاسٹر لگائے سے درو کو اکثر بڑا حاقہ
ہونا ہے۔ یہ دو امیلا ٹیرم۔ حوائی کے گمارہ حصہ میں دو حصہ اور امیلا ٹیرم
یائی سبش من قریب دو حصہ میں ایک حصہ پڑتی ہے۔

اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن _____ اگری

امیلا ٹیرم یائی سبش _____ بیج یا سٹہ
لستہ ریگڈی بیج ۴۴ آونس، دران کن۔ سبش ۱۰۰ آونس، مال ساٹھ ہی
یار آونس، ۴۰ رووم ساٹھ ہے چار آونس، ۴۰ روغن حاکے پہل بیڑا ہوا ایک آونس
اور لیو ایل ۳۰ آونس، یانی ۲ آونس

دران کن۔ سبش اور بریگڈی بیج اور مال اور موم کو پہلے لگا کر اس میں روغن
پانی کو ملا دن بیاں جو طرح ہا کر آج دیکر حسب مناسب گاڑا کر لین سست کی
طریقہ میں سبشی۔ میو۔ لٹ کے طور پر یہ بہرگاہ۔ تے میں

ٹائن _____ اگری

ٹے ری۔ بن۔ ہتھو نے کے۔ ے۔ ڈوں سبش _____ کے۔ ے۔ ڈا۔ ے۔ یں ٹائن
جس درجہ سے۔ ے۔ شے میدا ہوی ہے اسکو بائی۔ شش بال۔ ے۔ باکھ ہیں
خاصیت یہ ایک اور۔ لو۔ رتن ہے رنگ اسکا ہکا رو اور جیف سری مال
ہوتا ہے اور۔ ے۔ شفاف اور گاڑی شل شہید ہوی ہے۔ ے۔ وحوش واقعہ قدرتی
فائدہ اور استعمال مثل مارین کے

خوراک ۲۰ سے ۳۰ گرین تک۔ یہ چیرد مرکب میں پڑتی ہی ایک طرہ۔ ایش۔ ایش بیک
اور دوسرا فلکزیل کلور۔ ڈیٹم میں

فنا ہو !۔ یہ۔ ری۔ اٹ اور تاک، بخوراک، آدس سے مراد کس تک۔

اکسٹرکٹم ٹی راگ۔ رسی سائی لی کوئم م۔ لی کوئیٹ اکسٹرکٹ ان ٹی ماگ۔ زی مک
نسختہ ڈیڈی۔ لی۔ اس کی خشک بٹر کوٹی ہوئی ہم آدوس پیروف اسرٹ ہم ماسٹ
ڈسٹکٹ ڈاکٹر۔ حسب ضرورت۔

۱۸ ایک سدرتس میں یا سیرٹ کو چوڑ کر اس میں مڑ کو ۱۰ گہشتہ تک پہنچ کر کہیں بعد اس میں بخور کر
۲۰ آدس عرق حاصل کر سیکے علیحدہ رکھ دیں ۔ اب یہ فعل کو پانی میں چوڑ کر ۸ گہشتہ تک
پہنچ کر کہیں تب بخور کر جو عرق حاصل ہو اسکو جیان لس اور دواثر ماحدہ برآج دیں جسک
۱۸ آدس رہ حاد سے اب اگلے اور اس عرق کو خاکر اس میں اسعد زودر شکو دواثر
شامل کر دس حسین ۴ آدس اور اہو حاد سے ۔

خوارک ۱/۴ ڈرام سے ۲ ڈرام تک .

[illegible]

نسخہ - بی۔ آگ۔ ری۔ کیم کی ٹھکانہ - ۴۴ مادہ

ہر کو کوٹ کر اسکا رس شروع ڈالیں اور اسکے اس رس کو ہر چلے دیں تین صاف عری
 اور ہر اسکو ۴۴ درجہ کی گرمی تک نکالیں اور اسی درجہ کی گرمی میں اسکو اسی تک
 دیتے دیں جب چنانکہ داڑی باجھہ پر ۱۶ درجہ کی گرمی تک نکال کر حسب مساج کا طریقہ کر لیں
 خوراک ہر گز سے گناہین مارا دہ نہک ۔

ٹائٹن ————— ٹائی۔ راگ۔ نرمی۔ سائی۔ رچی۔ ڈوکش ————— ڈوڈی۔ ٹی۔ لیٹن۔ روٹ

اسکے درخت کو ٹی۔ راگ۔ نرمی۔ کم ڈنس۔ لی۔ اونٹن لولتے ہن پرٹن کے مہدانوں میں یہ درخت پیدا ہوتا ہے اور اسکی تارہ چڑھو درمیان ماہ ستمبر اور فروری کے جمع کرتے ہن دو میں رتی حالی ہے ۔

خاصیت سنگل اس حرکی گاؤ دم ہوتی ہے باہر سے چکنی اور رنگ اسکا گہرا ہوتا ہونا ہے اور اندر کی رنگت سفید جلد ٹوٹ جاتی ہے تب اس سے لے لے اور تلخ دودھ کے طور پر رس نکلتا ہے جو ہوا لگنے سے ہلکے پورے رنگ کا ہو جاتا ہے شناخت باہر کی طرف یہ بڑا بڑا شکس ہین ہونی اور در رنگ اسکا بھیکا ہوتا ہے اور در رس اسکا پانی کے طور پر ہوتا ہے ۔

اجسٹرا۔ اس بڑے دودھ کے طور پر رس میں یہ اجزا ہوتے ہیں۔ ایک چیر کر ڈی۔ گاؤ۔ ٹیک۔ گوند۔ ایلپو۔ من۔ موم۔ شکر

فائدہ اور استعمال۔ ایسا قیاس کرتے ہیں کہ اگر اس دوا کا حکم بر یہ ہونا ہے کہ اسکے کھانے سے اس عضو کی خاص رطوبت یعنی صغیر زیادہ پیدا ہونا ہے اور اسکی خاصیت بدل جاتی ہے یہ بات اسوقت خاص کر ہونی ہے کہ جب جگر کی رنگین حوں سے بڑھ جاتی ہیں اور بہت روز تک کھانے سے جگر پر اسکا فائدہ اٹھے۔ ٹیو ہوتا ہے۔ ڈراب۔ سی کی سیاہی جب جگر کی زکاد کے باعث پیدا ہو تب اس دوا کو ہمراہ کسی جلاب کے کھائے ہیں ۔

اسکے چار مرکب ہیں

ٹائٹن ————— ٹائی۔ راگ۔ نرمی۔ سائی۔ رچی۔ ڈوکش ————— ڈوڈی۔ ٹی۔ لیٹن۔ روٹ

ٹائی۔ کاٹم۔ ٹی۔ راگ۔ نرمی۔ سائی ————— ڈی۔ کاکشن۔ ٹی۔ راگ۔ نرمی۔ کم

ایکے تین مرکب ہیں

لاٹری ایسے کساریٹا کیا ڈاکوڑاں ڈاکا کاتے
 لٹری ہوں ڈاکا کاتے ایک آدس کما کما آدس
 ہوں اسٹیج ایک آدس ہوں آدس سکوچے طریقہ لائیں
 خوراک سے ہاگس ہاگس

لاٹری ایسے کساریٹا کیا ڈاکوڑاں ڈاکا کاتے
 لٹری ہوں ڈاکا کاتے ایک آدس کما کما آدس
 ہوں اسٹیج ایک آدس ہوں آدس سکوچے طریقہ لائیں
 خوراک سے ہاگس ہاگس

گود کو اسٹریٹس ملا دیں تب اس میں مالی سال کیسے ہوں ہاوس

جل - سی - ام

لاٹری ایسے کساریٹا کیا ڈاکوڑاں ڈاکا کاتے
 لٹری ہوں ڈاکا کاتے ایک آدس کما کما آدس
 ہوں اسٹیج ایک آدس ہوں آدس سکوچے طریقہ لائیں
 خوراک سے ہاگس ہاگس

لاٹن ————— انگریزی
 سکس لی۔ راگ۔ رچی۔ ساجی ————— حواف ٹی۔ راگ۔ رچی کم
 لسنچہ لی۔ راگ۔ رچی۔ کم کی جڑ تارہ۔ پانچ ٹنڈا رکھٹی مائٹڈ اسپرٹ جیب مردتہ +
 حرک کو انا۔ پتھر کے کھل میں کوٹ کر من پچو ڈالین تب ہرین حصہ من میں ایک حصہ
 اسپرٹ نکا کر سات روز تک رکھ کر چوڑین لعدا اس اسکو چھاں کر ایک سر دھوپ میں کھڑے
 خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام یا مادہ تک



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 ٹراگا۔ کان۔ تہا۔ ————— کمر گوہ ————— ٹراگا۔ کاہتہ
 ایک قسم کی گوند ہوتی ہے ایک درخت کو اٹھارے گے۔ کنس وی۔ رس بولتے ہیں
 گوہ اس درخت سے ارزڈیکتی ہے اور استیا۔ مائی۔ تر سے آتی ہے
 خاصیت اسکی چوڑی اور سیفہ رخسار سعد مار دھی مایل سحتہ اور ایک ایک کسار
 ہوتی ہیں۔ سرد بالی میں کم حل ہوتی ہے مگر ہول کر ایک لجاوار ڈلا بجا ماہے
 آبشرا۔ یہ بین دو قسم کی گوند ہوتی ہے ایک ٹرا۔ گاں۔ تہس جو حل ہوئے والی ہوتی
 ہوتی ہے اور دوسری ماہ۔ سو۔ ہریں جو غر حل ہوئی والی گرد ہوتی ہے
 مرکبات جن میں کتر گوند لڑتی ہے مود اسکی مقدار کے۔ کن۔ ککیہ۔ او۔ بیائی کے
 دریب ۱۲ حصہ میں ایک حصہ ۴ کن۔ ککیو ساہو۔ رس جکے ۱۴ حصہ میں ایک
 حصہ ہے + میو۔ سی۔ لی۔ گو۔ ٹرا۔ گا۔ کاں۔ ہے۔ کے اعلو ٹڈ آدس میں ۱۰
 گرین + یوس اور بیائی کیا زیش کے ۱۴ حصہ میں ایک حصہ یوس ٹرا۔ گا۔ کاہن
 کیا زیش کے چھ حصہ میں ایک حصہ + ہسو۔ سی۔ لی۔ گو۔ ٹرا۔ گا۔ کان۔ ہے +
 فامی ڈی مل۔ سٹ۔ اور استعمال ماسد گم۔ ارا۔ بکے + خوراک ۴ گرین +

ہیں۔ یہ جو سن مگر دالہ ہے

نائدہ اور استحال ۔۔۔ ایکٹ۔ ریسر اور سو۔ لکھا میں پامت بعد ہے
اور یا توں ٹوڑے۔ صہیب کے درون میں خاکہ کر آن ماحوں کی جزیے کے
ٹوڑے پر پہلے ہی بہا بہب مائدہ کوئی ہے۔ اور ہائی سینس میں جو علم کے
ہزارہوں آتا ہے اور سخت رحم۔ کے مہد کو پہلا لے کے لئے ہی اس دوا کو
برسنے ہیں ۔

رہز کی مہار میں حد۔ دوا کہنا ہی جاتی ہے۔ ب ماریات حسب ہیں کر سکنا اور
میل بہر ہی نہیں سکنا ۔ کا تہہ کا سنتے ہیں۔ بدن کا حس کم ہو جاتا ہے۔ بعض بیلے
تو سول اور ف مجوس ہیں ہونی۔ دم آہستہ لیا جاتا ہے۔ جسم کی حرارت کم ہو جاتی
ہے اور بعض شح کھالت میں مر جاتا ہے ۔

خوراک سے مگر تک ۔
اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن ۔۔۔ انگریزی
اکٹاکٹم حل سی۔ ام۔ ال۔ کو۔ ٹالی۔ کم۔۔۔ ال۔ کو۔ ٹاکٹ۔ اکٹاکٹ اور۔ حل سی۔ ام۔
جل سی۔ ام۔ کی گاہٹوں کا سفوف ایک پاؤڈر اور رکٹی۔ مائڈ۔ اسٹ اور ڈیکل ڈاکٹر
حب مردت ۔۔۔ کو۔ لیشن کی ترکست ٹیکہ میار کر کے اسکو آٹا کر گاڑا یا اکٹاکٹ
مالس ۔

خوراک نصف گرس سے مگر تک گولیاں ماکر دی جاہت۔

لاٹن ۔۔۔ انگریزی
ڈیکوہر۔ جل سی۔ ام۔ آئی ۔۔۔ ٹیکوہر۔ جل سی۔ ام۔
لہنتہ۔ جل سی۔ ام۔ کی گاہٹوں کا سفوف ڈاکٹائی ولس۔ برو۔ ایسٹ ایکٹاکٹ

کسی بفرار لڑائی ہو جاتی ہے۔ اکہون کی ٹیکیاں پھیل جاتی ہیں۔ تھے ہوئے لگتی ہے اور پٹیاب۔ تکلف آتا ہے، خون خون اثر دوا کا مفعول ہونا چاہا ہے، اکہون کی ٹیکیاں پھیل جاتی ہیں اور مریض تھک کر رہ جاتا ہے، اس دوا سے مریض کو مادیہ بعداً بین ہین خارج ہونا اور دوا اگر دوس سے پیشاب کے درلود جسم سے خارج ہوئے ہے جلد کے درلود ہیں

اٹ۔ رو۔ بین اس دوا کا ضد ہے (طا۔ دو۔ ماکا کو ہر کیو مکہ یا تھی۔ لو۔ کار میں کے استعمال سے پہلے اگر اٹ۔ رو۔ میں کا استعمال کیا جاوے، تو اس سے متو ہو کر مادیہ پیدا ہو گا اور ریستہ آتا ہے۔ اس سے لو۔ ان ڈائی مادیہ۔ لو۔ کار میں کے استعمال سے ہر کی سلامتی میں مادیہ ہون کو رو۔ اٹ۔ رو۔ بین کی ٹیکیاں کو ملی جاتی ہے۔

اکہون کی بیماریاں گلا۔ کو۔ ما اور آجی۔ رانی۔ ٹس۔ اور۔ ر۔ ڈ۔ مادیہ ٹس۔ میں یا تھی۔ لو۔ کار میں، اکہون میں ڈالتے ہیں اور جو کما رتہ کہ ممالیہ میں یہ اور بیماریاں مکتوب آتا ہے، لو۔ کو کہ ہیتی بیماریوں میں اس حال آتے ہیں مادیہ۔ رنی مکتوب کر۔ ما اور کن۔ دل۔ ش میں یہ ہاتھ گرہن یا تھی۔ لو۔ کار۔ میں کی ٹھکار سی سے مفعول دوا۔ ریوں کی جان پرچ مادیہ ہے کہ کو مکہ کہ سب سے مادیہ کا پورا مادیہ خارج ہو جاتا ہے اور رائٹس ڈیر مریض مادیہ۔ لو۔ کار۔ میں کی ٹھکار سی کی جاتی ہے یا ہے۔ لو۔ ران ڈائی کی اکٹھ کر کہ کا پچ گرہن کہنا مادیہ ہے، مادیہ کے ابھو ترن کا ایک آدنس ملا جاتا ہے سب پیشاب سے خون اور ال، سر من کم خارج ہوتا ہے اور لو۔ ران کی مفعول زیادہ ہو جاتی ہے اور ان سارہ کام ہی کم ہو جاتا ہے اور مادیہ کے زیادہ آنے سے یہ۔ را۔ اور۔ لے۔ رنی۔ ٹو۔ مادیہ۔ ائم کا یا تھی کم ہو جاتا ہے۔ ہوا کی نالیوں کی بیماریوں میں ہیں۔ دوا مفعول یا تھی گئی ہے جیسا کہ آسمان ہو۔ ہوا۔ ٹس۔

یا سکتے ہیں

لاٹن ————— انگریزی

اکسٹرکٹم ہے۔ و۔ ران۔ ڈائی ————— اکسٹرکٹ ایف ہے۔ و۔ ران۔ ڈائی

نسخہ ہے۔ و۔ ران۔ ڈائی کے سے سفوں کئے ہوئے ایک یونڈ یرونی اسپرٹ
اور ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورتیر۔ کو۔ لشن کی رکب سے پہلے ٹیکچر حاصل کریں بعد ازاں اس ٹیکچر کو اڑا کر گاڑا
اکسٹرکٹ سالس

خوراک ۲ سے اگر تک

لاٹن ————— انگریزی

الغیرم ہے۔ و۔ ران۔ ڈائی ————— العورتان ایف ہے۔ و۔ ران۔ ڈائی

نسخہ ہے۔ و۔ ران۔ ڈائی کے سے کمرے ہوئے نصف آونس، کہولتا ہوا
ڈسٹلڈ واٹر، آونس ۱ نصف گیشہ مک پیگور کہاں لیں

خوراک ایک سے ۲ آونس تک

لاٹن ————— انگریزی

ٹیکچر ہے۔ و۔ ران۔ ڈائی ————— ٹیکچر ایف ہے۔ و۔ ران۔ ڈائی

نسخہ ہے۔ و۔ ران۔ ڈائی ۵ آونس، بروف اسپرٹ ایک پائرنٹ
ترکیب مانند ٹیکچر ایف اکو۔ مایٹ کے

خوراک ۱ ڈرام سے ایک ڈرام تک

لاٹن ————— انگریزی

حصہ سیالی۔ ریڈکس ————— حصہ سیس روٹ

خوراک اگر ہا سے اگرین و گلیان پناے میں ترکیب رہا یہ سار ادم ہو

لاٹن ————— اگریری

انکھورا بن شیشالی کمارٹا ————— کہا یا نکھراو حرا ہوس

لنچو جن سسن کی چڑھو کوٹ ڈیڈہ آدوس شرا برج میل چوٹے چوٹے

لکڑے کے کوٹا ہوا بن آدوس والا سچی داد کوٹا ہوا۔ موٹا ہی آدوس

سروٹ ایبرٹ ایک یا سٹ

ترکیب مانند نکھراو ایکورٹا کے خوراک اسکی آدھی ڈرام سے

ڈرام تک

لاٹن ————— اگریری

الوہ زم من سنالی کمارٹا ————— کمارڈ ایفہ زن اف بن سسن

لنچو جن سسن کی چڑھو کی ہوئی ہ گرین شرا برج میل کے ٹکڑے

گرس مارہ لیون کے چیکون کے ٹکڑے چوٹا ہی آدوس کہو لیا ہوٹا

ڈاٹل آدوس ایک مدد رس میں آدو ہے گہا تک ہگو کہ جان لیں

خوراک ایک آدوس سے آدوس تک



لاٹن ————— اگریری

حالی ————— چلیپ

اسکے درجہ کو اکو۔ گو۔ نیم۔ یہ نکال دیتے ہیں۔ اس درجہ کی جڑ کی شک کی ہوئی

گا ہٹین۔ یہ پیاری سے لیکر دگر سے کے برابر ہوتی ہیں اور شکل انکی مٹھوی ہوتی

ہے۔ جو بڑی بڑی گا ہٹین ہوتی ہیں وہ اکثر راسی ہوتی ہوں ہیں اور اسپر ایک

ماریک پڑنکن ہو رہے رنگ کا پردہ حسان رہا ہے انکو راستے سے رنگ

1 3
6 12 P

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

کرم - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

4. 1948

اولی

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

1916

سید محمد علی بن ابی طالب علیه السلام

ان شاء الله تعالى

ایستاد ارشد و مدیر عامل

میرا اور میرا چھوٹا بھائی

[illegible]

اسی طرح دیکھو کہ اس میں کون سا رنگ ہے اور کون سا رنگ ہے۔

۱۱۔ یہ ہے تیکڑا کھجور پھول جانا۔ یہ ادھر سے لکھا ہے اور یہاں لکھا ہے

میں نے وہاں سے روغن چھوڑا۔ اس میں ایک کھل اسیر کر کے دیا،

ان قصیدہ کی کہ مرصعہ میں ہے۔ پہلی ہائیکو کی ہے۔ ہمالیہ کا ایک شاعر ہے۔

روین که خنجرک است که هر دو به بی پشت گوشت و در آشفته که گوشت به بی ملاطه ادر

دو اکو۔ نو را اور گیارہ اور پندرہ کو۔ رہا اور جس۔ چاہے۔ رہا جس میں اسی نمبر۔ ۱۳۔

سستھال کی بجائی ہے جس سے کوئی۔ داکا استھال کریمہ ہے

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

خاصیت اس کے ٹکڑے ہر سب ہور۔ بے رنگ۔ بے بو۔ اس کے ایک ٹکڑے سے ایک دماغ
 سے جلد نو تھاجائے۔ درایقہ تہ۔ دو۔ سہ۔ چار۔ پانچ۔ آٹھ۔ اس کے ایک ٹکڑے سے ایک
 نور اک آگرہ سے دیکر یہ تک دیریں اندر سے گزرا کر
 سکا۔ میں میں ٹکڑے ۔

18/11

... ..

مفتی محمد شفیع صاحب دہلوی نے فرمایا کہ یہ ایک بڑا ہی اچھا اور عمدہ کتاب ہے۔

ہوتی ہیں۔ یہ جیڑی نوروت جنوبی اور استیا کے رومی حصہ میں پیدا ہوتی ہے۔

اسکی بیجاں اور کوپلیں دو امن استعمال ہوتی ہیں۔

اجسرا۔ ایک لطف رومس، رال۔ گلا۔ کلت۔ اسٹ۔

اثر استعمال سے۔ یوں کار رعس جب حلد رنگا یا جا رہے تو وہ تقاض

منج ہو جاتا ہے اور امیر جیالے ہی پیدا ہو جاتے ہیں۔ رما دہ مقدار میں بیجا

یو معدہ اور رودون میں العلاقیں مہم ماہے اور شدت سے دست و قی جاری

ہو جاتے ہیں اگرچہ اس روعن کے استعمال سے پیتاب ہی کترتا ہے آہستہ

بہر ہی اس سے اسے۔ لے۔ گاگ فائدہ ہی سبب سے رٹہ کر سوتا ہے غنائیہ

وسیدو اسکو اسے۔ نو۔ ریامین دیا کرتے ہیں کہ جب رحم کے ساتھ تیر سے

رہنے کے سبب سے حصہ کھنکھ رہیں آتا کو مکہ یہ دانتہا یہ حرکت رعم ہے مگر اس

حالت میں اسکو نہ ریما جاتے ہیں جب رحم ماہ کے مصل کے احصا میں مراہش ہو

باجب عورت حمل سے ہو۔

نصف دہ سا۔ یون بھر ماہ طرہ حمل کرانے کے لئے ہی استعمال کرتے ہیں مگر جتنک

اسکو استقدر نہیں دیا جاتا جس سے حان کا خطرہ ہو سکتا ہے عین اسقاط ہو ما اور

جب اسقدر زیادہ کھلایا جاتا ہے تب شدت سے دست سے جاری ہو جاتے

ہیں اور مریض نہایت رومی حالت میں ہو کر مر جاتی ہے۔ ا۔ ج۔ نو۔ ریا کی ہماری

میں خنث نو لا د اور ا۔ گٹ کے استعمال سے مادہ ہون پوتا ہے اس کے دغز

کے تھیں تھیں کی مقدار میں استعمال کر کے حصہ کھنکھ آجاتا ہے چنانچہ ریشہ

اچھا ہے انجہ آئل اس سی۔ وٹن اک ڈرام۔ میو۔ سلج۔ اک۔ استیا۔ آرس

ٹیکراں سے۔ لی۔ گا ڈیڑھ ڈرام۔ سرب اکب آدوس عرق کا دوا آرس

سبکو عاکر متقبلا۔ دو ڈرام کے غذا سے پہلے دن میں دہ لایین

خوراک پیلون کے ۶ گریں سے ۱۲۰ گریں تک شکر میں مرگڑ کر لیا جاتا ہے مگر ایک
روغن بھی ملا ہوتا ہے چنانچہ

لاٹن ————— انگریزی

اور۔ لی۔ ام۔ جو۔ نی۔ ویلے۔ رانی ————— آئل اب ج۔ لی۔
انگلہ ٹین ج۔ لی۔ یر کے خام پیلون سے۔ روغن دسٹ لیس کی رکیش نکالنا
شیرین اور گرم خوشبودار۔ مائل شفاف۔ بوائس پیلون کی آبی ہے افادہ اور
بسمال مثل پیلون کے جیسا سان اوپر ہوا ہے

خوراک روغن کی ۲ سے ۴ قطرہ تک یا تو گلیاں سا کرنا اسرٹاف ج۔ نی۔ سو کے
ستل یہ بلاتے ہیں ۔

جن متراب میں ہی آئل اب ج۔ نی۔ یہ ہوا ہے جس سبب اس شراب کے
سے مینا ب روادہ آتا ہے۔ اس میں کا ایک مرکب ہے چنانچہ

لاٹن ————— انگریزی

ایسے۔ ری۔ کش۔ جو۔ نی۔ پے۔ راتی۔ ————— اسرٹاف ج۔ نی۔
لشخ آئل اب ج۔ نی۔ پیرامیک آڈش + ریکٹی۔ فائڈ اسیرٹ - ۴۹۔ آس
حل کر لیں ۔

خوراک آدھی سے ایک ڈرام تک ہوا اور ڈالو۔ دے۔ ایک دو ماہ کے استعمال
کر لے ہن اور مرکب کو پوڈٹ میکسین میں ہوا ہے



دوم جو۔ نی۔ پے۔ رش۔ سے۔ بائی۔ نا

۔ یہی جوہر ٹی ہوا ہے۔ اسکی ہفیاں نہایہ جوہر ٹی جیہ ٹی تیروں سے لگی ہوئی

[illegible]

6/11/1961

[illegible][illegible]

۱۔ لڑائی - - - - -
 ۲۔ لڑائی - - - - -
 ۳۔ لڑائی - - - - -
 ۴۔ لڑائی - - - - -
 ۵۔ لڑائی - - - - -
 ۶۔ لڑائی - - - - -
 ۷۔ لڑائی - - - - -
 ۸۔ لڑائی - - - - -
 ۹۔ لڑائی - - - - -
 ۱۰۔ لڑائی - - - - -

44 13 14

[illegible][illegible]

سازدانی تار کو سیلون کریانی۔ کچے ہمارا غنچہ کرنے سے درود عربی۔ اولیٰ ہوا ہے
 دروغن یا اپنے رنگ یا حنیف در درگاہ کا ہوتا ہے۔ بودہ ذالقیلج اور یہ ۷

کیا ہوا یا دور میں متصل ہے۔ پتا اُن درخندوں سے لیا جاتا ہے جو دور و جہل میں
سید ہونے میں اور اس وقت جمع کیا جاتا ہے کہ جب پورے سب دوہائی کے کہل جاتا
ہے۔

خاصیت یہ پتا بڑھانے ہونا ہے اور اس میں روٹیں لگے ہوتے ہیں اور شکل اس کی
بیضی اور اس کی ٹہنی چوٹی ہوتی ہے جسے کھاس سے کارنگ ہینکا ہوتا ہے
کار سے کٹے ہوئے تنگاؤں کی شکل کی ہوتی ہے۔

اجنرا - جو ہر ڈی - جی - لے - لے

اثر اور استعمال - ڈی - جی - لے - لے - اس دو کا اور دل میں کس قسم کا ہونا
ہے۔ اسباب میں بعض کے واسطے میں بہت اختلاف ہے۔ اس موقع پر ہم ان کل پاور
کا خلاصہ درج کرتے ہیں۔ حنا بچھار سے مایہ ہے کہ دو اٹھ کر دل رکاز - ڈباک
ریشی - سو - لٹ) اور موئی دل رکاز - ڈباک (ٹا مک) ہے کہ جسے اس حال سے دل
کی حرکتوں کو طاف آتی ہے اور دل کے بیڑوں کو بھی تو آتی ہے اور میں مذکور ہے
سنگڑے ہیں اور بیض کا تو اور گہٹ جاتا ہے اور اس کی دوا اس کے کس مانی ہیں لکھنا یاد
رہے کہ اس دوا کے۔ اور اس حالت میں ابھی طرح ماماں ہوئے ہیں کہ جب دل کمزور
یا بیمار ہوتا ہے مگر جب۔ دوا کسی سدر سے طاقتور آدمی کو کہلاتی ماتی سے تندرہ اثر
بہت طاقتور پیدا نہیں ہوئے خواجہ اسی سبب سے ڈاکٹر مار - لی - نہ رہا۔ یہ ہیں کہ جب
مجموعی معیار میں۔ دوا کسی سدر سے آدمی کو کہلاتی جاتے کہ دل اس کا کمزور ہوتا
ہے، جب یہ دوا مادہ معیار میں استعمال کی جاتی ہے۔ دل کی حرکیات کے قاعدہ
اور کمزور ہونے والی ہیں اور اس سے ہی مادہ کہلاتی جاتے کہ دل بہت جلد اور
بہت ہی آہستہ آہستہ حرکت کر کے بد ہوتا ہے اور بعض صلف ہو جاتا ہے۔ لکھ
ڈی - جی - لے - لے - لٹ اور ڈباک - کاسا - اثر ہمارے دل کو کمزور یا

سب سے دلچسپی سے اسے اندر کا سارا جوں کمال دیا ہے اس وجہ سے ایسا
کام خاطر خواہ کر سکا ہے ۔

ادھر وہ ملا لگا ہے کہ بھراک دانو کی بیاری کے اور کل ال - دٹ - لڑ - ڈریر میں
ڈی - جی - لے - لٹس کا استعمال کر سکتے ہیں - یس وہ مستند دانو کی بیاری میں
من اس دوا کو - استعمال کرنا چاہئے - ہے کہ امار - ٹیک - ری - گر - جی - لے - لٹس
کے ابتدائی مرحلہ میں اس دوا سے نصاں پیدا ہے کیونکہ اس بیاری میں انا ہے ایتر
کہ مائیں - ن - ٹری - کل کے ٹکڑے کے - د - جسوں کو امار - ٹیک - ری - گر - جی - لے - لٹس
تھا وہ لوٹ کر ہر اُس دن ڈی - کل میں آتا ہے جس سے اُس تک پہنچتی ہوئی ٹریکل
کے اسرحب میں ڈی - کل آتا ہے - عرصہ اس صورت میں اگر ڈی - جی - لے - لٹس
کا استعمال کیا دے تو مایا ن دن - ڈی - کل عرصہ تک پہنچا دے گا (ڈا - ٹو - لی)
کیونکہ جیسا کہ اور شکار لگا ہے اس دوا سے دل آہستہ ٹکڑا اور یہلتا ہے - یس
ریا وہ عرصہ تک پہنچے رہے کے سب سے امار ٹیک سے جسوں دیکھ اُس دیکھ کر
میں گرتا رہے جس سے اُس کے اسرحب میں زیادہ رحل دین ہوگا اور بیاری بڑا
جائگی - یس اس مرض کے اخیر میں کہ جب ٹس کے دورانوں کے درینوں کا
وہنا دن - ڈی - کل مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے - اس دوا سے اُس مرض کو نافذ
ہو سکتا ہے ، ڈی - جی - لے - لٹس اُس صورت میں ہی - دسا جاتا ہے کہ جب رگوں
میں ارضی مادہ بہت جمع ہو جائے واجب دل کی عضلانی ساحب من بہت ساحری کا
تادہ پیدا ہو جائے +

ڈاکٹر ریگر - بتلاتے ہیں کہ جب مص لے فائدہ حرکت کر لی ہو تب ڈی - جی - لے - لٹس
کا استعمال کوئی کر سکتے ہیں - اور جب ملا دانو کی بیاری کے دل بہتہ پڑتا ہو اور
بے فائدہ حرکت کرتا ہو تب ہی - دوا اکثر فائدہ کرتی ہے +

ہات اچھے طور پر سمجھ میں نہیں آتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ، جی۔ گنش۔ تیرا اس دور کا امر پذیرا ہے اور یہ بات ہوتی ہے اور بعض یہ فرماتے ہیں کہ اس دور کی آریستہ معیار کے استعمال شدہ وی۔ گنش۔ تیرا اس کا کارڈ۔ گنگ۔ لہا دوڑو کی سحر ایک ہوتی ہے اور ڈاکٹر ڈب۔ کوک سہی کہتے ہیں کہ اگر اس دور کا صرف کارڈ۔ گنگ لہا مرہونا ہے مگر کئی محققین یہ فرماتے ہیں کہ جو دل کے مضمنا لی ریلوں پر اسکا اور ہونا ہے جس سے دل کو حالت آتی ہے۔

ڈی۔ جے۔ نے۔ پش کے معوی دل میں نے کے سبب سے اس دور کو سحر ایک کے اور کل ڈاکٹر کی سہا۔ دن میں میں دل سبب مکرور ہونے کے اچھی طرح کیا ہے سکا دے سکے ہیں۔ بہ حب ڈاکٹر ماسٹر کے دائرہ کی سیاریوں میں ڈی جی۔ نے۔ پس اسطور سے مجھ پڑی ہے کہ اس دور سے ہوتی ترین سکر جاتی ہیں اور انکے سکر سے دل آہستہ آہستہ حرکت کر رہا ہے کہ مکرور دل دور سے حرکت کر رہا ہے تب وہ شکستہ ہو جاتی ہیں انہیں اسکی حرکت کو روکی ہیں اس اس سرکہ۔ یہ ڈی جی۔ نے۔ پس کے استعمال سے حب دل آہستہ حرکت کر رہا ہے۔ ہوں سے ہے ہے دل کی آرکل یا ڈاکٹر کیل کو سکر ڈے کے لئے زیادہ دہ بٹھا رہا ہے جس سے آرکل یا ڈاکٹر کیل کے دل کے سکر ڈے ہوئے دے سے لچھی کے ساتھ ہون کو دہنکا دیکر نکال سکے ہیں (اس مضمون کے سمجھنے کے لئے طب رجسٹری میں دل کی ڈاکٹر کی بٹھا دیکھا ماب۔ بکھا) متناہی۔ ٹرل اسٹرک۔ رین کی ماری میں اساتہ رہا ہے کہ ابان آرکل جوں سے مر رہتا ہے مگر اس دور کے استعمال سے حب دل آہستہ حرکت کر رہا ہے۔ یہاں پہل ہوئے آرکل کو بائیں طرف کی نیگ اری۔ کور۔ اور فون ٹری کیو۔ لہا۔ سگت ہائس۔ وں۔ ٹری۔ سکل میں فون پتھائے کے لئے زیادہ دہ بٹھا رہا ہے۔ پس جب آرکل مذکور سکر آہستہ بن اسکو فون کم حاج کو نا پڑا رہا ہے کہ زیادہ دہ بٹھا لے کے

اس دور کا ٹیکہ بھاری نصف آؤس کے ڈھی - بے - رمی - ام - ٹری - یفس کی بیماری
 میں بہت مفید پڑا ہے۔ اس صورت میں اسکا اثر سی - ڈھی ٹو ہوتا ہے۔ ٹیکس
 اس قدر زیادہ مقدار کے استعمال کر لے میں اوریشہ ہے۔ انص العلامتس کی بیماریوں
 اور سحران میں اسکے استعمال سے حرارت بدن کی کم ہو جاتی ہے، جسکی اور رنی
 عصب سے جو آتا ہے وہ بھی اس دوا سے مائدہ ہوتا ہے کیونکہ اسکے استعمال سے
 چوٹی رگس سکڑ جاتی ہیں اور چونکہ رحم کے عضلاتی رستے ہیں اس دوا کے استعمال سے
 سکڑنے میں تو ایسکرتے - لو - را - حاک کی بیماری میں بخوبی استعمال کر سکتے ہیں (دیکھو
 امراض النساء) ڈھی - تے - ٹے - رنس عمدہ ڈیو - رے - ٹیکٹ بھی ہے مگر اس سے
 پیٹاب سدا بہین ہوتا اسکے استعمال سے صرف اتنا ہوتا ہے کہ گردن میں ہوا اجسام
 مل - نے - جاتی ہیں انہیں اجتماع خون کا ہو جاتا ہے جس سے پیٹاب زیادہ ہے
 لگتا ہے، بیماری کی حالت میں اس دوا کا ڈا - یو - رے - ٹیکٹ اثر بہت اچھا ہوتا
 ہے، بتانچہ جب دل کے دوراں خون میں رکاوٹ ہوتی ہے اور اس سے سبب
 یا شکم میں یا بی ہر جاتا ہے اور گردے ایتنا کام اچھی طرح یہ بہن کر سکتے تے
 ڈھی - جے - ٹے - رنس کے استعمال سے ہائیت ٹیکٹ جیتا آئے لگتا ہے سبب
 اسکا یہ ہے کہ اسی حالت میں یہ دوا ڈرایہ - سی کے خاص سبب کر لئے دل کی بیماری
 کو دور کرتی ہے۔ مانتا یاد رہے کہ جس اسکے استعمال سے ڈرا ب - ی
 دور ہو جاتی ہے تب اس دوا کا ڈا - یو - رے - ٹیکٹ اور بھی بہن پیدا ہوتا اور
 تب منویشات کی معاذ زیادہ ہوتی ہے اور گردوں سے یو - رما اخراج
 ہوتا ہے +

دن کے زیادہ حصہ میں اس دوا کا انیسو ترین لگایا جادے تو فوراً جب چوکر
 ڈا - یو - رے - ٹیکٹ اثر پیدا کر دیا ہے اور دل کی بیماری کے سبب دم لپے میں

۱۰ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

خو راکن دو ڈرام سے آہ ہے آؤش ایک ۔

۱۱ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۱۲ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۱۳ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۱۴ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۱۵ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۱۶ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۱۷ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۱۸ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۱۹ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۰ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۱ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۲ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۳ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۴ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۵ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۶ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۷ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۸ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۲۹ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

۳۰ آؤش ، ایک سدریں میں ۱۰ انٹ ایک ہیکڑ کر جان لیں ۔

اسکے درجہ کو رہی۔ ہم مال تھم لے لے میں نہ کسی قسم کا ہوتا ہے اپنی درجہ کی
 کی ٹرکٹا کی چوٹی اور ہوتے ہوئے ارمان سے آئی رہے دوران۔ سب سے
 خاصیت اس کے ٹکڑے کے گول سے اور لمبی یا چوڑے ہو سکتے ہیں اور یہ جو اکثر
 سوراخ ہوتا ہے ماہر کے پاس اور اور اور کہیں نہ کہیں ہو سکتا ہے۔ یہ وہی ہے
 جو اکثر ہمارے سے کہیں نہ کہیں ہو سکتا ہے۔ والدین اور والدین۔

اور جو شہر۔ پورہ وغیرہ۔

اختر۔ ایک حریف سوداگر کراچی سے۔ ایک ایک ٹکڑے۔ کٹا ہوا
 گنا۔ کٹا ہوا۔ مال ایک ایک حریف۔ اسٹیشن۔ اگر لٹا ہوا لاقم۔
 قائل۔ ہر ٹرکٹا میں یہ دو اسٹیشن۔ مائیکٹا اور کٹر۔ اس ٹرکٹا سے
 اور رہا وہ میں رہے۔ گئے۔ ٹوٹ گئے۔ اس سے کہیں نہ کہیں ہو سکتا ہے۔
 یہ ہے اور ملاوٹ میں اور اس میں۔ فرق ہے کہ ایک کہیں نہ کہیں ہو سکتا ہے۔
 نہیں پیرا ہوئی دنیا اس سے روپیہ ہوتا ہے اور اس سے روپیہ اور روپیہ
 ہی روزگار کا پسند ہوتا ہے۔

استعمال۔ روپیہ میں کسی مواد کا سہ کے تیج ہو جائے کہ باغ۔ ہر ایک ہمال
 ہوتا ہے۔ سب سے سب سے من روپیہ بطور سرگیا۔ ٹوٹ کے کہلا کر۔ یہ ہیں
 تاکہ وہ مواد کھل جائے اور لہذا اس سے ہوتا ہے۔ عین لہذا۔ سب سے
 ہمراہ گئے۔ دنیا کے دسے ہیں حریف گرگیز۔ یہ۔ مادہ کے طور پر ہضم کی
 زمینیا کی بنا پر ہی میں جس کسی کو روپیہ کو چھوڑ دے اور اس کو ہضم کی
 ہونے۔ وہاں ہاں ہی ہڈی ہے۔ لیکن جس کسی کو ہضم کو ہضم کی ہڈی اور روپیہ
 ہلا ماسکور ہو لو کسی اور ملین روپیہ کے ہمراہ کہلا جائے۔ اس کے۔ فو۔ اس کے
 جرن کو بھی۔ وہاں ہاں ہی ہڈی ہے۔ لیکن جس کسی کو ہضم کو ہضم کی ہڈی اور روپیہ

لاٹن ————— انگریزی
 بی۔ لو۔ لا۔ رمی۔ یاٹی کپا رہتا ————— کیا ڈرڈ رہ رہ رہ رہ
 کشنچہ۔ رو۔ پرپ ڈوٹ چوب بار یک سفوف کیا ہوا ۳۴ آؤنس ۵ سو۔ کو۔ ٹرا سن۔ الوز
 حب مار یک سفوف کیا ہوا سواد آؤنس ۵ گم۔ مرحوب مار یک سفوف کیا ہوا ڈرڈ
 آؤنس ۱ سحت صابون سفوف کیا ہوا ڈرڈ آؤنس ۱ آؤنس ۱۱ یے۔ یر۔ منٹ
 ڈرڈ ڈرام ٹری کل۔ دن کیا ہوا ۳۴ آؤنس ۱ گلائی۔ سی۔ رہن ایک آؤنس ۱
 صابون کو حب بار یک سفوف کیسے ۵ رو رہ رہ الوز اور بر کے ساتھ خوب رگڑین بعد
 اور ان ۱۱ سم ٹری۔ کل اور آؤنس ۱۱ یے۔ یر۔ منٹ اور گلائی۔ سی۔ رہن مار یک سکی
 ایک لگدی نالین۔ خوراکیں۔ ۵ یے اگر سن تک ۱

لاٹن ————— انگریزی
 عوس رمی ماتھی کیا۔ ریٹس ————— کیا ڈرڈ یا ڈرڈ رو رہ رہ
 اس مرکب کو گرہے۔ گو۔ رنڈ یا ڈرڈ بھی کہتے ہیں۔
 کشنچہ۔ رو۔ پرپ روٹ سفوف کیا ہوا ۳۴ آؤنس ۱۱ سٹ گئے۔ سہا۔ آؤنس ۱۱
 جھرسوف کیا ہوا ایک آؤنس ۱۱ سکر خوب طرح سا کر مار یک چلبی سے چہاں ۱۱
 خوراک چوں کے لئے ۵ گرس سے اگر سن تک اور چوں کے واسطے ۱۱ اگر سن سے
 ۱۱ اگر سن تک ۱

لاٹن ————— انگریزی
 ٹیکچورا رمی۔ ہائی ————— ٹیکچورا رو رہ رہ
 کشنچہ رو رہ رہ روٹ کوٹی ہوئی۔ ۳۴ آؤنس ۱۱ لاپچی کوٹی ہوئی۔ چوتھائی آؤنس ۱۱
 رہنیا کوٹا ہوا چوتھائی آؤنس ۱۱ زعفران چوتھائی آؤنس ۱۱ روٹ ۱۱ روٹ ایک مایٹ
 ترکیب مایٹ ٹیکچوراف کو۔ مایٹ کے ۱

اسکے درجہ کو یا۔ بی۔ در۔ ری۔ ماس لوئے ہیں۔ درجہ انگلٹن میں پیدا ہوا
ہے اسکے ہولون کی یکہراں خشک کی ہستی درمیں سفیل میں
خاصیت تارہ ہولون کی رنگ جو سج ہوتی ہے اور ان سے ایک تریو پوتیت
کی آتی ہے ایک خشک ہول بیو ہولے ہیں اور رنگ انکا ہکا شرج ہوا ہے
اسرا۔ اسکے احمد میں ہم حصہ شرج رنگ کا ایک مرد ہوا ہے اور اسہر
کی قدر مار۔ بیا ہی ہے

فائن کب بعد رافوں کے طور پر ہے لکھاں جیر کو حاکم رنگت کے لئے استعمال
کر لے ہن

اسکا ایک مرکب ہو

لاٹن _____ انگریزی

سیر۔ یس۔ ری۔ ڈس _____ سرب اب رٹ یابی
لشخہ۔ رٹ یابی کے مارہ ہولون کی یکہراں ۱۳ آدس و صاف چبی۔ سوادو
پاؤڈر ڈسٹاڈاٹر ایک یا سیٹ صاحب مردوب۔ ریکٹی۔ مائڈ۔ اسیرٹ
ڈسٹائی آؤتس

یابی کو ڈاٹر ماحدہ رگرم کر کے اسیں ہوڑی ہوڑی ہول کی یکہراں ڈالیں اور مار مار ہلائے
حادثہ بعد اب برس کو آج سے اتار کر اس مرکب کو مارہ گہنہ تک ہنگو رکھیں اور
ب عرق کہ سچوڑ کر اور چھان کر اس میں چبی مادہ اور درندہ آج کے حل کر لیں جب درپ
سرد ہوئے سر ہو ب اس میں اسیرٹ اور اسقدر ڈسٹاڈاٹر مادہ اسقدر مردت ہو
تاکہ صفا مائی اس مرکب میں اڑگنا ہو وہ یورا ہو حاد سے اور مارا مرکب ۳۴ پاؤڈر
اور ۱۱ آؤتس درن میں ہو حاد سے۔ اسکی آسینی کاب گراؤٹی ۳۴ مارا ہو لی جا ہے
خوراک ایک ڈرام تک

خوراک ۱۲۴ - ماسک ابرو ڈرام سے ۱۰ ڈرام تک بطور - کھانڈ
آدھیں آدھیں سے ایک آدھ تک

لاٹن - انگریزی

زلس - ریاضی

لشخہ - رورب روٹ سفر کما ہوا ۳ آدھیں ۱۰ سالار ہوا ۱۰ آدھیں ۱۰

۴۴ آدھیں بریکٹی - ٹامڈ - اسرٹ - آس ڈسٹلڈ - ۲۴ آدھیں

رو - ررب اور دہنا ٹاکر - کو - لے ٹر کے اندر ہر دس اور اسیرٹ اور پالی ٹاکر

اسس چوڑوین اور آدھیں آدھیں ٹیکے دس بھر مہر کو آدھیں جبکہ ۵ آدھیں

روہا دسے - اس عرق کو ٹاکر کے اور اسس ٹاکر ڈاکر دس ہی آدھیں حل کر لیں

خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک

لاٹن - انگریزی

روٹ - نم - رمائی

لشخہ - رورب روٹ کوٹا ہوا ڈٹھ آدھیں - کھے - نیلا - الیا - مارک کوٹا ہوا ۴۰ گریز

شیری ستراب ایک یا سٹ

ایک مدد برق میں سات روربک ٹھیکو رکھیں اور گا ہے گا ہے ہلا داکرین ہلا داکرین

جیہا مکر چوڑوین اور ٹاکر کے اسس دس شیری ستراب اور ملاسن جیہا میں ایک

یا سٹ پورا ہوا دسے

خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک

لاٹن - انگریزی

ری - ڈس لیے - ٹے - ۷ - ریڈ - یالی - ویلے - ٹیل

مرکبات جنہیں کپڑا پیرنا ہو معہ اسکی مقدار کے

کلو ڈیٹم فلکڑاں کے ۶، آنس میں ایک ڈرام ۱ لے۔ فی۔ بیٹم سی۔ ماس کیمائٹم
کے ایک ٹونڈ آونس میں ایک ملوئیٹ ڈرام ۱، پلرس۔ مل۔

لاٹس _____ اگری

رزی کے نامی، روک۔ لٹس _____ ہس

پرسکے درخت کام دورا کے۔ نامی۔ ناہے اور بے انگلڈ مین سا اہرنا ہے اس کے

یچہ پہل بغیر لیم دار بچوں کے درمیں اس مال ہوئے ہیں۔

خاصیت ایک اینج ماس سے رامادہ لمے سدا ہی شکل کے چلے اور جوب

منج رنگ کے ہوئے ہیں۔

اجزا۔ سائے۔ ٹرک اسٹ۔ ۱۔ کات اسٹ۔ ۱۔ شکر۔ کسدر۔ ٹے۔ مین۔

فائدہ اور استعمال۔ کسدر۔ رزی۔ فری۔ جے۔ روٹ اور اس۔ ٹون۔ جسٹ

ہے اسکو حاکر کس۔ مکن سائے کے لئے استعمال کر لے ہیں اور گولون کے

تالے میں بھی اسکو استعمال کر لے ہیں۔

ایسکا ایک مرکب ہے

لاٹس _____ اگری

کین۔ مکشیو۔ رزی کے۔ نامی۔ لے _____ کس۔ کشن اب ہس

لنچہ۔ ہس جسکے خم ماحضاط کالے گئے ہوں ایک مادہ ۱۰ صاف کی ہوئی شکر یا رادہ

ہس کو پھر کے کھل من کٹ کر گودے کے طود بیا لیں بعد ازاں اسپین شکر ملا کر

سب کو جوب ریز ڈالیں خوراک ایک ڈرام یا رامادہ

لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 ریسی — سی — سی اور لیم ————— اردو گامیل ————— کسٹریٹس
 اسکے درخت کو ریسی — سی — سی کیوں بولے ہیں۔ انڈیا کے بیج کو کوئی مین پیٹلے
 سے بروغن ملتا ہے اور کلکتہ میں کثرت سے مارا ہوا ہے۔
خاصیت — سد بے رنگ یا بیانی گہاں کے طور پر ہلکے در رنگ کا ہوا ہے
 اسکی جوئے کبھی بھی منٹا ہوا ہے اور دایہ اسکا کیتھرتیر ہوا ہے۔
شہادت انگل کے ایک حصہ من اور ریگیٹ — ٹائڈ اسپرٹ کے دو حصہ میں
 یہ روغن بالکل حل ہو جاتا ہے۔

اجزاء — اسپین روغن ترس چیرین ہولی مین جیا خدی — سی — ٹیک اسٹ
 ریسی — سی — نو مار — گے — ٹیک اسٹ — اور ریسی — سی — لو — اسپٹارک اسٹ
فائدہ — ایک ہلکا اور سیرج الاثر علاج ہے خاصکر مسصورت مین نہایت مفید ٹرہا ہے
 کہ جب بسبب جمع ہونے سے شہد دن کے لسنس ہو جائے کرنا ہے اور اس حالت
 میں کہ جب مریض کوئی سیرتے کہا گیا ہو یا اسکے شکم میں سرطنتس جمع ہوں
استعمال — اس روغن کو ان بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں جنہیں دودن
 اندر اس مائعلا مین ہوتا ہے شہا کا — ٹیک — یا — ریڈ — سی — سٹری
 اور ان — لٹے — رائی — ٹس — کن کے — لٹے — جلاب بہا بہتہ ہے
 خوراک آدھے آدس سے ایک آدس تک جو ان کے لئے ایک ڈرام سے
 دو ڈرام تک سچون کے لئے — عمدہ ترکیب اسکے بیٹے کی یہ ہے کہ ماپ اسکولکس
 خوشبودار عریز تیرتا ہوا یا دین یا ایک مینا گرم اور سرسب کا می میں ملا کر دین
 اور جو عمدہ نازک ہو تو انڈسے کی ندوی ستکر اور حستورا عریں مین پیٹلے کر دین

لاٹن ————— انگریزی
 رورہ۔ گے۔ لی۔ سی۔ پی۔ ٹی۔ لا۔ ————— رٹ۔ روز۔ لے۔ ٹیس۔
 اسکی درخت کو روزا۔ گے۔ لکالولے ہین۔ درخت برش میں بوجا جاتا ہے۔ اس
 درخت کی کلون کی مکھیاں تارہ اور خشک کی ہوئیں دور میں برنی جاتی ہین
 خاصیت رنگ خوب صورت شجہ جو خشک ہوئے کے بھی عام رہتا ہے۔
 واللہ کھور تیج اور حصبہ نرس اور اس۔ ٹرن۔ حصبہ۔ بولکاب کی جو خشک
 ہونے کے سدھ ہونی ہے

اجنرا۔ شجہ رنگت دھما۔ مک اسٹ۔ گہا۔ لکٹ اسٹ۔ قدر سے عطر
 فائدہ اور استعمال اس۔ ٹرن۔ حصبہ اکثر اسکو رنگ کے لئے استعمال کر لے

ہین
 اسکے تین مرکب ہین

ٹاس ————— انگریزی
 کھکتیو۔ روری۔ گیا۔ لی۔ سی۔ ————— کھکتش او روز
 لسنخہ رٹ۔ رر کے بھولوں کی مارہ بکھیاں اک یا ڈیڈ۔ صدم یا ڈیڈ
 بکھروں کو بہر کے کھل میں کوٹ کر گودے کے طور پر بنادیں۔ اس میں شکر ملا کر اسکو
 خوب رگڑ ڈالیں۔ یہ مرکب مرکبات دل میں ڈرتا ہے

لو۔ لا۔ اور مار۔ لی۔ ٹرن۔ سیس۔ لو۔ لا اور رٹ۔ اسائی۔ ٹیڈ۔ لو۔ لا
 اور بٹ۔ دوائی۔ د۔ لا اور رٹ۔ سو۔ کو۔ ڈرامی۔ لی۔ د۔ لو۔ دوائی۔ کار۔ لو۔ لے۔ ٹیس
 لو۔ لا۔ ٹیڈ۔ دوائی۔ حراٹی۔ ا۔ بولا۔ لیسائی۔ کم۔ اور سو
 استعمال گولیاں بنا لے میں اسکا استعمال کر لے میں اسکو بہت کے اور جاتا ہے
 پڑ جائے ہیں تب ہی اسکو لگائے ہیں

اسکے رخت کو روزی مائی۔ لس۔ اور۔ فی۔ سی۔ نی۔ لس۔ بولے ہیں اسکند میں
 اسی رخت کے پہول کی پکیون سے ڈلیٹی۔ لشن کی مرکب سے یہ رخن نکالا جا تا ہے۔
 تھا جدیت۔ روغن لے رنگ ہوا ہے اور اس سے روز۔ مری کے پہول کی کو
 آتی ہے۔ اللہ گرم اور خشک

خوراک ۲ سے ۵ قطرے مک

فائدہ اور استعمال۔ یا حار سے کو تر اسی متو لٹ ہی خا خا مضم ہیں۔ رما
 اور دوسریں ملائے ہیں۔ ماہر نگا حار سے لوجہ اس معام کی منج ہو جانی ہے
 سر کے مال حب چڑھا لے ہیں تو مری کی حال برائی کی ماس کر لے سے بال کسر آگ آئے
 ہیں دما سو مالوں کے آگے کے لئے یہ نسخہ بہا ہے۔

لشنی آسکی اب مدور۔ میری ۱۷ ڈرام۔ لاسکوار۔ اپس۔ یاس۔ لے۔ کس ۲ ڈرام
 رومن مادام ڈوڑہ آدس۔ اسیرٹ اف گھرم آدس گلائی۔ سی ریں اف
 لو۔ راکس ایک آدس۔ ۵ قطر گلاب ۸ قطر سے ۵ ٹیکوٹا ہے۔ ۱۰۔ ران۔ ڈرائی۔
 ایک آدس۔ سکواٹس

ترکیب استعمال تیتھی کو باکر اسمن سے تہو ڈرائی لکھ ہر دراب کے دوت باول کے
 نہاں ۵ خوب طبع مل واکس اس سے مال بڑھے لگے ہیں
 یہ رومن مرکبات دیل میں ڈرتا ہے

لے فی منظم سے یو۔ یس کے قریب ۵ آدس میں ایک ڈرام
 اسے۔ رسی۔ پٹس۔ روز۔ مرائی۔ لے۔ کے ۵ حصہ ہیں ایک حصہ
 ٹیکوٹا بے۔ ریٹیم۔ لے کیا۔ رٹا کے ایک یا ریٹ میں ۵ قطر سے ۵

اسکا ایک مرکب ہے

خوراک ساگرین سے ۳۰ ساگرین تک

لاٹن ————— انگریزی
 الیگنڈرم روزی - اسپیڈم ————— اسٹانفورد اب روزی
 لسنچہ - خشک رہا۔ روز کی بکیر مان چاہائی آؤنس ۱۰ ڈاٹ ۱۰ سلفورک اسٹ ایک
 ڈرام اکھوتا ہوا ڈسٹنڈ واٹر ایک آؤنس
 یابی بین اسٹاکر بکیر یون کے ہمراہ ایک ناؤس میں آؤنس ۱۰ ڈاٹ ۱۰ بکیر جہاں لیں
 فائدہ اور استعمال اس ٹرن جسٹ ۱۰ رو آؤنس کے ۱۰ رو کے لئے ۱۰ عری بہات
 عہ ۱۰ ہے اور اس سے نکلتی ہی کرتے ہیں اور ہے ۱۰ باب ۱۰ لے ۱۰ سسٹن میں بھی سیکو
 مانے ہیں ۱۰ خوراک ایک آؤنس ۱۰ سے ۱۰ آؤنس تک ۱۰

لاٹن ————— انگریزی
 سہ - یس - روزی گینالی - سی - ————— سرب ۱۰ ۱۰ ڈاٹ ۱۰ روز
 لسنچہ - روڈ - روز کی بکیر یاں خشک کی ہو ۱۰ آؤنس ۱۰ ۱۰ ۳۰ آؤنس ۱۰
 اکھوتا ہوا ڈسٹنڈ واٹر ایک آؤنس ۱۰
 بکیر یون کو ملی ۱۰ دو گنٹہ ۱۰ باب ۱۰ بکیر کر لے ۱۰ میں رکھ کر سوڑ کر جہاں لیں ۱۰ جہاں
 میں شکر عاکر دریوہ آؤنس کے حل کر لیں ۱۰ ۱۰ سے عری کو ۱۰ یا ڈاٹ ۱۰ اور ۱۰ آؤنس ہوا حاک
 اور اسکی سیسی تک گزرتی ۱۰ ۳۳ ۱۰ دہادی عاہئے ۱۰
 فائدہ اور استعمال کسعدر اس ٹرن جسٹ ۱۰ ہے ۱۰ اسلوہ دیار ۱۰ سٹل
 رنگت کے عاکر لے ۱۰ خوراک ایک ڈرام ۱۰

لاٹن ————— انگریزی
 روزی عی رای بی ادیلیم ————— آسکراف عوزی عی

خاصیت اس کے ٹکڑے ٹکڑے ہونے کے گوشتہ وار تدریس میں ماحاروج لیمہ اور جلیج
ہونے میں سعد مائل بر روی اور سطح اس کی کہہ ماسٹی کے طرہ میں بولی اور اس میں
اکتہ چوٹا سا شگاف ہوا ہے۔ والد گرم حوس اور کردہ۔ سعوف اسکا سدا مائل
بر روی ہوتا ہے

۱۔ دو امرکات وبل میں حسب مقدار بحر کے ٹرنی ہے حاکو

اکتہ کشیو۔ اور سائی کے ذریعہ مارہ حصہ میں اکٹ حصہ

اکتہ کشیو۔ اسکا۔ مو۔ سائی چہ حصہ میں حرب اکٹ حصہ

العورم۔ سنی اکٹ یا سٹ میں ۵۶ گرس

عور۔ لا۔ سلی۔ کبا۔ زٹا کے سوا چہ حصہ میں حرب اکٹ حصہ

عور۔ سنی۔ مو۔ سائی کیا رٹش کے ۳ حصہ میں اکٹ حصہ

عور۔ حلا۔ لی کیا رٹش کے ۵ حصہ میں اکٹ حصہ

یوس۔ اور بیاتی کیا رٹش کے ۳ حصہ میں اکٹ حصہ

یوس۔ سائی کیا رٹش کے ۹ حصہ میں اکٹ حصہ

یوس۔ اسکا۔ مو۔ سائی کیا رٹش کے ۸ حصہ میں اکٹ حصہ

ہتریں۔ رختیں اور ٹیکورا رختیں کے اکٹ یا سٹ میں اڑٹائی آدس

ٹیکورا رختیں اور سمار کے اکٹ یا سٹ میں ۱۰ آدس

۱۰۔ امی۔ عم اور کے ایک یا۔ ٹ میں ۱۶ گرس

خاندہ اور استعمال۔ یسٹی۔ موسلٹ اور کادو نے۔ لے۔ ٹو اسکو پھمی اور تنکم

کے لہج میں اور حلاب کے ہمراہ ملا کر تاکہ خوش ہوئے یا دسے دما کر لے ہن اور جہ

سہہ کا کوڑا ڈھنلا ہوا ہے اور ٹانفل گلا ٹڈ پڑہ جالے ہیں اس کی گلی کر لے ہیں

خوراک اگرین سے اگرین تک

[illegible]

اٹس _____
روٹی اور نم _____
اس کے درجہ کو روٹا۔ گرا دو۔ لیس بولتے ہیں۔ انگلیٹ میں اس درجہ کہ تار سے
اور عام ہلکے سے ڈلٹی۔ لیش کی کر کے یہ ردع کٹا لایا ہے
خاصیت ہلکے۔ درہلو۔ دالیدج تیز
آبسترا۔ ایک ردع لطیف ایک سے بچ
فائدہ اور استعمال۔ ایٹنی۔ مہور۔ لٹ اور اٹس مار۔ موڈک۔ ایکو۔ چہ۔ سٹریا
کی۔ دلت۔ دیا۔ مہ۔ لوریا۔ مین۔ یہ ہیں
خوراک۔ مہور۔ مہ۔ لوریا۔ مہ۔

[illegible]

سائی - مے - فیو - گا

لاٹھی _____ اگروہی

سائی - مے - فیو سائی روم _____ سائی - مے - فیو - گا
 درجہ سائی - مے - فیو - گا راہی - مے - فیو - گا ہٹیں اور بار بار ایک
 ٹریس دو این سہل ہیں

خاصیت گاہٹیں سے ۶ اینج مک لمبی اور نصف سے ایک اینج تک موٹی سہل اور
 حدی گاؤں شکل کی ہوتی ہیں گاہٹوں اور بار بار مک جڑوں کی رنگت سہل یا بل ہوتی
 ہے اور اس قریب کچھ ہی ہوتی مگر دایقہ تلخ اور کبھی تر ہے

تائیر اور استعمال یہ دوا اکوٹ اور کرناک رو - ما - ٹرم میں معصومہ مفید ہے
 اور مس - کیو - لہ رو - ما - ٹرم اور لم - بے - گو اور سائی - ٹیکا و جہرہ میں اسکو اکثر
 استعمال کرتے ہیں اور اسکیٹو رٹ کے طور پر رکھائی - ٹس اور ایکوٹ کٹار اور سل
 مین اور بعض قسم کے پے - بول (یہی میچ جے کے لدم) ہائینو کان ڈرائی - ٹس
 اور کو ریا کی بیماری میں مفید ہے ۵ ہوڑی مقدار میں تل ڈی - جی - ٹے - ٹس کے
 یہ دوا کار - ٹوماک ٹا - ٹکٹ (منفوی دل) اور رادہ معدار میں مل ہے - لی - لہ اور
 یگو - مائٹ کے مصعدل ہے ۱ اور تل - رگٹ کے اسکا اثر دم رہی خوب ہو جائیگا

اسکے دو مرکب مین

لاٹھی _____ اگروہی

اکٹر اکٹم سائی - مے - نوگے لی کو ٹم - لی کو ٹیڈ اکٹر اکٹا سائی - مے - نوگے
 لٹھی - سفوف سائی - مے - نوگے ۲ آدس ۱ رکٹی - ہائیڈ اسرٹ - جب ضرورت
 پر - کو - لٹس کی ترکیب اسکا ٹیکر ساکر اڑا دین - جو اکٹر اکٹ حاصل ہو اسکو رکٹی - ہائیڈ اسرٹ

اسکے تین مرکب ہیں

ٹائین _____ انگریزی

سی۔ سائپس۔ ٹری۔ جی۔ پریس _____ سرب ان جھو
 نسخہ۔ اسٹرانگ ٹیکوٹ خوراک ڈرام۔ سرب ۱۹ آؤس۔ پا کر ٹالین۔
 خوراک ایک ڈرام۔

ٹائین _____ انگریزی

ٹیکوٹا۔ وی۔ جی۔ پریس _____ ٹیکوٹا جھو
 نسخہ۔ جھو کو ٹی ہوئی ڈاؤن آؤس۔ رکٹی۔ ٹائٹ ایسٹ ایک ماسٹ۔
 ترکیب ہائڈ ٹیکوٹا۔ ایکو۔ ایسٹ کے
 خوراک ۵۰ منٹ سے ایک ڈرام تک

ٹائین _____ انگریزی

ٹیکوٹا۔ ریجنس۔ فورسٹور _____ اسٹرانگ ٹیکوٹا جھو
 اسکو اسنس ان جھو پی پرنس ہیں

نسخہ۔ سوٹھ بارک سفوف کی ہوتی آؤس۔ رکٹی۔ ٹائٹ ایسٹ حسب ضرورت
 ۔ ٹھہ کویر۔ کو۔ لے۔ ٹری میں خوب دات کر ہر دین اور بیت اسر اعتقاد سے آؤٹا ٹائٹ
 ایسٹ ڈاؤن اور بعد مگہٹ کے آؤٹ ہی ایسٹ ڈاؤن اور اسکو ٹیکے دین جیبا۔
 ایک ماسٹ ٹیکوٹا۔ جاسے
 خوراک ۵۰ پونڈ سے ۲ پونڈ تک

اسٹرانگ ٹیکوٹا جھو مرکبات دیل ہیں پرتا ہجو

اور۔ ماسٹ۔ سیفورد۔ ایسٹ۔ کیا اور دیل ان اسکا۔ منی۔ سرب ان جھو

میں حل کر لیں۔ خوراک ۳ سے ۴ گریں تک

ٹاش انگور سی
شکھورا سائی - مے - موگہ ٹیکڑاں سائی - مے - دیو - کا
مستحضر - سوں سائی - مے - موگہ - ڈائی آدس - پیراں اسٹیک ایک پائینٹ
ترکیب مثل بیکراٹ ایکو - مائیٹ کے رکھو دیکھو خوراک ۵ اے ۵ مسم تک



سنکونا

سنکونا کا درخت پہلے تو صرف امریکا ہی میں پیدا ہوتا تھا مگر اب ہندوستان اور سلون
کے جزیرہ میں بھی پیدا ہوا ہے ۔ یہ درخت کئی قسم کا ہوتا ہے مگر پٹش مار مارا کھانا
میں صرف ریڈ سنکونا کی جہاں کے استعمال کی اجازت ہے چنانچہ

ٹاش انگور سی
سنکونی روپ - وہی کارڈ ٹکس ریڈ سنکونا مارک
ایکے درخت کو سنکونا تنک - سی - رو - برا کہتے ہیں ۔

خاصیت یہ جہاں یا تو یہ کی تھون کی شکل کی ہوتی ہیں ۔ مادہ لوک رسٹھ اسکے لہر کی
طرف کم زمین ٹر سے ہوئے ہوئے ہیں اور جہاں کے ٹکڑوں سے ایک مارک
یہ وہ لگا ہوا ہوتا ہے ۔ یہ ٹکڑے کئی ارج سے ایک ٹکڑا اس سے مادہ ہی
لے ہوئے ہیں اور جو دیہاں ایک این کے دو ہیں ۔ سے لکھ رہا ہی ارج
کے موٹے ہوئے ہیں ۔ باہر کھانٹ پر لٹائی سے چیراں اور بچے اس کے خطا ہوئے
ہیں باؤڑے آرٹسے ترٹھنے کے لٹاں ہوئے ہیں ۔ رنگ ایک لٹا ہوا یا پھر مائل
بکسری ہوتا ہے ۔ جو کچھ ہی ہین گردا لٹھ تلج اور کیفہ رکھتا ۔

اجسٹرا - مین جو ہر ایک کو نین - دوسرا سنکونین - تیسرا سنکو - لی - ٹوین - علاوہ

اور ہوک بالکل مرجانی ہے۔ بیکس حب کو میں ڈائڈرو۔ سرو۔ بکٹ اسڈ کے ہمراہ
 کہلاتی جاتی ہے۔ یہ علامات مذکورہ بالا اکثر نہیں پیدا ہوتی ہیں ۲
 لومہی سہاریوں کی لوب رومی ہو لو لومہ سے دو چار گھنٹے پہلے کوں کہلاتی جاسکتی ہے۔
 لومہ کے۔ جب اگر کہلاؤ کے لو لومہ طول مکڑ جائیگی اور سہار کو تکلف ہوگی اور صلاب
 کے درلہ شکم کی صفائی کر کے کوں کہلاتی جاسکتی ہے۔ یہاں سے اس کا وعدہ ہے کہ
 کو۔ ٹی۔ ڈی۔ ان سہار میں بارہ کے سے پہلے آیا ۱۵ اگر کوں کہلاتا ہوتا ہوں
 کہو کہ اس سہار کی لوب اکثر بارہ کے بعد شروع ہو کر رہی ہے ۔
 ٹی۔ سے۔ ان سہار میں بارہ کے راب کو ۱۵ اگر کوں کہلاتا ہوں اور بارہ کے
 صبح سورج نکلنے سے پہلے ۱۵ اگر کوں کہلاتا ہوں کیونکہ اس قسم کے سہار میں طلوع
 آفتاب سے پہلے ہی سہار کے ڈاہہ مان ٹی ٹی گتے ہن یہ بری جڑ ہنے لگی ہو
 اگر انسان اور حمایتی آتی ہوں اور یہ حار چڑہ آتا ہے ۴
 کو اور ٹی سہار میں بارہ کے دن کے ۱۵ اگر کوں کہلاتا ہوں اور جارا پانچ
 بجے شام کے ہر ۱۵ اگر کوں کہلاتا ہوں کیونکہ یہ سہار کس جراح بتی حلے ہی سن شروع
 ہو جاتا ہے ۔ مگر دن ایک ماہ اور بتلانی ضرور جاسکتے جو اپنے سہار میں آتی
 ہے وہ ہے کہ حمل کے ایام میں حاملہ کو لومہ سہار ہو جائے کو کوں کہلانے میں
 احتیاط حاصل ہے ۔ وہ احتیاط ہے کہ حاملہ کو ہر گر
 زیادہ معذارت کوں کہلاتی جاسکتے بلکہ اپنا وعدہ یہ ہے کہ دو گرں کو میں
 اور جو ہائی یا نصف گرں ایون کی ایک گولی بنا کر دو دو گھنٹے بعد کہلاتا ہوں ۔
 اس سے سہار ٹک جاتا ہے ۱ دوسری ماہ تا بل بارہ کے ہے کہ جس
 کے امام میں ہی کوں کہلانے میں احتیاط و کار ہے کہو کہ اس سہار ہے کہ عورت
 کو جس آتا ہے اور ہم نے کوں کہلاتی نہ ہاں کمرت سے خون آنے لگے گا

پہر رہیں ہوتی۔ دوسرے ایک ہمار کو پہر دور سورج نکلنے سے پہلے چاند کی تہ
 سردم پہر چا کر لی تھی ۱۔ دس نکہ برابر اس دور و دور سے ہوتی ہیں کہ سنا
 لے مات پہر چا کر لی تھی۔ چہلکے چہلکے پیار۔ ادہ موا پہر چا کر لی تھی۔ اس شخص کو مار د
 نچے سب کے سدرہ گرس کو مین کہلاتی۔ دوسرے ہی دندہ چارے صبح اگر س
 ا ر کہلاتی۔ ایک ہی دس کے کہا لے ہی چہلکے بھرتہ آئیں گئے۔ رات مال
 مس حب اجتماع تو کھا ہوا ہے تب اسکو بھی کوس سے فائدہ پہر اسے
 کوس کا فائدہ اسے۔ مائی۔ رے نکہ ہی ہے، سکا۔ یا بت جس قسم کا ہو
 کو میں حب پانچ سے مس گرین کی معیار میں کہلاتی جالی ہے تب جسم کی حرارت
 گہٹ جاتی ہے اور جسم کی حرارت کے کم کر دینے کے علاوہ کو۔ جس مختلف
 اعصاب سے اور بات کے اعلا مس میں کہلاتی تب سب ٹوٹے ہیں سے
 خون میں حب کوئی رہر بلکہ مادہ سرایت کر جاتا ہے تب مادہ معیار کو مس کے
 کہلاتے سے بہت فائدہ ہوا ہے جسے سینہ۔ لے۔ سی۔ مہا کی ماری میر
 بعد۔ مد۔ اپو لے سمجھ کے ماکسی عمل حواشی کے بعد بعض دندہ پہر چا کر لی تھی
 خارجی طور پر کو میں کو اسٹی۔ میو۔ لٹ اور اسے۔ سب نکہ مائہ کے لئے
 ۱۔ لودا زحموں پر لگانے ہیں اور گلو کے ۱۔ رجب رحم سدا پہر کر دہ دازب
 بڑ جالی ہے تب اسکی کٹی ہی کر لے ہیں ر سوسے حب سوج کے درد کر لے
 نکہ ہیں تب کو میں کی مہم کر لے ہیں
 کو میں تب بہت زیادہ معیار میں کہلاتی جالی ہے تب ایک حالت پیدا ہوتی ہے
 جبکو مطلق میں کوئی۔ نے۔ سرم یا سکومی۔ سرم کہتے ہیں۔ اسکی علامتیں
 یہ ہیں مینا نچہ کانوں میں باجے کھنے سے نساں۔ ریہ ہیں، سیار پہر چا کر لی تھی
 سرگرمی ہے ۱۔ یہ حوالی سستائی ہے ۱۔ بعض دفعہ ہی مسلمان اور مسیحی ہوتی ہیں

فائدہ اور استعمال سنکونا کی چھال کا

چھال کا بھی فائدہ مثل سنکونا کے جوہر دن کے ٹما مک اور لٹے۔ بے۔ رما۔ ڈک ہے
مگر جو کچھ چھال میں لے۔ مکٹ اسٹہ اور سنکونا رٹہ موجود ہے اسلئے اس ٹر سکت
ہی ہے۔ یس سنکونا ایسی چالک میں دے میں صحن جسم سے کوئی رطوبت مکسرت خارج
ہونی ہے مگر ویسی سمارون کی لوٹ روکنے کے لئے جوہر دن کا استعمال ہی بہتر ہو
کونکہ ایسی صورت میں معدہ اور چھال کی بہت ہونی چاہئے اور جب رما دہ معدہ میں چھال
کا سفوف کھلا جا جا ہے تب بے ہو جائے گا اور لٹہ ہے۔

مرکبات سنکونا

اول سنکونا۔ نا کے جوہر دن کے مرکبات
(الف) مرکبات کونین کے دوہین چنانچہ

ٹاٹس _____ اگر سری
کوئی۔ نے سلعاس _____ سلعٹ اف کونین
چھال کے۔ خوف میں جو۔ ٹاکر اسہر کے درلہ کو میں حاصل کرے میں مارتق عرق میں چھال
کو ہنگام اس میں کوئی کھار چوڑے سے ہی کو میں الگ ہو جاتی ہے۔ اس میں سلعاس
ایہ چوڑے۔ سے سلعٹ اف کو اس کی ٹامیں م۔ اہو جاتی ہیں۔ اٹھار گٹ اڑا کر صاف
کر لے ہیں۔

ٹاٹس _____ امار۔
کوئی۔ نے بائندہ۔ سکولاس _____ عائدہ اور ٹاٹ اف کو میں

اور جو جیس بید ہو گا ہے اور عورت نے غسل کر لیا ہے تو علم کے کو میں کہتا ہوں کہ
جیس عورت آجاری ہو جا رہا ہے۔ میں یہ صورت میں ہیں مثل ایام حمل کے کو میں تہوڑی
پوڑی مقدار میں کہانی جانتا ہوں۔

ترکیب کو نہیں کہلاتا ہے کی۔ اسی عمارتوں کی لوب روکے کے لئے کو میں
دو طرح سے کہلاتی جاتی ہے مائلوب سے دوچار گہنٹو پہلے زیادہ بعد میں کہلاتے
ہیں مابعد ربع ہو جائے لوب کے طیل قلیل سر سے بعد پوڑی مقدار میں کہلاتے ہیں
نہ دو تر کس میں اچھی ہیں مگر پچھلی برکت میں کو میں کا حیح زیادہ ہوتا ہے لوب
کے روکے کے لئے جلد کے اندر کو میں کی سحاری ہو کر تے ہیں۔ اس میں مقدار کو میں
کی بہت کم ہوتی ہے اور اس سے لوبت بھی عذرہ طور پر ترک حالی ہے سحاری
کر لی ہو لوٹائیڈ رو۔ کلورٹ اف کو میں مالمی میں حل کرتے سحاری کر لی جاتے ہیں۔
گو لیون کی شکل، یہی کو میں کہلاتی جاسکتی ہے اور سحوب کے طور پر بھی کہلاتے ہیں
مگر ٹائیڈ رو۔ رو۔ مکت ماسلیو رک مائیڈ رو۔ کلورک ایڈ میں حل کر کے کہلاتا
ہے مگر کو میں کا عرفی نام وہاں داخل ہونے ہی حوں میں حاب ہو جاتا ہے اور
اندر حید پیدا کر دیتا ہے۔

خوراک سلطاف کو میں بطور نمک ایک سے ۲ ماہ گریو، ۶ یلور
انے۔ دیا ٹوک دے اما ڈا گریو نمک اور مائیڈ رو کلورٹ اف کو میں
کی خوراک بھی ایسا ہے۔

دوم اور سوم۔ سنکو میں اور سنکو۔ نے۔ ڈیٹس ہیں اگر جیتل کو میں کے
ٹائیڈ اور اسٹے۔ یے۔ رما۔ ٹوک ہیں مگر یہ سب کو میں کے رتبہ میں کم
ہیں۔



ایکے چھٹی جاسل کرے کی مرکب مثل سلفٹ اب کوئٹ کے ہے مگر غرض ہے کہ اوپر کی
مرکب سے کوئٹ کا جو ہر حصہ ملے ہو جائے یہ غرض سلیوٹک اسٹ کے
آئینہ ثابت رو۔ کلورک اسٹ ملا رہا ہے ۔ اس مرکب کی خاصیت یہی مثل سلفٹ اب
کوئٹ کی خاصیت کے ہوتی ہیں مگر کبھی رٹھی پڑی ہوتی ہیں اور یہ کہ مادہ سر
آسانی سے حل ہو جاتی ہیں

مرکبات سلفٹ اب کوئٹ کے دو مین چہ پنچہ

لائٹ ————— نی ————— انگریزی
پتھر کوئی نے امونٹیٹا ————— اور نیٹائیٹکوان کوئٹ
لائٹ سلفٹ اب کوئٹ مگر اس سو۔ پویش اب امونٹیٹا آدس +
رود اسپرٹ پم آدس +

در سے آئٹ کے دزیو سلفٹ اب کوئٹ کو اسپرٹ میں حل کر کے دو۔ پویش اب
پو۔ سا۔ دین خوراک پم سے ۱ ڈرام تک +

لائٹ ————— انگریزی
وائٹی۔ ٹم کوئی۔ لے ————— رائیں اب کہ میں
ٹسٹ۔ سلفٹ اب کوئٹ۔ مگر اس ۱ ساٹے۔ ٹرک اسٹ مگر اس
انچ دائیں ایک یا بیٹ :

شراب میں پہلے مائٹرک اسٹ کو ادرب سلفٹ اب کوئٹ کو حل کر کے اب اس عطر کو
کسی ہدیت میں ہر کرتیں در تک رہے دین مگر گاہے گاہے بلا داکر اس عطر اور ان ٹسٹ
کوئٹ ۱۰ سے ۱۲ آدس میں ایک گرین سلفٹ اب کوئٹ ہوتا ہے +
خوراک پم سے ایک آدس تک

طاقت اس کسٹراکٹ کے ایک سو گریس من چال کے ہر ککھ گریس ہوا ہے۔

لاٹن _____ انگریزی

افغوزم سکولے اسٹیم _____ اسٹانڈ انڈون او بسکونا

لننچہ۔ ریڈ سکونا مارک کوٹا ہوا۔ ۱/۲ آؤنس اور مائیکٹ سلوورکٹ اسٹ

ایک ڈرام اکھولنا ہوا ڈسٹلڈ واٹر۔ آؤنس ۱

ایک گھنٹہ تک ہر گھنٹہ جان لیں، خوراک ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک۔

لاٹن _____ انگریزی

نکورا سکولے _____ ٹیکسٹون سٹیکونا

لننچہ۔ ریڈ سکونا مارک ۲ آؤنس ۲ یروں اسپرٹ۔ ایک ماسٹ

ترکیب بر۔ کو۔ بٹن کے خوراک ۱/۲ سے ۲ ڈرام

لاٹن _____ انگریزی

نیکورا سکولے کنی۔ ریٹا _____ کیاوڈ ٹیکونا سکونا

لننچہ۔ ریڈ سکونا مارک کوٹا ہوا۔ ۲ آؤنس، ٹریس میل کسر کے کوٹا ہوا

ایک آؤنس ۱ سر۔ بن۔ ٹری کی گھاہٹس کوٹی پوسٹ ۱/۲ آؤنس، رعصران

۵۵۔ گرین اکو۔ جی۔ سل مسو۔ ۲۸ گریس ۱ یروں اسپرٹ ایک ماسٹ

ترکیب بر۔ کو۔ لے۔ ش کی، خوراک ۱/۲ سے ۲ ڈرام



لاٹن _____ انگریزی

سے۔ نی۔ سی۔ سم۔ _____ سے۔ نی۔ سین

۲ سے سے۔ کنش المادرجب کا جہر ہے جسکو کیمائی ترکیب سے حاصل کرتے

سلٹ ان کو سرعہ حق سے جانتا رہا اسکو اڑگاڑا کر کے یہاں لکھن کے درجہ طلعہ پندہ لیل اس گرم
 یانی سکھہ توفیق میں صل کرے خواجہ بیت۔ اسکی تلمیں ہر برگ لیتیم کطرح مار کا تار باب ہوتی ہیں + یانی
 اور نیز آدھن سانی سحران سے جانتے ہیں واللہ بلخ جو راک ایک گرس سحر اگر گرس ہاں۔ اسکا کرتی بھی ایک ہیں سحر
 و دوم مرکبات شکوئی چہال کے پاسخ میں چہل پنچہ

اگر بری

لاش

ڈیٹا کٹم شکوئی ----- "دکاک تس اب سکوما
 ششہ سہو رڈ سکوما مارک سو آدنس ڈرڈسٹڈ اٹراک ایک ماٹ صدر میں اسٹ ایک
 حوس دیں اور جب سرور ہوا دے سچا ہوا اس جہانی سر اسعد ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ سحر کچہ سے
 سارا عرو ملک اکٹا بیٹ ہو جاوے سحر راک ایک آدنس شے ۲۔ ۲۔ آدنس ہاں

اگر بری

لاش

اسٹرکٹ سکونی لی کوئیڈم ----- لی کوئیڈا کٹا کٹا ان سکوما
 ششہ رڈ سکوما کی چہال سحر کی سوئی ۲ آدنس ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ
 ڈرڈسٹڈ آدنس رڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ
 پنچہ یا بیٹ یانی میں ایڈا ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ
 اب اسکو پر۔ کو۔ لٹ کر کے ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ
 کریں کہ اس میں سکوما مارک کی جو ہروں کی معدہ کس قدر ہے جب وہ مادہ
 ہو جاوے کہ اس حرف کے ہر ایک حصہ میں ۵ گریں جو ہروں کا ہے سب ڈرڈسٹڈ
 اسفند رڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ
 ہو تو بعض ڈرڈسٹڈ کے پانی ملا کر اسکو بریں کر لیں۔ اعداد ان اُس میں ۵ و ۱۲ گریں
 ریکٹی۔ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ ڈرڈسٹڈ
 اسٹرکٹ میں ایک سو گریں جو ہروں کا آجاوے

ہیں۔ دوا لہجہ ہباب شہر اور لہجہ +

جیستہ - جو ہر دسی - راٹھرا - یہ احرا اس میں لے ہر - تے ہوئے ہیں گے - کہن اسٹ

مہم و رال و دوس

اسکا ایک جو ہر سے

لاٹس ----- انگر ہری

میں - راٹھرا ----- دسی - راٹھرا

لہجہ - سی - راٹھرا ۲ پاؤں ڈ - ٹرسٹڈ واٹر ریکٹ - رائٹ اسپرٹ

موسکویس اس ایو - سا - ٹائڈر - کلر - ریک اسٹ ہر ایک کا سب ضرور

صاف کما ہو جسوالی کو کلا ہاگرن

سی - راٹھرا کو ہر اہم اسکے صاف کہوتا ہوا ٹرسٹڈ واٹر کے ایک سا میں کے اور ہر

ہر گہڑہ مک ہنگو رہن اور س سی - راٹھری - لا کو کمال کہ کھڑا گرم جگہ ہر اچھی طرح

ہر مک کر ڈالیں س اسکو ایک کہل میں کرٹس اعداد ان کسی کہر سے اور کم کہر سے

رتن میں ہر کر - ہاگرا اسکو میہ ہر کہہ مک سمجھ کا عد سے آہستہ آہستہ چٹک کر

انکے تین کو علیحدہ کر ڈالیں اب اس میں کوا کافی سے کی کل میں سیکر اس میں

ریکٹی - ہارٹ اسپرٹ ہاگرا مک گھاڑی لٹی سالن لہجہ یہ کہ - لے - ٹرسٹڈ واٹر

ہر کرٹن میں ریکٹی - ٹائڈ اسپرٹ تینک چوڑے حاویہن خاتک - اسپرٹ ہاگرا ہر وہ

لے - ریکٹ لے ہاگرا اسپرٹ کے عری کو ڈھکی - لے - س کی ریکٹ لے - مک گھاڑی

کرٹن خاتک - کوئی سے تہ لہجہ ہو - اسکو گرم کر کے اسکے مارہ گو ماہ رڈر ٹائڈ

واٹر میں چوڑے اور کٹر سے سے جان لیں اور جو - سے چاہی میں مای ہو اسکو ڈھکی

اور سے خاتک وہو میں خاتک اس عری میں دمو - سا مالے - سے کوئی مسجد سے

اب ایک اور اگلے عری کو ہاگرا س میں ایہ - سا کھن رر مادہ ٹائلین اور مسجد کو اچھے

لشجہ - سی - را ٹریا ہ گرین + مارڈ - یے - را - فایقن ۱/۲ ٹونس ہٹا یے - را - فائس
 ۱/۲ ٹونس + ابوالفضل ایک ڈھم +

دی - را - ٹریا اور روغن کو پہلے رگڑ لیں تب دو ٹوپے - را - فایقن کو پگھلا کر حب سرد
 ہو کر وہ گاڑ ہے ہوئے لگن پت سارے کو کھل میں ڈال کر سرد ہوئے تک خوب
 مٹانے حادین

فائدہ اور استعمال وہی - را - ٹرین کا - اک میں لگاتے ہی شدت سے جینکیر
 چھڑ پڑتی ہیں + یہی ہوئی حد بر لگاتے سے کوئی سے جینتی ہوئی محسوس ہوتی ہے
 اور عین رگڑی ہی معلوم ہوتی ہے ، - سے کہا تھی مادے کو بھی مٹاتا اور نے
 ہوتی ہے اور دست آنے میں اور باہر یاؤں میں حدشیں ر سکتی سی محسوس ہوتی
 ہیں - نبض پہلے تو کڑوا اور آخر میں بے قاعدہ حرکت کرتی ہے جسم کی حرارت
 گھٹ جاتی ہے ، + عضلات کمر اور ہوا کر پھڑکے لگے ہیں اور تسخیر ہونے لگا ہے
 اور حالت ردی طاری ہو کر بیمار ملج ہر جاتا ہے ، اس دوا کا اثر دل پر اس قسم
 کا ہوتا ہے کہ پہلے تو ہوا سے عرصہ کے لئے حرکت دل کی سرخ ہو جاتی ہے اور
 تب آہستہ آہستہ جلتی ہے ، اس دوا کا سیدھا اثر سردی اور صلاخ پر ہوتا ہے
 حص کی تسری اور جسم کی حرارت کم کرنے کے لئے یہ دوا اسی - سے - لے - لے اور
 - بر - مو - مو - سا میں دی گئی ہے لیکن اسکو نہ کھانا ہی پھر ہے کہ کو کہ اس سے
 شدت دست دے آئے ہیں ، ماہر اسکا مرہم یا پچین عطر سے عصب کے دودوں
 - لگاتے ہیں اور برود - رائی ہٹش لے شدت کی خارش میں بھی لگاتا سکتے ہیں -
 - را - اک ایک گرین ۱/۲ حصہ سے ۱/۲ حصہ تک - لیکن اسکو نہ کھانا ہی پھر ہے

طوریہ نشیں ہونے میں۔ جو عرق اور پر رہ جاوے اسکو ڈھار لیں اور پیچہ کو حل کر
 جمع کر کے ڈسٹلڈ واٹر سے تینک و پیوین جنباک عرق سے رنگ نکالے گئے۔ اس
 اس مرطوب منجھ کو ۱۲- اونس ڈسٹلڈ واٹر میں چھپا کر آسمان آہستہ آہستہ اور نہ
 پھاٹا کر استقرا کر لیتڈر، کلورک اسٹ، ملاوین، مسمان وہ عرق کی چند مرتبہ چھادے
 اور وہ توشی قائم رہے۔ بنیاد میں اس میں حسب ذیل کو ملا کر دہمی آبیجیر، مسٹ
 تیکس، بھگو رکھیں۔ اب اسکو چپان کر رکھیں چوڑس ماہ سرد ہو جاوے بعد اس کو
 اس کے بعد رومادہ، میو، سیا ملاوین اور جبب منجھ، مکمل ہر نشیں ہو جاوے۔ اس
 اوپر کے عرق کو تیار لائن اور پیچہ کو حل کر کے ڈسٹلڈ واٹر سے تینک
 دہو دین جنباک، ٹامپریٹ، سلور کو، ٹامپریٹ اسٹ سے مرتب کر کے اس و ہوں
 میں ملائے گئے کوئی اور مبداء ہو بعد اس میں بھیچو حل کر گئے یہ سرد رکھ کر اسلی
 رکھت کو جاوے کر کے پانی کی بہانہ پر چھٹک کر لیں۔

خاصیت :- یہ تھنہ سٹا۔ ڈاکا جو ہر ہے لیکن بالکل خالص نہیں ہونی۔ یہ تھنہ
 شرمینی رنگ کا بارک سفوف ہوتا ہے بے بو بہانہ کم مقدار سے ہی ناک میں
 خراش پیدا ہوتی ہے ہماست بخ اور مز اور فنجی اسکی بہت ورتاک قائم رہتی
 ہے بانی میں جل نہیں، ماما اور اسپرٹ اور ایتریاں کم لیکس ڈائیلوٹ تھراو
 میں ذرا حل ہو جاتا ہے۔ بہ اس عرق میں ایک تھنہ والے کے طور پر ہو رہے رنگ
 کی غیر محکم تھوڑی سی رہ جاتی ہے۔ یہ سے نہایت تیز زہر ہے۔

اسکا ایک مرکب ہے

ہٹن _____ انگریزی
 انگریزی _____ آئٹھ منٹان دی رائٹریز

لشخہ سغوب وال چینی ایک آؤنس الاچھی سغوب کی ہوئی ایک۔ آؤنس سغوب سوہنہ۔
ایک آؤنس + سمکڑا چھٹے طور پر ملا کر مار تک چوبلی سے چپا لیں اور اس - عروب کو
تک یہ کے گاگ والی بول میں پیدا کر کے رکھ کر چوڑین ۔

خوراک ۳ گرن است اگر بیک

بہ مرکب ان مرکبات میں بڑا ہے جیسا

یلن ان ایوز ایڈ۔ اسرن ، کیا ڈیل اب گسیج ۔

ہاٹن _____ انگریزی

فلکوسا سی نی مورائی _____ ٹیکسٹوراف سی نی - ہین

لشخہ وال چینی کوئی چوڑی ڈالٹی آؤنس + مردف ایسٹ ایک باسیٹ ۔

تشریب مائڈ ٹیکسٹوراف اب اگر مائٹ کے خوراک آؤہی ڈرام شہ - ڈرام تک +

ہاٹن _____ انگریزی

اچے - ری ٹس سے - نامورائی - - - - - اسٹ ان سی - ۲ ہین

لشخہ روغن وال چینی ایک آؤنس + مرکب مائڈ اسٹورٹ ۹۴ آؤنس + حل کر لیں ۔

خوراک ۲ سے ایک ڈرام تک

- مرکب یہ ہے اور مائیک سیفینورک اسٹ میں ۔



ہاٹن _____ انگریزی

سی کے - رم مورائی نے کے ٹم - - - - - ری فائ - - - - -

میں دردت سے یہ جڑا ، اہولی ہے اسکو سی - کے - م - لی - لی - لی - رم جو لے ہوتا

- گئے تادم سے دیکھو ہاں کر کے لیم + دہ لے ہین - - - - - اسٹ ان سی -

اور دیکھو ہاں کر کے لیم + دہ لے ہین - - - - - اسٹ ان سی -

۔ معدہ صمدل کا درجہ چوٹا ہوتا ہے شام ہی ۲۵ ڈسٹ سے زیادہ اونچا ہوا ہے
 مدور کے علاوہ میں یہاڑوں سرمد ہوا ہے۔ ۱۸۔ ۲۵ سال کی عمر میں بہ
 درخت کا ٹہنے کے مال بوجھا ہے۔ اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے باہر
 کی اکثر ٹی کو چھلٹا لے لیمن اور اندر کی کھڑکی میں کھرت سے روغن ہونا
 ہے۔ فروخت کے لئے جمع کر لے، اس کو کھڑکی سے ٹکڑی لٹس کی مرکب
 سے روغن صمدل حاصل ہوتا ہے۔ جامعہ میں ہر چھوٹی ٹی ۲۰ ڈسٹ روغن
 نکلتا ہے۔ روغن صمدل سچا ہے کوئی۔ داک کے سوراخ میں نہاں معدہ ٹہا ہے
 چھوڑا کی ۲۰ سے ۴۰ قطر سے میں دھو دن کو، اسکو میں حصہ رکھنی ٹہا۔ اسپرٹ
 میں حل کر کے موسی کے لئے در سے والی جینی تاکر مانا جاتا ہے۔

—————

انگریزی

ٹاس

الڈر فلاورس

سم سو سائی۔ نو۔ رس

اسکے درخت کو سم۔ سو۔ کس نامی گرا پوئے ہیں۔ اسکے مارہ پیول دو میں سچا
 کر لے ہیں۔ روغن انکلیڈ من پیدا ہوتا ہے۔

خاصیت کھول اسکے چھوٹے معدہ جو سووار اور جوتوں میں لگے ہوئے ہوتے ہیں
 اختیار۔ ایک لطف روغن،

فائدہ اور استعمال۔ ہکا اسٹی۔ میو۔ لٹ ڈر کھوتستٹ مارہ کے لئے اسکو
 بولٹس نوین ٹیس اور اسٹسٹ کے طور پر ماہر گنا ہے۔

اسکا ایک مرکب ہے

انگریزی

ٹاس

الڈر فلاورس

کو اسم۔ جو۔ سائی

عورت تک جوتس دیتے ہیں۔ یہ جان کر اس عرف کی مقدار کو اڑا کر کم کر دیتے ہیں۔ اس
 عرف میں گرم رہنے کا ٹڈ رو۔ کلورک اسد مادے ہیں جن تک وہ عرف کی مقدار میں
 ہو جاوے اور اس کی ترشی قائم رہے۔ اب اسکو رکھ بیٹھنے میں تاکہ سن۔ ٹو۔ بین
 چے بیٹھ جائے۔ جو رو عرف اور پر نہر تا ہو اسکو کھنکھرتے علیحدہ کر لیتے ہیں اور جو بر
 کے عرف کو ہنار کر بیچ کر کاغذ کے طائر جمع کر کے پہلے سرد ٹوٹا ڈاڑھے بعد اران
 عرف ایو۔ میا سے اور ہر عرف یانی سے تیک دھوتے ہیں کہ حد تک دھوئیں بے رنگ
 گزرے۔ اب اس مچھ کو دھبی آبیغرت تک کر کے کھولے جائے اسپرٹ میں دھرے
 حیوانی کوٹا کا کر اس میں اس مچھ کو دبا۔ وہ حل کر کے سون کو اندھیری جگہ۔ بین رکھ
 دیتے ہیں تاکہ سن۔ ٹو۔ نس کی تکمیل منی جاوے۔ ان ملکون کو اندھیری جگہ میں رکھ دو
 کاغذ پر خشک کر کے ایسی تیلی میں۔ گھسیا جاتے ہیں روستنی کا گر۔ ہنو ہیکے۔

خاصیت۔ اسکی فہم بے رنگ چوڑی اور ہلکا رہتی ہے۔ دالہ کی مقدار۔ ریل۔ اور سط
 درجہ کی آئینہ من بیکھ کر اڑ جاتی ہے۔ سرد دانی من درجہ مل نہیں ہو میں اور کھولتے
 ہوئے پانی من کم لیکن کلور۔ فارم اور کھلے ہوئے اسپرٹ میں حل ہو جاتی ہیں
 اور سوچ کی روشنی سے یہ چیز زرد ہو جاتی ہے۔

اثر اور استعمال۔ یہ دوا شکم کے کرموں کے مارنے کے لئے معصیت مگرنا حکم
 کیچے حکمو میجابی زبان میں ملک اور اصطلاح میں اس کے۔ رتن لم سری۔ کائی۔ ٹومر
 کہتے ہیں اس دوا سے ہناک ہو جائے ہیں۔ یعنی جب یہ دوا انا عدد دیجالی ہے تب
 کرم کو رہا بہت حد تک ہونا لے ہیں۔ جسموں کے مارنے کے لئے بھی معصیت
 ہے مگر کڑو دانوں سے روکا اور نہیں ہوتا۔ جس مقدار میں کرم کشت کے طور پر دوا
 دیجالی ہے اس سے دس نہیں آنے مگر۔ مادہ معصیت کے دس سے دس
 آجائے ہیں مگر ساکھ ہی۔ مینساک دماغ میں متاثر ہے۔ دوا ہو جاسکی ہیں اور کاہو

عشجہ نازہ الدہ - نما - روس کی ٹہنیاں نکال کر پاؤں یا لی سگالین ،
ایک گبالین فطر کر لین ، اسکو صرنا عوسہ کے لئے استعمال کرتے ہیں ۔



لائن - _____ اگریزی
سنٹو - سنٹو - سنٹو
آؤ - ٹی می شیا سے - وی - مائی - مارغب کے غنچے دروایں استعمال پڑتے ہیں
اور ملک روس سے آئے ہیں ۔

خاصیت عجب ایک لائن سے زیادہ لپا اور ریہ آؤ لائن ملتا اور کاؤم نکھر
ہو دو جانب بھونٹی ہلکا ہو رہا مال بیزی رنگ کا اور حکما ہوتا ہے طاہرین
تو بچ کے طور پر نظر آتا ہے لیکن اسہن کئی جم کہاٹے ہوئے نزد ہوتے ہیں
اور انکے سج میں ایک بنرا اور کبغہ ۔۔۔ رنگ کی رگ ہوتی ہے ۔ اس فرد اور
کے اندر ہر یا کھول ہوئے ہیں ۔ بہتر اور ذائقہ دل کا فری ۔ اسکا ایک حہر
ہے جبکو سنٹو میں کہتے ہیں

شناخت - کلیان سہ گول اور نہ ریشمی ہوتی ہیں ،
اجڑا - لطف روغن اور جہر سنان - ٹو - نین ،
خوراک - اگریز سے ۶ گریں تک ۔

جوہر سن - ٹو - نین

لائن - _____ اگریزی
سنٹو - نامی - شم - _____ سنٹو - نین
سن - ٹو - نین اس ترکب سے تیار ہوا ہے کہ کلین کو کٹ کر چونہ اور پانی میں کچھ

سہان۔ ٹو۔ نین کا اگر گردوں پر بھی ہوا ہے جس سے یتاب زیادہ آتا ہے اور
 بعض دفعہ مٹا رہے ہیں جس سے اس سے اسی طرح ہوتا ہے۔ اس کا احساس کر لیں کہ جب
 میں جو سوڑا ہوا ہے اُس کے ساتھ نہ دو اٹکرا پنا اترید اگر لی ہے اکی محقق
 کے سحر سے نہ ماس ہے کہ جب نہ دو اس حواہ کے سحر کو دسالی ہے
 سب اُن کو موماید ہو جاتا ہے، جیکو کٹر اسل سے لہر ہے اُن کو یہ دو اتریں کے
 طور پر مایا تر سے کہا۔ لو۔ مل ملا کر سوے کے طور پر دے سکے ہیں مایا۔ رہی۔ ٹو۔ رہا
 کے طور پر ہی سے سکے ہیں جب مایا۔ رہی۔ مل

خویراک سحر کو ایک سے، اگر سحر جو ان کو س سے، اگر سحر
 نسخہ سپا۔ زمی۔ ٹری واسطے جو ان آدمی کے ساں۔ ٹو۔ میں
 ۶۔ اگر سحر اُسٹان ہیو۔ ریو۔ ما اگر سحر سے۔ لے۔ تمام ۲ اگر سحر
 سب کو ملا کر ایک سپا۔ زمی ٹری بنادیں اور رات کے وف مہر کے اور رہا

نسخہ دو سال کے بچہ کے واسطے۔ ساں۔ ٹو۔ میں ۲ اگر سحر ۶ مد
 ۲ اگر سحر ۱ اکٹریا ساوس اور سوے وہ اس میں اک مادہ درام کٹر اسل ملا کر
 سحر کو ملاوس

سن۔ ٹو۔ نین کا ایک مرکب ہے چنانچہ

لاٹس۔ اگر سحر

ٹرا۔ کی۔ ساٹی۔ سٹا۔ مائی۔ مائی۔ سٹو۔ مین۔ لا۔ زبیر
 نسخہ سحر میں ۲ اگر سحر ۱ اکٹریا ساوس اور سوے وہ اس میں اک مادہ درام کٹر اسل ملا کر
 ۲ اگر سحر ۱ اکٹریا ساوس اور سوے وہ اس میں اک مادہ درام کٹر اسل ملا کر
 یا بی چوڑ کر اک لگدی مایاں اور سکو ۲ رص میں لہس کر کے گرم ہو اکی لو ٹری میں

نسخہ سحر میں ۲ اگر سحر ۱ اکٹریا ساوس اور سوے وہ اس میں اک مادہ درام کٹر اسل ملا کر

کھا ہے اسباب بھی دیکھا گیا۔ چہ کہ میں دیکھتا ہوں کہ وہ اور جو اس کو کھاتا
 ہے دست دے آئے۔ یہ ہے اس کس دل سے اور وہ جو کھاتا ہے چور و سرور
 ہیں۔ مگر اس معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ہاں تو اس کے وہ وہ نہ ہو، نہ کہ وہ
 پیدا ہو جاتی ہیں وہ خواب اور کھانا۔

سنان۔ تو یہ اسلئے دیکھ کر کہ میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ کھاتا ہے۔ چہ کہ
 وہ فائدہ کر کے یا کھانا کھاتا دیکھ کر یہاں کہ کھانا کھاتی مانی ہے۔ وہ کھانا کھاتا ہے
 یہ دوراں کھاتی ہے نہ کہ اس کے اندر کھانا کھاتی ہے۔ اس کے اندر کھانا کھاتی ہے
 ترکیب سے اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتا ہے اس کو کھانا کھاتا ہے
 پس پیدا ہوئی۔ اس معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اندر کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتا ہے
 اس دور سے اور ہو جاتی ہیں۔ یہ کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتا ہے اس کو کھانا کھاتا ہے

ڈرامہ کھانا کھاتی ہیں اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے
 پلا دین نہیں تو کھانا کھاتی ہیں اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے
 اس دور سے اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے
 یہی عرصہ ہے انکے کھانا کھاتی ہیں اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے
 اور اس سے اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے

کسی طرح کی حوالی ہیں پیدا ہوئی۔ اس معلوم ہوتا ہے کہ اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے
 نادر کے عصا سے پیدا ہوئی ہے، چنانچہ اس کے عصا سے پیدا ہوئی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے
 کی رکن ہندوستان سے پیدا ہوئی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے
 فوت سامعہ اور ذالیہ میں ہی نہیں کھاتا ہے۔ اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے
 یا شمع رنگ کا آنا ہے اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے اس کو کھانا کھاتی ہے
 اس کی رنگت میں ہی خدایا ہو جاتا ہے۔

خوڑاک ایک دوس سے ۶ قرض تک ۔

سوپ لعین صابون

صابون تین قسم کا ہوتا ہے ایک مارڈ سوپ ، دوسرا اسٹ سوپ اور تیسرا کرڈ سوپ چنانچہ

لاٹس ----- ہندی ----- انگریزی

آئل سی۔ لو۔ ڈو۔ برس ----- صابون مارڈ سوپ

۔ صابون ایڈر ایل اور سوڈا سے بنتا ہے ۔

خاصیت صابون کا رنگ سفید اگر سیتھہر شہر مٹی ہو اسے ۔ لو کچھ بھی ہیں اسوج
اسد سبک کے ہوتا ہے اگر گیم اور حناک یا و امین رکھا جاوے تو پھر یہ اہو جاتا ہے
اور آنکھ گرم کر کے سے پگھل جاتا ہے ۔ ریکٹی ۔ فائیڈ ایسٹ اور گرم پانی میں حل
ہو جاتا ہے ۔

شناخت ۔ ریکٹی ۔ فائیڈ ایسٹ میں مائل حل ہو جاتا ہے اور کا حدیر کہنے

سے اسپر راج کا دایع ہین ٹرما +

یہ صابون مرکبات دیل میں ٹرتا ہے چنانچہ

ے ۔ بی ۔ سٹم سی ۔ پو ۔ لسن + یلو ۔ لا ۔ او ۔ مار ۔ بی ۔ ٹرن ۔ سپس ۔

یو ۔ لا ۔ او برٹ اس ۔ بی ۔ ٹے ۔ ڈا + یو لا او ر سو ۔ کو ۔ ٹرائی یو لا کو جی کیا ٹی

لو ۔ لا ۔ ر با جی کیا ۔ ریٹا + یلو ۔ لا ۔ سی ۔ یو ۔ لسن کیا ۔ ریٹا + یلو ۔ لا ۔ سی کیا ریٹا

فائدہ اور استعمال ۔ کسی ٹیو اور اسٹا ۔ ٹڈ اور ٹے ۔ ہیک اسٹڈ کو رائیل کر دیا

ہے ۔ رورب کے ساتھ ہاکر اسکو مرص ڈش ۔ یب ۔ سٹا من بھی جہتے ہیں

کہ جب یا جانہ نہیں ہو اور جگر میں اجتماع خون کا مایا جاوے بہت زیادہ

۔ محالوں مرکبات ویل میں پڑنا ہو جیسا کہ

ریس ملاشٹر اکنڈاؤٹ اکنڈاؤٹ اکٹاف کا لو سیٹھ لے۔ لی۔ سیٹ ادا
 آئو۔ ٹرانسڈاؤٹ لو۔ ٹا۔ سٹم۔ ریٹھ سو۔ کاسورس میں اکنڈاؤٹ اسکا ہی مل
 سہا۔ ری۔ ٹری اب کار۔ ما۔ کار۔ اسٹا۔ ریٹھ سو۔ اسہا۔ ری۔ ٹری اب
 لے۔ کات۔ اسٹا۔ ریٹھ سو۔ اسہا۔ ری۔ ٹری اب کار۔ ما۔ ریٹھ سو۔

کٹھڑ سوپ کے دو مرکب میں چپ پنچ

لائس _____ اکا ری

ایسا شرم سے۔ لو۔ پس _____ سو۔ ملاشٹر
 لٹنچ کڑ سو۔ آؤس۔ رلڈ ملاشٹر۔ سواناؤڈ۔ ریرس۔ ایک۔ آؤس
 سکو۔ گھلا کر ملائیں۔ مرکب ایسا شرم کے۔ لی۔ نے۔ سسٹن میں پڑا ہے۔

لائس _____ اکا ری

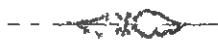
ایسا شرم سے۔ لو۔ تین شکم _____ براؤں سو۔ ملاشٹر
 لٹنچ کڑ سو۔ آؤس۔ رر و موم۔ آؤس۔ رلڈ اسٹل۔ ایک۔ یاسٹا
 ایکسائیٹ اب لڈا۔ آؤس۔ مرکب ایک گمان

اسٹیم ماکھہ رنرک اور اکسائیٹ اب لڈا کو لگا دس ۱۰۰ براؤں گہ شے حادس ماکہ دو لو
 حوب طرح لھا دس۔ سب محالوں ماکہ جھیکا دس حدک اسکی بہرہ ساری رطارت۔ آؤ
 حادس۔ احمر من موم اور رے کو گھلا کر اسمن جوڑ دیا اور براؤں گہ شے حادس
 اور آؤج دینے حادس حدک۔ مرکب ملاشٹر کے حامل کھاڑا ہو حادس۔



دو بن بعد از ان بہر ذکر کے جہاں لں۔ سار کے کو اک پائیت ہو یا ہے
خوار اک آفس سے ہم آفس تاک

لاٹن ————— انگریزی
 ڈیکٹم سارسی کیا۔ بٹم ————— کہ اوپر ڈیکٹم کسٹان سارسی ہے
 نسخہ۔ جی۔ جی۔ کا سارسی۔ یہ۔ رٹا۔ آٹا۔ پودا۔ آٹا۔ جی۔ آٹا۔ سارسی۔ سارسی۔
 کٹے۔ کٹے۔ جوہائی۔ آٹا۔ گہ۔ آٹا۔ کٹے۔ کٹے۔ آٹا۔ سارسی۔ سارسی۔
 روٹ۔ کٹے۔ جوہائی۔ آٹا۔ سارسی۔ سارسی۔ آٹا۔ کٹے۔ کٹے۔
 واٹر۔ ڈیکٹم۔ سارسی۔ سارسی۔ کٹے۔ کٹے۔ کٹے۔ کٹے۔
 مسٹر۔ کٹے۔ سارسی۔ سارسی۔ کٹے۔ کٹے۔ کٹے۔ کٹے۔
 ہو۔ کٹے۔ سارسی۔ سارسی۔ کٹے۔ کٹے۔ کٹے۔ کٹے۔

[illegible]

فرد موٹی سجدہ میں داخل ہو کر دیر اور دس سے پُر ہو لے ہیں۔ والدہ دعا پڑھنا نہایت
 نفع اور بفرہ اور کس قدر سیر خشک کی ہوئی تاشیں سجدہ باسجدہ۔ مال زبردستی
 کس قدر شفاف ہے۔ لو اور نفع ہوئی ہیں دبا لے سے جلد ٹوٹ جاتی ہیں
 اور خوب خشک ہوں تو ماسانی سفر ہو سکتی ہیں لیکن ہوا کے ٹکے سے فوراً
 مرطوب اور ملائم ہو جاتی ہیں۔

اجزاء۔ اس میں دو جوہر ہوتے ہیں ایک سی۔ لی۔ ٹیں جکامہ کہ بکٹورٹ
 اور ڈا۔ لو۔ ریٹک ہے اور یہ شے بہر دار نہیں ہے۔ دوسرے جوہر کو
 اسکو۔ لین کہتے ہیں یہ بہر دار ہوتا ہے۔

فائدہ۔ تھوڑی مقدار میں اسکوٹیل کا فائدہ اکیک۔ ٹو۔ رنٹ اور ڈا۔ لو۔ ریٹک
 ہے۔ یہی جو رنگ میں اس سے سی مسلاما ہے ہوئی ہے اور گاہے گاہے
 دست بھی آئے ہیں۔ بہت زیادہ مقدار میں یہ بہر دار ہے جس سے نئے
 اور دست آئے ہیں۔ پیچیں ہوتی ہے۔ کتاب جیکر اور خون آمنتا ہے۔
 شمع اور الکالمین ہوتا ہے۔ عمدہ اور معدے فرد اور طحالے ہیں۔ سفوف کے
 ہر گزین کہا لے سے بیمار مرگتا ہے۔

استعمال۔ اسکوٹیل کو بطور اے۔ ٹیک اور ڈا۔ لو۔ ریٹک اور کپکٹ ٹورنٹ
 سے استعمال کر لے ہیں۔ اس قسم کی ڈرا۔ سی کی سیاروں میں اسکوٹا۔ لو۔ ریٹک
 کے طور پر استعمال کرتے ہیں جنہیں سیل الاثر ڈا۔ لو۔ ریٹک دوا کی ضرورت پڑتی
 ہے۔ ان اقسام میں اس دوا کو دیا جاتا ہے جہاں الکالمین موجود ہو اور اس
 دوا کو اس قسم کی ڈرا۔ سی میں بھی۔ استعمال کر دیا جاتا ہے جہاں گروہ۔ دوہ دار
 ہو جاوے یعنی نہ اسٹس۔ ڈیریر میں ماسا۔ میں حواس ہو لیکن جب یہ حالتیں
 موجود ہوں اور بہار میں آئے۔ یہاں کی علامتیں بائی جاوین تب اللہ یہ دوا بھی پڑتی

لشخہ ڈائیو: برکے پکٹ ۱ سے - ٹم - سلی ۳ ڈرام +
 ٹیکر ان ڈی جی - بیٹے - لس ایک ڈرام + ڈکٹا - کس ان بروم ساڑھے
 سات آدس + سکوٹا کر معدا راکب آدس کے دس من من دفعہ بخا دس +
 لشخہ اکس - پکٹ - ٹو - برنٹ - سلی مہو - گرین + سہو الے ہاگ
 گرین مہو رڈٹ اف مار وا پکٹس + سب کوٹا کر ایک گولی + مایو
 جیم جیم گہنٹہ لکھتا دس +

لشخہ امے ٹمک واسطے ایک سال کے بچے کے سریا - سلی
 ایک آدس + دام - ایسے - کات ایک آدس + کوٹا کر معدا - ایک ڈرام کے
 گہنٹہ گہنٹہ لی حبیب نے ہنو پائے جاویں +
 اسکے پانچ مرکب مین

لاٹس _____ انگریزی

بی - لو - لا سلی کیا - ریٹ _____ کیا دس اسکول - ل
 لشخہ - اسکول مارکب سے و کیا ہوا سو آدس + فخر مارکب سفوف کیا ہوا ایک
 آدس + مو - مارکب سے + کیا ہوا ایک آدس + سمیت مایو سے کیا ہوا
 ایک آدس + ٹیکل درں کیا ہوا آدس + حسب ضرورت +
 جہاں بیوی کر کے اسکول جیو اور مو - مارکب لے ہمراہ رگڑا لیں لی ارا اس
 بن ٹیکل مارکب لگدھی سالیں +
 خوراک ہ گرین سے اگر تک - یہ مرکب راکٹائس مین مفید ہے +

لاٹس _____ انگریزی

سی - رابیس - سلی _____ سراف اسکول
 لشخہ دی - لے - گراں اسکول ایک مانیٹ + ق ڈمائی پادڑ + مایو

ہیں۔ دو اور سب اسامی۔ ٹرنس ماڈلڈر۔ بھو۔ را۔ بس لے انا۔ سار۔ کا
 میں بربادہ تر مفید ہے کہ جہاں کی ساری سب سے بہت مدد دے گا
 اس عداوت میں دیا جائے جس سے جی سلا و سلا نہ کہ۔ جہاں جی مدد
 ہو کر اپنا اثر دیکھ کر سیکے۔ ماہ اس کے اسے۔ طے ما اسٹا۔ نا۔ رت اس
 یوٹا میں ملانا چاہئے۔ لیکن ٹائیٹرو۔ جہ۔ را۔ کس ہوں بکھڑاں تہا۔ طیل
 اور ڈی۔ جی۔ لے۔ بس کے ملکر دیا چاہئے۔ جہاں میں سیہ۔ لے۔ اراض
 میں جیسے کراکٹ کٹا۔ اور آسمان اور ٹرائی کیا تھی میں بکھڑا۔ ٹ۔ ٹورٹ
 کے بہ دوامیف ہے۔ اللہ حب ان سیاریوں میں دنا افلاک میں کسے ہائے
 حاد میں مابھی ہو یا جب۔ سہا رہاں اکیرونہ ہوں سب اسٹا اسٹا لے حاد ہوں
 اسے نکات کے طور پر بعض دعد اس دو اکو سیہ۔ لی۔ جہاں میں میں دسے ہائے
 اس کے اے۔ نکات مائدہ ہر اعتماد ہین کیا جا سکتا۔

خو رکاک ایک گرین سے تن گرین تاک اور کیکیٹ۔ ٹو۔ رت یا اسے نکات
 کے طور پر اسکو ایک گرین کی تہا اسے شریع کرنا چاہئے اور رتہ رتہ ہائے تاک
 خوراک کو بڑھا چاہئے جس سے جیہاں میں یہاں ہو۔

فہرست ان کہات کی جنہیں دیو ا پرتلی پر مع اسکی تقریباً

اسٹیم۔ سلی کے ایک انٹ میں قریب اڑتا ہے آٹا۔ او۔ کرا۔ ا۔ سلی
 طاو۔ لا۔ ا۔ پے۔ کا۔ کو اتی کم۔ سلی۔ تاک۔ جہاں میں ایک جہاں
 طاو۔ لا۔ سلی کہتا۔ ریٹا کے پانچ میں آب حصہ۔ سر۔ پس۔ سلی
 ہیکھو۔ اسلی کے ایک باسٹ میں ٹائیٹ آٹا۔ اس دو اکو سلی حاد دل
 کے طور پر دے سکتے ہیں۔

اسکے درجہ کو پو-بی-گی-لا-سی-یکالو لئے ہیں۔ اس درجہ کی حکمت کی ہوئی
جڑیوں اور کھانسی سے آتی ہے درمیان برقی حاتی ہے ۔

خاصیت خڑا اسکی ٹہنی کے طور پر اور گرہ دار ہوتی ہے اور اس سے ایک تلخ
موٹی بڑکی نکلی۔ ہے جو درجہ میں کے سر کے موٹی اور سجدہ ہوتی ہے اور اس کے
سج کی رگ ماہر سے اٹھری ہوئی ہوتی ہے چمکا ہو رامل بر روی ہوتا ہے
ذالہ پہلے کھد ر سہیں بعد اس حال کہ جس سے کھوک پیدا ہوتا ہے اور
اسکے لکڑی ہوتی ہے جو لے ذالہ اور لے فائدہ ہوتی ہے ۔

اجڑا۔ ایک جو ہر جیکو پو۔ لے گئے۔ ایک اسٹ ماسی۔ لی۔ گن کہے ہیں اور
اسین لے۔ ایک اسٹ اور ایک۔ ٹمن بھی ہے ۔

فائدہ اور استعمال۔ در اگر کم اکسبک۔ ٹو۔ رنٹ اور ڈا۔ پو۔ ر سے ایک ہو
اور ر مادہ مقدر میں اے۔ ایک اور کہہ ر ایکٹ ہے بطور اکس۔ ایکٹ۔ ٹو۔ رنٹ
اسکو ٹرالی پراسٹیکٹس میں جو مس اور کمر آ۔ میون کو ہوجانی ہے اس حال کرتے
ہیں لیکن اسکو کا۔ ز۔ لو۔ سٹ اف ایو۔ سیا کے ہمراہ دناجا۔ پئے تاکہ اسکا اثر تیز اور
سری ہو جاوے ۔ اور مرض ڈس۔ مے۔ لو۔ رنا اور ایو۔ مے۔ نو۔ ریا میں
بھی ہمراہ کار۔ پو۔ سٹ اف ایو۔ سا اور اکس۔ ایکٹ۔ ٹو۔ رنٹ اور ڈا۔ پو۔ ر ایک
دوا کے ساتھ استعمال کر لے ہیں

خواراک اسکے سوں کی مگر میں سے ہاگرس تک ۔

مشن اور کمر آدسون کے براکائی۔ ٹس میں سے لے گا کہ یہ نسخہ بہت مفید ہے۔
نسخہ ٹیکواف سے۔ نی۔ گا آدما آدس۔ الفریز اف سے۔ نی۔ گا۔ آدس
کیا دہ ٹیکواف کمر۔ نصف وٹس۔ کار۔ لو سٹاف ایو۔ سا ڈرہ ڈرام ۔
سبکو طالین اور بعد ر ایک آدس کے جا ر جا ر گہٹہ بعد ملا دین ۔

آج کے حل کر لیں :

خوراک آدھے ڈرام سے ایک ڈرام تک ، بد مرکب یا بالی کہا سی مین پرید ہر

لاٹن _____ اگڑی سرخی

اگڑی ذیل سلی _____ اگڑی ٹاپ اسکوتل

لشخہ دی ۔ بی ۔ گراف اسکوتل ۔ ایک بائیٹ + صاف کما ہو ہتہندہ دو یا دہڑ

دلو کو خاکر دافر ماتھہ برٹراڈین حتک سر دہو لے سے اس مرکب کی ہستی خاک گردی

۱۳۰ داہو جاوے ۔

خوراک آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک

لاٹن _____ اگڑی سرخی

ٹینکچو راسلی _____ شکراف اسکوتل

لشخہ اسکوتل کٹلا ہوا ڈائیڈنس ۔ راف اسبرٹ ایک یا رٹ

ترکیب مانڈ ٹینکچو راف اکو ۔ اسٹ کے (حکو دیکھو) ۔

خوراک ۱۰ پونڈ سے ۳۰ پونڈ تک ۔

لاٹن _____ اگڑی سرخی

اسسٹم سلی _____ بی ۔ گراف اسکوتل

لشخہ اسکوتل کوٹا ہوا ۔ اڈائیڈنس + ڈاسکویٹ اسکٹک اسٹاپ اسٹ

اسکوتل کو اسکٹک اسٹ میں صاف دور تک پہنچو کہیں اور یہ پھوٹا رہا پانڈالن

خوراک ۵ پونڈ سے ۱۰ پونڈ تک ۔



لاٹن _____ اگڑی سرخی

سی ۔ نیکا _____ سی ۔ نیکا

اسیاد سے علیحدہ کر کے اس یون کو جمع کر لے مین اور سو۔ لی۔ ماس۔ ٹھما اور گل کے
سے سوال درجیل جو سنا کے یوں میں ملے ہوئے ہیں اُن کو بھی جدا کر لے ہیں ؛
خاصیت - یہ یا تو لہ کدار باجیر لہ کدار ہوئے مین قریب ایک اینچ لمبے اور
میں سے کی جانب ماسہوار اور آٹھی ہوئے ہیں دماغ سے جلد ٹوٹ جاتے ہیں رنگ
سراہیل بر روی ہوتا ہے۔ کوکم یہ صحت - دایہ لہ کدار اور ایسا جس سے جی ملتا

شمارت - سنا اور آرگل کے یوں مین نہ فروں ہے کہ سنا کے مین سے
کی جانب ماسہوار اور آٹھی ہوئی ہیں اور دایہ لہ کدار ہین ہو ماسہوار اور یہ کہ آرگل کے مین
سنا کے دینر مٹی اور شکس دار ہوتے ہیں مین سے جلد ٹوٹ جاتے
اور سنا کے یوں کے زیادہ تر لمبے ہی ہوتے ہیں ۔

لاش - _____ انگریزی

سنا اور لکنا _____ ٹی۔ لی۔ سوی۔ لی۔ سنا

اسکے درجن کو کے سنا ای۔ لاک۔ کے ٹما بولے مین یہ جب ہمدستان
جنوبی مین بولتا ہے اور اسکے مین دو مین رلے جاتے ہیں ۔

خاصیت - قریب ۴ اینچ کے لمبا نوکدار سید سے یکساں ماسہوار اور آٹھا ہوتا ہے
جلد ٹوٹتا ہے - یہ یا تو لہ کدار اور سنا کے مین سے ہمراہ کوئی آٹھا مین ماسہوار
ہوتا ہے - ذالہ اور پوسل اگزیٹڈ مین سنا کے ۔

جسٹرا - ایک لطیف روغن اور جو ہر کے - ہمارے میں جو سب آور ہے ،
فائدہ اور استعمال سنا ایک تنہا ہے جس کے کھانے سے رودون کو
بہت تھریک ہو کر ان سے رطوبت زیادہ پیدا ہوتی ہے - اس معلوم ہوتا ہے
کہ سنا کا اثر خاص کر چھٹے رودون پر زیادہ ہوتا ہے اور بہت بڑے

اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن ----- انگریزی
 انکوٹرم - سی - نی - گے ----- انکوٹرن اب سی - بیگا
 نسخہ سے بیگا کوٹا ہوا - آرٹ آؤٹس دیکھو لیا ہوا سٹڈ واٹر - آؤٹس
 ایک سید پرین مین آؤٹس گنڈہ تک پہنچ کر جہاں لیں
 خوراک ایک آؤٹس سے ۲ آؤٹس تک

لاٹن ----- انگریزی
 ٹیکجورا - سی - نی - گے ----- ٹیکجورائیں سی - بیگا
 نسخہ - سی - بیگا کوٹا ہوا ڈائری آؤٹس - ایروٹ - اسپرٹ ایک یا سٹ
 ترکیب نانہ ٹیکجورائیں کوٹا سٹ کے (بیکو دیکھو)
 خوراک آؤٹس سے ۲ ڈرام تک



لاٹن ----- ہندی ----- انگریزی
 سنا ----- سنا ----- سنا
 اگرچہ سنا ایسی قسم کی چوبی ہے رٹس فار - نا - کو - یا میں رہ رہ کر ہوتا ہے مثال
 کر کے کی اعانت ہو

لاٹن ----- انگریزی
 سنا الگ زمینڈریا ----- الگ زمینڈریا سنا
 سنا کے درخت کو کے - سیا لان شیو لیا بولتے ہیں - اس درخت کے پتے
 سنا اگرچہ زمینڈریا سے آئے ہیں درمیان سنا میں پھول پھلایاں اور بیجوں کی پھیلاؤ

ایک مدرس میں اکھیر اور آلو سٹار کے کوہ گہٹ تک ۲۲ آؤس یا بی میں آہستہ آہستہ
 یوس دیکر آر سٹڈر ڈسٹلڈ واٹر ملا دین جسے من انگلی مقدار پانی کی بھی ۲۲ آؤس پورا
 ہو جائے اب اعلیٰ اور اعلیٰ چوڑ کر گہٹ تک پہنچ کر کہیں تب پہلوں کے علائم
 گودے کو مال کی چھلی پر گر گئیں اور بیچ و سیرہ سخت چیلوں کو ہینک ویں بجاؤں
 آؤس گودے میں قدر در رب آؤس ملا کر سارے کو دہمی آ پھر چل کر لیں اور رک
 کے گرم رہتے رہیں سارا اور دہسا کا سھو ہوڑا تھوڑا ڈال کر سارے کو جو با ملا
 ڈالیں اور اس رک کو یا لو ڈال کر یا آؤس آؤر بھی ڈسٹلڈ واٹر ملا کر ۲۲ آؤس پورا کر
خوراک اگرین سے ۲ اگرین تک

لاٹس _____ انگریزی

ایلیورم۔ سی۔ لی۔ _____ الیورن۔ سہا

لشچہ سہا۔ ایک آؤس جھوٹا کھا ہوا ۲ اگرین، کہوٹا ہوا ڈسٹلڈ واٹر ۱۱ آؤس
 ایک مدرس میں آؤس گہٹ تک پہنچ کر چلیں

خوراک ایک آؤس سے ۲ آؤس تک۔ گرمی کے موسم میں چونکہ الیورن بگڑ جاتا ہے
 نوایکے فی آؤس میں ایک اگرین ملائے۔ ٹر ملائے سے وہ ات جلد نہیں ہونے لاتی
 لاٹس _____ انگریزی

سی۔ را۔ یس۔ سی۔ لی۔ _____ سہا۔ ان۔ سہا

لشچہ سہا کے سے چھوٹے ہوئے ٹکڑے کھو ہوئے ۱۶۔ آؤس ۵ روغن پسا ۱۲ لوا۔
 قدم ۲ آؤس، ڈسٹلڈ واٹر ۵ یا میٹ با حسب ضرورت رکھی۔ مائیڈ ایرٹ
 ۳۔ آؤس۔

سہا کو ۲ آؤس یا بی میں ۲ گہٹ تک ۲۲ درجہ کی گرمی میں پہنچ کر کہیں ۲۲ سٹاک
 چلیں لیں۔ بعد ازاں تھل کو ۲۔ آؤس یا بی میں ۲ گہٹ تک پہنچ کر چلیں لیں

کولن اور مکمل سر کم۔ اگر یہ دوا پہا کھائی جاوے تو بعض دفعہ اس سے جی متلاتا
اور مردڑا ہوتا ہے اگر اس کے سکون کے ہمراہ دسے ہن متکا الیم۔ سالٹ با
اسڈ نار۔ ٹرسٹ اف بوٹا متس ہمراہ کسی خوش۔ دار حشر کے
اس مرکب کو پاک۔ ڈرا۔ وٹ لوسے ہن۔ یہ بھی کے باعث نقص پہ جاتا
ہے یہ سنا کا استعمال کرتے ہیں اور حقے سجاد اور الفلیمین کی تیاریاں
ہیں اس میں بھی سنا کا استعمال ہوتا ہے۔ چونکہ یہ ایک سر جلاب ہے اس کو
اس صورت میں دیا جاتا ہے کہ جب اس میں جبب خراسان موجود ہو۔
سنا جب مرضہ کو بلائی جاتی ہے تب اس کا اتر اسکے دودھ میں مایا جاتا ہے
مگر دودھ کے پیدا ہونے میں رن ہنس ٹرتا۔ جبب بچہ دودھ مٹا ہے تو اکثر
اس کو بچش ہو جاتی ہے۔

خوراک سفوف کے ہاگریں سے ۲ اگر س تک ،
اگلر نڈین سنا کے پانچ مرکب ہین چاہین تو ان میں
ٹی۔ ٹی۔ وی۔ لی سنا کا استعمال بھی کر سکتے ہیں

لاٹن
کھائی و۔ سی۔ لی
نسخہ سنا ماریک سفوف کی ہوئی۔ ۴ آونس و دس با ماریک سفوف کیا ہوا۔ ۳
آونس ۱۰ یگنس لیسے بخیتر۔ ۱۲ آونس ۱۰ املی ۹ آونس ۱۰ املاس کا کو در۔ ۹
آونس ۴ پرو۔ نس لیسے آلو سجارا۔ ۶ آونس ۲ رب السوس لیسے اکثر کٹ اف
لی کو میں ایک آونس ۴ قند ۳ آونس ۵ ڈوسٹراستد سیس۔ ۴ آونس
پورا ہو جاوے ۔

خو راک ایک آدمس سے ڈیڑھ آدمس تک ۱

لاٹن ————— الگ پیری
سری رائی - مردم ————— سرین - ٹے - ری رائی - مردم
اسکے درخت کو ارس - ٹو - لو - کیا سرین - ٹے - ریابو لیتے ہیں - اس درخت
کی خشک کی ہوئی گاہن درجہ کی چوٹی حریفیں حریف کا شمالی کے مالک حسنہ بی
سے آئی ہیں دو مین سری جانی ہن ۲

خاصیت - گاہن ہلدا - قریب ایک ایچ لمبی اور ایچ کا آٹھواں حصہ گول ہوئی ہو
جس پر ہن سی مار یک مار یک جڑیں لگی رہتی ہیں جو درجہ ۳ ایچ کے لمبی ہوئی ہو
رنگ اسکا میل بر روی - بو خوش اور کاوری - ذائقہ گرم تلخ اور کاوری ہونا
ہے ۱ یہ دوا علاوہ اپنے خاص و دگر کیا انصورت اور پیکر کے کساؤ نہ نکھرا
سکونا کے ایک یا سٹ بین ادنا آ - جس ٹی ہے -

اجڑا - لطیف - دمن اور اک تلخ سے ۱

فائدہ اور استعمال - دوا کشتی - ہیو - لٹ ٹاک اور ڈا - یو - فرے - ٹاک
ہے ٹائی بس مور کے اجڑو جب من حکمہ رمان حشکاد سیاہ طر حادے اور
نبض مکرور ہو جاوے تب اس دوا کو ہمراہ کاربو - ٹاٹ ان - مو - سا کے دینے
سے بڑا فائدہ ہوتا ہے اور دوس - پیپ - ستیا اور مرانی رو - ما - ٹنرم من ہی
۲ دوا فائدہ مند ہے ۱

خو راک اسکے سفون کی - اگر بن سے ۵ اگر بن تک ۱ بخار دن میں ایو اکا
یہ نسخہ فائدہ مند ہے ۱

نسخہ - ٹیکراف - سرین - ٹے - ری مصفا آدمس ۱ ایفورتن ا - سرین - ٹے - ری
۱ آدمس ۱ کار - یو - ٹاٹ ا - ایو - پیپ ایک ڈرام ۱ سبکو عاکر متقدار ایک دگر کے

ت دوغور تو کھانا کھا کر ایس جھک ۱۰ آؤنس باقی رہتے اور ۱۱ رہ جھوٹے گئے
ریکٹی - نائٹڈ اسبرٹ میں ۱ پینے کا دوس ٹارٹ اس سر دوس میں ڈیٹا دوس - بیٹا ۱۲
کئی ترکیب سے اسکو صاف کریں اور جو کچھ ملے برہو اسلوٹو سٹڈ ڈاٹ سے تاک ہو دوس
جھک سارا چھانا ہوا ۱۶ آؤنس ہوا دوس کے تب اس میں جیسی ٹارٹ دوس ہی آؤنس کے
دریہ کالہس سارے کو دیا دیا اور ۱۰ آؤنس ہونا چاہئے اور اسکی پیسی مٹ راولی
۱۰۰۰ ہونا چاہئے ۱

خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک +

اکری

ٹائن

ٹیکورایسی - نی - ٹیکورایسی
لشخہ - آکے تے چور کئے ہوئے ڈیٹا آؤنس ۱۰ قتمش ج کھانے ہوئے ۲۰
آؤنس + زیرہ آؤنس آؤنس + دینا آؤنس آؤنس ۱۰ آؤنس اسبرٹ ایک - ۱۰
ترکیب نائٹڈ ٹیکورایسی - آؤنس - نائٹڈ کے (جیکورایسی)
خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک +

اکری

ٹائن

سیورایسی - نی - کیا - نیٹا
اس ترکیب کو پاک - ڈرافٹ میں کہتے ہیں ۱۰
لشخہ سلفٹ ان گئے شیا ۴ آؤنس ۱۰ نی کوئیڈ اسبرٹ ان - ۱۰ کھانے کھانے
ٹیکورایسی سٹاڈیٹا آؤنس + کیاویڈ ٹیکورایسی کا ڈرامس - ڈرافٹ آؤنس
انفیوژن ان سٹاڈیٹا آؤنس +
انفیوژن ان سٹاڈیٹا ان گئے شیا ۴ آؤنس ۱۰ نی کوئیڈ اسبرٹ ان - ۱۰ کھانے کھانے
اکری - کوئیڈ اسبرٹ کوئیڈ +

ایک عورت تیرا بوسہ ہوتی ہے جس سے آنکھ اور ناک میں پڑی حراش ہوتی ہے ،
مشاحت - اسکی ٹنگا کمر میں سررا کے اگر ٹنگیو آئے - ڈھن ملایا جاوے
 ورنہ نہیں ہوتا ۔

اجترہ - کالی رائی میں ایک تیلیں - دھن اور رائی - روٹ ٹاف لوٹاس - رائی - ورنہ نہیں
 اور ایک سے - ما - لے - سن ہوتی ہے ۔

اثر اور استعمال - درد کے طور پر رائی بہت کم کہلاتی جاتی ہے مگر ٹاف ہر خورانی میز
 نے لائے لئے اگر کہلاتی جاتی ہے مثلاً ایک یا دو ڈرام رائی کا سفوف لٹا دیا جائے
 آؤنس گرم یا پانی میں گھول کر یا دھن اجداران سیالہ ہر پیر کر آہ گرم ملائے حادین تاکہ کہلے
 لئے آجاردے - - صاف کئے طور پر رائی کا استعمال کثرت سے کرتے ہیں - - ہر لٹو
 کاؤن - ٹراری - ٹنٹ - کہہ رائی اگر گنگائی جاتی ہے اس سے - - سی - ڈھن اور
 اس سے - - روتی ہے نہ اسکا اثر جلد پر ہوتا ہے اور اس سے تھلہ درد اور جلیں
 ہوتی ہے مگر نسل کن - - بھجے - ری - ڈھن کے وٹکا اور گردن پر ہوتا ہے - جلد پر
 حب رائی بٹائی جاتی ہے سب اہل عام کی - لیکن خون سے نور آئیر ہو جاتی ہے
 اور جو عرصہ کہ - لگی - ہے تو جلد پر الٹا ہوتا ہے کہ کہ جالے یہ مدد ہو جائے میں من کے
 ہونے سے بعض درد - - ہی پیدا ہو جائے گا ۔

تھیل کے لئے گرم یا پانی میں رائی ملا - سے ہن جسکو اصطلاح میں مسٹرڈ ماسجہ کہتے
 ہیں - حمایت و دوسرے میں جب مسٹرڈ باکھیں یا سو - کیا جاتا ہے یہ درد کو بہت
 افاقہ پہنچاتا ہے اور اے - نو - رماڑا صباں ٹنٹ کی ساری میں مرغیہ کو جھن
 کے ایام میں مسٹرڈ ماسجہ میں کمر تک ٹھما لے سے حصہ اکثر کہلے آجاتا ہے (دیکھو
 سری کسا - امر اص الوان) پیتا - ٹرک حاد سے تو کمر تک اس - کھڑے - ٹنٹ سے
 میاب کہلے آجاتا ہے جیسا کہ آؤنس رائی کا سفوف ۱۰۲ درد آہ گرم - ملائے

سین گنڈ بعد ملاؤین اسکے دو مرکب ہیں

اگر مری

لاٹن

ایسورم سرین - ٹے - رسی ————— ایفوتون اب سرین - ٹے - رسی
لنٹجہ - سرین - ٹے - رسی کی گانٹھ جو تہائی دنس ہو کہوتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر آڈس
ایک سدس میں آدھے گنڈ تک پہنچ کر چیاں لیں ۔
خوراک ایک آدس سے ۲ آدس تک

اگر مری

لاٹن

ٹیکوٹا سرین - ٹے - رسی ————— ٹیکوٹا سرین - ٹے - رسی
لنٹجہ - سرین - ٹے - رسی کی گانٹھ جو تہائی دنس ہو کہوتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر آڈس
ترکیب مانند ٹیکوٹا ایک - نائیٹ کے (جیکو دیکھو)
خوراک آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک



اگر مری

لاٹن

سی - نائیں ————— سرین یا رائی ————— شرڈ
ہر دو قسم کی ہو لی ہے ایک تو سی - نا - بس نائی - گرا لیتے سببہ رائی اور دو سر
سی - نا بس البالیتے بعد رائی - دو ایس یہ دو قسم کی رائی کے بیج سو کر کے
فاکر استعمال کرتے ہیں - یہ درخت انگلڈین بوسے جاتے ہیں اور ہندوستان
میں بھی کثرت سے پیدا ہوتے ہیں ۔

خاصیت رنگ زرد یا لیلیری - ذائقہ تیز کیہ قدرت زرخ اور چیرا - جب
حک ہو لی ہے تو اس میں پر نہیں ہوتی لیکن جب طب ہو تی ہے تب اس سے

اسکے چار مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
 کے۔ ٹا۔ یار ما سی۔ ا۔ یس۔ مسٹرڈ یو لٹس
 نسخہ۔ رائی سون کی ہوئی ڈکائی آؤنس۔ اسی کا آٹ۔ ڈکائی آؤنس۔ کہو لیا
 ہوا یا فی حب ضرورت۔ اور پالی حب ضرورت۔
 دویا میں آؤنس تیر گرم یا لی بین رائی گہول لیں اور اسی کے آٹے کو چیر یا آٹہ آؤنس
 کہولتے ہوئے گرم بانی میں گہول لیں اب دو دو کو ملا کر خوب طرح گھوٹ لیں۔
 بطور کاؤن۔ ٹر اری شٹ کے اسکو تھے روکنے کے لئے معدہ برا اور پٹھوں کے
 در پر نگا کر لے ہیں

لاٹن _____ انگریزی
 اولیم۔ سی۔ ا۔ یس۔ آئیل اب مسٹرڈ
 اکسیرے۔ شن کی کرکسٹے کالی سر سون سے پہلے کشف روغن کو نکال لینے ہیں اور
 تب اس لطف روغن کو ترکیب ڈیٹی۔ لے۔ ش حاصل کر لے ہیں۔
 خاصیت بے رنگ دھلے زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ ایہہ اور الکحل میں عودا حل
 ہو جاتا ہے مگر مانی میں بہت کم۔ بو اور دالہ ہایب تر۔ جلد پر لگانے سے ورا
 آئے بدرا ہو جاتے ہیں۔

لاٹن _____ انگریزی
 لے۔ نی۔ نیٹم سی۔ مایس۔ کما۔ نیٹم۔ کماؤڈ لے۔ لی۔ سٹان مسٹرڈ
 نسخہ سر سون کا سوا ایک ڈرام۔ ایہہ آئیل اکسٹرکٹ اف سے۔ سی۔ ریتن ۴ گز
 ۴ اور ۴ اگرین ۴ کسٹرائیل ۴ ڈرام ۴ ریٹی۔ فائڈ اسپرٹ ۴ آؤنس ۴

سے عمدہ مسٹرڈ باکھ تیار ہو جا تا ہے۔ یہ کھانسی کے درد اور رات کی ٹیٹ لگائی
 حالی ہے۔ خب فائدہ ہوتا ہے مگر یہ فائدہ ہے کہ خاص دور۔ مالک صحت۔ کھائی
 حاد سے دور دیکھو یا اپنی ہوتی ہے بلکہ خارج کئے جس حصہ سے وہ کھاتا
 ہے وہاں کھانا چاہئے ۔

اعضا سے اندر دلی کے انفلامیشن میں رات کی ٹیٹ لگائے سے بہت عمدہ
 کاؤن۔ ٹر۔ اسی ٹینٹ فائدہ ہوتا ہے ۔ پرائیڈ ٹینٹس ۔ ایلو۔ رسی۔ سی۔ اور
 ہو ۔ ساوغہ مین مگر ایسی صورتوں میں تری۔ ٹری۔ سی۔ ٹی۔ کا کھانا رکھی
 چاہئے ۔ بوسر کی بیماری میں جب رانی کہا جاتی ہے تب شے حوں سے یہ
 ہو جانے اور شدت سے درد کرنے لگے ہیں ۔

مسٹرڈ پلاسٹر یا مسٹرڈ۔ پولش جکوتے۔ نا۔ لے۔ رم ہی لولہ ہیں
 اسکے بنانے کی نہایت آسان ترکیب ہے کہ جب ہر دورت ہر رات کا سفوف لکھ
 کسی بالارمین اسٹندر آب سرد میں گھونٹاں چھٹا گاڑ لی جی سی بخار سے اسکو
 چھری یا اس۔ نا۔ جیو۔ لا سے ملنے کے کپڑے مائراٹے کاغذ کے ٹکڑے پر
 بچھا دیں اور اسکے چاروں کناروں کو موڑ کر جس طرف رانی ہی ہوتا اس طرف پھیر
 بلکہ دوسری طرف سے اس ٹیٹ کو مرض کے معام یہ رکھ دیں اور شین سے انکا در
 اس ترکیب سے کھائی کا تیر روغن اس کپڑے یا ٹرائے کا کپڑے سے پڑھا
 جلد پر لگ جاتا ہے اور اسکو نسخہ کر دیا ہے ۔ اس ٹیٹ کو ۱۵۔ سے ۳۰ منٹ
 تک لگا رکھنا کافی ہے ۔ مگر بچہ کن کو سے ۔ نا۔ بے ۔ رم لگا ماہہ لو اس رانی
 میں نصف یا چوتھائی آٹا لالہ لیا جاسکے تاکہ اتر اسکا کر دھو جاوے ۔ جب ٹیٹ
 لگایا جاوے تب اس مقام کو خشک کپڑے سے پونچھ کر خشک کر ڈالیں تاکہ
 پھر رانی کا روغن بالکل نہ رہنے ماوے ۔ وہاں چھالے پیدا ہو جائینگے ۔

ہوڑے عرصہ بعد کھد ریلج ہو جاتا ہے جو حزن پیدا کرتا ہے اور حزن میں پیدا ہوتی
ہیں اور کی صاحب ریلج ریلی جڑوں کے ٹھوس اور سر جی مل ہوئی ہے =
آہستہ - بلیف روغن - روغن کی رال ایک ایتھریل حل ہونے والی -
دوسری انگلی میں - موسم - اسٹارج - سم - ہک - اسٹ
خاتم متل دے - لی - ری - آن اور بال چہرے کے - آئین - یار - ہو - دکن
اور اسٹی - میو - لٹ

استعمال اسکودمہ ہیشیرا اور ایے - لیس کی بیاری میں دیا کر لے ہیں -
اسکا ایک مرکب ہے

لائن - انگریزی -
ٹیکو - سم - مل - ٹیکو - سم - مل -
لنچ سم - مل کی جڑ کوٹی ہوئی ڈکائی آؤنس - ایکٹیو - مائیڈ - اسیرٹ ایک پاسٹ
تیرکیب - مائیڈ ٹیکو - ایکو - مائیڈ کے (حکومت کیجو)
خوراک - ابوند سے ۳ بوند تک -

لائن - انگریزی -
سٹ - زمی - رما - آئین - لڈ - ماس -
ایکے درجہ کو سٹ - ری - رما - آئین - لڈ ٹیکو لے ہیں - یہ ایک سم کی کائی
ہوتی ہے جو نور و شامی میں پیدا ہوتی ہے - ساری کائی درجہ میں ملتی
جانی ہے

خاصیت - کائی سے کے طور پر اور گوندہ دار اور ملداری ہوتی ہے اور سخت
مانند کوئی کے ہوتی ہے رنگت اسکی سفید اور چوہی - اور پیچے کی جانب پھیلے

مشراب میں تہ شہی - بن اور کا در جل کر کے اٹھیں۔ دس کا تیل اور گٹھنل

دفعہ ۱

فانکیم انٹی میڈ لست اور اسی ٹسٹ - پتہ

لاٹن - - - - - انگریزی

پار - ٹا سی - مایس - - - - - ٹیڑا لے

لشجہ - کالی سرسوں کو سد، دنا، آتش، دنا، یہ کار کا آواز یا یہ مردوں
سرسوں کو گٹھنلیرجہ کے عری میں مالوں، ماکہ کا ٹرنا، اس کا سے اور اسکو ٹی
جسکی کی رکابی میں ڈال دین - پ کا روں کے کا، کٹے ٹکڑے کا ٹکڑاں اس مرکب
کو پیروں تاکہ ان ٹکڑوں کے ایک طرف دنا کا کاروں گچھا - نہ اسرار ان کو
ان ٹکڑے سے سر پر کہہ دین جس سے مرکب الی سطح اوپر کاٹ نہ تاکہ ہوا انکی
رہتے اور وہ اس کا - - - - - ہو جاوے - جلد برنگانے سے پیٹے مشدوسے
کو چند سکھ کتاب شیرگیر پائی میں ہنگو کہنا چاہئے



لاٹن - - - - - انگریزی

سم بل رڈیاں - - - - - سم بل روٹ

اسکے درخت کوٹے - رو - لا سینا - ام - ہن - روس اور تہہ سداں میں یہ پتہ ہوا
اسکی جڑ داین استعمال ہوتی ہے

خاصیت - ٹکڑے قرب گول اور ڈھائی - سے - ایچ تاکہ بہترین اور ٹہ سے
دبڑہ پتہ تاکہ موٹی اور ماہر کی طرف پکا - را - کہہ دراجا ہوا، ہوا ہے اور اس -
یہ پتہ چھوٹے سچ - - - - - لیسے لگے ہوئے ہیں اور اور رکھا - ت - حامل اور ان میں
دہلیہ - لیسے ہوئے ہن - کو کڑی مل مشک کے - دالہ پیلے تو کسی دھڑلے سے

خاصیت۔ پہل جیسے عام کبک مصبوط اور پورے رنگ کے چوٹے ہیں اور
اس پر ایک سرسبز منڈ شکر کے لگی۔ پتی ہے اسکے اندر لکھدار اور خیرین گودا اور بچا
چوٹے چوٹے بیج ہوئے ہیں ۔

فائدہ اور استعمال۔ بو۔ ڈی۔ ٹو اور لکسی۔ ٹو اور ڈی۔ مل۔ سست ہوئے ہیں
اکو اکثر قرض میں کہا ماکر لے ہیں اور خیرین گرم کر کے بطور یوٹس کے لکھانے سے
ملد میب بڑی ہے۔ یہ دوا کھاشیو۔ سی کے ۵۰ حصہ میں ۱۰ حصہ بڑی ہے ۔



ٹاں _____ لکری

فی۔ لکس۔ ماس _____ میل۔ وری

اسکے درجہ کو سفیدی۔ ڈنم۔ جی۔ لکس۔ ماس بولتے ہیں۔ یہ درخت انگلہ میں
یہ ہوتا ہے۔ اس کی جھک کی پوری جز کی کاہٹہ جھک گرمی میں جمع کر لے میں درمیں
مستعمل ہے۔ اس کا ہڑہ سوا۔ بچے اور بچے اُپہار ہوئے ہیں اور یہ فردار پورامیل
بیسری ہوتا ہے۔ لوف اسکا ردو مل اسپری ہوتا ہے۔ یہ دوا در ذائقہ کبھد
کیسلا اور تلخ جس سے جی ملتا ہے ۔

اجترہ۔ ایک سر جری کے قسم کا روغن، لطیف روغن، ٹے۔ ایک اسٹ۔
فائدہ اور استعمال۔ اس کا سون کب قدر ٹاماک اور اسٹرکٹ ہے اسکو خاص کر
نظور اس۔ قبل۔ مشک۔ گرم کردار مارنے کے لئے استعمال کر لے ہیں اسکے کھانے
سے وہ کٹر امر جاتا ہے۔ اس لکس اسکے لکھانے کے لئے حلاب کی ضرورت ہوتی ہے ۔
جوان آدمی کو اس دوا کا لی۔ کوئیڈ اکثر گٹ نصف ڈرام کی مقدار میں دیا جائے
چنانچہ اگلے روز کٹر میل کا حلاب دکر صبح کو صر دوا پانی چاہئے تھا۔ یہی ہے کے
برے جب اسکا اکثر کٹ تار میں کے ساتھ (جیسے نسخہ۔ میل) دیا جاتا ہے تب

ورن میں ۱۰ گریں کا اور اسکے اندر ۱۱ حصہ گریں کا فانی - ساس - ٹکٹ میں ہوتا ہے۔
استعمال آپکھ کی میلباں میکٹرنے کے لئے استعمال میں آتی ہے۔



ٹکٹ _____ انگریزی
 کا - بی - نا _____ کا مین

کافی کے سحوں میں جو ہر ہوتا ہے اسکو کا مین کہتے ہیں اور چار کے درخت حکو مطلق میں کے - مے - لیا ہتیا کہتے ہیں اسکے حکم میں سے ہی نہ ہو ہر نکا لاجاتا ہو۔
 تلمین اسکی ریتیم کے طور پر ملائم اور رے رنگ ہو فی ہن۔

فائدہ اور استعمال دریا میں گریں کی مقدار میں جب نہ دو اہلانی حالی ہو سب دماغ کے کل افعال کو بھر مک ہو لی ہے خنایہ طبعیت ہو جاتی ہے اور مدد جانی رہتی ہے۔ یہ حیراک دوا رہ کہلانی جاوے واجب نہ دوا درہ رما وہ کہلانی جادو سب آپکھوں کے سامنے جھگاریاں اڑنی سپی نظر آتی ہن اور کا مین طرح طرح کے آداب میں اور ماسے بچے سے سہائی دیتے ہیں اور پیشاب مارا رہتا ہے۔ عسل کا بے لگتے ہن جسم کی حوارب نہر ہو جاتی ہے اور یو - رما کم خارج ہوا ہے۔
 معذرا ذرہ آؤر ہی رطانی جادو سے لوہدیاں ہو کر فید آحالی ہے اور سب لسیج ماسرے - لے - رین کے ہونے لگتا ہے۔

جب نہ دوا معمولی مقدار میں کہلانی جاتی ہے سب سے - ڈلا اب - لائیکے - ٹا کے اسر حصہ کپھر مک ہوتی ہے چنان سے دل اور تش کو عصاب آئے ہیں جیسا کہ ^{سطح} اسر مصل میر ہو جاتی ہے اور عقلانی ریتون کو طالع آتی ہے اور نہ دوا عمدہ ڈایو - رے - ٹکٹ ہے یس جب ڈی - مے - لے - رین سے فائدہ ہن ہوا ہو

بب اس شتم کی ڈرایا۔ سی مین اسکو دسے سکتے ہیں جو دل کی بیماری کے سبب سے پیدا ہوتی ہے۔ مگر ایک برائے شمس۔ ڈیر بر میں جب وہ اکہلائی جاتی ہے تب پیشاب کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور ریل۔ سو۔ من کم آتا ہے اور انا۔ سار۔ کا ہی کم ہو جاتا ہے۔

بکٹ۔ رس کے دور اور در وقت میں جب وہ بیمار ہو کر میں سے ہاگین تک پائی جاتی ہے تب اکثر نڈہ ہو جاتا ہے معوی دل (کار۔ ڈاک۔ نامک) کے طور پر خا ہکر جب ڈی۔ جی۔ سٹے۔ ریش کی برداشت نہیں ہوتی ہے تب اکثر نڈہ ہوتا ہے۔

دور اور جو کہ جل نہیں ہوتی وہ اس کے استعمال میں اکثر دقت پڑتی ہے مگر سی۔ لی۔ سی۔ لٹ۔ اں سوڈا میں مل ہو جاتی ہے اور جلنے کے بعد پیکاری کر کے کے (ٹائی۔ پو۔ ڈر۔ بکٹ۔ ایجنٹس) لئے یہ نسخہ خوب موزوں ہے۔

نسخہ کے۔ سی۔ نی۔ ۲۰ گرن۔ سی۔ لی۔ سی۔ لٹ۔ اں سوڈا ۱۰۰ اگر س۔ ڈسٹنڈ۔ ڈر۔ ایک۔ ڈرام۔ مقدار پیکاری کی ہو۔ ہوتے۔ ہا۔ پو۔ تک۔

اسکا ایک مرکب ہا

لاٹن۔ انگریزی۔

کے۔ سی۔ نی۔ سائی۔ ڈر۔ اس۔ سائی۔ ڈر۔ اں کانیں

ایک آدس کا بین اور ایک آدس سائی۔ ڈر۔ اسڈ کو۔ ۲ آدس یا نی میں حل کر کے

اڑا لے سے مرکب بیا رہوتا ہے۔ یہ سفید بے بو سفوف ہوتا ہے۔

خوراک ۲ سے اگر کسی کبھی میں طاکر طاقے ہیں۔

لاٹن۔ انگریزی۔

کرائی۔ ما۔ رو۔ لے۔ خم۔ کرائی۔ ما۔ رو۔ لے۔ خم۔

فائدہ اور استعمال گکایا حار ہے یا کھلایا حار ہے۔ روغن نہاب سیر
 یسٹی۔ میو۔ لٹ اور امش۔ پار۔ مو۔ ٹک اور ڈا۔ یا۔ و۔ رے۔ ٹکسٹ ڈاں۔ سی
 کراک۔ ر۔ ما۔ ٹیرم ہیں۔ ٹے۔ ریاکا۔ لک اور دیگر امراض عصبی اور تشنجی میں اور
 حالک کردہ سی میں۔ دو امیعد بڑی ہے اور ماہر اسکے ہمراہ الوائسل کے (اک حصہ
 بین دو حصہ) ٹرالی رو۔ با۔ ٹیرم اور گاؤٹ کے دردوں کے علاوہ لے میں اور اسے
 لٹ کر کے گرم خورہ داسوں پر بھی لگانے میں۔
 ریل لے۔ لی۔ میٹم کردہ ٹین کے آٹھ حصہ میں ۳ حصہ ۱ ہسٹریس کی بھی۔ یونانی
 کے ۵ حصہ میں ایک حصہ ٹرما ہے
خوراک۔ ایک لود سے ۴ لوند تک ہمراہ شکر کے۔
اسکا ایک مرکب ہے

ٹاش _____ اگری
 اسیرٹس کے جی۔ یو۔ ٹی _____ اسرٹاں کے جی۔ یو۔ ٹ
 لسنجہ۔ آئل اں کے جی۔ یو۔ ٹ اکہ۔ آونس رکیٹی۔ ٹائیڈ اسرٹ ۹۷ آونس
 حل کر لین۔ خوراک اور سے ایک ڈرام تک



ٹاش _____ اگری
 کلمبو۔ روٹ _____ کلمبو۔ روٹ
 اسکے درخت کو کا۔ گبو۔ لک۔ پال۔ می۔ ٹیس بولے ہیں۔ اس درخت کی جڑ آرٹھی لکھا
 کی ہوئی اور حتک جو مسترقی اور لقمہ سے آئی ہے دو میں سولی حالی ہے۔
خاصیت۔ اسکی ماش جو ٹی گول یا صوفی شکل کی ہے ہی ہے تھوڑی سی
 اور نرود سے چار لائن تک ہوتی ہے درمیانہ حصہ عاتق تر اور مارکا سے ہوتا ہے

اسکو اگر حسب سہا سب کاڑھا کر لیں ۔
خو راکھ مگرین سے اگرین مک ۔

لاٹن _____ انگریزی

العوثرم کلمی _____ الوثرن اوع کما

لشخہ کلمو کی حر کے ٹکڑے آدھا آونس ، سرڈسٹلڈ واٹر ۔ آونس ۔

آدھے گنٹھ تک ہنگو کر جیانا میں ۔

خو راکھ ۔ ایک آونس سے ۲ آونس تک ۔

لاٹن _____ انگریزی

ٹیکو اے کلمی _____ ٹیکو اے کلمو

لشخہ کلمو کی حر کے ٹکڑے ۔ ڈیڑھ آونس ، بیروں اسپرٹ ایک یا سنٹ ۔

ترکیب ماسد ٹیکو اے کو ۔ ماسٹ کے (حکو دیکھو)

خو راکھ آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک ۔



لاٹن _____ عربی _____ انگریزی

کم ۔ لو ۔ جیا _____ معصارہ رلود _____ کم ۔ لوج

یہ ایک بیضم کی گھا ۔ سی ۔ بنیاد رحمت کی گود ہے جو ملک سببام سے آتی ہے ۔

خاصیت ۔ اس کے ٹکڑے بے اور گول ہوتے ہیں دباے سے جل ڈھٹ مالے

میں یہ وہ سطح علی اور چمکی نکلتی ہے ۔ رنگ میٹا رر دیکس یا پی میں رگوڑے سے

رود ہو جاتا ہے ۔ دالہ تشر ۔

اجنرا ۔ رال ۔ کم ۔ لو ۔ جکت اسڈ اور گود ۔

فائدہ اور استعمال ۔ ڈرامسٹک پر ۔ گے ۔ ہوا اور این ۔ تہل ۔ مشک ہر

رنگ رر د اور سرسی - دالہ تلخ - ایک ڈیکاکس میں احد ہر ہونے کے اگر بولوشیاں
آیتو - ڈین ملایا جا - کے تو وہ سیاہ ہونا ہے ۔

اچتر اچتر کلم - بن - جو ہر ہے - بے - ریا چہراہ کلم - یک اس کے اور میر حصہ
اسٹانج + اس میں توٹے - یک اسٹا - نہ گنا - لک اسٹا ہوتا ہے اس واسطے
الغیورن اور کلبا من سلوٹ اب اس کے ملانے سے کوئی ظاہر نہیں ہوتا
ہوتا لیکن چونکہ اس میں کثرت سے اسٹانج وجود ہے اس واسطے آیتو ڈین کے
ملانے سے - الغیورن سیاہ ہوتا ہے - اسکو جلا دے مرکبات کے ہمراہ
بھوبی استعمال کر سکتے ہیں کیونکہ اس میں کوئی بھی خرد قابض نہیں ہوتا ۔

یہ در علاوہ اس نے تین مرکبات کے سیجورا فرائی - اور سائیکا کسرا د ڈا آسٹن
آڈا آڈس ٹرتی ہے ۔

فائدہ اور استعمال فائدہ اسٹو - ما - لک - ما - یک معدہ اگر کمر ہو جاوے
اور اس میں - دو سفید پڑتی ہے بعد زنج ہو جائے تہ یہ مریض کے جو کمر دی ہتی
ہے اس میں بھی یہ دو امعدہ ہے ۔

خوراک اگرین سے اگرین یک اگر اسکو ہمراہ جھوکار - لوشاں ایرں اور
رو - ہر ب کے دما کر لے ہیں ۔

اسکے تین مرکب ہیں

ٹائن - - - - -
اکسٹرکٹم - کلبی - - - - -
"شیرکات" کلبو

لشخہ - کلبو روٹ کے ٹکڑے ایک باؤٹ + بروں اسپٹ دیا ہٹ
کلبو کو در پاسٹ اسپرٹ میں ہر آگتہ تاک ہنگو رکھیں بعد اس میں - لے - ٹر میں
ہر کر اس میں آہستہ آہستہ ماتی اسپرٹ چوڑی تین اسپرٹ کو مضطر کر لیں بعد ماتی ہو

ٹائن ————— مارسی ————— انگریزی
 کھوڑا ————— کادور ————— بکھر
 ایکے درجہ کو کھوڑا، اونفی۔ سی۔ لی۔ رم بولتے ہیں۔ یہ ایک مسجد لطیف و دھن پڑتا
 ہے جو اس درجہ کی لکڑی سے ترسب سلی۔ میں ککا لاجا ہے بیداران دوبارہ
 اسکو تعمیر کر کے گھٹنے کی شکل کے ٹکڑوں میں بنا لیے ہیں۔ کادور میں سے آتا ہے۔
 خاصیت۔ کادور مسجد صاف صبح اور دار دار ہوتا ہے جویر اور اللہ جہاں کے
 لہجہ کی پیدا ہوئی ہے پانی میں پیرتا ہے عام درجہ کی گرمی میں نہ شے آہستہ آہستہ
 اڑ جاتی ہے پانی میں کسی قدر حل ہوتا ہے لیکن رکشی۔ ٹائڈ اسیرٹ اور انہر
 میں فوراً

شناخت گرم کر لے سے ماکل بصد ہو جاتا ہے ۔

فہرست ان مرکبات کی زمین کفر پڑتا ہے مٹی کی مہار کے چیمچ

اکو ایکھری کے ایک آونس میں آدھا گرین ۔ لے۔ نی۔ منٹم اکو۔ مائی۔ مائی کے ایک
 آونس میں ۲۲ گرین ۔ لے۔ نی۔ منٹم عا۔ دو۔ نی کے ایک آونس میں ۲۲ گرین ۔
 لے۔ نی۔ منٹم کھوڑی کے درجہ میں قرب اکا۔ دو۔ لے۔ نی۔ منٹم کھوڑی
 کسا۔ ترٹیم کے ایک آونس میں ۱۲ گرین ۔ لے۔ نی۔ منٹم کلو۔ رو۔ مائی
 کے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ ۔ لے۔ نی۔ منٹم۔ ڈائڈ۔ ار۔ مائی کے ۱۰ حصہ میں
 ایک حصہ ۔ لے۔ نی۔ منٹم او۔ مائی کے قرب ۱۰ حصہ میں ایک حصہ ۔
 لے۔ نی۔ منٹم۔ سی۔ یونس کے ایک آونس میں ۱۲ گرین ۔ لے۔ نی۔ منٹم
 سی۔ نا۔ یس کسا۔ ترٹیم کے ایک حصہ میں ۱۶ حصہ ۔ لے۔ نی۔ منٹم ٹری۔ س
 تھ۔ نی کے ۲ حصہ میں ایک حصہ تربیا ۔ لے۔ نی۔ منٹم۔ ٹری۔ س۔ ہیری۔ نی۔ سی۔

خاکہ پیچیدہ بین بہت مفید ہے جانیچہ اسکے استعمال سے تھک چکی حالت سے اور
دست ہی بد ہو جاتے ہیں۔ تسخ رن ہو جاتا ہے اور کا تھہ پاؤں گرم ہو جاتے۔
ہیں مگر اس دوا کو عن ابتدا میں دیا جائے ورنہ فائدہ ہوگا اور مار دیا جائے
مثلاً سیرا سیرٹ ای کفر کے ہر سی ۶ قطرے دس دس منٹ بعد صبح علامتوں کو
سجھ ہو گیا جائے۔ خوراک ایک گریں سے اگر تک
اسکے پانچ مرکب ہیں

لاش _____ انگری
ٹیکورا - کم - نو - ریٹا - کیا دند ٹیکورا کفر
لشچو ایون کوٹی ہوئی ہم گریں - بن - ڈراما ک اسڈ ہم گریں - کاور ۳۰ گریں -
ایک اٹ اس آدھا ڈراما - یروف اسیرٹ ایک باسٹ -
سات روز تک ہلکا کر چاہا ڈالیں لدا ران یوٹر کر بہر چاہیں اور تب اسہن اسقدر
یروف اسیرٹ ملا دس حصے میں ایک یا نیٹ اور اچھا دے
فائدہ اور استعمال - دوا بہت محب اکس - مک - ٹورسٹ ہے اسکو اکثر کہانی
کے مدت کم کرنے کے لئے پلایا کرتے ہیں -
خوراک ۵ اونڈ سے ایک ڈرام تک اور یون کو ۵ اونڈ سے ۵ اونڈ تک دیتے ہیں
اسکے ایک آؤش میں مگرین افون ہوتی ہے -

لاش _____ انگری
اکو - کھوری _____ کھور
لشچو کاور ٹیکورے کما ہوا - آدھا آؤش - ڈسٹلڈ واٹر ایک گیلن
ایک کپڑے کی یوٹی میں کاور ویکٹر کسی لوام کے شستہ کے کاگ میں اسکو ماندہ دین
نب اس بلو بام میں پانی بہر کر اوندہ دین اور اسکو اسطورہ دور تک پھینے دین -

”حصہ میں ایک حصہ“ اپریش کٹوری کے حصہ میں ایک حصہ ”یکورا“ کٹوری
کیا۔ ریٹا کے ایک آؤنس میں ڈیڑھ گرن + انگو۔ اسٹم + اسڈرا۔ حراہی کیا۔ رٹم
کے ساڑھے سیر آؤنس میں ڈیڑھ آؤنس +

فائدہ اور استعمال پہلے اسٹی۔ میر۔ لٹ اور لڈاران سسی۔ ڈی۔ ٹو اور اس کا
اثر دماغ اور بروں۔ سسٹم برہونا ہے اور بلوا اور سو۔ کس ممبریں پر بھی ہوا ہے
باہر لگائے سے بھی اسکا فائدہ اسٹی۔ میر۔ لٹ ہوا ہے بطور سی۔ ڈی۔ ٹو کے
اسکو مرص مے۔ لن۔ کو۔ لبا اور دلو الگی مین دیتے ہیں اور بطور امش۔ بار۔ موڈک
پس۔ رٹ۔ دیا اور پٹھون کے تشبیہی اعراض ہیں دیتے ہیں اور بطور سی۔ ڈی۔ ٹو
کے اعراض اعضا سے لول میں اور تکلیف جنس میں کہنا کرتے ہیں اور بطور
۱۰۔ یا۔ نو۔ رے۔ ایک سکاروں میں اور اگر اڑاں۔ تپے۔ مٹا اور دو۔ ٹیزم
میں دیا کر لے ہیں۔ قلب جب موٹا ہو کر پیل جاتا ہے اور اس باعث جب
شدت سے دھڑکتا ہے تب کا اور ہمراہ ٹائیو۔ سٹی۔ مٹس کے دھن سے دل
کے دھڑکن کم ہو جاتی ہے۔ اس۔ میر۔ مے۔ ٹو۔ دیا اور تم۔ نو۔ مے۔ نیا
رستہ ہوت کا علی عورت میں کہنا لے سے شہور کم ہو جاتی ہے۔ اس فائدہ
کو اصطلاح میں ان۔ اور۔ ڈی۔ سسی۔ اک۔ بولتے ہیں + جب چمکیں کثرت سے آتی
ہیں اور دوسرے ہوتا ہے یعنی زکام میں کا۔ رمضان سے + اور باہر انکو سوت اور
درد ماک متعانون پر لگایا کرتے ہیں +

دودھ میں کافور آسانی سے حل ہو جاتا ہے یعنی ایک آؤنس دودھ میں قریب ایک
ڈرام کافور حل ہو جاتا ہے۔ یس رومی قسم کے بخاروں میں اس دودھ کے عرق
کا ایک ڈرام تین تین گنٹہ بعد پلا سکتے ہیں +

ڈاکٹر رنگر فرماتے ہیں کہ ہیفید اور اسپہال میں کافور ایک نہایت مفید دوا ہے مگر

خوراک ۱۰ اوند سے : ۳۰ منہ تک ۵

ہاٹس ————— ہندی ————— انگریزی
 کے ۔ ۱۔ بس ۔ انڈی ۔ کا ۔ گاجا ۔ ایڈین ۔ ہیمپ
 اسکے درجہ کو کے ۔ ۲۔ بس ۔ سی ۔ ٹائی ۔ والو لے پین ۔ اسکے ماس درجہ کے
 ہول سدا کر ہوالی تاجن جس سے گوہر علیحدہ ۔ کی کئی ہو جتا کر کے دوا میں سے
 ہیں ۔ ۳۔ درجہ ہندوستان میں لویا جانا ہے ۱۔ ہندوستان میں گاجے کے
 درجہ کا نہیں طور پر ہمتا کر سکتے ہیں خیال
 اول ہول اور کو بس کر جن سے گوہر نکالی گئی ہو ملک گاجا کہتے ہیں ۔
 دوم چرس گاجے کے درجہ سے ہ گاجا ہے اسکی چرس بولے ہیں ۔
 سوم ہنگ ۔ گاجے کے درجہ کے بڑے بڑے ماس کو گوہر کر طور مترب
 کے سے ہیں اور اسکو سری ہی کہتے ہیں ۔
 مہون سری کو کہتے ہیں جس میں ہنگ ملی ہوئی ہوئی ہے ۔
 خاصیت ۔ زن بھول سدا کر ہوالی تاجن میں ایک مار یا دہ تاجن ایک سری
 کے اور لگی ہوئی ہوئی ہیں کہ جن میں لگے بھوٹوں اور چوٹے ٹیٹوں اور جین ہول
 کے ہولے پین ۔ ۴۔ تاجن اس میں ملک علیحدہ علیحدہ گچوں کے طور ہی ہوئی ہوئی
 ہیں حورب دوایح لمبی اور لمبی سر رنگ اور حاص لکی ہوتی ہیں
 اجسرا ۔ ایک مال حکو کے ۔ ماس کہتے ہیں ۔ قدر سے گوہر ، ایک ر دھن
 فائدہ اور استعمال ۔ گاجے کا ترکا ۔ عجیب لہ کا ہوا ہے کہ جس سے طبع
 بتا ش ہو جاتی ہے اور حلال حوش پیدا ہولے ہیں ۔ ۵۔ اراں مید اور بیہوشی طاری
 ہوئی ہے کہ فائدہ سے متل امیوں کے ہیں لیکن اس سے ہوقص ہوا ہے اور بہرہ

لغزخہ کٹر کٹان اد پین بہت۔ ایک آدش، ریگٹی، فاپڑ اسیرٹ۔ ایک
 بائیٹ، کٹر کٹ او بہت کو اسرٹ میں حل کر لیں
 خوراک ۵۰ گرام سے ۱۰۰ گرام تک۔ اس کے ۲۰۰ گرام میں ایک گریں کٹر کٹ اس بہت ہوتا
 ہے، مادر کہا جاتا ہے کہ گائے کا جو بڑا بیٹا چھ ماہ ہے اس کے ساتھ اس کی بچہ کا
 استعمال کریں تو اسکو ہمراہ مو۔ سلج کے دیوں متا می خوراک میں ایک ڈرام میو۔ سلج



ٹاس ————— ہدی ————— انگریزی

کے۔ سی ساتی فوگٹس ————— ہل برج ————— یکب۔ سی۔ کم۔ مر۔ ش

اس کے درجہ کو کم۔ سی۔ کم۔ ٹی جینی۔ ٹم بولے ہیں۔ اس درجہ کا نسخہ پھیل
 حیک کہا ہوا وہ امن استعمال ہوتا ہے۔ یہ برج ملک گے۔ نی کے کنارہ اور ایٹ

ادما کے ٹاؤ سے آتی ہے اور ہندوستان میں بھی کثرت سے سدا ہوتی ہے۔

خاصیت۔ پہلے اس کی مادہ بکیرہ کے طور پر ۵ سے ۸ لائین تک باقی اور دوا اثر

جوڑی سعد ہی گاؤں دم کو کداری جینی جیکلی لکھن کی تندرستان دوا دنگتر سے کے طور

پر شرج اور نہایت تندر لکھ کی ہوتی ہیں۔ اور ٹوپ۔ سو۔ مے۔ نیا میں دسرا کا

ہو کا) بہ دوا نہایت عمدہ ٹانک ہے دیکھو نسخہ دیل

اجب تندر ذائقہ کی ایک طاعن مال اور تندر ذائقہ کا ایک روغن حکو یک۔ سی میں

بولتے ہیں

فائدہ اور استعمال۔ ایک مصالحہ نہایت گرم ہوتا ہے اس کو اکثر ٹیٹ

یور میں کوئین کے ہمراہ اور ڈا۔ ما۔ ریا اور کالو اور ڈوس۔ یب۔ شاس سے

ہیں اور اس کی شگلی بھی کرتے ہیں اور بطور رو۔ نی۔ تی۔ ٹیٹ کے اسکو صلد

گھاتے ہیں

خاصیت - بیج اسکے پہاڑ اور سمٹے ہوئے پہور سے مایل سرخیاں سے سفید
ہیں اور دالچہ گرم اور تند ہوتا ہے۔ دوائے ریویجی شکل کے سپرہل چمکون میں
ہوئے ہیں رنگ جھکا پہنکا ہوا ہوتا ہے اور یہ سخت اور ریش دار ہوتا ہے ۔
اجسرا - ایک خوشہ دار روغن والا بیجی مرکبات دل میں ٹپلی۔ ہے چنانچہ کیا زہ
اکٹرکٹ ان کا۔ اور ستھہ قریب ۲ حصہ میں ایک حصہ ۱ کیناؤڈ پاؤڈر اب
سے۔ نی۔ من کے ۳ حصہ میں ایک حصہ ۲ اور دالچہ ۱ پاؤڈر اب چاک۔ کبر ۲ حصہ
میں ایک حصہ ۱ کیناؤڈ بیجی اور جن۔ تس کے ایک بائیٹ میں ۲ پانی آؤنس ۱۰
ٹیکراں رو۔ برپ کے ایک بائیٹ میں جو تہائی آؤنس ۲ دای عم اور کے ایک
پائیٹ میں مگرین ۱۰

فائدہ اور استعمال - مائدہ اسکا کار۔ مے۔ نی۔ ٹیو اور ٹی میو۔ لنت ہے اس کو
حلاب کی دوا کے ہمراہ چتیس سووٹ کرنے کے لئے داکرتے ہیں ۱۰

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن ————— انگریزی
ٹیکورا - کارڈی مو۔ مائی کیا زہٹ ————— کیاؤڈ ٹیکورا - کارڈی - نم
لنتخ۔ الا بیجی دال کوٹا ہوا۔ جو تھائی آؤنس ۱۰ ریرہ سے کے۔ ری۔ ای کوٹا ہوا
جو پانی آؤنس ۱۰ کشت بیج نکالا ہوا ۲ آؤنس ۱۰ دال میں کوٹی ہوئی۔ اور ہی
آؤنس ۱۰ کوچی نیل سفوف کیا ہوا ۱۰ مگرین ۱۰ میروٹ ایسٹ ایک بارٹ ۔
ترکیب مائدہ ٹیکورا - اکو۔ مائٹ کے خوراک ایک ڈرام سے ۲ ڈرام تک



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
۱۔ روہی - ٹوکش ————— تیرہ ————— کے۔ مادی - روٹ

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن ————— انگریزی
 ٹیکچرا۔ کب۔ سی۔ سائی ————— ٹیکچرا کپ۔ سی۔ کم
 لٹنی۔ رٹ۔ سی۔ کم کوٹا ہوا۔ یون۔ دس۔ ریٹیٹ۔ فائیڈ۔ اسیرٹ۔ ایک یا نٹ ۳۰
 ترکیب۔ نائیگیر آف اکو۔ ہائیٹ کے خوراک ۱۰ ہونڈ سے ۲۰ ہونڈ تک ۔
 لٹنی غر غرہ کے لئے۔ ٹیکچرا کپ۔ سی۔ کم اکو ڈرام۔ اسٹیل۔ زل۔ ا
 ۱۰ زل۔ ۴ آونس۔ ڈسٹنڈا ڈسٹ۔ ۴ آ۔ س۔ سب کو ملا کر دن میں کئی دفعہ غر غرہ

کرادیں

لٹنی شراب کا ہنوکا روکنے کے لئے (بے ڈس۔ یو۔ نیا)

ٹیکچرا کپ۔ سی۔ کم ۳۰ ڈرام۔ ۱۰ آرو۔ مالک۔ اسیرٹ اب۔ ہمو۔ سا ۳۰
 ڈرام۔ ٹیکچرا کپ۔ ایک آونس چکیا۔ ٹیکچرا کپ۔ ڈی۔ مم۔ ۴ ڈرام۔
 بانی۔ آونس۔ سبکو ملا لیں ۔
 اس عرو میں سے ۳۰ ڈرام لیکر اور اس میں ۳۰ ڈرام بانی ملا کر دو کپ۔ یو۔ نیا
 شراب کا ہنوکا روکنے کے لئے



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 کار۔ ڈی۔ مو۔ مم ————— الائیچی ————— کار۔ ڈی۔ مم
 ایک اور صفت کو ایلی۔ نا۔ ریا کار۔ ڈی۔ مم۔ تم بو تو ہنوکا روکنے کے لئے درمیان
 ہمسماں ہونے ہیں اور ہنوکا روک دیا جاتا ہے۔ الائیچی کا درخت ہے۔ لی۔ مار۔ ہنوکا
 ہر ما جاتا ہے ۔

لاٹن ————— انگریزی
 اولم - کنے - روئی ————— آئینہ کے - راوی
 رورغن زیرہ سے ڈیسی - لٹس کی ترکب سے کھلا لانا ہے اور ان مرکبات میں پڑتا
 ہے چنانچہ کن مک - شن اب اسکا - مہی کے قریب ۵۱ حصہ من دو حصہ ۱
 یل اب مار - لی - ڈوز اور کے ۴ آدس میں ایک ڈرام
 خاصیت - یا تو بے رنگ یا ہلکے رورگ کا ہوتا ہے - دوش اور ذالہ گرم
 مصالک کا - خوراک ۲ پونہ سے ۱۲ پونہ تک



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 کے - رو - فاسی - لم ————— لوگ ————— کلوس
 اسکے درخت کو کے - ریو - فاسی - اور - ما - ٹی کیش بولے ہیں - اس درخت کے
 پھول عیسے خشک کئے ہوئے دوا میں برے جاتے ہیں - یہ درخت یی - ماگ
 اور بنگول اور ام - مائی - مین بولنا جاتا ہے
 خاصیت - لوگ قریب چہ لائن لمبی دڑی اور سیاہوت ہوتی ہے اسکی ایک گول
 سی ڈیسی ہوتی ہے شیر جیادست اور امک گول ہوتا ہے - بولہ باب حوت
 ذائقہ گرم مصالک کا تلخ اور میر - رنگ گہرا - را مالک بری ہوتا ہے
 اجڑا - امک یلیف روغن + ٹے - بک اسڈ + رال + اسکے ایفرون میں
 مائیکر اسڈ ڈالے سے مچ ہو جاتا ہے اور کچا ہے - کلو رائڈ اف ایرن طاسنے
 سے اسی قسم کے تھراں روغن لوگ میں بھی مہا ہوتے ہیں
 لوگ اب مرکبات میں پڑتی ہے چنانچہ
 کنہا ڈوٹ ایفرون اف آونج - سل کے ایک پانیٹ میں ۶ گریں +

اسکے درجہ کو کمے۔ دم کے سردی لوٹے ہیں یہ درخت انگنڈ اور جرمی میں لرا ماحانا ہے اسکا خشک کینا ہوا پھل دو اینجھل ہے۔ بہہ دس سہاں یہ بھی کتر ہے
بیدا ہوا ہے ۔

خدا صفت - اس پھل کے اکثر بیج درہ علیہ صفت ہوتے ہیں۔ قریمہ لائن کے لئے جہاز اور نہ کی جاسکے گا ڈوم ہوتے ہیں اور اس کی لمبائی سے ہلکے رنگ کی ۵ ڈاریاں ہوتی ہیں۔ جو شاد و الیہ گرم صاف کے طور پر
 اجڑا۔ ایک طرف روشن +

زیر، سرکبات دین میں ٹرا ہے خاتمہ

کن - کلک نہیں ات اور - یہم کے ترے دس حصہ میں ایک حصہ ،

کن-ٹاکس-یشن اور پیس-سرکے ۲ حصہ میں ۳ حصہ

کلبہ ذیادہ یا ڈوٹر ان اریسیم کے ڈائجسٹ میں ایک حصہ

کینیڈیڈ میکگراف کا ریڈیو سیم کے ایک استاد میں چورس اور شہ

• لیکن ان سنا کے ایک پائٹ میں آدھام اس

قائدہ اور استعمال اور ساتھ ایک اسٹوڈنٹ ایک اور کار ہے۔ فی۔ ٹو اور تیس

فولنج میں بیج اخراج کرنے کے لئے رتبے میں اور دوسری دکان کے سامنے اور دوسری

کے بھی اسکو ہسپتال کرتے ہیں ،

اس کے دو مرکب ہیں

نامت - (الکرنہ)

اکرام کے درستی _____ کے۔ راوی۔ واسطہ

شیخ کے - راوی کوٹا ہوا ایک یاد دہ - اسی نے گیلان - ایک گیلان معطر کر سن -

خیراک ایک آدھ سے دو آدھ تک ،

اور جب کسی دردِ ماکِ عضو کے اخیر سر کے کٹا جا چکا ہے تب اس کا فائدہ بہت اچھا
 آتا ہے۔ ٹرانس ہوتا ہے حایہ اس کے وسطیٰ چند نقطے کے ردِ عین لوٹنے کے روٹی کے بہانے
 میں رکھ کر دردِ ماکِ دانہ کے حوال میں ماسوٹسے پر رکھ دینے سے درد کو بہت ادا
 ہو جاتا ہے اور ہوشیاری میں اس کے پانچ قطرے رکھ کر کھاتے سے شکم کی درد
 کو فائدہ ہوتا ہے کہ جب ریح کے سبب سے ہوا دردہ ریح خارج ہو جاتی ہے
 خچاراک ایک پودے سے ۴ لہنگ



لاٹن _____ انگریزی
 کسکرا۔ کار۔ ٹیکس _____ کسکرا۔ مارک
 اس کے وقت کو کوٹش۔ ابو۔ ٹریا لے ہیں۔ اس وقت کی چال چوبہا ماک کے خزانے سے
 آتی ہے اور میں رنی جاتی ہے۔
 خاصیت۔ اس کے ٹکڑے چار ماہ پس کے یہ کے ۴ سے ۳ انچ تک لمبی اور گہر چھ
 ۴ سے ۵ لائن تک پتہ ہے رنگ ہلکا ہو رہا لیکن یہ ہوشیاری بہت سفید رنگ کی سوت
 کٹی لگی رہتی ہے۔ دالہ گرم اور تلخ اور جلنے سے پودا پانی ہے
 اخترا اس کے لطف و فخر اور مال

فائدہ اور استعمال۔ اس کے ایکٹ اسٹو۔ مالک اور مالک۔ اس کو مرض پیتہ
 جیڑا۔ ڈا۔ ما۔ اور ٹری۔ سندھری اور کالک اور دیگر امراض شکم من دستہ ہیں۔
 عرصہ کے سحر یا کوئی اور مادی سے سھایا سے بعد جو کمزوری رہ جاتی ہے اس کو
 اس ٹانگ نسخہ سے ہر ماہ پیا ہے چھ ایک

نسخہ ڈائی۔ لیوٹ۔ مائی۔ ٹرو۔ ٹائیڈرو۔ کلو۔ برکٹ۔ اسٹ۔ ڈورام
 کیا وہ ٹیکٹان۔ لہ مالک۔ اس کے علاوہ اس کے کیک ۳۳ اور آوش

سب کو تاکر بھیا ر نصف یا ایک آؤش کے دن میں تیس مرتبہ یا دین
 چوراک - سون کی اگر بن سے سگرین تاک
 اسکے دو مرکب میں

لاٹن انگریزی
 انفورم سکریلی ایڈورن اب سکریٹا
 نسخہ - سکریٹا کوٹا ہوا - ایک آؤش ، کہوٹا ہوا ڈسٹیلڈ واٹر آؤش ،
 ایک مندرتین میں آؤش ہے گنہہ تاک بھگ کر جیاں لیں ،
 چوراک ایک آؤش سے آؤش تک - یہ انفورٹن اسقدر ملکر کھا جائے کہ گریاں
 اسکا ایک دن بھی رہنا مشکل ہے ۔

لاٹن انگریزی
 ٹیکو رائسکریلی میکروا سکریٹا
 نسخہ - سکریٹا کوٹا ہوا - ڈیٹا آؤش ، یو - ایرٹ - ایک یا سیٹ ،
 ترکیب - میکروا کوٹا - اسٹ کے (جیکو دکھیا)
 چوراک آؤش ڈرام سے ڈرام تاک ۔

لاٹن ہندی
 کے کشیا اعلیٰ سنگ گودا
 اسکے دھت کو کشیا مسجد لاہوتے میں اسکی پہلوں کا نہ دھوٹا اسٹاڈیا کے ٹایلو
 سے آؤش درامین رہتا جاتا ہے ، اسکی پہلوں جو اسٹاڈیا سے آؤش سے
 آئی ہیں ان سے تازہ گودا نکال کر درامین استعمال کرنے میں ، بہت دستان میں ہی
 بہت پیدا ہوتا ہے ۔

خوراک گرین بیٹے، گرین تک،

ہٹن _____ اگریزی

ٹیکہ را کے۔ ٹی۔ کیو _____ ٹیکہ را کے۔ ٹی۔ کیو

لشخہ کے۔ ٹی۔ کیو کوٹا ہوا ڈکائی آؤس، دل جیسی کوٹی ہوئی ایک آؤس

یروف ایرٹ ایک مایٹ،

تہ کیب مانڈیکہ راں اکو مانت کے (جیکو دیکھو)

خوراک آدھی ڈرام سے، ڈرام تک،

ہٹن _____ اگریزی

ٹرو۔ کے۔ سائی کے۔ ٹی۔ کیو _____ کے۔ ٹی۔ کیو لا۔ رجنہ

لشخہ کے۔ ٹی۔ کیو سفوف، گرین، قندہ آؤس، سفوف گم اکا ستا ایک

آؤس، میو۔ سلج گم۔ اکا ستا آؤس، ڈر سٹڈ ڈاڑ۔ حسب ضرورت،

کے۔ ٹی۔ کیو حکرا اور گم ٹالیں اور انہیں میو۔ سلج اور یا ٹی ڈاکٹر ایک گلدی مالین سے

آؤس گلدی کیو، ۲۰ رص میں لھسم کرے گرم ہوا آؤس کو چھڑی میں اوسط درجہ کی گرمی

کے اور خشک کر لیں،

خوراک ایک سے ۶ رص تک، ایک رص میں ایک گرین کے۔ ٹی۔ کیو ہوتا ہو



ہٹن _____ اگریزی

کاییکیم _____ کاییکیم

ایکے درجہ کو کاییکیم، اٹم۔ ٹی۔ کیو لے ہیں۔ انکلند ٹمن پیدا ہوتا ہے۔ اسکی جڑ

کی سکا ہوا اور اسکے بج دو میں ستھل ہیں،

نہر کھنچ ہوتا ہے چنانچہ آٹے میں چھینس بہتی ہے اور رودہ اور معدہ میں
انھیں ہتھ پکڑ کر مینا مر جاتا ہے ۔ دوا ڈالو ۔ رسے ٹیکٹ بھی ہے مگر اس کے
اثر پر اعتماد نہیں کیا جا سکتا اور برے گئے ۔ پھر انہیں دوا کا اس قدر سرا ہو تا ہے کہ مریض
کی جان کا اندیشہ ہوتا ہے

کال ۔ حکیم خاصکے گاؤٹ کی بیماری میں بہت ہی مفید پڑتی ہے جیسا کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ
اسکے استعمال سے گاؤٹ کا درد فوراً رفع ہو جاتا ہے دم دور ہو جاتا ہے اور امک
ما دوپہر ہی خوراکوں کے دینے سے نوبت گاؤٹ کی اکثر ترک جاتی ہے ۔ بہ اثر اس
دوا کا کیونکر پیدا ہو جاتا ہے یہ بات ہنوز سمجھ میں نہیں آئی مگر اس میں تو کچھ کام ہی نہیں
کہ سو ڈالو ۔ رسے ٹیکٹ اور ہر پرور گئے ۔ ٹیوٹر کے رسے ۔ دوا کاؤٹ میں مہیہ ہو
کیونکہ مارچ ابسا دیکھنا لگا ہے کہ سو مریض کو یہ تاب زیادہ اور دست بہت آتے ہیں
بھر ہی اس سے مرض کو فائدہ ہوا ہے ۔ ڈاکٹر یا جس کے تجربہ کے بموجب ایسا
معلوم ہوتا ہے کہ کال ۔ حکیم جب کسی بیمار دوا کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے تب
اثر ایسا معتدل ہو جاتا ہے اور جب کسی ایسے کے ساتھ دیا جاتا ہے تب سرد و تند
ہو جاتا ہے ۔

گٹ ۔ بے سنیا کے ساتھ یہ دوا عموماً اس رتی ہے اور عام استعمال کے واسطے
اس دوا کے اتنے ہات ہی عمدہ مرکب ہو ۔

دوا کاؤٹ کی ہر قسم اور گاؤٹ کے مریض کی ہر بیماری میں دیکھتی ہے اور مفید
پڑتی ہے ۔ سماجہ دایم کال ۔ چھی ۔ سائی کے مددہ قطرہ چشم چشم گہٹہ لکھنا سکتے
ہیں ۔ چھٹے گاؤٹ اکیٹ ہو جا ہے کہ امک مگر اکیٹ گاؤٹ میں دوا ۔ م کی
پوری حوراک بھی ایک ڈرامہ خشک در دیکھ ہو ۔ دوا میں تین اجا ر جا ر گہٹہ لکھنا ہنر
ہے مگر اکیٹ روسا ٹیرم میں اسکے اثر پر اعتماد نہیں کیا جا سکتا ۔ کال ۔ حکیم کا اثر

لائسنس ————— ساٹھی۔ کرو۔ منس۔ ————— کا لکھیم۔ کارنم۔
 مارہ گاٹھہ جڑوں سے پیچھے کے آخرین ماسدے۔ لائی میں چن لکھا جاتا ہے اور
 حنا کی ہڈی کا ٹہنہ لے اور کے ورد کو آڑا سریش کے ۵۰ اور جب کی گرمی نکالتا ہے
 کر کے دوا میں رستے ہیں

خاصیت۔ مارہ گاٹھہ رطب و یارسی کے برابر ایک طرف جینی ہوتی ہے
 جہاں ایک سنی تاج نکلے والی ہوتی ہے اسیر دو چمکے ہوئے ہیں ماہر کا ہوا اور
 اور کارر دیگا ٹھنہ موٹی اور ٹھوس ہوتی ہے۔ اور کارر ایک سجدہ ہوتا ہے۔ کاٹے
 سے دودھ کے طور پر سرد و تلخ میں ہلکا ہے حنا کی ہونی فاقہ اس کی تر۔ ایک
 لائن کے موٹی مضبوط جیٹی مال سفیدی ہوتی ہیں اور ایک طرف دانہ دار
 اجڑا۔ جو ہر کال چھی۔ سیا۔

لائسنس ————— ساٹھی۔ سی۔ منس۔ ————— کا لکھیم۔ کارنم۔
 کال چھی۔ سی۔ منس۔ ————— کا لکھیم۔ کارنم۔
 خوب بختہ چ در امین متعل ہے
 خاصیت۔ بیج ہایہ سخت اور قریب سفید رانی کے برابر ہوتا ہے۔ ایک ایک
 ہوا مال ٹبرھی

اثر اور استعمال۔ نھوڑی مقدار کے کھانے سے کال چھی۔ کم حد ہو جا
 ہے۔ اور غن کے دسلہ سے اُن عدد دون میں جائیہا ہے جو آلات و ہمام
 کے متعلق ہیں اور ان کو سحر یک دسا ہے جہاں خیر امیدو سطر۔ دودھ کی رطوبت گھٹ کر
 جو اس اور چکر کی رطوبت فیض صغیر۔ اور دون کے عدد دون کی رطوبت بھی مادہ
 پیدا ہوتی ہے اور جب زیادہ مقدار میں کھا یا جاتا ہے تب اثر ایک اور سی۔ ٹوٹ

چونکہ جگر رہی ہونا ہے تو ہمراہ دیگر مسہلات کے اسکو دے سکتے ہیں خانہ خمدگر
 بلوہیل اور کا۔ نو سنتھ کے ہمراہ گاؤٹ کے بیمار کو دے سکتے ہیں مثلاً حسب نسخہ ذیل
 نسخہ سے ایک اکسٹراکٹ آف کال۔ حکیم لوں گرس۔ ٹوہیل۔ ڈٹائی گرس
 کساوچ کا نو سنتھیل۔ ڈٹائی گرس اس سب کی ایک کوئی سا کر حسب ضرورت کسا
 سکتے ہیں اور گاؤٹ کی بیماری کے لئے کال۔ حکیم کارسو ہی بہت اچھا ہے
 نسخہ۔ وایسم کال جی۔ سائی ۶ ڈرام۔ سل۔ فٹ آف گئے۔ رتسا۔ ایک آؤس
 کا۔ نوٹ اب گئے۔ سیما ۴ ڈرام۔ یے۔ یر۔ مٹ ڈاٹر۔ ۱۱۔ آؤس
 سکو تاکر مہارا ایک آؤس کے چار چار گہٹہ پیٹا۔ من
 خوراک گانہٹہ کے سون کی آگرس سے آگرس تک

مرکبات کال جی سائی۔ کرویش کے تین ہین

لاٹن _____ انگریزی
 اکسٹراکٹ کال جی سائی _____ اکسٹراکٹ آف کال جی کم
 نسخہ کال۔ حکیم کی گانہٹہ چیلے ہوئے۔ یاؤنڈ
 گانہٹہ کو کوٹ کر نوٹ ڈالین تب اسکو ٹہیرنے دس تاکہ دودھ نشین ہو عا دے اور نشا
 عرق کو ۱۲ درجہ تک گرم کر کے دالین سے چھانکر ڈال باسند کے ۱۶ درجہ کے لکڑی تک
 آؤٹ کر سب سے باسند گاڑا کر لین
 خوراک آدمی گرس سے آگرس تک۔ اور کہنا چاہئے کہ سو یاؤنڈ گانہٹہ سے صرف
 چار پاؤنڈ اکسٹراکٹ نکلتا ہے

لاٹن _____ انگریزی
 اکسٹراکٹ کال جی سائی۔ اسی ٹیکم _____ اسی ٹیکم اکسٹراکٹ آف کال حکیم

لنسخہ - کا۔ و۔ سستھہ کا گودا صوف کما ہوا ایک آؤنس ، یارنی - ڈور اور صوف کما
 ہوا۔ آؤنس ۔ اسکا۔ مولی درں صوف کما ہوا آؤنس ، سلفٹاں و ٹامبر
 صوف کما ہوا چوبائی آؤنس ، روغن لوگ ، ڈرام ، ڈسٹیلڈ اٹر حبہ درہا ۔
 - صوف کو کا کر گڑھاں درمن لوگ ملا دیں اور بانی کی مدد سے کوٹ کر لکڑی چالین
 خوراک ہگز سے اگر بن تک ۔ اس مرکب کی گڑھاں بطور لاک سےج - ٹیو بہت
 ڈھین خانچہ نسخہ - کیا دھڑکا د - سستھہ مل کر بن ۔ اکشرکٹاں ڈاٹو - سنی - ستر
 نصف کریں ، اکشرکٹاں بلا - ڈور - مائٹہ گرن ۔ درں اب پو - ڈور - طین پم گرس
 سب کی دیک گولی مابین اور حسب ضرورت رات کے وقت کھلا ہوں ،

لاٹس _____ اگر بری
 بی - دوا کا دس - پتی - ڈیٹ - ڈاٹو سنی مائی --- یل اب کا د - سستھہ اندر ڈاٹو سنی ستر
 نسخہ - کیا دھڑکا یل اب سو - سستھہ آؤنس اکشرکٹاں ڈاٹو - سنی - ستر
 ایک آؤنس ، دونوں ملا لیں ، خوراک ہگز سے اگر بن تک ،

ڈھین _____ اگر بری
 کو - مائٹہ _____ ہٹاک
 اس کے درخت کو کو - مائٹہ می - کو - لی - تارہ لے ہیں - اس درخت کے مارے اور
 ہسپان چکڑا سوت جمع کرے ہیں کہ جب پہل ننگا سر دم ہوتا ہے اور دھوپ میں
 درجہ تک کی گرمی میں خشک کئے ہوئے ہیں اور تھکے ہوئے ہیں پہل چکڑا
 میں کو - مائی - سرکٹیں اور اگر بری میں ہٹاک فروت لے لے ہیں دوا میں سہل ہوا
 خاصیت - تارہ یہ تیرے لگے - لگے اور چکے ہوئے ہیں اور اس ایک
 چکنی ٹہنی لگی ہوئی ہے جس پر گھرے مٹھکے ڈٹاک دوا ہے جو تے ہیں اور حاک

ثابت ہوتا ہے کہ گوت کے ریشوں پر اس دوا کا اثر ہے ہاں بلکہ عضلات میں جو
اعصاب مگر کہ آئے ہیں وہ معلق ہو جاتے ہیں مگر جس کے اعصاب پر اس دوا کا
اثر نہیں ہوتا۔ ڈاکٹر کا تلی کی رائے ہے کہ کو۔ نام کا اثر ان عصبی مرکزوں پر ہوتا ہے
جہاں سے اعصاب مگر کہ نکلتے ہیں خاص کر دل کے حصہ کا۔ اور اس اثر اسی۔ نام پر اس
سماج کے مرکب بخسے واسے مرکزوں پر۔ دوا اس اثر پر کرتی ہے مگر۔ نام ہی
جو دلی ہے کہ۔ دوا ہر کی طرف میں کہلاتی جاتی ہے۔ اور اس کے اثروں پر جب ہم غور
کر لے ہیں تو جس میں حالوں میں اس دوا کو استعمال کیا جاتا ہے وہ بخوبی ہمارے دھیان
میں آ جانی ہیں مثلاً اس واسطے ڈاکٹر کا۔ لی اس دوا کو کو۔ نام کی بیماری میں دیا جاتا ہے
میں مگر اس کا اثر عصبی حرکت کے مرکزوں پر یا اس اعصاب مگر کہ کے سردوں پر ہوتا ہے
جو عضلات میں واسطے حرکت بخت کے پہلے پورے ہوئے ہیں مگر مثلاً دوا کو۔ نام
بے چینی کی حرکت سب ہو جاتا ہے

ہاں۔ ہنگ۔ کان میں بھی دوا مفید ہے۔ اور دیگر کسی۔ ڈی۔ ٹیو کے اکوٹ
سے۔ نیا اور نئے۔ سٹ۔ اس میں بھی کو۔ نام کا دھند ہوتا ہے۔ اور نئے۔ رین۔ رینج
اس۔ اثراتی۔ ڈو۔ ٹس اور بچوں کے کن۔ وشن میں اس دوا نب نکلتے وقت پڑ جاتا
ہے۔ دوا دیا جاسکتی ہے لیکن دینک دل پہل کر اسکا استعمال نہیں کیا جاتا ہے
تھنک این بیماریوں کو اس سے فائدہ نہیں ہوتا۔ اس دوا کا اکثر کٹ ماکرنا کارا
ہوتا ہے بلکہ اس کے کل مرکبات ان سے سیکس بڑھ کر ہوتا ہے۔ ہت۔ حیات۔ اس کے
اور دم تک تین تین چار چار گھنٹہ بعد دیا جاتا ہے لیکن شک یا مایا ہے۔ ہت۔ اسکر
اثر نمایاں ہوں لیکن بصر میں فرق نہ پڑتا ہے اور سار کی جال لہر کھڑا نہیں لگے
ڈاکٹر رنگر نے ایک سچ کو جس کو کو۔ نام کی بیماری میں گھنٹہ گھنٹہ دوا دیا مگر
یہ فائدہ ہے کہ بچوں کو اس دوا کی زیادہ خوراک کی برداشت ہوتی ہے چنانچہ ایک

لنحوہ۔ ہماک کے پہل کوٹے ہوئے ڈھانچے آؤنس یروں اسیرٹ ایک سٹ۔
 ترکیب۔ مائڈ میکراں اکو۔ مائیٹ کے (حبکو دیکھو)
 خوراک ۲۰ پور سے ۶۰ پور تک



لاٹس _____ مہدی _____ انگریزی
 کورماڈ رائی۔ مرکٹس _____ دینیا _____ کورماڈ فرورٹ
 اسکے درخت کو کورماڈ نرم سی۔ ٹائی۔ دم لوٹے ہیں۔ اس درخت کا پتہ پہل خشک
 کیا ہوا دوا میں برہا جاتا ہے۔ یہ درخت مہدی دوساں میں کثرت سے ہوتا ہے۔
 خاصیت گول اور سید گول مرج کے قریب برابر اور لوکاڑ ہوتا ہے اور اس کا ایک
 مارک دھارمان ہوتی ہیں۔ رنگ اسکا ہوا رامل سروروی اور ذالقاہ اور پلو خوش
 اجڑا۔ ایک لطف روعس۔

دینیا مرکبات فیل میں پڑتا ہے چنا بخ

کس۔ مکدش ان سہا کے ہم حصہ میں ایک حصہ۔

سرب ان رو۔ سرب۔

دیکھو ان رو۔ سرب کے ایک یا سٹ میں جو ہائی آؤنس۔

دیکھو ان پستنا کے ایک یا سٹ میں آؤنس

فائدہ اور استعمال اسٹی میو۔ لٹ اور ارد۔ مائک اور کار۔ مے۔ لے۔ مٹو

اسکو بیج امواج کرے اور پھین مہوں کرے کے لئے ہمراہ آؤنس دو کے دیا کرتے ہیں

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹس _____ انگریزی

اور لیم کورماڈ رائی _____ اسٹ اور کورماڈ

کھانڈا اکثر ایک سالین ، خوراک اگرین سے اگرین تک ۔

لاٹن

سکس - کو - نائی

جس اب ہماک
لشخہ ہماک کے مادہ سے اور عام ہماک ، پادڑ ، کھنی - آئیڈا ایرٹا حیر
مزدوب + ہماک کو پتھر کے کھل میں کھل کر رس سوچا ، لالین سے اس سے ہر سہ عیش
ایک حصہ اسپرٹ ملا کر سات روز تک رکھ چھوڑین ۔ چھان کر سر دھوئیں کہہ دس ۔
خوراک ۳۰ یونٹ سے ۶۰ یونٹ تک ، اسکا بارہ منہ پر امیر سٹ ایک اگرین آگے آگے کے ۔

لاٹن

پی - لا - کو - نائی کینازما
لشخہ اکثر ایک آف ہماک ڈیٹائی آؤٹس ، سفوف اب کے - کو - نائی صنف آؤٹس ،
ٹریکل جب مزدور ۔ اکثر ایک آف ہماک اور اسے - کے کو ا ا ملا کر اس میں اس در
ڈریکل ڈولن کو جبین لائی گوبان سے کے تا ۲۰ یونٹ دست ۔
خوراک اگرین سے اگرین تک ۔

لاٹن

دی - بر - کات لی
ان ہی - لٹس - کر مائیز
لشخہ عسب ہماک ۱۲ آؤٹس ، سور لوسن - برٹش آگے ڈرام ، اسے لیدر اڈ
ایک آؤٹس ، سبکوٹا لین ، آگے مورس آگے اندر - اسٹراکٹور اس میں مہترے
اس مرکب کا ڈالین تاکہ گرم اپنی گاہا س جو اسیرت کرے سوکھا جائے ۔
مرکب کو نام کے پہل کا ایک ہو

لاٹن

ٹیکو - کو - نائی
ٹیکوچراٹ ہماک

انگلہ کے اندر وہاں سے اس درخت کو تو لیتی۔ لبتس کی مرکت سے نکالتے ہیں
 خاصیت۔ زردی یا اس اور لو اس میں دہنا کی آنی ہے۔
 خوراک ایک پودے سے ہر پودہ کا۔ درخت سر سیاہ سب سے بڑا۔



ٹاش ————— داریسی ————— اگر ری
 کو دیکس ————— دھران ————— سا
 ایک درخت کو دیکس، سی، مائی، پس بولتے ہیں۔ اس درخت کے پتوں کا
 مادہ جھنڈا جاکر دیا میں استعمال ہوتا ہے اور یہ پتے اس میں اور زبردست اور نئے۔
 سے آئی ہے اگر تھرا درخت میں بھی یہ ایسی ہی ہے۔
 خاصیت سب کے طور پر مارک ایک ہی ہو۔ ٹاشی ہو۔ پیکے اور لیے لیے اور
 ہر سے مارک کی تہاں ہوتی ہیں جس سے کہ صطاح میں اس کے گولت ہوتے
 جکی نوک کی جانب سے جو ٹاشی ہوتی ہے۔ ایک ہی بات سے جو ہو ہوئی ہے اسکو
 مرطوب آٹھلی سے جاتا دے تو اس کا رنگ رو دنا بھی ہو جاتا ہے۔
 شہادت۔ سفید رنگ ہے۔ ہر کی ہون میں اسکو کہہ کر دبا سے اس کا
 ہر کوئی ہی درخت کا ہوتا ہے پڑتا۔

نوعفران مرکبات ذیل میں پتی ہر چنانچہ

کیا انڈیکاکیشس انڈیکا کے ایک آؤس میں کچا اور دگرین

انڈیکا مرل کے بارہ حصہ میں ایک حصہ

اور ماہکٹ پاؤڈر ان جاک کے قریب بندہ حصہ میں ایک حصہ

کیا انڈیکا مرل کے ایک پائٹ میں ۵۵ گریں

تیکو اور سیاہی اسونے کے ایک پائٹ میں ۸۰ گریں

نقشہ

کچھ کی چال	کسے نہ مکی چال	
<p>چال بھی نہیں کے روں یا چوڑے چوڑے لکڑوں میں ہوتی ہے نہ ٹکڑ ہاں۔ سیدار مثل جنگ سنگ کے نیچے کی طرف مثل کماں کے تم کہاتے نہیں</p>	<p>چال نہ نہیں کے روں یا چوڑے یہ ٹکڑے لکڑوں میں ہوتی ہے نہ ٹکڑے، اور سیدار مثل سنگ کے کہاتے ہوئے ہوئے ہیں</p>	<p>تقل</p>
<p>نہروں کی مٹھکے۔ بعض دھڑکی وہ نیچے ہدی مثل دھڑکی۔ جا لے ہیں اس سطح سرورنی برہم ٹکڑے اس مانے سے ہایہ اگر اس سرورنی مانل دنگ۔ برہم ہوتا ہے</p>	<p>نہروں کی مٹھکے۔ بعض دھڑکی وہ نیچے ہدی مثل دھڑکی۔ جا لے ہیں اس سطح سرورنی برہم ٹکڑے اس مانے سے ہایہ اگر اس سرورنی مانل دنگ۔ برہم ہوتا ہے</p>	<p>ہاں اکرم سرورنی</p>
<p>اس چال کی سطح اور دنی مردار نہیں ہولی مانٹرک ایدنگاے سو نہایت سرانی حوں کی رنگت اسیر آجاتی ہے</p>	<p>اس چال کی سطح اور دنی مردار نہیں ہولی مانٹرک ایدنگاے سو نہایت سرانی حوں کی رنگت اسیر آجاتی ہے</p>	<p>سطح ایزنی سطح ایزنی</p>
<p>فائدہ اور اس سے چال اور مانٹرک اسنو۔ لکڑ اور سیدار اسکا اثر اٹھاتے رہا ٹکڑ ہیں۔ اس کو ڈس۔ یہ سیدار اور ڈاسا۔ اور ڈی سٹی میں تبدیلا مرض کے رہے ہوئے کے لئے۔ ہمارے صحت، لانا ہے تب دیکر لے ہیں، خواراک چال کے سفوف کی اسے مگر نہ</p>		

اسکا ایکس کبھی

ٹائن --- --- ---
 انڈیزم - کبھی - ری ---
 انڈیزم - کبھی - ری ---
 انڈیزم - کبھی - ری ---

ٹائن --- --- ---
 انڈیزم - کبھی - ری ---
 انڈیزم - کبھی - ری ---
 انڈیزم - کبھی - ری ---

ٹائن --- --- ---
 انڈیزم - کبھی - ری ---
 انڈیزم - کبھی - ری ---
 انڈیزم - کبھی - ری ---

مالی اور حکمرانی لوگوں کو۔ رہا اور پرویسس انائی من کرے ہیں ۔

خو را ک نگریں سے اگرین تک
اسکے تین کب ہیں

لاٹس _____ انگریزی

کالٹر اکٹم کر۔ سی۔ سی۔ _____ اکٹم کر ای راطی

لنسنجہ راطی۔ لی کوٹی ہی ایک ماؤنڈ ڈسٹلڈ واٹر۔ حسب ضرورت ۔

راٹنی کوڈرہ مائیٹ یالی میں ۴۴ گھنٹہ تک پہنچ کر کہیں تپ پر۔ کو۔ سے طر میں بھر کر دینا
اسپن ڈسٹلڈ واٹر ٹاویں تھپے میں ۴۴ پائیٹ مقطر ہو جاوے اس تک راطی کا
اکھل جو ہر کج آسے اس عزت کو داٹر ماتھیر ایج یکڑ سے ماسٹ گاڑا کر لیں ۔
خو را ک نگریں نے نگریں تک ۔

لاٹس _____ انگریزی

انڈیو ترم کراچی۔ رنی۔ _____ انڈیو ترم کراچی

لنسنجہ راطی کوٹی ہوئی آدمی ولس + کھولتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر ۱۰ آؤش ۔

ایک نہ ترم میں آدمی گھنٹہ تک پہنچ کر جہاں لیں ۔ خو را ک ایک۔ اس سے دو
آؤش تک ۔

لاٹس _____ انگریزی

نیکھو را۔ کراچی۔ _____ نیکھو را کراچی

لنسنجہ راطی کوٹی ہوئی ڈکائی آؤش ۴۴ ہوسا اسپرٹ ایک باسٹ ۔

تزیکیب نامہ نیکھو را کو۔ مائیٹ کے رچکو دیکھو

خو را ک پڑام سے ۴۴ ڈرام تک ۔ جب ڈیسے ہو کر سنسج ہو جاوے اس تک اسکی
کھلی ہاسٹ بند پڑتی ہے ۔

دسکا ایک مرکب ہے

لاٹری انگریزی

الہوتہ کم کتو ایفوتوں اب کلتو

لہذا چہ کو دو گنا ہوا۔ نصف آؤس، کہو، اہو، اڈ، سڈ، ڈاٹ، آؤس ۔

ایک سے تین میں ۵ امٹ تک ہرگز بغیر چانے استعمال کریں ۔

تھوڑا سا الہوتوں کے ہمراہ پیٹے ہوئے یہ ہون کے ۳ آؤس سے ۵ آؤس تک

ترکیب - ہباب مدہ مرکب اس الہوتوں کے پیٹے کی ہے کہ انہوں کو ہلا کر

ہوڑو، ہوڑو سے عرصہ بعد وہ ماہی گھوٹ مر، رارے کو بی لاس معوضی اور پھون

کے سوک کو ماکہ ایشیکا عمل حلا ہو جاوے ماسپر و تسکر دیا مچا پیٹے - حد میں یا مار

گھٹا کے اگر عمل میں داکا ہو، تو کٹر اٹل ماکہ مکس حلاب دسا جائے - اسل معوضوں

کو ہج کے دس ہزار مدہ دسا جائے اس - اب حلا اکم کر لی جائے دکتو کے عمل

تے بعد ایک ہکا حلاب دسا جاوے ۔



لاٹری انگریزی

کراہی - گام - کو اسیا اوڈ

یا - یک درجہ کو مائی - کری - سا اک - سل - سا لوی ہیں - اسل - حب کی لکڑی

جی - سا کا کے ٹالو سے آتی ہے اور بھی دوامیں برنی جاتی ہے +

خامیہ پست - کٹے اس کے صلب معدا کے ہوئے ہے بر اکر دلوں سے

رماہ موئے ہیں ہوئے لکڑی ٹھوس صلب معدا مال بر دی اور ہبات بلج

ہولی ہے - اس لکڑی کی کہیں ہی مسعل ہیں ؟

انہی پیکر ان کے۔ رہا اور پیکر ان کے۔ مرا۔ رشکھ اور سکوا۔ بارک اور
پیکر ان کے۔ لوہرک کا ایک ایک آدس بکر ملاین اور اس میں سے ایک
ڈرام پیکر ایک آدس پالی میں ملا کر صبح و شام غرض کریں ۔



اشن انگریزی
کستو کوسو

ایکے درخت کو برائی را ان۔ ہل۔ میں میکا کو لٹے ہیں۔ اس درخت کے پھول
جو ملک اتنے سی۔ سیات آتے ہیں دو دین برسے ہوتا ہے ۔

خاصیت پھولوں کی چڑیاں ۔ اپنے بکر زیادہ لمبی۔ راس کی سفید رہا۔ ماہور
سبزی مال۔ مادہ پھولوں کی رنگ تیرنی مائل ہوتا ہے ۔ دالہ تلخ اور سرسٹ پھولوں
پر جو پھول لگے ہونے میں وہ چوڑے چوڑے ہوتے ہیں ۔

اجتر۔ لطیف روغن و تلخ اور سیر مال دوسم کے لئے ۔

فائدہ اور استعمال ۔ سنگا نہات عمدہ ان۔ ہل۔ مشک ہو ایک اس جامع لی
دو اپر بہ دو افوق لیجاتی ہے باہیں اسباب پر شک ہو رکا کا نہ ہا۔ یہ کم یا
بالکل نکلے۔ ہمار۔ جھک ہیں ہے میں ریکے کہا ہے ۔ عوام شام گناہ مرہا
ہیں انکے کالنے کے لئے اکثر کچ حساب کی ضرورت ہوتی ہے ۔ اکثر اسکو گرم کر
مارنے کے لئے دبا کرتے ہیں ۔ بعض دھواں اس دوا کے کہا ہے ۔ سے حی ستلا ہوا
اور تھے بھی ہوتی ہے ۔

خوراک کستو کی جاذب کے لئے آدھے آدس رچون کے دھیلے انداز ۔
آپٹو بن حصہ سے جو تہائی آدس

خواراک۔ ایک آؤس سے ۲ آؤس تک ۶

لاش انگریزی

طیکو ورا کہ اسی _____ طیکو ان کو اپنا

لغویہ کو اس سہاکی لکڑی کی کہ جن - لون آؤس دیوہ اسیرٹ - ایک ماٹ ۴
 ایک مدرسہ میں ساہ روڑ تک پہنچ کر کہیں اور گھاسے گا جو ہا دما کر سب سے اس کے
 جہاں اور سب جوڑ کر مل کر کے اس میں اما روہ اسیرٹ ملا دس جیسے میں ماٹ ٹیٹ
 نور ہو جا دے - جو راک - آدھی ڈرام سے ڈرام تک



لاٹن انگری

کوریکن سکارٹکینس

ایسکے درخت کا نام کورسکس بی۔ ڈاکٹروں۔ لکھا ہے۔ جو درخت برش من سا۔ اہلے ہین
 انکی چوٹی چوٹی صاحب اور ملائم ہنسوں کی چال حکو سنہ کے موسم میں میج کر لے
 ہین دو اہل سرئی حالی ہین +

فنا صیت۔ ایں جہاں سر مارک حکم کیا اور سر مسی رنگ کا ایک پردہ ہوا ہے اور
ایسے اندر کی سطح دال جتنی کے رنگ کی رفتہ دار اور دماغ سے طرہ ٹوٹ جاتی ہے
سے بہاوت کسلی ہے +

انجرا - بے - کبٹ - اشد - گے - کبٹ - اشد - بے - کبٹ - اب - لام - بے - کبٹ - اب
مکمل - بے - کبٹ - اب - لوٹا - بے -

فائدہ اور استعمال۔ ایں دو انکو کہلائے ، اہرنگا لے سے معاف عمدہ
شریٹ فائدہ ہوا ہے مکن اسکو کم کہلا کر نے ہیں مگر اسکو بھکا رہی اور
کھل کے طور پر اکبر را کر نے ہیں :

اجزاء ہر کو اس میں +

نمائندہ اور استعمال۔ اسٹو۔ مالک اور مالک اسٹریٹجٹ ہیں ایکلو سٹیج
میں عموماً کھانسی اور زہادہ سراب عوامی اور دیگر لواحق سی ہو کر لی ہے
استعمال کرے ہیں اور شدہ مدام اس کے بیچ ہونے کے بعد کو کروری خاص ہولی ہر
اتھیں بھی ایکلو بطور مالک کے دستے ہیں اور ایسی۔ نے۔ را۔ مالک کے طور پر ایکلو
نما رہتیں استعمال کیا گیا ہے +

خوراک سیکسوف کی اگرین سے اگرین تک جو کوا میں موٹا مالک شدہ اور کمال
اشدہ ہے اسٹو ایکلو ہر مالک و مالک استعمال کر سکتے ہیں +

اس کے تین مرکب ہیں

ہاشن _____ اگری

اکٹر اکم۔ کو اسی _____ اکٹر اکٹ او کو اس

نسیج۔ کو اسٹا کی کلوی کاٹرا دا۔ ایک پاؤڈر ڈولسٹو داٹر۔ حسب ضرورت +
کو اسٹا کو آؤس پانی میں ۱۲ گینڈے تک ہنگو کر رہے۔ لٹر کے اندر سمروین اور انہیں
ایسٹو ڈولسٹو داٹر ملا دیں جس میں کو اسٹا کا سارا جو ہر کچ آؤس سے بے ادس
موتی کو آؤس میں اور زہادہ گھاٹ کا ہونے سے منسرجا کر داٹر ماب پر گھراؤ کر
حسب مناسب گھاٹ کر لیں +

خوراک۔ اگرین سے بیچ گرین تک +

ہاشن _____ اگری

انصوری۔ کو اسی _____ انصوری۔ کو اس

نسیج۔ کو اسٹا کی کلوی کی کرچین۔ ۱۲ گرین + سرد ڈولسٹو داٹر۔ آؤس +
ایک نند برن میں آؤس گینڈے تک ہنگو کر چیاں لیں +

خوراک سو ف کی ۱۰۰ گریں سے ۱۰۰ گریں تک ۔

اسکا ایک مرکب ہے

[illegible]

لاش ————— اگر نری
کے۔ نے۔ لی۔ ایٹ۔ کار۔ ٹکس ————— کے نے۔ لا۔ اب۔ مارک
اسکے درجن کا نام کے۔ نے۔ لا۔ اب۔ اس درجن کی جہاں دریا میں سفر ہے۔ نے
دست انداز کے ٹیو سے آتی ہے۔
خاصیت یہ جہاں یا تو خوار و مانعہ پر کی منہ کے یا ٹوٹے ٹوٹے ٹکڑے میں ہو کر رہی ہے۔
یہ سخت ہوتی ہے اور رنگت اسکی عید مال بر روی ملکین نامی ہوئی ہے
وہ شہور امثل ایک کے۔ ذائقہ تر مثل سیاہ بیج کے۔
اجسفر۔ لطیف و خوش۔ مال۔ ایک شے نام اور ہر کے۔ لے لے
فائدہ اور استعمال یہ دریا شہر نامہ اور ہسٹو نامہ ہے۔ ایک نامی نامی ہے۔
رہتے ہیں۔

خوارکِ سوف کی ۵ گرین سے ۳۰ گرین تک ، چھال ام - ۱۵۰ سے

اجزاء۔ ایک طبقہ روغن ال اور کوہ +

فائدہ اور استعمال اور خوراک۔ ہندو ہنگامہ نگرا یکی سب رکم
سر پہنچے اس گود کو اس پر اس خصال سے لگے ہے ہن کر اس ہن و لگو کو حل کر مکی
طافہ ہنیرالی کہا سی میں ہی گود استعمال کی حالی سے گود لمبی یاد
اسا۔ لی۔ ٹے۔ ڈا۔ ال۔ پی۔ ڈی۔ لی۔ ہن۔

ایک ایک رجب

ہش - - - - - انگریزی

ایہذا شہر کمال - ی - انہی - -
- شہر کال - ی - ہم - ماسٹر

نسخہ نگار: لی۔ فم۔ ایک آدرس، اسم الکلم۔ ایک آدرس، رد موم ایک آدرس

لڑ پلٹو۔ ہر آؤس نہ کہاں۔ بی۔ نیم اور اسو، شکم ملا کر چپکھا کر جہاں لہس اور لڑ لاسٹر

اور موسم نگاہ لب لباب گلشن کو استن و اگر جو طبع طالب +

فائدہ اور استعمال۔ اس کے محو سے رہنما کے دوسلوں پر گئے

ہین اگر ان میں سے ایک اور وہ علم پر موقوف ہے ۱۵ ایک کاشی - سو - ریلوے

یہ اے میرے ارا میں ایک کھوپڑی رکھا ہے بن و کر، بھوں کو حب اری۔ گٹ

کی جلد ہی بدل چلا۔ اس سبب انگلیں اٹکی کر رہی ہو جاتی ہیں۔ اس کا شرک کر کر

کئی سہ ماہی



نام پتہ لاہور

۱۰۰ ————— ماهی ————— نم نم

یہ کھانسیں اور اگر آپ ایک قسم کے کٹریں درج گزریں (اٹکھنڈ)۔ سوچا کر کے

بذکر دیے ہیں: عرابو پہل کی کاٹھنی سے *

دوسرا حصہ ۱۱

[illegible]

لشکرہ ماج میں خوب مارکیٹ سے لیا ہوا ۹۰ لکڑی تھیں۔ روپیہ انی لاکھ اسی روپے
 اور کوڑبہ طبع ملا۔ اس میں کوڑا یہ کہہ۔ عوں راکہ سے ۵۰۰ روپے

لاٹیا
 انی ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔
 لشکرہ آت سے اب ان کو آٹھ لکڑی آت سے اب ان کو آٹھ لکڑی آت سے اب ان کو آٹھ لکڑی
 کوڑم سے ملا۔ اس کوڑم سے ملا۔ اس کوڑم سے ملا۔ اس کوڑم سے ملا۔ اس کوڑم سے ملا۔
 روپے

روپے اور میں روپے ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔
 روپے۔ ان ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔

لاٹیا۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔

اسلام گما۔ لکڑی۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔

تیرکیب۔ مار کوڑا ہوا اکا۔ تیرکیب۔ مار کوڑا ہوا اکا۔ تیرکیب۔ مار کوڑا ہوا اکا۔
 اور آت سے اب ان کو آٹھ لکڑی آت سے اب ان کو آٹھ لکڑی آت سے اب ان کو آٹھ لکڑی
 روپے۔ ان ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔
 روپے۔ ان ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔

ٹھا جیٹ۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔
 مار کوڑا ہوا اکا۔ تیرکیب۔ مار کوڑا ہوا اکا۔ تیرکیب۔ مار کوڑا ہوا اکا۔
 مل ہو جائے ہیں مگر میں حقہ کہو لے ہوئے آت گرم من میں ہو جائے ہیں اور
 روپے۔ ان ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔

خوڑاک۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔ ۱۰ لکڑی ۱۰۰ روپے۔

نہم کر کے ٹھکانا ڈم یا کسی اور نام سے ٹھکان کی گولان بنالین ، اسکی فی گلی من ۳۰ گرین
ٹے۔ بکٹ اسٹہ ہوتا ہے اگر ایک ایسا سٹہ - نری - ٹوری سا کر کر من ایک ڈرام
ٹے۔ بکٹ اسٹہ ہورب کی ادا م نہانی کہے اور رکھا جاوے اور لدازاں اس کے
اور اسے ہر دھاوے تو سلطان خون بخولی مدہو جاا ہے ۔

لاٹن _____ اگلیری

سیاری - ٹو - رانی سیڈائی - ٹے۔ _____ ٹامک اسٹہ سیاری ٹوری

سامی - کم - سی - پو - لی وقفہ سوپ

لنٹہ - ٹامک اسٹہ ۳۰ گرین ، گھائی سی - رس ان سٹاج ۳۰ گرین ، اکڑ - سوپ
سوف کہا ہوا ، انرس ، سٹاج جب عردہ ۔

ٹامک اسٹہ گھائی سی - رس اور جاون میں ملا کر اسمین اسٹہ سٹاج ملاوین صحن گاہری
نئی کے طور پر بنادے بعد انان اس گلی کو مارہ حصہ پر من تقسیم کر کے گاؤ دم یا کسی اور صاحب
ٹھکل کی گولان بنالین ۔

اسکی ہر ایک سیاری - ٹری من ۳۰ گرین ٹامک اسٹہ ہوتا ہے ۔

لاٹن _____ اگلیری

گھائی - ہی - رانی - نم - سیڈائی _____ گھائی - سی - رس ان

ٹے۔ نے - سامی ٹے۔ بکٹ اسٹہ

لنٹہ - ٹے۔ بکٹ اسٹہ - ایک آولس ، گھائی سی - رین ۳۰ آولس ،

دو دو کو کہل میں رگر مکر جیسی کے برتن میں ڈالین اور دوسری اینج دیں تاکہ سارا
مائل گلیا دے ۔

اثر اور استعمال - دو دو کا اثر گیا - ایک اسٹہ اور ٹامک اسٹہ کے ہونے سے پیدا ہوتا ہے ۔

ایسے دو دو ترش چیر من کے اثر کے سیاں من صرف مار ہی مائل ہوگا بلکہ اس سے بھی

سراب کا ہونا ہے مانی اور رکھتی مانتا سرٹ من جو۔ آٹل ہوتا ہے مگر
اسٹیر من کم ۰

ایکے چار مرکب ہیں

ہش ————— انگری

نرا کے۔ سائی اسٹائی۔ ٹی۔ لی۔ سائی۔ ————— سٹے۔ س۔ لارمھر

لنٹی۔ لے۔ ٹیک اسٹا ۳۶ گرین ۲ پیکر اب ٹو۔ آوٹا آؤس ۱۔ سد سوٹ کیا ہوا

۲۵۔ آؤس ۱۔ گم ار ایک سوٹ کیا ہوا۔ ایک آؤس ۱۔ سو سلج اب گم ار ایک

دو آؤس ۱۔ ڈریشٹڈ واٹر۔ ایک آؤس ۱۔

لے۔ ٹیک اسٹا کریالی من حل کر لیں اور ٹیکو اف ٹو کو سو سلج میں ملا کر اس عرو

من چوڑ من سگم اور سکھ ملا کر اگلو رکھ من آمیز کر من بعد ازاں گلدی جا کر

اس کو ۲۰ پوروں میں تقسیم کر لیں۔ سٹ الکو گرم ہو آکی کو پھری من اوسط درجہ

کی گرمی کے اندر ٹیک کر لیں۔ اس کے فی ٹو۔ من آوٹا گر من لے ٹیک اسٹا

ہوتا ہے ۱۔ فور اک۔ ایک سے ہر دس اک ۱۔

ہش ————— انگری

ساری۔ ٹور مائی۔ اسٹائی۔ سٹ۔ لی۔ سائی۔ ————— لے۔ ٹیک اسٹا۔ ساری۔ ٹور

لنٹی۔ لے۔ ٹیک اسٹا ۳۶ گرین ۱۔ آٹل اب ہنو۔ رو۔ ما ۴۴ اکریس۔ سٹیکر گرم

کیرل من ۴۴ گرین آٹل اب ہنو۔ رو۔ ماین ٹامک اسٹا چوڑ کر۔ گز اس۔ اور جو

آٹل اب ہنو۔ رو۔ ما مائی ہو اسکو دہی اسٹیریلے نکلا لیں مٹا اس میں اگلے

دگر دی ہوئے ٹامک اسٹا کو چوڑ کر ساری کو سو سلج ملا لیں بعد ازاں سلا

رہنے اس مرکب کو پوروں میں مانتا من کے اندر ۲۰ اکریس۔ عدا کی مٹا آئیے

ڈاٹا لہ من با اس مرکب کو سر دہوئے من اور پیکر جٹیم کر ب مارہ عتدہ ساری

اور لیو۔ کو۔ ریا اور کثرت سے یسیر آئے من جیسے تھا ہی۔ سرش کی مایہ دہی میں
آیا کرنا ہے ۔

ظاہری طور پر مارو کا ڈیکاک۔ شن اور ٹیکو اور ٹامک یا گیا لک اسٹڈ کا عرق اور ان کے
ٹکائی۔ سی۔ رین واسے مرکبات اور ترصا اور سپازی۔ ٹری اور مرہم خون بند کرنے کے لئے
استعمال کر سکتے ہیں۔ جیسے مسوڈن یا ٹامک یا کسی اور حصہ جسم سے جب خون جاری ہو
اور ٹکٹ اور لیو۔ کو۔ ریا اور بو اسکر کے مسون پر بھی لگا سکتے ہیں تاکہ خون بند اور درد
رہے ہو ۔

خوراک ٹیکوئی گا س نصف سے مڈام تک مگر یہ مرکب کم استعمال میں آتا ہے ۔
ٹے۔ یک اسٹڈ کی خوراک ۲ سے اگرین تک ۔ قین یا ہگرین گیا۔ لکٹ اسٹڈ ایک اونس
پانی میں حل ہو سکتا ہے ۔

ناقضات مرکبات فولاو۔ کیو کو جب یہ ٹامک اسٹڈ یا گیا لک اسٹڈ میں ملائے
جاتے ہیں تب وہ عرق سیاہ ہو جاتا ہے ۔ ان نباتات کے عینسا ذہ اور جوشا ذہ میں
جیس کوئی ایل۔ کے۔ لائیڈ ہو ۔ مرکبات سیر اور اسٹے۔ منی دھڑھ ۔



لاش _____ لکھ نری

گھائی۔ سی۔ رائی۔ سم _____ گھائی۔ سی۔ رین

یہ ایک شیریں شے ہوتی ہے جو چربی اور دھن سے پیدا ہوتی ہے ۔
خاصیت۔ یہ ایک سیال ہوتا ہے گاؤڈ اور سے راک انگلیون میں دھن کے
طور معلوم ہوتا ہے بے بو مگر ذائقہ شیریں۔ باقی اور اکھال میں بخوبی حل ہو جاتا ہے
اگر اسکو آئخ دیجاوے تو اس سے جناب تیردھوان پیدا ہوتا ہے ۔
ان مرکبات میں گھائی۔ سی۔ رین پڑتا ہے چنانچہ

نباتات کا اتر بھی اُس بیان میں شامل ہو گا جنہیں گنا۔ کاکٹ اسٹڈ اور ٹامکس اسٹڈ ہونے
پس واضح ہو کر گیا۔ کاکٹ اسٹڈ اور ٹامک اسٹڈ دو بڑے پہاڑی ساتی قابضات ہیں
سے ہیں چلکے ہستمال سے گوشت کے رستے ٹکڑے جاتے ہیں اور جسم کے مختلف حصے
پینے یافتہ من جوال۔ سو میں اور سی۔ اسٹڈ ہوتا ہے وہ بھی جہم جاتے ہیں۔ پیرا
قابض اتر کے سبب سے چھٹی رنگوں کی سات میں جو گوشت کے رستے ہوئے ہیں
گیا۔ کاکٹ اسٹڈ اور ٹامک اسٹڈ کے ہستمال سے ٹکڑے جاتے ہیں جس سے رگہا
نڈو کا منفذ تنگ ہو جاتا ہے اور اس سے زمین میں یا تو کم آتا ہے یا بالکل آتا ہو
نہیں اور سبب سے رطوبت اور سیلان خون بھی اسی سبب بند ہو جاتا ہے۔ پس جب یہ
دو نو ترس جیسے کھانسی جالی ہیں تب معدہ کی چین اکر جذب کر کے خون میں بھیج دیتی ہیں
اور اُس خون کے وسیع سے استیسا رنڈا کر جہم کے ہر حصہ کے گوشت کے ریتوں
میں داخل ہو جاتی ہیں اور ایک ٹکڑے کو دہی شریدا کرتی ہیں جتنا ذکر ابن مہموں کے اسدا
میں کیا گیا سگر بخر۔ سے ایسا یا جاتا ہے کہ پرست نامت اسٹڈ کے گنا۔ کاکٹ اسٹڈ کا
اثر جہم کے باہر کم پیدا ہوتا ہے اور یہ کہ دہنا نامک اسٹڈ کہلا جاتا ہے۔ عوں میں
پہنچ کر گیا۔ کاکٹ اسٹڈ میں بدل جاتا ہے۔ ایسا واسطے واسطی ہستمال کے واسطے گنا۔ کاکٹ اسٹڈ
اسی کو زیادہ ایسا کر کے ہیں + دن دو نو ترس جیسے خون کو مدد دینی امصا کے حلا
خون میں استعمال کرتے ہیں جیسے شمش سے خون آنے میں (ہے۔ مایا۔ ٹے۔ نہ۔ نہ)
اور معدہ سے خون آنے میں (ہے۔ مایا۔ ٹے۔ نہ۔ نہ) (ہے۔ مایا۔ ٹے۔ نہ۔ نہ) اور گروہ مایا
یشاہ کی راہ سے خون آنے میں (ہے۔ مایا۔ ٹے۔ نہ۔ نہ) اور جسم سے عوں آئے
میں (ہے۔ ٹو۔ ا۔ بچیا) دھیرہ، اور جسم کے مختلف مقامات سے جب بکتر کوئی
رطوبت جاری ہوتی ہے تب گیا۔ کاکٹ اسٹڈ اور ٹامک اسٹڈ کہلائے ہیں جیسے کہ ہستمال
(ڈا۔ یا۔ ریا) اور پرائی پتیس (کرانک ٹی۔ من۔ طری) سفادک (ڈو۔ نہ۔ ریا)

کچھ دیکر غلامین سے یہاں لہن ب واٹر باہر کی گرمی پر تھک اڑا دین جسک بعد
 سرد ہونے کے اُسکا وزن مناسبہ ۱۶۰ راہو عا د سے اس سہن اسکی مقدار کا چھتا
 حقدہ رکٹی۔ مائٹڈ۔ اسیرٹ ملا کر اس مرکب کو ۱۲ گھنٹہ تک ہٹرنے دین اور نہ
 یہاں ڈالین + خوراک۔ ایک ڈرام +
 یہ اکثر اکثر مرکب ذیل میں بڑا ہے۔ جاسچہ +
 کیا وڈ میکسوف سنا + اور ٹنگو را۔ کلو۔ را۔ مار۔ مائی۔ ایٹ مار۔ مائی
 لے من +

ہاش۔ _____ انگریزی
 یوس گلائی۔ ہی۔ مائی۔ ذی کیا۔ ہش۔ _____ کیو وڈ یو ڈراف کورس
 نسخہ سنا مارک سوف کی ہوئی ۲ آدس + لے کورس کی بڑا مارک سوف
 کی ہوئی ۲ آدس سے۔ زل وڈ مارک سوف کیا ہوا ایک آدس سسٹا سٹا
 ایک آدس۔ مد سوف کیا ہوا ۶ آدس + بیکو اچی طرح ملا کر مارک جہانی سے
 یہاں من اور نب سبک مانتے کہل کر پکے دکھ چو ڈ من +
 خوراک۔ ۳ گرین سر ۶ گرین مک +



ہاشن۔ _____ انگریزی
 گٹا پریم۔ _____ گٹا پریم
 درخت آئی۔ سو۔ من۔ ڈرا گٹا کی مسد رس کو گٹا پریم لے پین +
 خالص۔ رتے سمب لکھ لکھ و نین ملی ہے رنگ شکا پکا ہو راہو ماہو
 لکھال بین ماقو باکل با قریب مل ہو خالی ہے +
 استعمال۔ گٹا پریم کا ایپلٹ جو بیا ہے + کا مد کے طور پر اسکے مارک

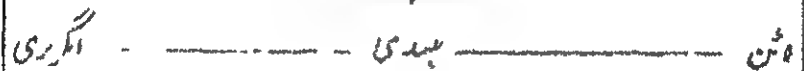
کس - بکت - نس - اف - ٹ - سن - ٹا بن - کسا د ٹڈ لیکا ک - سن اف سار - سا +
 انیو زم لائی - مائی + یو - ۵ ٹا ٹڈ راد - حرائی + یو - ۵ - وائی یو - ٹا ائی
 ڈائی +

اسکے ۳ مرکب ہیں

ٹن ————— علی ————— انگریزی
 اکٹر اکٹم - گلائی - رائی - ذرا - ————— دس لکھ ————— اکٹر اکٹاں لی کو رسٹ
 نسٹ - لی کو رس - دٹ کو ٹا ہوا - ایک یا ڈنڈ + ڈسٹیلڈ واٹر - ۳۱ سٹ +
 ہٹی کو دو یا ہٹی پانی بن ۱۲ گلی + یک ہنگو کر چا کر سوڈا الین اور سوڈے ہوئے
 تفل میں پانی ڈا کر لاکھ یک ہنگو رکھیں نہ اسکو چا کر سوڈا الین بعد ازاں لو
 چھائے ہوئے عروق کو ملا دیں نہ ۲۱۲ درجہ کی گری تک آجھ دکر ملائیں کی چابی
 من جہان ڈالیں قندہ اسکو واٹر ماہیہ پیرایج دکر ایسدا - گلاڈ ٹا کر لیں کہ صہن رہ
 اکٹر اکٹ گوان شائے کے قابل ہو جائے +
 خوراک - ہ گرین سے ایک ڈرام یک - اکٹر اکٹ مرکبات دلی میں شہر ماہر صایہ
 کن - بکت - سنن اف سنا + کیا ڈنڈ لیکا ک - سنن اف انوزہ + لیکو اف اور +
 ادہیم فار بنجر +

ٹن ————— انگریزی
 اکٹر اکٹم - گلائی - سی - ائی - ڈی - گوریم ————— کو ٹڈ اکٹر اکٹ آف گورس
 نسٹ - کو رس دٹ منوٹہ کیا ہوا - ایک یا ڈنڈ + ڈسٹیلڈ واٹر - ۳۱ یا نسٹ + سٹائیٹ
 اسپرٹ حسب فرد رس کی جڑ کو دو یا نیٹ پانی من ۱۲ گلی + یک ہنگو کر چاں
 بن نہ اس چوڑی ہوئی جڑ کو باقی پانی میں ہر گلی تک ہنگو کر چاں کر سوڈا
 ڈالیں بعد ازاں این دو لڑ چھائے ہوئے عروق کو ملا کر ۲۱۲ درجہ کی گری تک

نام و نام خانوادگی :
 شماره پرسنلی :
 تاریخ :
 امضاء :
 مهر :

[illegible]

گرائی ڈھائی۔ ری ڈکس — امار کی حڑ — بم گرا آٹ روٹ
اسکے درجہ کو چو۔ نکا گرائی۔ ٹم تولے ہن۔ ایس درجہ کی حڑ کی جہاں
یا نیک کی جوئی دو امین برشتے ہن۔ در حڑا حکر ملک چہسی سے آئی ہر اور ہندو
اور کا بل ہن بھی کترن ملتی ہے ۔

اسکے دو مرکب ہیں

لائسنس ————— انگریزی

سیٹورا۔ گوا۔ سائی ————— گو۔ کم۔ کینچر
 نسخہ۔ گو۔ کم کی رال خوف کی ہوتی ادھی آؤنس ۱۰ صاف شکر آدھی آؤنس ۱۰ گم درا۔ کم
 سفوف کٹاچر تہائی آؤنس ۱۰ سی۔ لی۔ من۔ واٹر ایکسپاٹ
 گو۔ کم کو سکر اور رال من رگو کر اسیر آہستہ آہستہ سے لی۔ من ۲۰ چوڑ کر ملا لیں
 خوراک آدھے کدوس سے ۲ آؤنس تک ۔

ٹائٹ ————— انگریزی

ٹیکو۔ گوا۔ سائی۔ انگریزی شا ————— انونٹی۔ ٹو۔ ٹیکراف۔ گو۔ کم
 نسخہ۔ گو۔ کم کی رال خوف کی ہوتی ۳ آؤنس ۱۰ اور۔ ماٹیک اسیرٹ اف ایو۔ ہا
 سب ضرورت
 گو۔ کم کو سمجھا ۱۵۔ آؤنس اور۔ ماٹیک اسیرٹ اف ایو۔ ہا کے ایک سے دقت کے اندر
 ہر کرسات روز تک ہلکے رکھیں اور کا ہے گا ہے ملا دیا کرس بعد اس جاکر اس میں
 اسقدر اور۔ ماٹیک اسیرٹ اف ایو۔ ہا ملا دیں حقے من ایک یا سٹ پورا ہو جائے
 خوراک۔ آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک ۔



ٹائٹ ————— انگریزی

ٹاری۔ ٹیس۔ کار۔ ٹیکس ————— لیج۔ ہارک
 اس کے درخت کو لی۔ رگٹس یوروپا لیے ہیں۔ اس کی جہاں استعمال کیجاتی ہے
 خاصیت۔ اس جہاں کے مالو جوڑے جوڑے ٹکڑے ہوتے ہیں ماری ٹیون کے

رہا اسکا بکا ہو را اور پرائی لکڑی جو درمیا ہوتی ہے ، اور پرائی ہنری ہوتی ہے ۔
شستہ تخت - درمیاں کی لکڑی میں ناہنرک ہسٹہ لٹا ہے ۔ اور ہنری رگ
 بدلیا ہوتا ہے ۔ یہ لکڑی لینیا وڈ ویکا کٹن افہ سار سا ہر لایین پڑتی ہے ۔
 اجڑا - گواکم رہیں

ٹائن _____ ٹاگریری
 گوا - سائی - ری - رہیا _____ گواکم رہیں
 رحمت گواکم اور فی - سی - سی - لس سے رمال یوار خوب لیکتی ہے ماسہ با لگا کر آج کے
 درجہ سے لکھکا ہے
خاصیت - ایک ٹکڑے بڑی تری ہوئے باہر سے مائل ہنری ہوتے ہیں تو رے سے
 رال کے طور پر لکھتے ہیں کہ رے سے لکھتے رساں ہوتے ہیں
 اجڑا - گواکم رہیں ، گوا - رگ - اسٹ

خال گواکم کی لکڑی رال اگر کہا جی چار سے وچان میں گری اور درمیاں حر اس
 کر سکتی ہے اور زیادہ مقدار میں اس سے دست آئے ہیں جابٹا سکا حوں میں ہنری
 ہوتا ہے تو فائدہ اسٹی - میو - لٹ - فا - با - نو - رے - ٹک - درال - ٹرے - نو
 ہوتا ہے اور بعض اسکا فائدہ اسے نئے - لگاگ بھی پتا ہے بین

استعمال - اور پرائی لکڑی مایا رہی میں میخڈیرلی ہے اس سے لکھتے ہیں
 پائین بھول جاتی ہیں تب بھی اسکو کہلاتے ہیں اور گاٹ اور جلدی میاری اور
 اس سے - نوریا یعنی تکلیف حیض بن دیا کرتے ہیں - گواکم کی لکڑی ہنری ہنری کم استعمال
 ہوتی ہے

خوٹاک - رال کی اگر بن سے یا گرین ٹک - گواکم بین یلرس یکس میں پڑے
 ہے

اجزاء۔ آئینہ آف، جری۔ لارل حصین دو خرد ہوئے ہیں ایک باؤٹ رو۔ سیانک
دوسرا مائی۔ ڈرائیڈ آف بی۔ رایل
فائدہ اور استعمال۔ مادہ مائندرو۔ سیکٹ اسٹڈ کے سی۔ ڈی۔ ٹو۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن۔ _____ انگریزی۔

اکو۔ لا۔ رو۔ سی۔ رچی۔ سائی۔ _____ لارل۔ اٹر

لنچ لارل کے مارہ سے ایک باؤٹ ڈامائی۔ ڈائی باؤٹ
توں کو قیمہ کر کے کھل میں کوٹ ڈالیں اس بعد پانی میں ہم گنہہ تک جھگور کہیں
اور گاؤ رائیڈ آف رنگ کے عرن اور پی۔ گس۔ گنڈن سرمن ایک ماسٹ متفکر کر لبر
ب۔ اس عرن کو ہل کر کاندے جہان کر شینہ کے کاکالی دمل میں صحر کر رکھ چوڑیں
جو کہ اسکی طاس بن اعلیٰ سے ایسٹے ایکو کم اس مال کرتے ہیں
خو راک آہی ڈرام۔ سے دو ڈرام ایک



لاٹن۔ _____ انگریزی۔

لاون۔ ڈیو۔ جی۔ او۔ لم۔ _____ آئل آف مائند

ایکے دوسرے کو لایوں۔ ڈیولا۔ دیراوسے ہیں انگلڈ کے دیراوسے جس کے یھون سی
ہر کی ٹیٹھی۔ لیتس۔ دیراوسے نکالا جاتا ہے

خاصیت مائو بے رنگ مائیکے رورنگ کا ہونا ہے۔ بولا دیراوسے۔ ذائقہ گرم
تلخ اور خوش

فائدہ اور استعمال اور بانیٹ اسٹی۔ سو۔ لٹ اور کار۔ سے۔ ٹو۔

اصطلاح میں اس درجہ کو آرن - ستائی دل - کے - رس بولتے ہیں ، دوسرا
سیائی - ٹریس - لائی - مو - عم

مرکبات

لائن _____ انگریزی

ارن - ستائی - طورس - اکو _____ آرنج - فلاور - ۱۰۰
- عود کا ڈاسو یا رگڑے کے پھولوں کو مانی کے ہمراہ ڈیسیٹی - لیٹن کرنے سے نکلتا
ہے اور اکثر یہ سون ملک و اس میں سارہ ہوتا ہے ہندوستان میں بھی سارہ ہوتا ہے
نہا صیف درم نے رنگ اور خوشبودار ہوتا ہے
ناندہ اور استعیل ہکا ٹامک لیکن اسکو کھانسی خوش ذائقہ ہر دہ کے طور پر ہر اڈر
درا کے دیا کرتے ہیں ۔

اسکا ایک کب ہے

لائن _____ انگریزی

سرس - نرسامی طورس _____ سر آف آرنج ملاوٹس
لنچہ آرنج ملاوٹس - ۸ آرنش - صاف صبی ۳ ماؤڈ - ٹیسٹڈ داٹر ۱۰ آولس یا
حسب ضرورت ۔

مانی میں بیٹی چوڑ کر آرنج رنگ کا کر چپان لیں اور جب قرب سر دہو جاوے تو اس آرنج
ملاوٹس - ۱۰ ڈیڑھ چوڑوس اگر ضرورت ہو تو اس سفید ڈسٹلڈ واٹر ملا دین کہ حسین سارا ساٹھ ہے
کار یا ڈیڑھ چوڑوس اسکی کبھی - تک گراوٹی ۳۳۰۰ واہونی چاہئے ۔
خوراک ایک ڈرام ۔

لائن _____ ہندی _____ انگریزی

ارن - ستائی - کور - ہکس - کرڈے - میو کا کھٹکا _____ ٹر آرنج - ہیل

ہیں۔ ٹ۔ رہا ٹائی۔ یو۔ کتہ۔ رات۔ سن۔ ہے۔ بالٹو۔ اور۔ دیگر۔ اور۔ سن۔ ہے۔
 میں۔ نہ۔ روغن۔ مفید۔ پڑنا۔ ہے۔ اور۔ شکم۔ کے۔ نفیج۔ اور۔ لہجی۔ سے۔ حار۔ ہی۔ من۔ چھو۔ ہوا۔ ہوا۔
 ہے۔ بیکتر۔ اسکو۔ کہ۔ وہ۔ اسے۔ ہوا۔ دیا۔ کرتے۔ میں۔
 خوراک۔ میں۔ اور۔ ہے۔ نہ۔ ہر۔ ایک۔ روغن۔ یہ۔ دیکھ۔ تہ۔ کہ۔ کھڑی۔ پڑنا۔ ہے۔

ایکے دو مرکب ہیں

لائی _____ کبھی
 اسی کے لئے دہندہ پرلی _____ اسیرت اور دہندہ
 لشکر آتے آتے لاداکہ اور کس دیکھائی مانتا اسیرت اور دہندہ مل کر رہیں
 خوراک اور پانی شام سے دیکھتے نام تک

[illegible]

میں نے

پیرو و نسیم کا استقبال میں آتا ہے۔ ایک کڑوا، نیبو میو کی بیجائی میں کب کب پتھریں اڑ۔

لشعہ نہ کر ڈسے شوکا جھکا ہوئے چوئے ٹھکڑے کھا ہوا۔ ۲ آؤس ۲ آؤس
اسپرٹ ایک ماسٹ ۵

ترکیب۔ ایک سد برس من صاب دور مک ہنگو رکھن اور گاہک گاہک دنا
کر بن سچا کر چوڑ کر دکر کر کے آسمن اسعد روف اسپرٹ ملا دن جسے بہن ایک
یاسٹ نور ابو حاد سے ۵

خوراک۔ ایک ڈرام سے ۲ ڈرام مک ۵ ٹیکو مرکاب دل من ٹراہی
سٹورا۔ فرائی بارو۔ ماییکا ۵ سریس۔ آرن۔ سسائی۔ ٹیکو دیکوئی
ہٹن۔ انگریزی

انفورم۔ ار۔ ستائی۔ کمارٹم۔ کیا دہ انفو زن اب آج سل
لشعہ۔ ٹرا آج پیل کے ٹیکو سے۔ چو ہائی آؤس ۵ مارہ ملن ہل کے ٹیکو سے ۵
گرس ۵ لوگ کوٹے ہوئے ۵ گر بن دیکو لہا ہوا ڈسٹلڈ واٹر۔ ۱۰ آؤس
ایک سد برس من چو ہائی گھنڈ مک ہنگو کر جہاں من ۵
خوراک۔ ایک ب ایک آؤس سے ۲ آؤس مک ۵

لش۔ انگریزی
دای۔ نم۔ ار۔ ستائی۔ آج۔ وامن

برٹن مین ٹیکو کے عوں کے اور مارہ ٹرا آج سل ٹیکو یہ سرب کھچو پین ۵
ٹاچہٹ۔ ایک سم کی تراب ہو رنگ حکا سہرامل شری تراب کے۔ دالہ
اور نو آج سل کے۔ اسکے احقہ من اسے مارہ حقد الکمال ہو ماسے۔ بہ
سرب پرائی۔ سم۔ مرائی۔ سسائی۔ ٹرمی۔ ٹش اور دای۔ سم۔ کوئی
لی میں بڑی ہے ۵

یہی کڑے بندوں کے چیلے کا مسرہ حقہ شک کیا ہوا اور رستہ ڈھلے سے آتا ہے
 دو این سہل ہے ۔ ہر بندہ رستہ میں قیامت دیدہ ہوتا ہے
 خا حیرت پہلے پہلا اور گھرنا بھی رگس کا ہوتا ہے راہیں چیلے سے آتا ہے
 معصوب مانگل ہیں رتہ دایہ تیغ اور کوس
 اجڑا ۔ ایک لطیف روضہ اور ایک شہ ناز
 فائدہ اور استعمال کے ایک کار ۔ لے ۔ شہاد اسرار ملک یہ سنو
 تہا رت کم استعمال کرنے میں شان حسانہ اور حشادہ کے ہمراہ رہا ہے

اسکے چہ مرکب ہیں

لاٹن ۔ اگر برسی
 انفریڈم ۔ انشیا سی ۔ سرب آب آجیل
 شہہ ۔ کڑے بندوں کے چیلے کا مسرہ شک کیا ہوا اور رستہ ڈھلے سے آتا ہے
 ڈسٹلڈ واٹر ۔ آدنس
 ایک مندرتن میں ۵۰ اینٹ تک پہنچ کر جان لین ۔ خوراک ایک آدنس سے دو
 آدنس تک

لاٹن ۔ اگر برسی
 سربس ۔ اورن ۔ استیسی ۔ سلیکون ۔ آدنس ۔ سرب ۔ آدنس ۔ طالیں
 شہہ ۔ کڑے بندوں کے چیلے کا مسرہ شک کیا ہوا اور رستہ ڈھلے سے آتا ہے
 خوراک ۲ سے ۳ گرام تک

لاٹن ۔ اگر برسی
 سلیکون ۔ اورن ۔ استیسی ۔ سرب ۔ آدنس ۔ سرب ۔ آدنس ۔ طالیں

ہو کے ماتہ پہلو ن سے ۔ روغن ۔ مرکب کبر سن ۔ ڈسٹی ۔ یٹن کھالا ما ہے
درجہ حاکم ملک سی ۔ سی ۔ لی سے آتا ہے ۔

خاصیت ۔ رنگ ہلکا رور بد عوس ۔ دالہ گرم اور تلخ ۔
خاندہ اور استعمال ۔ اشی ۔ سو ۔ لٹ اور کار ۔ می ۔ لی ۔ ٹر اور ہا ہر
لکائے سے اشی ۔ سو ۔ لٹ اور رو ۔ لی ۔ می ۔ سنٹ ہوا ہے ایکو حاہ کر
اور دو اکے مرہ وار کر کے لے استعمال کرتے ہیں ۔
خوراک ۔ ایک ہوا سے ہوند تک ۔

یہ روغن اسریش ۔ ایولی اور ۔ می ۔ ٹی ۔ کس اور لی ۔ لی ۔ شتم ۔ وٹاسی آئیو
ڈائڈ ائی کم ۔ سی ۔ ٹولی من ٹر ماہر ۔

لاٹن _____ اگری
سرس ۔ ائی ۔ یونس _____ سرپ آف لیسر

تھی ۔ تارہ لین ہل ۲ آؤس ۔ لین جوش چانا ہوا ۔ ایک مانت مدد سوا
دو پاؤٹ لین جوش کو جو س دیکر ایک بند برن من ہمراہ لین سل کے ہر
دین اور حب سر ہو جاوے تب طر کر کے اشی عرن من مذہ ڈالکر دہی اسر
حل کر لین مینار سے کو ساڑ ہے من پوٹ ہو ما حائے اور ایکلی اسبسی ۔ مک
گراوٹ ۳۴ داخو راک ۔ ایک ڈرام یہ مرٹ لائیکو اریگنے ۔ تھے مائی ۔ کر
ٹین مین یٹا ہے ۔

لاٹن _____ اگری
شکر را ۔ ائی ۔ یونس _____ ٹیکو اف لین ہل

تھی ۔ مارہ لین میل باریک ملا کا ہوا ۔ ڈاکٹی آؤس ۔ روو اسرٹا مک
ماٹھٹ ۔ ایک بند برن مین سانہ روز تک ہکو رکھن اور نکال دیا گیا ۔

نیز رنگت نکلے اب اس مسجد میں ایک یا سٹ ڈسٹلڈ واٹر ملا دین اور سلفیورک
 ڈ کو ڈیڑھ پائیت ڈسٹلڈ واٹر من ڈسٹلڈ کر کے آہستہ آہستہ اس سمجھا دین
 وڑتے مادہ بن اور آدھ گھنٹہ تک اس قدر آج دلوں کہ جس میں وہ عرق پہونچ
 لے اور بار بار ہلاتے مادہ بعد ازاں نرس عرق کو فلٹرس کی رکستے ملیں۔
 ڈالین اور جو شے بھر محل ہو اسکو کسے ڈسٹلڈ واٹر سے دھو دین اور ان دھونے
 اس ترش عرق میں ۱۵ دین سے اس عرق کو نکال کر اس قدر لگا ڈ تاکہ بن کہ جس میں
 سکی اسپسی پنکٹ گراوٹی ۲۱ واہو چا دیت اسکو سر دھونے دین اور بعد ۲۴
 ہڈ کے عرق کو سلفٹاف ہم کی مہون سے جو اس میں بدامونی ہیں نہا کر کوڑ
 ی آج دیکر لگا ڈ تاکہ بن جب تک اسپر ملائی نہا دے سے اسکو کہہ چوڑ بن تاکہ
 ہاں بدہ جادین اگر ضرورت ہو تو اس مہون کہ پہر مل کر کے مہون تامل
 خاصیت۔ ایسی مہون صاف بہلدار اور ہاٹ ترش ہونی ہیں۔ یا لی میں نور
 مل ہو جانی ہیں ریکی مائڈ اسرٹ میں کم۔

فائدہ اور استعمال۔ اگر بیمار کی حالت میں سائیک اسٹیکہا مادہ کو
 فائدہ دی۔ دی۔ جرنٹ ہو ماسے جسم کی حرارت اور تشنگی کم ہو جاتی ہے
 خوراک۔ ۱۰ اگر بن سے ۲۰ گریں تک بطور مشرب کے ملا کر پیئے
 الہ۔ ونگ۔ ڈرافٹ کے لئے ان مقصد اور دن کو مادہ کہنا ہائے

اگر بن سائیک اسٹیکہا مادہ آؤس کے واسطے } ۲۵ گریں مٹی۔ کار۔ بوٹے۔ یوٹاش۔
 تازہ نیو کے عرق } چاہئے } ۱۰ گریں کار۔ بوٹے۔ یوٹاش۔ یوٹاش۔

دائی کاربونی سوڈا ۱۰ گریں کار۔ بوٹے۔ یوٹاش۔

اگر بن کار۔ بوٹے۔ اب اموسا

اگر بن کار۔ بوٹے۔ اب اموسا

کوبن س جہاں ڈالین اور سوڈا کے پلٹر کر کے اس میں اسید بروفی
اسپرٹ ملا دیں صفیہ میں ایک پائٹ لورا ہو جاوے ۔
تھو راک ۔ آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک ۔

لائن _____ انگریزی

ٹائی ۔ بوس ۔ سٹس _____ لین جوس
تکتہ پیل کارس سوڈا ہو اخصیت ۔ رطوبت کھد رگد لا اور روی
ٹائیل ہوتا ہے رائف نہایت نرم اور لوخوس ۔ اس کے ایک آؤس میں
۱/۲ گرین سائڈک لشد ہوتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال ۔ ری ۔ فری ۔ جرنٹ ایکاسرٹ بہار اور
انفلاسن کے امراض اور اسکر دی کی سہا ۔ سی میں صحت مفید پڑتا ہے اور
ایکواکٹ رو ماسرم کی سہا ۔ ری میں ہی بہت مفید بنلا سے ہیں اور فوط کی
سوکھی تھکی بر اور دم کے سلمان خون میں ایسکو لگائے سے مائہ ہوا ہے
تھو راک ۔ آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک ۔

ایک ایک مرکب ہا

لائن _____ ہدی _____ انگریزی

اسٹیم ۔ سائی ٹری ۔ کم _____ ہموکاسا _____ سائڈک اسٹ
صفیہ ۔ ہموکاسا ۔ سائڈک اسٹ ۔ سائڈک اسٹ ۔ سائڈک اسٹ ۔ سائڈک اسٹ
دبلیو وارٹسٹ فرورٹ ۔ سیلیور کاسٹڈ ڈائی آؤس ۔

نیپو کے عرق کو عوش دیکر اس میں نیوٹری نیوٹری کپڑا لٹی ملائے جاوے
جینک عوش کہا نامووف ہو جاوے ۔ اس مرکب سے ہجو ہڈی عوش
اسکو کپڑے کی چھٹی پر جمع کر کے گرم پانی سے جینک دیو بن جبک جہاں ہوا

فائدہ اور استعمال۔ سب کڑی معام حل جائے ماحس مادے نوپس
 اس دھن کو بطور امبولٹ کے نہنا یا چرام چوستے کے جائے کے گھانے سے بڑا
 فائدہ ہوتا ہے +

لاٹن _____ ہندی _____ انگریزی _____
 لائی۔ مائی۔ مورری۔ نا۔ اسکی آٹا۔ لینڈ بیل
 اسی میں ہن۔ ہنڈا مرکبات ذیل میں بڑا ہے جاسچ مارکول پول۔ ٹین +
 مع۔ کت پول۔ ٹین۔ مسٹر ڈول۔ ٹین + اور سکووری۔ لے۔ ٹیڈ سوڈا
 ول۔ ٹین میں +

ایسکا ایک مرکب ہو۔

لاٹن _____ انگریزی _____
 کے۔ ا۔ ہارما۔ لائی۔ لیسٹو لوٹس
 فیسٹیو۔ اسی کا آٹام۔ آؤس + کہو لیا ہوالی۔ آؤس + آٹے میں تھوڑا تھوڑا
 مانی ڈاکٹرنگ بگہنٹ لہن +



لاٹن _____ انگریزی _____
 لولی۔ لیا۔ لولی۔ لیا۔
 اس کے درجہ کو لولی۔ لیا۔ لیا۔ لیسٹو لیسٹو ہن۔ سارا درجہ ہوا ہوا حکم
 کر کے دو این استعمال ہوا ہے۔ دو این کا معانی سے آتی ہے +
 خالصیت۔ اسکے آدھے سے ایک ایک مادہ ڈبائے ہوئے جو گوگسہٹ
 ہوئے ہن۔ طیارہ کر کے فحلاف لہبائی کے ہوئے ہن گاکا سرور دی
 مائل ہو جائے اور اس میں کھل کے دندانہ دار پتے لگے ہوئے ہن اور

لشکر ہو۔ لی۔ لاکھ کوٹا ہوا۔ ڈاکائی آؤں۔ ڈاکسٹ اسپر۔ ایک مارٹ ۔
 سات روز تک ہنگو کرسمز کر جہاں لی اورب اسٹاس اسعد اسٹاسٹ اسپر
 ملاہ من خیر من ایک باسٹ ہو رہو حاد سے ، خوراک ۔ اوہی سے ہونا
 یہ لکھو پوراں۔ ٹین مارر ہو کر۔ ڈی ٹو۔ گے مہ کی تار یان مہدی
 لشکر۔ اسپر مل کھو۔ لی۔ لی۔ ڈرام اور مائیک اسٹاسٹ اسوسا۔ ڈرام
 کد۔ رو۔ ڈاس۔ ایک ڈرام۔ سرب اسد۔ رخصت میں کل کد۔ دو آؤں ہو مادی
 خوراک۔ سے کو ہا کر۔ ہڈا۔ ایک۔ ڈرام کے میں من کھڈے مہ ملاس ۔



ہش۔ اگر زری۔
 دو سو۔ سن۔
 ایک درجہ کو ہو۔ سو۔ نس۔ سو۔ نس۔ دلی ہن۔ مہ من درجہ کے ہن جسک
 کئے ہوئے وہاں۔ سنہ ماسے ہن ہن درجہ انگلڈ من لونا ماسے ۔ اور
 اب ۔ بستان میں بھی اسکی ہی ہولی ہے سے کتھر کے بھاڑ دن اور کوہ مری ژ
 خالصیت ۔ ہنگو ردو مال سری ہو۔ نے ہن اور اکھ سیدی میں ، دوسہری رگٹ
 ایک سہو ہو اسٹ حکو نو۔ ہو۔ نس بولن ہن نو مں دالہ بلج ۔
 اپتر اب مالد ، ردو غن ۔ ایک سے بلج حکو نو۔ سو۔ نس کھی ہن ہ رال د
 یہ ۔ کب اسٹ ۔

فائدہ اور استعمال ۔ ہنگو اسپر مائیک ڈاکٹ اور مائیکٹ اور مائیکٹ
 سے علی اور کدوی میں جب اسون مہر ٹینی ہے میں دو اکو مہا ۔ سے سکے ٹو
 دس ہن میں کے کد یہ سر رکھی سے مائیکٹ اور فوڈا ہن مائدہ ہوا ہے اور
 ردنا کم دس ہن اور ہو ہون یہ اسکا مٹی ۔ من مالد لٹن مالد سے مائدہ

ہوتا ہے۔ بہتر ہیں کہ خواب میں جب منیاب خطا برتا جائے تب یہ دوا مفید بنیاد
ہے اور کار۔ ڈوسی میں بھی مائدہ مسد بنا تے ہیں +

اس کے تین مرکب ہیں

تحریر

[illegible]

انگریزی

ڈاکٹر مرم - بیو - مائی - العوتن ان ڈاکٹر
 لکھنؤ - ڈاکٹر آؤش + کچھ کتابوں ڈاکٹر ڈاکٹر آؤش +
 ایک سندس من ایک کڈک ہنگو کر چان ہیں - خوراک - ایک آؤش
 سے آؤش ایک +

گنجی

سفر۔ باب ڈھائی آدھن + پردی اسپرٹ۔ ایک پانیٹ +
نر گیب۔ ہانڈ ڈیکرافٹ اکو نامت کے (حکمران) +

دبا کرتے ہیں اور شکم میں حب جمع ہو جاتا ہے تب یہ ایک کو کہلاتے ہیں ۔
 خوراک ایک پونڈ سے ۴ پونڈ تک ۔ یہ روغن مرکبات دہل میں بڑا ہے جیسا پتہ
 کنیا دندا ۔ روپر بیل کے قریب ایک ڈرام میں ایک منہم اور نیکھو را ۔ کھورا ۔ خاز مائی
 ارش ۔ مار ۔ مائی نے کے ۴ آؤنس میں ایک منہم ۔

ایکے تین مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی _____
 لکوا ۔ منہی ۔ بائی ۔ پارٹی _____ بے ۔ ریمنٹ ۔ وٹ
 نسخہ آبل ۔ پے ۔ زیرنٹ ڈبڑہ ڈرام ۔ یا نی ڈبڑہ گیلن ۔ ایک گیلن تقطر کر لیں
 خوراک آدھے آؤنس سے دو آؤنس تک ۔ یہ عرق اردو ۔ ماک ۔ یکسیراف
 ایران میں پڑتا ہے ۔

لاٹن _____ انگریزی _____
 امیری ۔ ٹس ۔ منہی ۔ بائی ۔ پارٹی _____ پے ۔ ریمنٹ ۔ وٹ
 نسخہ ۔ آبل ۔ پے ۔ پرمنٹ ایک آؤنس ۔ ریمنٹ ۔ مائیڈ ۔ اسپرٹ ۴ آؤنس ۔
 حل کر لیں ۔ اس مرکب میں ریت اسریش ۔ منہی ۔ بائی ۔ یا ریٹائنٹس مار ۔ ماکوینا
 کے ۴ حصہ روغن زیادہ ہے ۔
 خوراک آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک ۔

لاٹن _____ انگریزی _____
 اسن ۔ سہما ۔ منہی ۔ بائی ۔ پارٹی _____ اسن ۔ پے ۔ ریمنٹ
 نسخہ ۔ آبل ۔ پے ۔ ریمنٹ ایک آؤنس ۔ ریمنٹ ۔ مائیڈ ۔ اسپرٹ ۴ آؤنس
 ملا لیں ۔ خوراک ۔ پونڈ سے ۴ پونڈ تک ۔

وہ تھیں کھجانی ہیں شب بزم - ہمالیہ کی شکل سر ہی پایا جاتا ہے اور ہمارے
 اس میں کسٹھ زرد و عنکبوت ہو ان دوا ہے لو تھوڑا بہت مڑو ہوا ہے
 دالچہ اور لہو کی مثل لیے - یہ مہل کے ہوتی ہے رماں یہ رکھے تے کوئی مہل
 ہوتی ہے - اس وقت ماس لیجا کے تو منہ سرد ہو جاتا ہے من ہمال
 جاباں اور مہل سے آتا ہے ۔

اثر اور استعمال - کہتا ہے لہو کا اثر ٹھیک ہو - رچی مل اسٹیج مر - لہو
 ہونا ہے - اسکا عرق حلوہ رنگا جاتا ہے - اس کو اس مہل کے اعصاب پر دیا جی اور
 یہ اہوتا ہے جیہا کہ تھوڑا سا لہو لے لے کر دیا ہے اور ہو - راجھا ہے
 وروں کہ مانہ کرتا ہے مگر مہل اکو - ماسٹا کے رہے ہیں ہے من ہمال
 ہماستہ ہوں - تھوڑا سیب - پکا - ہی ہے اس کے اسٹاکر ہٹ کر ماس ٹام
 ہنہین ہے - مگر اسکا اثر اس سے نہیں نکال دے اس کے طور پر ہوتا ہے - روٹی دلو
 من اسکا ہے ہنہین کہ پلوہ قسم کی من - ہمالیہ میں ڈال کر ساں سا کر تھے
 اس کے لہو میں کو سو - رکھا کے در - یہ لہو سے لایا ہوا ہے - حسب جموں
 من - ہمال اور ہائی مال کھل کے جاتا ہے - اس کے طرح ایک - کھڑا عرق
 بناتا ہے اس طرح ہنہین من - ہمال اور حلوہ من - ہمال اور ہنہین من - ہمال
 اور کلوہ من - ڈالڈرٹ اور من حصہ من - ہمال اور ایک حصہ ٹائڈریٹ اف
 حو - ٹائڈریٹ کھل کے کھل کر لے سے ہی روغن کی طرح گاڑا عرق من جاتا
 ہے اور اس عرق کو سو - رکھا کے وروں یہ لہو لے سے ہنہین ہی لایا ہوا
 ہونا ہے اور ان عرق من سے کیسا ہوتا ہے اس روغن میں رکھ کر دانت
 کے - اس کے اندر ہر دے سے دانت کے درد کو دور آ آرام آ جاتا ہے
 اور لم - بے - گویا اور ہو - رکھا اور ہنہین - لے لے کا کے وروں کو من - ہمال

کہ جسے اس روغن کی مالتس سے بہت فائدہ پہنچتا ہے چنانچہ یہاں ۲۰ گھنٹے
 کا کاروبار ہوا۔ ۱۰ گھنٹے یا ۱۵ گھنٹے کا تیل اس قدر اچھا ہے کہ اس کا رنگ
 حتمی ہو جائے۔



لاٹن —————
 ہے۔ یہی باتیں گارنٹس —————
 ہوا اور قسم کے درخت سے پیدا ہوتی ہے ایک گودھ سے یہی روغن
 جوتے ہیں اور دوسرے کو ڈھکی۔ لا۔ دیو۔ لاکھ۔ بین۔ بین۔ اور یہی جہاں
 کی ہوتی دو میں پرانی جاتی ہے۔

خاصیت۔ اس کے ٹکڑے یا ٹیپے کے لئے مرادہ اور فائدہ ہے۔ اس کے لئے
 مشروط اور عام رنگ یا ہر قسم کے اور اس کے لئے مرادہ ہے۔
 گرم خیر اور کسیدہ یا دیگر چیز سے ملے ہوئے ہیں۔

جسے راتیں مال یا تخلف رات یا تخلف رات یا تخلف رات
 نائیل یا ہر گھنٹہ سے یہی قسم اور یہی قسم ہے۔ اس کے لئے مرادہ
 مقدار میں دست و پے ہیں ایک گرم مقدار میں فائدہ ہے۔ اس کے لئے مرادہ
 اور ڈیو۔ ریگٹ ہے۔

استعمال۔ یہ کوئی اور چیز نہیں ہے۔ اس کے لئے مرادہ ہے۔ اس کے لئے مرادہ
 ہے۔ یا لکھ چن۔ اور اپنا دنا ڈنکا قیام ہے۔ اس کے لئے مرادہ ہے۔
 اس کا ایک ایک ہے۔

لاٹن —————
 اس کے لئے مرادہ ہے۔ اس کے لئے مرادہ ہے۔ اس کے لئے مرادہ ہے۔

فائدہ اور استعمال اور۔ مائیک اسٹوپیو۔ لنٹ درکار جو۔ کے۔ سیو
خاکسرا سکوزو۔ یرب اور دیگر ادویات کے واسطے کو چھپانے کے لئے دیا کرتے
ہیں، رادہ مفذارین۔ دو مار۔ کا۔ ٹک ہے۔

خوراک ۵ گرین سے ۱۵ گرین تک۔

جائے پہل مرکبات دیل میں پڑنا ہر مہینہ
اور۔ مائیک یاوڈراف جاک، کیاؤنڈ کے۔ ٹی۔ کیو پاوڈر، کیاؤنڈ پیٹر
اب ٹاس۔ رادوٹس، اور کیاؤنڈ ٹیکھراف لازڈر میں۔

اسکے تین مرکب ہیں

لائن _____ انگریزی
اولیم مائی۔ سی۔ ٹی۔ سی۔ اکیسٹیم _____ اکیسٹو آبل اور۔ مائی۔ ٹک
بہجند رخن جائے پہل کو گرم کر کے ٹیلے سے حاصل ہوتا ہے۔
خاصیت۔ رخن کا ڈبا جائے پہل کے طور پر جو سیو دارادہ نامی رنگ کا
ہوتا ہے اسکے جو گوہ کہو لے ہوئے اکھال میں حل ہو جاتا ہے اور اس معیار
کے نصف اسپیش ہی حل ہو جاتا ہے۔ رخن دارم۔ بلا ٹر اور سٹاک
میں پڑتا ہے۔

لائن _____ انگریزی
اولیم مائی۔ سی۔ ٹی۔ سی۔ _____ مائے پہل کا لطف رخن۔ والے ناکل آف ٹک
انگلی لے اور رخن جائے پہل سے لیتی۔ لسن کو برکت سے لکا لاجا جاتا ہے۔
خاصیت۔ مائے پہل کا لکھا جاتا ہے اس کے طور پر رخن رنگ کا ہوتا ہے۔ لو
اور دار جائے پہل کا

خوفا کہ برون سے ہو بدنامی، یہ مرض میان سو کو ٹرین اور
ارزو، ماکہک - اسپرٹ ان ایجوینیٹین ٹرین ہے

لائی - اسپرٹس - مائی - بیس - ٹی - سی - اسٹانڈ - ڈاک
 مشین - جوائے - گیمبل آفیش ان فٹ بگ - ایکس آنس - ریگیٹ - مائیج - اسپرٹ
 ۴۹ - ہونس - حل کر لیں *

خوراک آدمی ڈرام سے ایک ڈرام تک + مرکب کہاؤدیکہ جراثیم
میں شتتا ہے +



	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱</
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

اسکے روح کو بال۔ سی۔ م۔ ڈی۔ اربن۔ درکار ہو گئے ہیں۔ روح۔ حب۔
گوئہ اور خود چمکتی ہے اور اسکو عرب۔ اور۔ الی۔ سی۔ نیامیں جمع کر لے ہیں۔
خاصیت یہ گوئیہ یا تو پٹھڑے نیچے۔ ان میں یا ٹروٹینین ملتی ہے جو تھوڑا
مقدار کی ہوتی ہے کبھی۔ کتاب۔ درود۔ مل۔ ٹیپ۔ خمی۔ یا۔ جو۔ حال۔ مل۔ پس۔ میں۔ ہوتی
ہے تو ٹوٹنے سے جو سطح نکلتی ہے وہ پٹھڑے یا نیچے اور کبھی۔ در۔ اس۔ شہوتی۔ ہے
پوخش۔ را۔ یہ۔ تیز۔ اور۔ تلخ۔ *

اخیراً - در ضمن « رال » گویند ،

قائدہ اسکا اسٹی۔ سیو۔ سنٹ ہو اور اسکے کہنے سے میو کس محمد بن جعفر
براکنٹس۔ ٹیوب کے سیو۔ کس۔ مہرین کی رطوبت رباوہ ہوتی ہے اور کہتے
ہیں کہ یہ سین انٹس۔ پاز۔ مو۔ ٹوک اور اس۔ فی۔ گاک۔ قائدہ ہوا ٹانگ ٹانگ

۱۱۔ ایہ جے ٹیٹ ٹیو میں سکا کے کو میں کے ویسے ہیں۔ اسکا ایک مرکب ہے
جکا۔ یے۔ یے۔ رت سلفاس لئے میں جیا۔

ٹین۔ ایگوری۔

یے۔ یے۔ رائی۔ ٹی سلفاس۔ سلفاس لے۔ یے۔ ریش
یہ دو گرس ٹارٹ۔ ٹی کے چمکے کے جہر سے ہی ہے جس چمکے کو لے۔ ردارک
بولتے ہیں جیا نجا اسکے بنا لے کی رکب۔ ہے۔

لشخہ۔ یے۔ یے۔ ردارک کوٹا ہوا ایک یاوڈٹ۔ سلفورک۔ اسٹڈ آڈٹ آڈٹ۔
سکڈ۔ لائم ٹون آڈٹ یا حسب ضرورت۔ سو۔ لیویشن۔ ان۔ مو۔ صاحب ضرورت۔
برکٹی۔ فائیٹ۔ اسپرٹ۔ ۱۶۔ آڈٹ یا حسب ضرورت۔ ڈاٹلٹ۔ سلفورک۔ اسٹڈ
حسب ضرورت۔ پانی ایک گیلن۔ ٹرسٹڈ۔ ڈاٹلٹ۔ حسب ضرورت۔

سلفورک۔ اسٹڈ۔ مین یا لی ملا کر۔ یے۔ ردارک ہر اسٹڈ۔ ڈاٹلٹ۔ اس کو جسوں وہ اچھے
طور پر مطلوب ہو گا۔ اسے بہ ۴۴ گیلن تک پیسٹیکس دس بعد ان پر۔ کو۔ اسٹڈ میں بھر کر
اسپرڈ۔ مانی اسٹڈ۔ ملا ہوا پانی ڈالیں۔ اس پر کیتے جوڑیں۔ مانی ٹیکے اسکو کیا دین اور حسب
ایک بائینٹ باقی رہے تھیں۔ مہر دھوئے دس ۴۴ مین چیسے کو لٹریٹک۔ لائم آہستہ
آہستہ چور کر جو پلا دین اور اسکیات کی اسطو دیکھیں کہ وہ عری خاصہ تشریف ہے
نہ ملے۔ درگہنٹہ تک پائیر نے دین اور بعد اسکے کپڑے کی چمکی میں جاں اس پر پیچید ہے
اسکو ہوڑے سے سر ڈسٹڈ۔ اس سے دھو ڈالیں اور دھو مانی رہے اس میں
سو۔ یہ۔ مین۔ امیو۔ سا۔ اسٹڈ۔ ملا دیں کہ جس میں اس سے کسی حد تک امیو۔ سا کی دھوئے
لئے۔ مہر چمکے۔ اسکو کیتے کے برکٹ مہر دھوئی سے دھوئے۔ ہو کر۔ رہا ہوں سے
آہستہ داکر بہانہ کر لیں بعد ان اس حاکم مسجد کو سفوف کے فاسک کے
اندر ہمراہ چیم آڈٹ۔ ریٹلی۔ فائیٹ۔ اسپرٹ کے ہر دس اور جو کسٹیں دیں حد اداں

کے ٹکڑے سے آئے ہیں دوا میں رتے جاتے ہیں ،

نفاذیت - بیچ قرب - دور چٹے اور قریب ایک رخ کے چوڑے ہوئے ہیں ان کے
بیچ میں ایک دماغ ماننا کہے جاتا ہے اور یہ ایک جانب سے محدود ہو رہا ہے
ماہر کا رنگ حاکی اور سر نہی اور اسیر بہت سے سائش کے طور پر پسمنگے ہوئے
ہوئے ہیں اور کچھ جانب چمکی سیحت ماننا سینگ کے - دایق ہا سب رخ اور نے
ہو جاتا ہے ۔

اجنرا پر اسٹرکٹا - بردسیا پوراہ ایگا - سید - رک ایڈ کے ،

اشتر اور استیال نکش - وا - میکا - عرصہ ہوا کہ ڈاکٹر نے - جن - ڈی
نے کھلا اور اسکے چہرے اسٹرکٹ - نیا کے باب میں دوا مانا کہتا کہ اس دوا کا سیدھا
اثر علاج پر ہوتا ہے اور جن تحقیقات سے یہ نتیجہ نکالا ہوا وہ ایسے درست اور ٹھیک
ہے کہ اب زمانہ حال کے طبیب ہی انکو ماننے میں مشغول جب کبھی کا چہرے اسٹرکٹ - سب
اوسط مقدار میں کھلایا جاتا ہے تو ان اعصاب کے مرکوز یا اسکا اور حقیقتی کسٹ
ماہر کہ ہوتا ہے جو جسم کے خط و اعضا کی رفتوں پہ پہلے ہوئے ہیں اور کھو بہ سے
بات ثابت ہے کہ تو اس دوا کا اثر دماغ پر ہوتا ہے اور نہ اعصاب پر نہ اعصاب
کے یون - ان اعصاب کے اجڑ سرون رہتا ہے بلکہ علاج کے صرف اسی حصہ پر ہوتا
ہے کہ جہاں حرکت کے اور کے مرکز پہلے ہیں اور جب دوا زیادہ مقدار میں کہا جی
جاتی ہے تب علاج کے اسی حصہ کو اس وقت کی حرکت ہوئی ہے کہ جسم کے کسٹ
دوا - لن - نے - رسی عضلات میں دے دے وہ سلسلے جیکو ہم اپنے ارادہ سے حرکت میں
لا سکے ہیں (تشیح منل مرض ہے - ٹے - نٹن کے ہوئے لگتا ہے اور اس تشیح کے
مترجم جو ہے ہی تشیح کے آثار میں تشیح ہوئے لگتا ہے سب ڈا - یا - دوا - دوا کے
عضلات کچھ کر ایسے سجت ہو جانے ہیں کہ مریض سائنس میں ہر کمرہ مانا ہے اس دوا کے

جینے میں ایک ہفتہ کے دین تیار کیا گیا تھا کہ تیار نہیں رہا۔ اس کے بعد اس نے
 بھی ایئر رٹ ہاکر اسپیڈوریک میں ایک ہفتہ کے دین تیار کیا گیا تھا۔
 غرقوں کو ملائین اور نیپ آئین ۴ آؤٹس ۱۰۰۰ ڈیڑھ ڈیڑھ ڈیڑھ ڈیڑھ
 اسرٹ کا حاصل ہو جاوے کے بعد ڈیڑھ ڈیڑھ ڈیڑھ ڈیڑھ ڈیڑھ ڈیڑھ
 اسپین آہستہ آہستہ اور خوب ہاکر اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک
 رٹس ہو جاوے کے بعد سارے کو اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک
 ایک رٹ ہو جاوے کے بعد اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک
 مائین اور خوب ہاکر اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک
 کے طور پر ہاکر اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک
 درجہ کی گریز تک اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک
 خاصیت یہ ہے کہ اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک
 رنگ کے پتے اور کیتھوڈ رٹس ہوتے ہیں لیکن جب اسپیڈوریک اسپیڈوریک
 رنگ زرد ہو جاوے ہے۔ ذائقہ نہایت تلخ یا فی اور اگھال میں حل ہو جاوے ہے۔
 خاندہ اور استعمال یہ دو اناج اور اسٹے۔ پیٹ۔ دما۔ ٹوکن ہے اسپیڈوریک
 کردی میں اور آن بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں جو ٹوپیٹ سے ہوا کرتی ہیں اور
 بوض کوئن کے اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک اسپیڈوریک
 خوراک ایک گریں سے اگر بن تاکہ ۔



لائن ہندی ————— انگریزی
 ٹکس۔ ۱۰۔ میکا ————— ٹکس۔ ۱۰۔ میکا
 اس کے درخت کو اسٹرک۔ ناس ٹکس۔ ۱۰۔ میکا پوتے ہیں۔ اس درخت کے بیج کو اسٹرک

خا صیقتہ۔ مگر نہ تو ۔ مگر گناہ کی ۔ فیہ اس تردد کی دلی ہست اس میں ۔
 سرشت کے جوہر راہ کا ۔ پڑھیں غرض کہ مدام بیخ لگی ہوئی ہیں ۔ ذرا بعد ۔
 و سرگارتا رہتا ہے ۔ شہ آئی ۔ شہ بگاڑی زنی ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔
 کہ تمراہ مفضلہ کے ۔ ست آگاہ ۔ لایا ۔ روغن اور ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔

پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔
 ف ۔ م اور کستھال ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔
 پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔
 پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔

ایک تین مرکب ہیں

ایک تین ۔
 ایضاً ۔ دوسے ۔ لی ۔ رہا ۔ لی ۔
 لکھنے ۔ دوسے ۔ لے ۔ پڑھیں ۔ کو ۔ مدام ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔
 آتش ۔ دوسرے ۔ پڑھیں ۔ آگاہ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔
 پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔

ایک تین ۔
 پڑھ ۔ دوسے ۔ لے ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔
 لکھنے ۔ دوسے ۔ لے ۔ پڑھیں ۔ کو ۔ مدام ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔
 آتش ۔ دوسرے ۔ پڑھیں ۔ آگاہ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔
 پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔ پڑھ ۔

ایسیکے وہ ہر کیسے ہیں

تو اگر
 کیا کہہ سکتا تھا ڈاکہ لگا لگا لگا
 نسخہ لگا لگا لگا اس کے پاس
 ایک پانٹ .

لاک لگا لگا لگا اس کے پاس
 جہاں لینا اس کے پاس
 شو راک ایک آدھ سے اس کا .

لاش اگر
 اگر کہہ سکتا تھا اس کے پاس
 نسخہ لگا لگا لگا اس کے پاس
 کیا کہہ سکتا تھا اس کے پاس
 شو راک ایک آدھ سے اس کا .

لاش اگر
 کیا کہہ سکتا تھا اس کے پاس
 نسخہ لگا لگا لگا اس کے پاس
 شو راک ایک آدھ سے اس کا .

اسے نکال کر کب لکھتے تھے اس سے جو مرکب ہے اور پیماس کی سورتیں
 (ا) اس - ڈاکٹ - گیوری اور متا - کے تشح میں یہ نسخہ اچھا ہے +
 لکھتے تھے اس کا یہ نسخہ سنی میں اس ڈاکٹ - باجی - کا - بلوٹ - اف - یوٹا میں ہڈی
 رٹ - ا - کاور - نام - ہڈی - پانی ساڑھے ساٹھ آدھ - سکولاکر ہڈی
 ایک - آدھ - آدھ کے ساتھ دس میں چار روپے یا دس -

اس کے تین مرکب ہیں

ڈاکٹر - گیوری - مائی - ڈاکٹر - گیوری - مائی - ڈاکٹر - گیوری - مائی -
 لکھتے تھے اس کا یہ نسخہ سنی میں اس ڈاکٹ - باجی - کا - بلوٹ - اف - یوٹا میں ہڈی
 رٹ - ا - کاور - نام - ہڈی - پانی ساڑھے ساٹھ آدھ - سکولاکر ہڈی
 ایک - آدھ - آدھ کے ساتھ دس میں چار روپے یا دس -
 ڈاکٹر - گیوری - مائی - ڈاکٹر - گیوری - مائی - ڈاکٹر - گیوری - مائی -
 لکھتے تھے اس کا یہ نسخہ سنی میں اس ڈاکٹ - باجی - کا - بلوٹ - اف - یوٹا میں ہڈی
 رٹ - ا - کاور - نام - ہڈی - پانی ساڑھے ساٹھ آدھ - سکولاکر ہڈی
 ایک - آدھ - آدھ کے ساتھ دس میں چار روپے یا دس -
 ڈاکٹر - گیوری - مائی - ڈاکٹر - گیوری - مائی - ڈاکٹر - گیوری - مائی -
 لکھتے تھے اس کا یہ نسخہ سنی میں اس ڈاکٹ - باجی - کا - بلوٹ - اف - یوٹا میں ہڈی
 رٹ - ا - کاور - نام - ہڈی - پانی ساڑھے ساٹھ آدھ - سکولاکر ہڈی
 ایک - آدھ - آدھ کے ساتھ دس میں چار روپے یا دس -

ڈاکٹر - گیوری - مائی - ڈاکٹر - گیوری - مائی - ڈاکٹر - گیوری - مائی -
 لکھتے تھے اس کا یہ نسخہ سنی میں اس ڈاکٹ - باجی - کا - بلوٹ - اف - یوٹا میں ہڈی
 رٹ - ا - کاور - نام - ہڈی - پانی ساڑھے ساٹھ آدھ - سکولاکر ہڈی
 ایک - آدھ - آدھ کے ساتھ دس میں چار روپے یا دس -

۱۰ یو۔ سی۔ میں کا اتر، مادہ مرہبہ نامک۔
 ۱۱ ابراہیم سے بولے گئے کہ میں تم سے مراد ہے۔
 ۱۲ وہاں سے من جلوب و جاتی ہے تیب کو وہاں سے۔ تیب۔ تیب۔
 ۱۳ ہے۔ واکٹر فارسی کے بھرون سے اسیا اٹھا رہا ہے۔
 ۱۴ ملک ابراہیمی۔ ٹوی۔ ٹیو ہوتا ہے اور کہہ دیا۔
 ۱۵ سحر یک چولی ہے اور جب بہت ہی زیادہ عداوت کی جاتی ہے تب اس
 کی حرکت ات جاتی ہے حما و اس سے جب واد کی جگہ سے
 ۱۶ میدا۔ نام ہے تبا اس سے فائدہ ہوا ہے اور جب واد کی جگہ سے
 ۱۷ ال کو نہایت تکب ہوتی ہے تب اس کے استمال سے وہ باب
 ۱۸ جوحاتی ہے۔ جس لشکر امرامین ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔
 ۱۹ ہی استمال کیا جاسکا ہے اور جب شمار میں افلاکشن و سنس۔
 ۲۰ انراکشن ہوتی ہے تب ان باتوں کے رخ کر کے لئے تاہو۔
 ۲۱ نہایت محروم ہوا ہے۔ اس کا جواب جیکو تائید۔
 ۲۲ ڈوبیو۔ رستہ۔ کہہ رہے ہیں کہ اس حالت میں یہ ادا کا
 ۲۳ بند کہ جب چڑا سادیتا ہے آئے ہیں شمار بارنگار ہے تاکہ وہ
 ۲۴ ہوجا سکے غرض ایسی صورت میں جب یہ دو ہزار افلاک
 ۲۵ کی جاتی ہے تب بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اور بہت کچھ جو ان کو اس
 ۲۶ مقدار کی دھن پر رشت ہوتی ہے وہ اس کے عواطف کو
 ۲۷ سے بھی بعض دفعہ افسانہ نہیں ہوتا ہے۔ جواب سے اگر خوش ہو تو اس
 ۲۸ دینے سے وہ باب نہیں ہوتی بہت دور کسی اور دنی
 ۲۹ ہونو اسکو بہت جمع ہوجاتی ہے اسکا جوں لینے میں

کچھ ایسے ہیں جن سے مراد ان کی اس قدر ہے کہ
کچھ ایسے ہیں جن سے مراد ان کی اس قدر ہے کہ

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten: 100
Handwritten: 100

16. مجلس

17. مجلس

لشکر ایستادگار شریف ان ایام ۲۵ نفر بنسبت ۱۰۰۰

پری پیارڈ تاکہ سائنس پر اس کی توجہ دے۔

۱۳ آفرین: اعرابک بیت: ۱۳

ما نیشنل یوتھ کونسل پاکستان نے

کتابخانه ملی ایران

پایستہ پائی میں گھورائیں اور کمال سے بھر کر سدا بہار میں ڈالیں۔

چند روز بعد از آنکه من و دوستانم به همراه یکدیگر به

[illegible]

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا گھر بنوا دیا ہے۔

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور اس نے کہا:

نہایت سیکر میں دیکھ کر اور جو حالت اف و ہم کی تھی اس پر اس نے کہا:

بعد از آن پیر افسوس گوید که ز این پیشگاه اسرار و جود

نہر ماہکے ملنے سے مندرجہ جاوین کے ہاؤس قلعوں کو فانی میں بدل دیتا ہے ۔

تبریز ۱۳۰۲

کتابخانه عمومی و اسنادی شهرستان بستانبار درهایب فارس برای بنیاد ملی اسناد

[illegible]

کر ڈالیں : یہ طری کرکات دہل میں ٹری۔ ہے

انگو اس - خم اکو - نامی - لے - لے

اٹرو - پائی - لے

لا - ڈو - لی

کے - لا - مائی - لے

کراہی - سا - رو - مائی - لے

گے - لے

بھی - ڈرار - بے - رائی - سب - کھو - رائی - ڈرائی

آپتو - ڈو - فار - مائی

بلہائی - اسے - لے - ٹس

یو - مائی - سہائی - آسو - ڈرائی - ڈرائی

ہی - مائی - نی

سم - کس

اس - لی - مائی - گرائی

سل - مو - رس

رن - مائی

بنہائی ٹیڈ لارڈ کا ایک مرکب ہے جنانچہ

لاش چا لارڈ کا ایک مرکب ہے جنانچہ

انگو - ان ٹم سم یکس

سہل آسٹ مٹ

لشہجہ - سفند موم - آوش سرای - ٹیڈ لارڈ - آوش

داثر مانجھ موم اوذیرنی گیہا کر نارلین سدا ان صک جم - حادہ گہوشے

سرکہ دس ناگوانی پھر چار سو سا بیڑا دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 یمن اور جو کہہ لایا چڑا۔ وکرم۔ پتہ نہ کھوڑا اور سلطان نے اس دیکھ کر اس میں رہ کر
 یا نیکی کی جاسکے اور اس کے بعد اور سو سو پتہ نہ کھوڑا اور سلطان نے اس دیکھ کر اس میں رہ کر
 اور بارگاہ کے پاس۔ اس کے بعد چار سو سا بیڑا دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں

ملا لیں سب جہاز ہیں
 خاصیت۔ عام سفیدی لایا دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 شناخت۔ دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 قاتلہ اور۔ دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 یہ چربی سرکات ذیل میں پڑی ہے
 اڈ۔ دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 اسپد شرم کن۔ تھے۔ دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 اگلہ انیم۔ دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں

پرتی بیارڈ لارڈ کا ایک مرکب ہے چنانچہ

لاٹن۔ دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں

اڈ۔ دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 لٹن۔ دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں
 دس ناگوانی پر آگیا اور سلطان سے کہیں

ن ٹری ہے ۔



ٹریس _____ انگریزی

انیم - مار - روئی _____ کاڈ - لور - ٹریس

روصیح ہو کر کاڈ - لور - آئیل ایک قسم کی مچھلی کے حکو کے سیل کو کہتے ہیں ، علم حیوانات کے اصطلاح میں اس مچھلی کو گئے - ڈوس - مار - رو کہتے ہیں ۔

ترکیب کاڈ - لور - آئیل حاصل کرنے کی - ملک - فاؤنڈ لائڈ میں روغن کتھنا - نہ - ما - ہا - ہا - ارہ مچھلی کا حکو نکال کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے

دیگیچے میں ہر شے ہیں اور مانی کی بہا م کی دھبی آخ رجور نیچے ہیں اس ترکب سے روغن علی ہ ہو کر اوپر سرے نکلتا ہے ۔ یہ تھکی ہوئی ہو کر کے جہاں کر

سیوں میں ہر دے ہیں ۔

خاصیت اور شناخت - رنگ روئی تل کو کہ بعد رسائی مچھلی کی

ہی - چند حصہ ہر روغن کو ایک حصی کے چوں پر رکھ کر اس میں ایک قطرہ

لیفروکن اسٹ - کا ملا نا - یہ لود اور رنگ سد اپوگا ہر - رنگ حلد روئی

یا شری بال ہو با لگا ۔

اقسام - انگل - روغن دوسم کے روغن کا استعمال ہوا ہے ایک ، فودہ کو سقہ

شری ماقرب لے رنگ ہوا ہے ، دوم وہ جو رو دیا کہ بعد ہر روئی رنگ

کا ہوا ہے - تکر جہر ہر کے رنگ کا ہوا ہے وہ مالو کر ٹی آئیچر بنا ہوا ہے

یا شری جگر سے مہا ہے ، ہانت حصف روئی مائل روغن کا استعمال

قرا با دین میں خاثر ہے ،

جسم - مارہ روغن کے سو حصہ میں ۸۰ حصہ - لائن کا حصہ مار - گے - ریکٹر

فائدہ کا ڈیو۔ لیور۔ آئیل کا۔ جب۔ روغن ساحاتا ہے تو اس میں اگر اس
 سے جی تھکا ہے حرارت بکارت لے میں اور گاہے گاہے یہی ہو جایا کرنی ہو
 لیکن جیتے سے یہ اسکی عادت ٹھجانی ہے۔ ہاں ربح ہو جانی ہیں
 تو بہر کی مقدار میں سے یہ حریقین معن اور مدد ہی بعض اوقات اس سے
 میں ہی ہلکے آٹھا ہے اور گاہے گاہے جسم سردا لے سدا ہو جائے۔ اس کے
 استعمال سے اکثر لوگ لحم اور سحم ہو جائے اور اٹھا کرتا ہی ٹرہ جاتا ہے۔ ان
 دونوں میں کوئی اور درخس کا ڈیو۔ لیور۔ آئیل کی برابری میں کر سکا گا۔ ان مارسل
 کی گری کی کما سیل اللہ میل کا ڈیو۔ لیور۔ آئیل کے فائدہ من ہے +

استعمال۔ اگر یہ کا ڈیو۔ لیور۔ آئیل کا استعمال بہری شماروں میں کیا گیا ہے
 ایکس کسی میں۔ اس مفید بہین یا مانگ حساب لقمہ اور ربح مفاسل اور حنا برادر
 مل کی بیماری میں لیکن اس میں صلیک اس دوس کا استعمال عرصہ دراز تک بہر
 کہ امانت تیک فائدہ طور میں بہن آتا +

لغوی۔ اے۔ یہ روغن۔ سب دوسوی مراح کے مادہ مر فائدہ کرتا ہے اور جب
 حدہ ما اس حراس ما العلامتیں ہوتی یہ روغن لقمہاں کر مانت اور
 دمع مفاسل فرس میں کہ جب گوشت اور ریا کا کھیکر صحت ہو گئے ہوں اور ماحمل
 ڈیو گئے ہوں۔ اس روغن سے مادہ ہوتا ہے مگر مر من لقمہ میں پیداں
 فائدہ بہین۔ اسے ہمارے کے اکثر اسام میں یہ روغن فائدہ دیتا ہے لیکن حاصل
 سب۔ مرض استخوان کو مینا کرتا ہے اور کون کے مرض ٹے سزے من تے ریکا
 من نہا رت مفید ہے +

س کی ماری کی نسبت تخر۔ اور شاہدہ۔ یہ کہتا ہے کہ اس مرض کے روگے کیوٹے
 خاؤ۔ لیور۔ آئیل ایک حدہ دوا زمین سے ہے کہونکہ اس روغن کے استعمال سے

ہمراہ ایک ت کے جبکہ اصطلاح میں گئے۔ دو۔ آئین لہ لیتے ہیں یہ شے مصر آئی۔
کسی خصوصیات میں سے ایک کی خاصیت رکھتی ہے کہ ایک ایک سے ایک
دو۔ لے رک عسلا وہ آئین بعض اند کا ٹر۔ لیور۔ آئین میں کب حد ہیو
اور برو۔ میں ہی ہوتا ہے۔

مصلحت جسم کے ردغوں کی صفائی اور تہمین اپنی اختلاف ہی متساوی کے ٹکر
کے کسوں میں جو ردغ ہو جاو کہ وہ قریب بے رنگ ہوتا ہے اور اسے
بہ ظاہر سے کہ جو ردغن مانہ جگر سے سار ہو کا آئین کا ڈ۔ لیور۔ آئین کے
کل جہا نہایت خالص ہو۔ ہونے کے کبر سے رنگ کے روشن کہ نہ رٹے
وڑ سے ٹکرتے بنا۔ ہولی بین اٹھانہ خصوصیات اور صفائی اور تہمین
آئین گر بہایت عمدہ اخراج ہے۔ لے۔ اک۔ اٹھانہ رگلائی۔ سی۔ میں بنا۔

کثرت سے ہونے ہیں۔ لہذا میں رنگ کا نہایت پاک جوہ اسی۔ یادہ نور
فابین جی ہو کا اور عمدہ ہی اسکے آسانی سے قبول کرے گا۔ لہذا اس کے کبر
اس کے رنگ کا راجن نہایت ہو جو دار اور ذہین۔ مابین اور ایک
ہے سے جی ملا جائے اور اس قسم کے روشن کے شے کی مابین کو
بڑا ہی جائے اور یہ ہو سکے شے لہذا جی کرے گا یہم فاضل ہو گا۔ لہذا
بہا ہو گا۔ لہذا کہ ہے۔ روکی راس بکے رنگ کے روشن کی سبب
دل۔ یہی اصل ردغ ہے جو کا اچھی کے ٹکریں بنا ہے
دوم۔ یہی شے لہذا کے ابھرا کوئی جی نہیں ہو کے نیچے ہم سے روکی
من ہو کر ہے۔

سوم۔ عمدہ اس قسم کے راجن کو نہایت آسانی سے قبول کر لیا ہو
چارم۔ تجربہ سے یہ بات مابین ہو کہ اس قسم کا راجن نہایت مانہ مند ہو۔

اور یہی شے لہذا کے راجن کو نہایت آسانی سے قبول کر لیا ہو

غرضہ درنا۔ ناز می ترکی پہنیں ہستہ اور جھلجھلایہ ہستہ تہی سے درگم ہوجا جاتا ہے
 دین جلد ہی ابرائش میں بھی کاڈیاں اور آئینہ معدوم ہوتا ہے اور اسے بھی لایا جاتا ہے
 پہلی بھینس دھاس سے نادرہ ہوتا ہے
 ترکیب استعمال اور خوراک چوہہ کا سہاگن حد درستہ وسیع کر دیا جاتا ہے اور وہ
 خوراک اس روغن کی بڑھائی جاتا ہے اس روغن کو جوڑ سے معدوم ہوتا ہے
 چھٹا جاتا ہے، حکم کا معدوم روغن بنو۔ نو معن یورینا۔ اہل و عیال یورینا
 لائیکو۔ پورٹا۔ سی۔ گہا پھر وہ سنائیں۔ رات بار ہوتے جب رات بھر لائیکو
 ہوتا ہے نہ۔ وہ سے مفید ہوجاتا ہے
 خوراک ایک ڈرام سے آٹھ ڈرام ہوتا ہے۔



پہلی سیکن

ترکیب برٹیش۔ ناز۔ ما۔ کہ۔ ساگی مار دیرج کتہ، تہ حوالہ ہوتی
 یا گاسے ماسیو کے معدوم ہوتی۔ وہ نادرہ ہوتا ہے۔ جاتیں رات رات
 سطح ایر کو ہوا اور چوکھ آگاہیں، ان کو ہوا سے اور اس سے لایا جاتا ہے
 تہ پڑا و پڑا، لکھن اس روغن کو کہتے ہیں، اس سے لایا جاتا ہے۔ جاتیں
 جاتیں اس کو کہتے ہیں، جیسی کی بکلی مر نور ہوجاتا ہے اور۔ کی لائی جاتا ہے اور
 اور سنیتہ کے سہاگن الی بڑھتی ہن رکھ جوتی ہن۔
 خاصیت۔ پہلی۔ جس جیب ویشی یا گاسے لکھن سے لایا جاتا ہے۔
 شری ریک کا سفرن ہوتا ہے نادرہ اور ذائقہ ایسا کہ۔ ہوتا ہے۔ جاتیں لائی جاتی
 ہوجاتی ہے۔
 نادرہ اور استعمال۔ یہ دار بھینس میں مفید پڑتی ہے اور بیکو ڈا پلو ڈا پلو

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

انسانیت پرور بنامہ - قاسم

سکایہ فیروز چنگیز کا نام اور نام

اگر سکنے میں مسئلہ دھائیٹ پسند کیا۔ اور علی اور کاغذ ۔ ہوتے تھے انہی کا پر کیا
 وغیرہ اور بجائے گنتے کے شکر کے یا سکریچون کہا تھا۔ اینہا سٹے تھے انہی سے
 کہے اور میں پانی مار کر توڑی کسی یہ شکر لائی جا رہے تھے کہ سکریچونے کو
 کے دودھ کے استعمال کر کے ہیں
 خوراک عینہہ بجا رکھا سکے ۔ بیٹھتی ہیں اس پر تڑپ ۔ کیا ۔ دودھ
 میں پڑتی ہے



ٹائٹن ————— انگریزی
 سٹی۔ ٹی۔ شیشیم ————— پرے۔ سی۔ سٹا
 یہ چربی بوتل چھلی سے سنی ہے جو بھری۔ سی۔ ٹھنڈا۔ ہند میں ہانی بہت چھانچہ
 چربی اس چھلی کے سر کے اندر ہونی سے اسکو نکال کر سر کے صاف کر لیتے ہیں
 خاصیت ۔ ہندوؤں کے طور پر سفید چھلی کی سفید رنگت داند اور بونٹ ۔
 لیکن ۔ ٹائیڈ اسپرٹ جانے سے سفوف ہو جاتی ہے ۔
 شناخت چوٹے سے بہت کم روغن محرم ہوتی ہے ۔ دودھ کے تنے میں
 بگھلتی ۔

فائن ایور۔ لٹ اور میڈر ایور۔ لٹ کے اسکو باہر لگا لے س
 یہ چربی چار۔ ٹا پس یا شیشیم میں پڑتی ہے ۔
 اسکا ایک مرکب ہے

ٹائٹن ————— انگریزی
 انگو ایٹم سی۔ ٹی۔ شیشیم ————— اینٹ ٹائٹن اپری سی۔ ٹی
 عشقہ اپری سی۔ ٹی۔ ٹی۔ آؤنس ۔ سفید تھوم ۔ آؤنس ۔ اینڈ اینٹل ۔ ٹی

لشکرہ جیل کی تفریحی پت۔ ایک پائینٹ، ریکیٹی، فائٹڈ اسپرٹ جب ضرورت
ایک بوتل میں پت اور اسپرٹ ۵ ہاکر خاکہ ۵ گنڈہ لکھ رہا ہے چوہرین تاکو دودھ تو
نیچن ہوجاؤ سے تب صاف عرق کو ہتھا کر چینی کے کیشول میں دائرہ باندھ کر ٹینک
آڈارین جینک وہ شے نمبر پائل بزدلی گویمین کی لگدی کے طور پر ہوتی ہے
ذاتہ کچھ تو شیریں یا دیکھ رخ پانی اور اسپرٹ میں حل ہو جاتی ہے
فائدہ اور استعمال جب خشک کی ہوئی پت در کی مقدار میں کھائی جاتی ہے تو
وہ فائدہ کیسے دیتی ہے۔ یوں ہوتا ہے۔ اس چیز کو کون حالات میں استعمال کرتے ہیں
کہ جب براز میں صفرائی کی پائی جاتی ہے اور بعض قسم کے مرض اس۔ پبیشیا
میں اسکا فائدہ ہستو۔ ماکہ بھی پایا گیا ہے لیکن اس قسم میں کہ جب قبل از غذا
تے ہوتی ہے پر حقیقت یہ ہے کہ اس چیز کے اثر کی صداقت کے لئے اور بھی تجربہ
درکار ہے۔

خوراک صاف کی ہوئی پت کے ہ گرین سے اگرین تک - یا زیادہ اکثر اسکو گولیوں کے طور پر دیا کرتے ہیں -

لاٹیں _____ انگریزی
لوگوں کے کھن _____ کوچی قبیل
ایکے جانور کو کاک - کس - بک - ٹائی جو شیر میں از بین گیر خشک کیا ہو اور امین برتا
جاتا ہے یہ کٹرے بک کسی - کو اور نے - نی - دھو - غی میں پختے ہیں ۔
خاصیت یہ کٹرے بیضوی شکل کے اور ایک جانب سے مسطح اور دوسری سے
موجب تربیب ۱۴ دین بلے چر شکن سیاہ یا سفید سُہری رنگ کے ہوتے ہیں کٹو
سے انکے اندر سے ایک گہرا سرخ رنگ کا سفوف نکلتا ہے ۔ جو گرم سفید دُہری

اس بھی بین عادی ہے مگر تاکر اسکا وزن زیادہ ہو +
بدل اسکا بیل بندوستان کی تین ہی ہے +

اسکے سات مرکب ہیں

انگریزی

ہٹن

ایسا شرم کن ہے۔ ری۔ ڈس۔ کن۔ تپے۔ ری۔ ڈس۔ چاسٹر
لشخ۔ نذر و موم ساڑھے سات آؤس کن۔ تپے۔ ری۔ ڈس۔ مارک ٹون کیا ہو
۳۰ آؤس + پری۔ پیارڈ سویت ساڑھے سات آؤس + ریزن ۳ آؤس +
پری۔ پیارڈ۔ فارڈ۔ ۶ آؤس +

پانی کے بخار یا دھڑا تہ پر موم سویت اور فارڈ کو پگھلا لیں تب رال کو پگھلا کر
آسین عادیں بعد از ان کچے سے بنا کر چھوٹی تھوڑے عرصہ پختہ کر پتھر۔ ری۔ ڈس
آسپر چمک کر خوب گھونٹ کر عادیں +

انگریزی

ہٹن

ایسا شرم کنیالی نفی رشنس۔ دادم چاسٹر
لشخ۔ کن۔ تپے۔ ری۔ ڈس۔ کوٹا ہوا۔ ۳۰ آؤس + کہوت ہوا پانی ایک پائنت
پتھر ہوا اور دفن جاے پیل ۳ آؤس + نذر و موم ۳ آؤس + رال ۳ آؤس +
سوپ چاسٹر ۳ پاڈٹ + ریزن چاسٹر۔ سووین پاؤنڈ +

کن۔ تپے۔ ری۔ ڈس۔ کوٹا ہوتے ہوئے پانی میں چھ گنہہ تک بھگو کر کپڑے میں
رکھ کر خوب پتھر ڈالیں تب اس پتھر سے ہوئے عرق کو پانی کے بخار یا دھڑا
تہ پر تینک اور آسین جب تک نیک تہائی باقی رہ جاوے تب آسین دوسرے
بجڑا کو ہاکر پانی کے بخار یا دھڑا تہ پر پگھلا لیں اور خوب گھونٹتے جا دیں جب تک

اور نیو۔ مو۔ نیا وغیرہ میں بیکہ یک قدر رخ ہو جاتا علامات شدید کے لگنے یا لگنے
 میں اور دردناک اور بیمار جو رتون پر بھی لگاتے ہیں اور جب کسی ہضمیہ اندرونی نرس
 اجتماع خون کا ہو تب یہی اسکو بغیر رادر کے چہاڑا اچھالتے کے لئے لگاتے
 ہیں مثلاً دماغ وغیرہ اور ان مفاصلوں پر بھی لگاتے ہیں جہیں درد ہو مگر نقد مشر
 ہونے مثلاً مختلف قسم کے نیو۔ لہیا میں اور جلدی سیاہیوں پر بھی اسکو اس قدر
 کے لئے لگاتے ہیں کہ چکرائ کن۔ تپے۔ رسی۔ ڈوس کر چرائی پڑون کی جڑیں
 خاکسک حرام منفر کے مرضوں میں مثلاً کرائنگ پے۔ راسیہ لہیا اور سیبہ صلیج
 شانہ کے جب سالیوں ہو جاوے اس میں پلاتے ہیں اور بعض دفعہ یہ دوا
 ٹائیڈرو۔ کنکس اور اس قسم کے الیہ۔ سے۔ نیو۔ ریا میں مفید پائی گئی ہے
 جہیں انفلا میشن ہو اور جلد سیاہیوں میں خاکسکوائس قسم میں جنہیں چپکے پید
 ہوتے ہیں یہ دوا فائدہ مند ہے۔ ان امراض جلدی میں اسکا سینہ پڑنا
 اسکے ذریعہ۔ سے۔ ملک فائدہ کے باعث ہے بعض دفعہ اسکو مرض کلیتہ
 اور دیگر خیریاں نیو۔ کس رطوبت میں بھی دیا کرتے ہیں ۔

احتیاطین کن۔ تھو۔ رسی۔ ڈوس کے لگنے اور کہلانے میں

محول۔ جب گردن میں کیوٹ انفلا میشن ہو تب اسکو تھو لگا نا چاہئے اور نہ کہلا نا چاہئے
 کیلے کو دیکھا جو ہر پنجاب ہو جاتا ہے ۔

دوم۔ بچوں اور کم عمر بیٹوں میں اس دوا سے چہاڑا اٹھانے میں محتاط رہنا چاہئے
 کیلے کو چہاڑے کا زخم بیمار کو تکلیف دے سکتا ہے اور شاید ہلاک بھی کر دے
 سکتا ہے ۔

کیوٹ اور قسم کی بیماریاں اور ہضمیہ شیشہ کی غیاث اور رنگ کی چوٹی پوتہ

جس جانور سے یہ شے حاصل ہوتی ہے اسکو اصطلاح میں کمرنگر یا مین کہتے ہیں۔
 بولتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا مرن ہوتا ہے جو ایک تبت اور دیگر مقامات پر پیدا
 ہو میا زمین پیدا ہوتا ہے اور جانور کی پرسی۔ ہوس میں سے شہ بن کر نکلتا ہے
 ہوتی ہیں انکی گارہی رطوبت کو مشک بولتے ہیں۔ یہ شے چین سے آتی ہے۔
خاصیت۔ اس کے دانے ٹیڑھے ہینگے سیاہ یا بل بصرنی اور سیفہ در رفت
 ہوتے ہیں۔ بو تیز عجیب اور اسکی جھاک پہیلیاتی ہے۔ ذوق تیز اور ہوس نور
 یہ دانے باریک پردہ کی پتیلی میں پرتے ہیں جسکی شکل گول یا کبیہ قد رسیبی
 ہوتی ہے پتیلی مذکور قریب دو پنچ کے موٹی اور باہر کجانب پر سخت سرسبی
 رنگ کی پشم۔ اس پتیلی کے درمیان سرسبی کے چاروں طرف چار بکرے چکر کے
 طور پر لگے ہوتے ہیں ۔

خامدہ اور استعمال۔ مثل کشر کے اسکا ہی خامدہ اسکی میوہ لٹ اور
 انش۔ باز۔ سو۔ ٹوک اور اور انہیں امراض میں اسکو بھی دے سکے ہیں جنہیں
 کشر دیکرتے ہیں ۔
خوراک۔ گرین سے۔ اگرین مک ۔

کہوٹ۔ چونکہ یہ شہ پیش پیتی ہے تو اس میں کشر کو شہ ہونیکہ احتوائی ہے
 چنانچہ بیک ایمان سرد اگر کشر دیکرتے ہیں کہ پتیلی سے مشاک۔ لکھائی کر کر اور
 میں خشک خون چورہ اور اور سو خاصہ مشک سے بہرہ سیتے ہیں پھر اس پتیلی
 کو باقیہ بند کر دیتے ہیں اور میا بھی کر شے میں کر اس جانور کے نور یا جوتے
 کی تہلیان ہنا کر انہیں تھوڑا سا مشک اور خشک خون بہرہ سیتے ہیں شہ
 اور خاصیت ان تہلیوں کی دیکھنی چاہئے اور انکی پشم کی ترتیب کو بھی دیکھنا
 کرنا چاہئے ۔

ہٹن ————— چندی ————— انگریزی
 کائی جودہ ڈو ————— جونک ————— پنج
 جونک در قسم کی ہوتی ہے۔ اول سنگ۔ گوی۔ سوگا۔ اور۔ فی۔ سی۔ فی۔ من۔
 دوم سنگ۔ گوی۔ سوگا۔ ہی۔ ڈی۔ سی۔ فی۔ من۔ جونک خاص کر مہرگ سے
 آتی ہے اور ہندوستان میں بھی کئی قسم کی جونک پیدا ہوتی ہے۔
 خاصیت۔ سبرنگ۔ دو یا تین پنج لہی۔ دو نوہ۔ باب سے نکال دھم چنی ہو اور
 پشت کی طرف محراب اور شکم کی جانب منبج اور ڈائی سے دھریاں ہوتی ہیں۔
 قسم اول کا شکم نرم یا مل سبزی اور پیر سیاہ منخ پیوستہ ہیں۔ اور قسم دوم کا
 شکم سبزی یا مل اور بیضی دار ہوتا ہے۔
 فائدہ اور استیصال جب کسی خاص مقام کا خون کڑا نہ منور ہوتا ہے تب
 آپر ج نکلیں نکالتے ہیں ایک جونک قویہ ٹیڑھ ڈرام کے خون چتی ہے مگر
 اس مقام پر تو۔ من۔ سٹے۔ شق کر کے آدھے آدھن کر خون نکالی سکتے
 ہیں۔ اگر جونک کے زخم سے خون بند نہ ہو تو اسکو دبا کیوں دے پیر پیکر ہی کا
 سونف چتر کر دیا دینا ٹیڑھا اور۔ سدر کی بارکات۔ تلہ سے اسکو دینا دینا
 مائی کو اور کلو۔ ٹیڑھ کے کپا سنے۔ سیر ہوا میں بند چا باقا۔ ہے۔ اگر کوئی کرکے
 سے خون بند نہ ہو تو پیر پیکر نکال دینا۔



ہندو ————— فارسی —————
 سن ————— مشہد —————

مشہد کی کہی کو اصطلاح میں اپس می - لی - نیکا بولتے ہیں یہ بکر مشہد کہتے ہیں
 میں جو شیریں دھڑکتی جگ کرتی ہے اسکو مشہد بولتے ہیں
 خاصیت یہ ایک نندار کیتدر شفاف عرق ہوتا ہے رنگ زرد و کس زرد
 پورا - بوجیب اور نہایت شیریں

سنت ماتحت اس میں پانی ملا کر کھ مشہد تک جوشن کر مر دیکھ اگر مشہد
 ان آیتوں میں طایا جاوے تو نیلا نہیں ہوتا
 فائدہ اور استعمال - ٹوی - سنٹ اور کھسی - ٹوی - لیکن زیادہ متعارف
 میں کہانے سے مراد اور نفع یہ ہو سکتا ہے - یہ باتیں خاص کر پیر - مشہد
 سے زیادہ ہوتی ہیں اسکو ہمراہ اور دو اسکے اکثر بیٹے میں اور کچھ کی در
 میں ہی چرتی ہے اور بد بو اور زخون پر بھی اسکو لگاتے ہیں

اسکا ایک مرکب ہے

ہندو ————— ہندی —————

مل - ٹوی - پیو - رمی - ٹم ————— صاف کیا مشہد ————— کھائی - مایہ - ہندی
 مشہد مشہد ہ ہوند - مشہد کو دھڑکتی تھہر گاہا کرنا بین کو گرم پانی سے
 جھگو کر اس سے اس مشہد کو گرم رہتے چنان لین

۴۔ پک۔ برکن اسٹ

نامے۔ برکن اسٹ میں آہستہ آہستہ لکڑی۔ بانگ اسٹ چوڑے سے پک۔ برکن اسٹ
 حاصل ہوتا ہے۔ اس کے زرد رنگ کے چکڑے چٹے چٹے ٹکڑے ہوا کرتے
 ہیں۔ ۹۰ حصہ پانی میں اس کا ایک حصہ حل ہو جاتا ہے اور رنگ اس عرق کا
 شمع زرد ہوتا ہے حال میں البیو۔ من کی گرفت کے لئے یہ اسٹ استعمال کیا
 جاتا ہے چنانچہ اس کے پانی کے کاڑھے عرق کے چند قطرے پیاب شکوک
 میں ڈالے جاتے ہیں تب ایک گہرا غبار زرد نشین ہو جاتا ہے پیاب شکوک کا
 شٹ۔ بیوب میں آدھا ڈال کر آسین آہستہ سے قریب ایک ڈھانچے میں
 کاڑھے عرق کو ڈال دیں تاکہ پیاب کے اوپر تیزا رہے۔ پانچ دس گھنٹے
 پہلے اس میں کمی تیزاب کی ضرورت نہیں ہوتی۔ پیاب میں شکر کی گرفت کے
 لئے بھی پک۔ برکن اسٹ کا استعمال کرتے ہیں چنانچہ پیاب شکوکہ میں
 پک۔ برکن اسٹ اور کاس۔ نیک پودا ماش کا کچھ شیشے ہیں۔ اگر اس پیاب میں
 شکر ہوگی تو اس زرد پک۔ برکن اسٹ کا رنگ سرخ ہو جائیگا اور شکوکہ بہر
 زیادہ ہوگی رنگ بھی اس قدر زیادہ گہرا ہوگا۔

۵۔ اس کے۔ جی۔ گھنٹہ رنگین

یہ ایک قسم کا کھانسی ہے جو پیرا ہوتی ہے۔ اس کے ٹکڑے
 ہوا کرتے ہیں مٹے تو آسانی سے چور ہو جاتے ہیں اور رنگ ان کا سفید
 ہوا ہوتا ہے۔ اس کا ایک جوہر ہے جبکہ رنگ۔ جی۔ میں کہتے ہیں۔
 سفید چکڑا سفوف کی شکل میں ہوتا ہے۔

حصہ چہارم

نہی وین چنکاؤ کرنا زما کو۔ پیامین نہیں ہے مگر طبیبوں کے
استعمال میں بہت کثرت سے آتی ہیں

۱۔ آسٹک اسٹ

کئی نامی گراچی طبیب اس اسٹ کی نسبت فرماتے ہیں کہ جو۔ ریلجیا کے درد، ن
میں نہایت مفید ہے چنانچہ جلد کے اندر اس اسٹ کی پچکا رہی اس ترکیب سے
کرتی چاہئے کہ اسکا عرق اس مقدار کا تیار کریں جسکے سو حصہ۔ فی میں ایک حصہ
اس اسٹ کا آغا دوسے۔ اب اس میں سے ۵ قطرے لیکر۔ دھ کی جگہ پر جہر
کو درد ناک تر د جاتا ہو پچکا رہی کریں۔ کہتے ہیں کہ جب کس درد سے درد کو
خافہ نہیں ہوتا ہے تب وہ درد اس اسٹ کی پچکا۔ رہی سے رفع ہو جاتا ہے
ڈاکٹر ٹریل۔ راتھ فرماتے ہیں کہ جب اس اسٹ کی پچکا رہی ٹرو سک۔ بڑا درد
اس۔ کے۔ ام پڑیوں کے بیچوں بیچ خوب گہری کیجاتی ہے تب برسوں کا
سامی۔ ٹیکانغ ہو جاتا ہے۔ شاید ہی خافہ نہیں ہوتا ہے۔ مگر کسی قسم کی
برائی نہیں پیدا ہوتی ایک دفعہ کی پچکا رہی میں اوپر کے عرق کے ۵ قطرے
اسٹک کا استعمال کر سکتے ہیں ۔

اور اس کے کہنا سننے کی یہ بھی اچھی ترکیب ہو کہ ۱۰ گرین کو ۱۷ قطرہ آب گرم میں حل کر کے اس عرق کی پچھلا رسی جلد کے اندر کریں +

بچوں کے بخار میں یہ دوا خاص مفید ہے چنانچہ بچہ کے ہر ایک سال کی عمر کے لئے ڈیڑھ گرین نصف آونس عرق پودینہ میں شیرین کر کے گنیشہ گنیشہ بعد میں مرتبہ چار دین لگا ہے گا ہے اس دوا سے تپتے ہو جایا کرتی ہے اور بعض دفعہ کہل کر پسینہ آجاتا ہے۔ یہ دوا ہر قسم کے بخار میں مفید ہے۔ چنانچہ تاجی - خائندہ - اسکار - لٹ - رسی - رلیٹ - سینٹ - پیو - پیو - رال + رلیٹ - رلیٹ - فیور اور نیو - سو - نیا اور پلو - رسی - سٹی اور سیل اور رسی سٹی پیو - رلیٹ کے بخاروں میں یہی خاندہ مندر ہے +

۵ - ا - پیول

یہ شے سبز رنگ کے روغن کی طرح ہوتی ہے اور پارہیلی بڑی کا جو ہر ہے + خاندہ اور استعمال - بنایت عمدہ ڈوا - یو - رسی - رلیٹ ہو + زیادہ مقدار فیض ایک ڈرام کی مقدار میں اس کے استعمال سے کوئین کے طور پر کاؤن میں باجے بنتے سے سناخی - تپتے ہیں - درد سر ہوتا ہے اور سر گھومتا ہو + اگر یہ دوا خالص کر ڈس - مے - نو - ریا اور اے - نو - ریا میں مفید ہے تین قطرہ شے پانچ قطرہ کی مقدار میں اسکی کپ - شیشیوں بنا کر حیض آنے کے ایام سے عین پہلے کہنا آچا ہے - یہ دوا اس قسم کے اے - نو - ریا میں خاندہ کرتی ہے جس میں پر - شنگے - ڈف - اف - پو - ٹاش کہلایا کرتے ہیں لینے اس ضرورت میں جب بلا سبب حیض ایک یا دو یا تیسری دفعہ بھی آکر رہتا ہے +

خاندہ اور استعمال جب اس کو کسی کا سفوف پندرہ گرین کی مقدار میں
یا اسکا اکثر ٹکڑے گرین کی مقدار میں یا اسکا چھوٹا سا - رچی - صین - گرین کی
مقدار میں کھلایا جاتا ہے تب سٹل کی بناؤ ہی میں جو بکثرت پسینے آتے ہو وہ لگ
جاتا ہے - زیادہ مقدار میں یہ درد سہل ہے اور کم مقدار میں درد - یا - درد
اور ڈی - سن - ٹری اور ہے - مایہ - لے - سین میں مفید ہے - اس کے
استعمال سے پستانوں کا درد اور ہوا کی نالیوں کا درد بھی خشک ہو جاتا ہے
مرکبات - ایک اکثر ایک چکوری گٹھ - خاندہ - اپرٹ سے تیار کرنا چاہئے -
خود اک - سے - گرین تک گولین کی شکل پر دینا چاہئے -
دوسرا - پنچر جیکے - ۱۰ حصہ پروف - اپرٹ جن کو یک حصہ - اور ہوا کی ہے -
خود اک - ۲۰ سے ۶۰ قطر تک -

۴۴ - انٹے - پانی - ریٹن

یہ شے سفوف کے طور پر ہوتی ہے اور ذائقہ اسکا بد نہیں ہوتا - اسکی مقدار
کا نصف حصہ گرم پانی میں مل کر دیا جاتا ہے -
خاندہ اور استعمال - یہ دوا نہایت عمدہ دوائے - پانی - رس - کا ہے
یہ دوائے استعمال سے بخار کی حرارت کم ہو جاتی ہے -
ترکیب دوائے استعمال کرنے کی یہ ہے کہ چھوٹی حرارت کم کرنے کے لیے
۵۰ گرین سے ۵۰ گرین تک کافی ہے چنانچہ گنتہ گنتہ بعد میں دندہ - دوا
کھانی چاہئے مثلاً پہلی دندہ - ۳۰ گرین - دوسری دندہ - ۴۰ گرین اور تیسری دندہ
۵۰ گرین یا اساکرین کو گنتہ گنتہ بعد میں دندہ پندرہ - پندرہ گرین کی مقدار میں
کھادین - راتہ دن کے اندر ۵۰ گرین تک یہ دوا کھانی جاسکتی ہے

وہی اسپین ہینن ہے اور اسکے لگانے سے پہلے مرض کے مقام کو جاننا
 سے خوب طریق عمل کو دہراڈھنے کے بھی کچھ ضرورت ہینن ہے ۔

4-کو-لو-خامی-لین

یہ ایک درخت کی جڑ کا سفوف ہے رنگ جگمگا سیقدہ بیہوش ہوتا ہے +
فانیع و سکا ڈائیو۔ ریٹیک اوراے۔ نی، گھاگ اور پار۔ ٹیو۔ سی۔ اینٹ ہے +
خوراکی بطور گولی کے ایک سے ہر گزین تک + اسکا اثر سیدھا رحم پر ہوتا ہے۔

ماہی کان۔ وے۔ وے۔ ریا مے جی۔ بس

وہ جس کے ٹاکسین میں یہ دو اڈرپ - سٹی کی بجائے ریجن عرصہ سے استعمال ہوتی ہے۔

فائدہ اور استعمال اسکا اثر دینی چھی۔ ٹے۔ لیس کے نہایت مشابہ ہے۔
 دل جنب کمزور ہو جاتا ہے تب اس کے استعمال سے دل کو طاقت آجاتی
 ہے اور یہ عمدہ ڈا۔ یو۔ کے ٹیکٹ ہی ہے۔ استعمال کے لئے اسکا عمدہ
 مرکب ایکسٹراکٹ ہے چنانچہ ایک حصہ اسکی جڑ اسیٹے اور تین حصے اس کے
 پیوون کا لیکر ایکسٹراکٹ تیار کر لینے۔

خود را کہ اسکی دگرین - لیکن اسکے جو ہر کان ۷۰-۵۰ سے ریتن کو بہ خیال
بہت سے بہتر ہے چنانچہ اسکی خود را کہ ایک گز کے قطر کے قطر ہے - اسے
نیک اور اس دو اسکے پورے ۷۰ فیوژن چہ بہت چہ مرکب بہت اسے بہت
بہت چنانچہ خنک پول ایک کریت لیکر ایک اور اس آید گرم مین انفوژن نیا
کر لیں - مایہ - ٹولہ کو کئی بنا - ہی مین جب دل بہت کمزور ہو جاتا ہے کہ

۶۔ آر۔ جو۔ ٹین

یہ نشے جو۔ ۱۱۔ آر۔ سائی کا جوہر ہے۔

فائدہ اور استعمال۔ یہ نشے این بیلا۔ یونین میں نہایت فائدہ مند ہے خیال کرنا ایک سہل۔ ٹائی۔ رٹن اور اعضا سے بول کے کسی حصہ میں جب پیپ پڑ جائے۔

خو راک داسے ۲۰ گرین تک پانی میں حل کر کے چارین

۷۔ واسٹ۔ ٹال یا سفو۔ کار۔ بال

یہ دوا بہ نسبت کار۔ بال۔ کٹ۔ اسٹ۔ اور سٹ۔ سی۔ کٹ۔ اسٹ۔ کے زیادہ تر ڈن۔ این۔ ٹنٹ۔ اور انٹے۔ ریٹ۔ ٹیکٹ ہی اور دپائی بیلا۔ یونین پرو۔ ٹائی۔ کٹ۔ ٹیکٹ اور ڈن۔ این۔ ٹنٹ۔ کے طور پر بچا ہے اور اس کے دونوں دونوں کے بخوبی استعمال کیا جاسکتی ہے۔

۸۔ لائیکو اریا۔ سنیا۔ پنٹا۔ سل۔ ٹائی۔ ٹائی

اس حق کے تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک آؤن گندک اور ایک آؤن سل۔ کٹ۔ لائیکو اریا ہی گھلن پانی میں ملا کر جوش میں۔ یہ مرکب اسکے۔ بنیریفے گیلی گیلی میں اکسیر کا کام کرتا ہے۔ چنانچہ اس میں سفو یا علیم کپڑا کر کے مرض کے مقام پر آہستہ آہستہ پیرین اسکے کرنے سے سفو۔ سی۔ ٹنٹ۔ ٹائیڈروین ہو اور آپید۔ اچو جاتی ہے جس سے اسکے۔ بنیر کا گرم ہلاک ہو جاتا ہے۔ گندک کے مرہم میں جیسی چلتی ہے

بھارت کو کھادین اور صبح کو نمک کا جلاب ریہیں

۱۳۔ یو۔ فار۔ بے۔ ام
پے۔ لو۔ لی۔ فرا

اس دوا کا اثر ان ساری بیماریوں پر ہوتا ہے جو بنو۔ سو۔ گشترک۔ نزدکی
نزدیکی سے پیدا ہوتی ہیں جیسے درد اور نوبتی ننگی آفس۔ رن۔ جش۔ مٹر
اسٹری۔ ڈیو۔ ریش اور جو۔ پنگ۔ کاف اور ان۔ جی۔ تا۔ کپٹ۔ ٹو۔ پرش
ترکیب استعمال یا تو اس دوا کا ڈیلاک۔ من۔ بقدر درد آفس کے دن
میں درد یا دین یا اس کا کٹرکٹ نصف سے ڈیڑھ گرین تک کھادین۔

۱۴۔ گو۔ سی۔ پیائی۔ را۔ ڈومی۔ سس

کارٹیکس لینے رومی کے دخت کے خبر کی چال

بجائے آر۔ گٹ کے اسکو اے۔ نے۔ گاگا اور پار۔ پوری۔ انٹ کے طور پر استعمال
کرتے ہیں۔ اس کا ٹیکر استعمال ہوتا ہے چنانچہ اس چال کا ایک حصہ حصہ
پر دپ۔ سپرٹ۔ خوراک ایک ڈرام۔ ن۔ مین۔ ن۔ دھ۔

۱۵۔ گرن۔ ڈومی۔ لیا

گرن۔ ڈومی۔ لیا۔ ر۔ بٹا۔ دخت کے پے اور کو پے آغا اور پونگ کاف
میں امریک کے اندر عرصہ سے استعمال ہوتے ہیں اور بہت معتمد میں لیکن درد
کئی بیماری کو جیسے آف۔ دباؤن۔ سے۔ پے۔ اس سے بھی گاہے گاہے فائدہ
ہوئی ہیں ہوتا ہے۔ یہ دوا خوشبودار ہوتی ہے مگر ذائقہ عرصہ تک تیز نہ ہو

اس دوا کے استعمال سے بہت سی فائدہ ہوتا ہے چنانچہ تنگی لہجہ کی ہوں رہی ہے۔ چڑچڑانچ خوش ہے اور دل کی شدت سے بڑھ کر بھی آرام آجاتا ہے جب اس کا استعمال متوقف کیا جاتا ہے تب اثر اس دوا کو بخیر تمام برابر قائم رہتا ہے۔ اس دوا کے استعمال میں بغیر پیر اور بانہ عدد و مدت کر لی ہے۔ پیشاب کی مقدار بڑھ جاتی ہے اور ڈراپ سی کا مرض کم ہوتا جاتا ہے۔

۱۱۔ ڈوسے۔ میانا

یہ ایک درخت کا نام ہے جس کے استعمال سے اعضائے متماثل کے حساب کو طاقت آتی ہے۔ یہ لہجہ اس کا فائدہ ۱۔ فرو۔ ڈوسے سی۔ ایک ہے۔ خوراک ایک آونس اسکے انفیوژن کا یا ایک ڈرام اسکے لی کو میڈیکیشن کا دن میں تین دفعہ دینا۔

یہ دوا ہے۔ مے۔ پیچیا اور پے۔ ما۔ پے۔ جیا میں بھی مفید ہے۔

۱۲۔ یو۔ او۔ نے۔ میکن

یہ ایک درخت کی چھال کا پورے رنگ کا سفوف ہوتا ہے۔ فائدہ اور استعمال یہ ہے۔ اپنے۔ سی۔ انٹ اور ڈو۔ یو۔ رست۔ میکن اور آکس۔ کپٹ۔ نو۔ رنٹ ہی ہے مگر بہت عمدہ اثر اس کا جگر پر پڑتی ہے۔ تو لنت ہوتا ہے۔ عادی قبض میں کہ جب جگر سے صفرا بھی طرح خارج نہیں ہوتا ہے اور بعض قسم کی ڈراپ۔ سی میں یہ دوا مفید ہے۔ اس سے ہ گرین تاک کہلانے سے خوب بہتر دست آجاتے ہیں اپنے۔ سی۔ انٹ کے طور پر مگرین۔ یو۔ او۔ نے۔ میں اور مگرین کشرکٹ آف ہن ہن کی ایک گولی

یہ جو کہ ایک آؤش گویا۔ رانا لیکر اس قدر پروف اسپرٹ میں بیگو کر چنان لین جس
میں ۴ پارس ٹینکون حاصل ہے۔ اسکی خوراک نصف سے ایک ڈرام تک اور اس
دوا کے جوہر کی خوراک نصف سے دو گرین یا زیادہ ۵

۱۶۔ سے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔

اسکے درخت کو ہے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔
کے پتے درمیان استعمال ہوتے ہیں۔ غائدہ اسکا نہایت عمدہ اس ٹینکون
اور اسٹرنجٹ ہے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔
ہے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔
خونی بوسیر میں جب اس دوا کا استعمال کیا جاتا ہے تب خون بند ہو جاتا
ہے ۵ اسکے ٹینکون کا ایک حصہ جب ۲۰ حصہ پانی میں ملا کر گھاؤ اور زخون پر لگایا
جائے یا خونی بوسیر میں چکڑی کیجاتی ہے تب بہت غائدہ ہوتا ہے اور
خون اک اور لیوہ کو۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔
اس دوا کا ٹینکون پانچ پانچ قطرہ کی مقدار میں دن میں تین یا چار دفعہ پانا ہی
چاہئے ۵ اسکے پتون سے ایک عرق نکالا جاتا ہے جسکو ہے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔
کچے میں جسکی خوراک نصف ڈرام ہے ۵ ہے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔
کی چھپے رخی خونی بوسیر میں نہایت مفید ہے اس سے خون بند ہو جاتا
ہے ۵

۱۸۔ ہے۔ ڈوسی۔ او۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔

ہے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔
ہے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔

زیادہ مقدار کے استعمال سے فردوسِ شہید کے اس حصہ پر جان سے
 آلاتِ تنفس کو اعصاب حاصل ہوتے ہیں اس دراکا اثریت۔ نرس۔ جو ہوتا ہے
 اور جب اس سے بھی زیادہ مقدار میں استعمال کیا جاتا ہے تب سبوتاہی
 اور عہدِ پادشہ بہت شش ہو جاتے ہیں۔ جس میں ایک درغن آئینہ
 مال ہوتی ہے جو جسم سے گردوں کے وسیلہ سے خارج ہو جاتی ہے۔ تب
 اس دراکا فائدہ ڈرا۔ اسے شک ہو تا ہے مگر اسکا لطیف درغن ہو اکی
 نایون کے میو کس۔ یہ وہ کسے وسیلہ سے جسم سے خارج ہوتا ہے۔ یہاں سے
 یہ دراکا نکلتی۔ ٹیس اور ام۔ ناسی۔ سے۔ نا اور برا نکو۔ ریا میں مفید ہے۔ علاوہ
 ازین یہ دو اسبش۔ ٹائی۔ ٹیس اور آئی۔ راجی۔ ٹیس میں بھی مفید ہے۔ جو اور اسکی
 پچکار سی سے یو۔ کو۔ ریا اور یو۔ سی۔ تہ راجی۔ ٹیس کو فائدہ ہوتا ہے۔
 خوراک۔ اسکا مکی بیاری میں اسکی نے۔ کو تیز کشراکٹ کے ۱۰ سے ۲۰
 قطرہ گنہ گنہ یا آدہ آدہ گنہ بعد کھانا دین۔ جو پنگ کافی بین در سال کے
 بچے کے لئے ۵ قطرے ۵ اسکے خشک کشراکٹ کی خوراک برا نکلتی۔ ٹیس
 میں ایک سے تین گرین ۵

۱۶۔ گیوا۔ را۔ تا

پو۔ لے۔ نیا۔ مار۔ لے۔ ٹیس درخت کے بیجوں کو ہون کر پانی میں بھگوتے
 ہیں۔ اب انکو پیس کر سخت لٹی بنا لیتے ہیں اور اس لٹی کی بیان بنا کر کھلا لیتے
 ہیں۔ یہ دراکا برا نیل سے آتی ہے۔ اسکا ایک جو ہر سے جیکو گیوا۔ را۔ میں
 کہتے ہیں۔ اثر اسکا کافی کے جو ہر کا فین کے مشابہ ہے۔ ۱۱ اگٹ۔ ۲۰
 جتنے سیٹ۔ ہر گ میں مفید ہے۔ اسکا ایک جیکو ہے جسکے تیار کرنے کی ترکیب

ایک ڈرامہ تک ایک آونس پانی میں گر کر پانچ سو چھ پینس آونس جزا ایک پائنت
ہوئے پستہ ہو۔

۳۰۔ کھینے۔ یہ مین:

یہ شکر سفید صوفی کچھ ہوتی ہے۔ ذائقہ تیز اور بوجہ۔ جب دوا گرین کی مقدار میں گنبدہ گنبدہ
آدھ سو آدھ گنبدہ بعد دیکھا کہ تھب بخار کی حرارت سرسٹا کم ہو جاتی ہے مگر ایک ہزار
کے سبب نیز اسکے استعمال سے بعد میں جو خواہیاں پیدا ہوتی ہیں اس سے پہلے پہلے
انٹر۔ پارمین کو بہتر سمجھتے ہیں۔ اسکے استعمال سے پسینہ کھلے گا تاہم اور یہ دوا پیشاب کے
ذریعہ تھب جسم سے خارج ہوتی ہے تھب پیشاب کا رنگ گہرا بنے گا تاہم۔ چند طبیب
اس دوا کی نسبت فرماتے ہیں کہ اسکے استعمال سے بیمار کا تھب بڑھ جائے گا۔ یہ دوا
ان ساری بیماریوں میں دیکھنی ہے جن میں بخار کی حرارت بہت تیز ہوتی ہے۔ لیکن اس
دوا کے استعمال میں طبیب کو ہر نصف گنبدہ بعد آدھ سے۔ ٹرنگ کر جسم کی حرارت دیکھنی
چاہئے اور جب یہ صاف سرد ہو جائے تو اسے سبوت اس کو چند گنبدہ چاہیے کیونکہ بعد
موقوف کرنے کے بھی حرارت فروزہ گھٹ جاتی ہے یہ بات یاد رہے کہ یہ دوا گانڈی
نہی ہوئی استعمال میں لانی چاہئے کیونکہ تھب بڑھتی ہو جاتی ہے تھب اسکے استعمال سے خطرہ ہے
اسی طرح پانی کا کرنا چاہئے اور بعد میں بہ خوب پانی پانا چاہئے۔

۳۱۔ کھینے۔ یہ مین:

یہ شکر ٹیڑھیں قطرہ کی شکل کی ہوتی ہے اور اسکے سرحد میں ۱۰ حصہ گندہ کھتی ہے۔ اسکو
پڑنی جلد کی بیماریوں میں بخار کی تھب میں دیکھنی چاہئے پھر آدھ تھب میں دیکھنی ہے۔
ایک گندہ ایسا ہوتا ہے کہ اس کا ایک حصہ در حصہ ۱۰ حصہ میں دیکھنی ہے شکر خاراہ کے نرم
اگر تھب دیکھنی چاہیے یہ دیکھنی چاہئے کہ تھب بڑھ گیا اور دیکھنی چاہئے کہ تھب بڑھ گیا اور
تھب اسکو رام آیا۔ جب پسینہ نکلا استعمال کریں تھب اس سے بھینکا حال و نظر کہیں۔

فائدہ اسکا ڈیو۔ بر سے شک ہو اور ازہین بیہ یون میں اسکا بھی ہستمال
ہوتا ہے جنہیں سار۔ سا۔ پیرا دیا کرتے ہیں اور اسکے۔ بی جواحت کی ٹرنی
جملہ کی بیاریون میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے۔

۳۵۔ لپٹ۔ ٹان۔ ڈورا

یہ دوا ایک سخت سرسبز ٹیل سفوف کی طرح حاصل ہوتی ہے جگر اور دودن پر اسکا
اثر اشی۔ میو۔ لنت ہوتا ہے اور دوا۔ یا دیا اور دوی۔ سنٹری میں بیغہ ہے۔
خواب اگر ایڈر گوبی کے ایک سو تین گریں تک۔

۳۶۔ لائی۔ بک۔ پیر۔ ڈون۔ جاسی۔ گریں۔ ٹے۔ اتم

یہ ایک قسم کی کائی جوتی ہے جو جنگلون اور پہاڑی مقامات میں پیدا ہوتی ہے یہ دوا ہے
ماس ٹیٹیک نیچے جابلے اتم ہے۔ اس بوٹی کی تنہا بچہ کے سر کے برابر ہوتی ہے۔ اسکے اوپر چمکا
بچہ کرے تو کھینچے اس سفوف کا حاصل ہوتا ہے۔ اسکو دوا میں استعمال کرتے ہیں جب کسی ایڈر وضم
کو کثرت غرق میں ہوتا ہے جبکی کٹی ہوئی رگوں پر لگی ہوئی لگایا جاسکتا ہے اسکا سفوف
آپس چمکے ہو اور اس دھم کے مرکب پر پاش خون کے اندر دیر و ترسی خون کامل طور پر بند ہوتا
ہو لقیں ہو کہ اگر یہ دوا ہے۔ اسے۔ جی۔ سن۔ وغیرہ پیار و نہیں جنہیں خون آتا ہے کہ کھائی جاو
تو خود فائدہ ہے۔ یا دہو کہ جب یہ چیز کچی کھائی جاتی ہے تب زہر ہو جاتی ہے لیکن کچا کر
ہاں اسکو مزہ دات ہے۔

۳۷۔ جی۔ سن۔ سٹے۔ کرا

فریق۔ سر۔ مشنا۔ نے۔ نو۔ دوا۔ سن کی جڑ۔ سا۔ ٹینم اور آتشک میں ہستمال ہوتی ہے اور
فائدہ اسکا ڈیو۔ نہ شک اور اسے۔ نے۔ لگ۔ ہی ہے۔ غوراک اسکے فوائد اکثر کثرت
کی خواہاں ۲۰ سے ۲۰ قطرہ تک اور اسکی چھال کی سفوف کی ۱۰ گریں۔

۳۰۔ پے۔ پین اور پے۔ پے۔ یو۔ پین

پیلا ایک میوہ ہے جو ہندوستان اور بنگا دین بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ لوگ اسکو بکثرت کھاتے ہیں اور ہوتا بھی یہ لذیذ ہے۔ کچے پھل کی ترکاری گڑھا میں پکا کر کھاتے ہیں اور کچے پھل کو پانچنے سے سفید، دودھ کے طور پر رس نکالتا ہے۔

پے۔ پین سفید سفوف کی طرح ہوتا ہے اور پیلا کے پھل کے دودھ کی طرح رس سے الگھل کے مزید حاصل ہوتا ہے۔ یہ شے حیوانی و خواکھل کو دیتی ہے۔ پے۔ پے۔ یو۔ پین کچے پھل کے رس کو جمع کر کے خشک کر لینے سے حاصل ہوتا ہے جب گوشت سخت ہوتا ہے اور نہیں گھلتا ہے تب اس میں پیلا کا دودھ چھوڑ دینے سے گل کر خستہ ہو جاتا ہے۔ یہ درایہ بھی میں بہت مفید پڑتی ہے۔

۳۱۔ پے۔ رال۔ ٹائیڈ

اسکا اصل کورل ٹائیڈ کے ہے مگر اتنا فرق ہے کہ بعض کمزور کرنے کے لئے بہت تار سے رال کو طاقت آتی ہے اور دیگر کم بھی کم ہو جاتی ہے اور یہ درابہت عمدہ دوا ہے۔ ریگ بھی ہے مگر ڈھچی۔ فر۔ رس۔ کب پین ہے۔ اسکو بے۔ نیا اور سے۔ من۔ کو۔ لیا اور سے خرابی میں دیتے ہیں اور اس سے بہت فائدہ ہوتا ہے اور جب اسکا اثر رخ ہو جاتا ہے تب تودہ ضرر ہو جاتا ہے اور نہ دماغ کی کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے۔

خواراک ۱۰ سے ۶۰ تبہ پانی میں پانا چاہئے۔ اس میں ایک ڈبائی ہے

۴۸۔ منس۔ آسے۔ پرمن

یہ دو نامی ایک قسم کی لاشی سے حاصل ہوتی ہے۔ اس کے چوہر کو آسے۔ رچی منس۔ بولتے ہیں۔ اس کے شکل ہے۔ لے۔ یکو۔ پین کے بن۔ یکو۔ ایک سنگستان۔ جسے تھوک اور پسینہ اور آنکھوں سے آنسو بکثرت بارہی ہوتا ہے اور شیبہ۔ خود سے اور بکلیف آتا ہے۔ بعض فدا اس سے تے او۔ دست بھی لے کر۔ جب اس کے سونہ میں دس حصہ عرق آنکھوں میں ڈالاجا۔ ہے تب پتلی بن پیل جاتی ہیں مگر جب پیا جاتا ہے تب وہ سکر جاتی ہیں۔

ٹائیٹریٹ اف منس۔ کے۔ زمین کے ایک گرین کی چرتا ہی سے پون گرین۔ ایک قطرہ پانی میں حل کر کے جلد کے اندر پچھڑی کیجیو۔ اسے توپس کی بیماری کا پسینہ عکس جاتا ہے۔ اس۔ رو۔ پین کے ہر ایک اثر کا یہ دو اخذ ہے۔ پس منس۔ کے۔ زمین کے زہر کا اسے۔ ڈوت۔ بلا۔ ڈو۔ نا کا جو ہر اس۔ رو پین ہے۔

۴۹۔ کن۔ تھال

یہ دو اکول۔ مار سے حاصل ہوتی ہے اور سفید رنگ کی چھڑا جیہ جو بڑی بھلہ رنگ۔ شکل پر پائی جاتی ہے اور یہ خوشبودار ہوتی ہے۔ زاننا اور جلد پر منس۔ کے ہوتا ہے چنانچہ اسید اسے یہ دو اجمل کی اون بڑا۔ یون میں نہایت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ اگر می۔ ما اور سو۔ مائی۔ سبش اور اس کے۔ پیز۔ فیرو اور ڈو۔ تھے۔ ریا۔ میں بھور فرخرو اور لیو۔ کو۔ ریا اور سوزاک۔ خبرو میں بھور پچکاری کے جس کے عرق کی طاقت اس سے ۵ مفیدی ہوتی ہے مفید ہے۔

کر دینا اسکا پرہوتا ہستہ اور بواہکی چرتکڑی نکھرا۔ فی کے جوتی سے
 اسوا سے کچی گھنٹہ تک دم نکلیف سے آڑ سے۔ اسکو عریں پر دینا اور شربت
 میں ملا کر پانا چاہئے۔ اس کے ہستہ سے نیند ایسی گہری آتی ہے جیسے
 نیند رستی کھال میں آیا کرتی ہے اور بد نسبت کیوں۔ رات کے اسکا اثر
 جلد پیدا ہوتا ہے اور جب وہ اثر گزر جاتا ہے تب وہ نیند نہیں آتا۔
 دل کی بیماری کے سبب سے جب نیند نہیں آتی ہے تب اس کو
 نیند لانے کے لئے باغیر ہستہ ل کر سکتے ہیں۔ اکثر طبیب جزیوں کے
 اسکا ہستہ ل کثرت سے کیا ہے اسکی جڑی تعریف کرتے ہیں۔

۳۴۔ پے۔ لی۔ ٹامبی۔ رین

انار کی جڑ کی چھال سے یہ جوہر حاصل ہوتا ہے۔ کرم کدو اور انار کے لئے
 یہ بہت عمدہ ہے۔ پھل۔ من ٹیکٹ ہے۔ اس جوہر کا دوا سزا ہے۔ نئے۔ رابین
 بھی ہے۔ اس جوہر کا سلفٹ دوا میں ہستہ ل ہوتا ہے جس کا اثر اگر عت
 بگرین تک ہے۔

ترکیب دیکھئے ہستہ ل کرنے کی یہ ہے کہ یہاں کا خاتمہ کر کے دوا کر دے۔
 گرین لے۔ ٹیکٹ اسڈ کے ہمراہ ملا کر کھل دینا۔ یوں ایک ایک کھل دے کہ
 دینا۔ کدو دے مارنے کے لئے اس سے کہ فی دوا کر کے دینا۔

۳۵۔ پامبی۔ سی۔ ڈویا۔ اری۔ تھلہ۔ جی۔

دماغ پر اس دوا کا اثر مثل انیسون کے ہوتا ہے اور تھوڑی مقدار کے ہستہ ل
 سے گہری نیند آجاتی ہے اور جاگنے کے بعد وہ خرابیاں نہیں پیدا ہوتیں

۳۷ - رمن - اردو - مائے - مک

رمن درخت کا کل حصہ دامن استعمال ہوتا ہے۔ اگرچہ فائدہ اسکا اکثر ٹنٹہ ہے مگر باغیچت یہ دو اپنا اثر اعضا سے لے کر کرتی ہے چنانچہ ویسوی اسے ایک سس - مائی - سس کی بیماری میں دیا کرتے ہیں عسلہ وہ ترین لہو کا خاص اثر ہے ان مراض میں اچھا پیدا ہوتا ہے چنانچہ سیلان خون میں رات کی موت بکثرت پسینہ آنے میں - اسہال میں ہے - مائے - ٹو - ریامین اور رطوبت میں اور چھپس میں - اور شب کی موت جو پیشاب خطا ہو جاتا ہے اس میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے - اسکے لے - کوئیڈ اکثر کٹ کی خوراک - مٹھکے دودھ باقیین تین گنٹہ بعد یا ہر ایک دست کے بعد پلانا چاہئے -

۳۸ - رو - مے - میمن

یہ ایک کیمین کی نر ہے جو درخت رو - کنس کرس - پش سے حاصل ہوتی ہے شش رو - بارب کے یہ دو اپنے - رینٹ اور وٹنٹہ جو اور گولے کی شکل پر جب اگرین سے گرین کی مقدار میں کھائی جاتی ہے تھارن سے اور سے میٹو اور ٹانگن وٹنٹہ ہوتا ہے ویسوی اسے سوراجی سبب کی یا ری میں اسکو کھاتے ہیں -

۳۹ - نگوئی - مے - ریاسکے - نئے - ٹون - سس

جب اس درخت کی جڑ کی گانٹھوں کا سفوف پوری مقدار میں کھایا جاتا ہے تب دست دھتے اور تھنہ سے بکثرت - دل بہتی ہے - آنکھوں کی پتلیاں پہنچاتی ہیں

یہ دوستیں بھی کہا کرتی اور اپنے - ٹوسی - ٹوسی - ٹوسی - ٹوسی اور سہ - نو - ریہا میں
میں ہے چنانچہ ایک بوند سے ۵ قطرہ نکال دیا میں نے کہہ کر دو گھنٹہ بعد
سے - نو - ریہا اور ٹوسی - سہ - نو - ریہا میں جھین - سہ - نو - ریہا اور دو گھنٹہ
سے چنانچہ چاہئے اور اپنے - ٹوسی - ٹوسی - ٹوسی - ٹوسی میں اس ٹیبل کے قطرہ
دو دو چاقین میں گنڈہ لکڑی کا دین

پہلی جاتی ہے اور عرصہ تک پہلی رہتی ہے کہ اسے - رین سے بھی نہیں
سکڑتی : ایسا قیاس کرتے ہیں کہ اثر و - یا کے عوص بن - رسی رو کا استعمال
کیا جائیگا :

۴۴۰ - جن - زامی - اسٹاف سوڈا

یہ - وائن پیار لون مین وی جاتی ہے جو ٹون مین کھی ڈھر کے مریت کر جاتا
سے پیدا ہوتی ہیں اور چونکہ یہ نہایت عمدہ ارنٹے - سب - ٹکٹ ہے تو ڈف
تھے - ریا کی بی - ی مین کئی طور سے استعمال کرتے ہیں مثلاً سفوف - کہ طور پر
بذریعہ ترمی نمی کے مرض کے مقام پر ایک ہر جگہ دیتے ہیں یا غرض کہ کسے طور
پر سب سے ایک حصہ ایک - حصہ پانی مین حل کر کے یا ابٹا بننا - گہا نے مین
جیسے ۲ حصہ اس کے ۱ حصہ کہوتے ہوئے آب گرم مین - اور ہر - خا - جی اور
پر استعمال کرینگے - سکو - سے - گر مین ٹک پانی مین حل کر کے مین تیس
یا چار چار گنڈا بہہ ہونے مین اور بجاسے سے - لی - سی - اسٹاف سوڈا کے
اس رو کو اکیٹ وود - ٹبرم مین بھی استعمال کیے ہیں - مین کو کھانا
مین اور مین کھانا مرض مین بھی - روادی بنا سکتی ہے : کہنے - سے سب سے
یہ سب سے تندی مین - اس رو کو ٹبرم - بن - ہا - یہ - سے کہہ رہے
مین کی تندی - - - - - اور گار - مین بھی - اسٹاف سوڈا
کیا گیا ہے کہ - سے بزرگ اسٹاف سوڈا - - - - -

۴۴۱ - اسٹاف سوڈا - - - - -

اسٹاف سوڈا - - - - -

اور پکارنا کہ لہو کر منف ہو جاتا ہے۔

اس کے جوہر کو سنگوٹی - نے - دین کہتے ہیں - بالکل سچی - قبض اور غلبہ - نہ بین
یہ شے صیف پانچائی گئی ہے اور کرنا کہ برائے خانی - قبض میں یہ دور نہایت عجیبی - لہو
اکس - کپٹ - ٹو - رنٹ اثر پیدا کرتی ہے اور ایسی ہیامی میں جب آہستہ آہستہ
مقابلہ میں کھاتی جاتی ہے - مثلاً ایک گرین کے دسویں حصے آہون حق - ہک
تب اس سے محد بھی نہیں بگڑتا اور جب اس سے جی کہ - تدرج - بن کر جی
جاتی ہے - مثلاً ایک گرین کے دسویں حصے سے دسویں حصہ - ہک ب اس قسم کی
برہمنی کو فائدہ کرتی ہے جو ضعف محد کے سبب پیدا ہوتی ہے کیونکہ اس قدر
میں محد اور رودون کی برہمنیوں کو زیادہ پیدا کرتی ہے اور چونکہ ان رودون
پر اسکا اثر سی - ڈی - بیو ہوتا ہے تو اسکی بخارون میں بھی دینہ پڑتے ہیں مگر چونکہ
بخارون میں یہ دوا نہ ہی فائدہ کرتی ہے کہ جب پوری مقدار میں اہانی جاتی ہے
(۱۲ گرین سے ایک گرین تک) کہ جس سے محد میں خرخش پیدا ہوتی ہے - سو
یہ نسبت ہے - لی - برد اور اکو - ٹائیٹ اور دیگر اس قسم کی ادویات کہ سکون میں ہوں
میں لاتے ہیں - اسکا فائدہ اسے - نے - جاگ بھی ہے - دینے - اسے اسے
میں اسکو دیتے ہیں جو اس عضو کے فعل کے بگاڑ جانے سے پیدا ہوتی ہیں - اس
دوا کے ٹیکر کی خوراک - ۴ فلرے اور اسکے فوئیڈ کلسٹرکٹ کمی - گرین

۴۰ - اسکو - پو - لین

یہ جوہر ہے اس کے - پو - لینا - سج - پو - نیکا درخت کا - اکھون میں اسے سے پیدا
جدا اور بلاور کے عرصہ تک پہنچتی رہتی ہیں - اثر - پنا اور - اس میں یہ فرق ہے کہ
جب عرصہ میں اثر - پنا کا اثر پیدا ہوتا ہے اسکے نصف عرصہ - دوا - سے ہوتی

ڈی۔ بی۔ سٹے۔ ٹین کے پیر۔ اور ہی نہایت عمدہ ڈالے۔ رستے ٹکٹ اور مفتی ل
 ہے اور میں نے اکثر کٹ کے استعمال سے پیشاب خوب ہی کھینک آئے گئے ہیں
 پس اسکا استعمال اس حالت میں بہت مفید پڑتا ہے کہ جب دل کی بیماری
 کے جبکہ ڈیپ سی کا مرض ہو جائے کہ اس سے بہ نسبت ڈی۔ بی۔ سٹے لیس
 کے اسکا اثر اس بیمار کو مزین جلد تر ہوتا ہے اور بعض کا تو اثر کم کر دل کی قوت
 بڑھ جاتی ہے چنانچہ مرض مذکور میں اس کے اکثر کٹ کا ۲۰ گرین تین یا چار
 دفعہ دن کو کھایا کرتا تھا۔

نیم۔ واسٹے۔ لریق۔ چیا ٹیل۔ سٹے کا

یہ۔ رلیجین بہت۔ عمدہ۔ روال۔ ٹے۔ رستے۔ ٹکٹ کے طور پر استعمال
 ہوتی ہے اور اکثر اور اسکا سیو۔ مین ایکو۔ پیٹین۔ مین۔ وہا وہ اذین تیار
 سائی۔ سٹے۔ گا۔ بھی ہے۔ جب کہ فی ذاتی ہے تب ر دو دن کے فاصلے
 اور بھر کہ ہی اس سے تھکے ہوئے ہے اور صفر زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ بے
 زیادہ مفر۔ مین کھائی جاتی۔ بہت۔ دست۔ ویتے آسنے لگتا ہے۔ پیشاب بھی
 اس سے زیادہ آتا ہے اور بعض میں زیادہ شہوم ہوتا ہے۔ یہ وہا اس
 قسم کی ڈیپ سی مین دی جاتی ہے۔ یہ وہا مین مین دی ہو سکے ہیں
 پیدا ہوتی ہے وہا وہ اذین تھکتے اور ہمارا مین ہی نہا ہے۔ خود ایک
 مین رار لریٹ اکثر کٹ کا ایک۔ مین۔ یہ ایک شہوم کٹ کا اثر بھی مین۔ بڑا اثر لریٹ
 ہے۔ یہ مین کی خوراک اگر مین سٹے ہو گر مین کٹ۔

جو مین فلوئید اکثر اکٹ کی شکل پر دو اندر ورنہ کے اخراج کے لئے بہہ دے اسے
ریکا بین بہت برقی جاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اثر اسکی جتن۔ ٹو مینز
کے قریب برابر ہے اگرچہ یہ دو اضعیف مسہیں ہیں مگر مثل مین۔ ٹو مینز
کے اسکے بھی کہلنے کے بعد ایک جلاب دیدینا چاہئے کہ بہتر ترکیب اس کے
استعمال کی یہ ہے کہ اسکے فلوئید اکثر اکٹ کا ایک ڈرام ہمراہ ہم ڈرام صرب
افسنا کے پلانا چاہئے۔

۴۴۔ اشک۔ سہ۔ ٹا۔ مے۔ ڈوسیش

بہنوں کے چھینے سے پہلے کے اندر ریشم طر پر جو چکر اور مٹھ بوسے ہیں
انکا اثر شانہ اور اعصاب سے بول کے دیگر حصوں پر خاص دل، سٹ۔ سے شو
ہوتا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب یہ دو آئری تیار کی جاتی ہے تب بہت
حدہ اثر پیدا کرتی ہے چنانچہ سناٹی۔ جین مین کا تہہ سند ہے کہ وہ مین
یہ دو انتہایت حدہ ڈاؤ۔ سے ٹکرت رہے اور اس کے استعمال سے تھوڑے دن
اور نہ اعصاب سے بول کے کسی اور حصہ پر غراش ہوتا ہے۔ رات کے وقت جب
پیشاب غلط ہو جاتا ہے تب ہیں یہ دو امیڈ پتی ہے۔ اس دو کہ نہایت اثر
نہندہ علاج فرماتے ہیں کہ اسکے فلوئید اکثر اکٹ کے استعمال سے یہ تھوڑے دن
سے۔ سے۔ سے کی چاری کو بہت فائدہ ہوتا ہے اور دل کی بیماری
کے سبب جب زانا۔ سار۔ کا پیدا ہو جاتا ہے تب اس دو ایک استعمال ہے
پیشاب زیادہ آتا ہے اور مرض کو آرام آ جاتا ہے۔ ایک تھوڑا پیپ زردی کی
پتھری کی بیماری میں اس دو کی بڑی طرفیت کرتے ہیں چنانچہ ایک فلوئید
اکٹر اکٹ کے چار چار گرین کی گویا استعمال کرتے ہیں اور مٹھ

ہو جاتا ہے جب زرخفت کے کئی کئی برس بعد وہ استعمال کیگا۔ اس سے
 بکھر کر یہ بد انتہایت زرد اور بے راستہ اور بے کمر اور بے
 در کا۔ جسے پس بہتر ترقی بہت کچھ ہو گا۔ اس کے لئے بہت سے کام
 کا جس میں یہ جو ہر چہ ہے۔ قدرتی کٹر کٹ استعمال کیا جائے۔ مثلاً ۶۰
 کی مقدار میں گھنٹہ گھنٹہ بعد دینا چاہئے۔

۴۸۔ بیٹ۔ سب سے

جنگلی نیل کے وزفت سے بہ چیز حاصل ہوتی ہے۔ اس کے استعمال سے
 بگاڑ و زردی کو تحریک ہوتی ہے اس کے سفوف کی نور آنکھ سے
 گریننگ۔ اسکا استعمال احتیاس ملٹ اور حالت روحی میں کیا گیا ہے اور
 گندے زعفران پر بطور آل۔ سٹ۔ سے۔ ٹیو اور امیٹی۔ میو لنٹ کے لیکو
 لگاتے ہیں۔

۴۹۔ سب سے

نورانی ٹیگٹ کورائیڈ اور اس کے سفوف کی نور آنکھ سے
 ہواست۔ مویو بہت زیادہ ہے۔ سفوف اور سفوف۔ سفوف اور سفوف۔

سب سے بہت زیادہ سفوف اور سفوف۔

خونہ کو کھانا ہے۔ سفوف اور سفوف۔ سفوف اور سفوف۔ سفوف اور سفوف۔
 خاکہ و حاصل کئے گئے۔ ایک نہایت مراد ہے۔

۲۵۔ اشرو۔ فرن۔ تھیں۔ چپ پائی۔ ڈوسن

یہ نہ دوا بہت عمدہ، مقوی دل ہے اور دل کی بیماریوں میں نہایت مفید ہے۔
مقید اور جلد کے اندر پچکاری کر کے کی ایک گرین کے تیسویں موت تک ۵

۲۶۔ اسپ۔ ٹال۔ یا سلفو۔ کار۔ بال

اس دوا کی نسبت جو تحقیقات ہوئی ہیں ان سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ اٹف پلنت
سے۔ لی۔ سی۔ کٹ۔ ایڈ اور کار۔ باکٹ۔ ایڈ کی یہ دوا پانی اور الکحل اور
گلائی سی۔ رین کے ہر حصہ میں آسانی سے حل ہو جاتی ہے۔ تب۔ بہ نسبت
کار باکٹ کے اگرچہ یہ زیادہ تر ایڈ ہے مگر کم کاسٹک نہیں ہے۔ ٹ۔ بہ نسبت
سے۔ لی۔ سے کٹ ایڈ کے یہ دوا دو تون کے ساتھ فوراً مگر رکھت ہیں
جاتی ہے۔ ٹ۔ اسکی استعمال میں کسی طرح کا اندیشہ نہیں ہے۔ سچ۔ بہ نسبت
کار۔ باکٹ۔ ایڈ اور سے۔ لی۔ سے۔ کٹ ایڈ کے یہ زیادہ تر ان سے
بہت کم کٹ اور ٹوسن۔ این۔ کٹ۔ ٹینڈا ہے۔ سچ۔ دوا بھی جو مردانہ کٹ
میں اسپ۔ ٹال۔ بہ نسبت کار۔ با۔ کٹ ایڈ کے زود تر ہے۔

اور بوض کار۔ با۔ کٹ ایڈ کے یہ
طب میں اور جراحی میں اور فرن۔ قابل کے ہر ایک معالج میں استعمال کرتے ہیں
ہے اور حفظ صحت کے کلی امور میں زیادہ تر مفید ہے۔

۲۷۔ اسپ۔ ڈوسن۔ پیر۔ بین۔

یہ ایک درخت کی چھال کا جو ہر سے اور دل کی بیماری کے سبب بہت

اسے۔ ریکا کے پٹ۔ رومی۔ اس سے بہ ترکیب ڈسے۔ سی۔ سے رشتہ پر
 سنیاں حاصل ہوتا ہے کہ دو اندر سے کئے گئے ۲۰ قارہ کی مرند۔ بین۔ پانچ
 اور جب چرٹی یا رومین میں ملا کر ایسے جلد کی پیارہ بن بر نکاتے ہیں جنہ کی بشر
 بہت ہوتی ہے تب نہایت فائدہ ہوتا ہے ۵

۱۵۔ برائی۔ او۔ شیا

برائی۔ او۔ نیا الہ اور رفت کی خشک اور تازی بڑی دوا میں استعمال ہوتی ہیں
 مثل مہل کے پھر دوا بھی بہت عمدہ ٹائی۔ ڈور و گانگ سب سے۔ پ۔ او۔ از۔ کو
 ڈراپ۔ سی کے مرض میں دیا کرتے ہیں۔
 اسکے ٹیکو کا نصف آؤنس پوری خوراک ہے۔

۱۶۔ لائیکو ارکار۔ پا۔ لینٹ۔ ڈمی۔ ٹر۔ جنین۔

کول شاد کو اکھل میں حل کرنے سے پھر گاڑا عرق حاصل ہوتا ہے۔ اس کے
 بچنے کا اگر اجزا میں وہ سب اس عرق میں ہوتی ہیں۔ مگر بہت صرف شاد کے
 پھر عرق نکل جلدی امراض میں نہایت فائدہ بخش ہے جیسے گری۔ ۵ اور اور
 رائی۔ سنسن۔ دیگر۔ ۵ جب اگر سی۔ ما۔ کی بیماری عرصہ دراز کی ہو جانی ہے
 اور کسی دوا سے نہ ہونے میں نہیں آتی ہے تب ڈاکٹر چمن۔ اس عرق
 اور ذیل کے مرجم کا استعمال۔ مطلقہ پر کرتے ہیں کہ سو۔ یو۔ شش۔ اف
 سب ایسے۔ ٹینٹ۔ اف۔ لڈ۔ ایک۔ آؤنس اور لائیکو ارکار۔ ۵۔ پ۔ لینٹ۔ ڈمی۔ ٹر
 جنین سات آؤنس دواؤں کو ملا کر اس میں لینٹ و کر کے مرض کے مقام
 پر دات کو لگا دیں۔ جب لائیکو ارکار۔ ۵۔ پ۔ لینٹ۔ ڈمی۔ ٹر۔ جنین پانی میں

۵۵۔ کو۔ ٹو۔ بارک

اس کے جوہر کو کو۔ ٹو۔ بان کہتے ہیں۔ اس کے استعمال سے اشتہا تیز ہوتا ہے اور رودون کی رنگین پہیلی جاتی ہیں جیسے رودون کی قوت جاذبہ بڑھ جاتی ہے چنانچہ ایسا سلسلہ یہ دو مختلف قسم کے ڈایا۔ یا مین مغیر۔ پڑتی ہے مثلاً بچوں کے ڈایا یا اور نسل کی بیماری کے اخیر درجہ میں جب دست آسنے لگتے ہیں اور بچوں کے دانت نکلنے وقت جو اسہال ہو جاتا ہے ان میں یہ دو امیڈ پاتی گئی ہے یہ دو امیڈ مختلف عین ہے مگر رودون کی قوت گھٹ جاتی ہے تب یہ دو نمادہ کرتی ہے۔ لیکن اس دو کو اس صورت میں نہ دینا چاہئے کہ جب اعضا بطن میں خون کا غلبہ ہو یا رودون سے خون جاری ہو۔ خوراک چھان کے گرین کو۔ ٹو۔ بان اس کے جوہر کے نصف سے ۲ گرین تک چار یا پنج دفعہ دن کو دینا چاہئے :

۵۶۔ کیو۔ ر۔ ا۔ ر۔ ا

اس کو ڈو۔ ر۔ ا۔ اور ر۔ ا۔ ر۔ ا۔ کہتے ہیں۔ یہ جنہر خشک اکثر اکٹ کی شکل کی ہوتی ہے جو کئی قسم کے دخت سے حاصل ہوتی ہے اور اس میں کبھی اور کا۔ کیو۔ اس جزو کا بھی ہوتا ہے۔ جلد کے اندر پچھلاری کی جاو سے کسی اور جرح سے خون میں پھیلتی جائے تو سارے بدن کے عضلات بڑھ جاتے ہوتے ہیں اور کئی مقدار تک بھی ہونے لگتا ہے اور جب مقدار ذرہ زیادہ ہوتی ہے تب عضلات مذکورہ بطن ہو جاتے ہیں اور بیمار دم بند ہو کر تلف ہو جاتا ہے۔ غرض کہ دم گھٹنا بیمار باہوش ہوتا ہے۔ کو ریا کی بیماری میں ایک گرین کا پتہ دینا چاہئے :

اندھ چکا۔ یہی جی کر سکتے ہیں۔ ڈیٹڈ۔ سائن کھول کے رکھ دینا ہے۔

۵۵۔ کن وا۔ مے۔ ریا۔ مے۔ پے۔ ریس

یہ دو امثل تھیں۔ بے۔ مے۔ ریس کے جب اوسط مقدار میں پانی جی نہیں ہو جب کمزور دل کو
 طاقت بخشتی ہے اور یہ نہایت عمدہ ڈالو۔ دیکھنا بھی ہے۔ اس کے اندر دو جوہر
 ہوتے ہیں ایک کو کن وا۔ مے۔ ریس کہتے ہیں زیادہ مقدار میں یہ مٹے سخت
 و صلابت ہو جاتا ہے اور دوسرے جوہر کو کن وا۔ مے۔ ریس کہتے ہیں زیادہ سلیبی کہہ سکتے
 تو اس سے نئے ہو جاتی ہے مگر اس درخت کا بہت حد تک یہ مگر کبھی کبھی
 چنانچہ خواہر اور پتہ کا اکثر اکٹھا بنا ہو تو ایک حصہ کافی ہے اور پہلوؤں کا تھوڑا
 حصہ چاہئے۔ خوراک اسکی مگر گین لیکن اس کے جوہر کن وا۔ مے۔ ریس۔ بے۔ مے۔
 استعمال کے لئے بہتر ہے۔ کیونکہ اس کے اثر میں فرش نہیں پڑتا۔ یہ بھی مہندی
 یا اس خوف کی طرح ہوتی ہے۔ خوراک ایک گربن کے قمر سے جیتہ سے گریں تک
 جب یہ دو امثل تھیں۔ والو کی بیماری میں دیکھائی ہے۔ بہت جیسے دل کی حرکت بھی
 کمزور ہو گئی ہو تب اس سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے۔ چنانچہ تھیں نفس کی اور
 مزاج کا چڑچڑاہٹ اور دل کی ہلکائی رفع ہو جاتی ہے اور جب ایسا استعمال ہو تو
 کر دیا جاتا ہے تب اثر اسکا ایک ہفتہ تک برابر جاری رہتا ہے اور اس کے
 استعمال کے اثنا میں نبض باقاعدہ آگے بڑھتا ہے۔ آہستہ چلتی ہے۔
 پیشاب کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور ڈراپ سی کی بیماری کو تخفیف ہونے لگتی
 ہے اور اس کے خوف کرنے کے بعد بھی چند روز تک ڈراپ ہی تیدید گتے
 لگتی ہے اس دو امثل میں قانون کا اندیشہ نہیں ہے جو ڈی۔ بے۔ مے۔ ریس
 سے پیدا ہوتی ہیں گوار میں دو تو برابر ہیں۔

۹۰۔ کاشن۔ روٹ۔ بارک

رومی کے درخت کی جڑ کی جھال

ایک نازہ انگریزوں بہت عرصہ اے۔ نے خشک پتوں اور باغیچوں کے پتوں
اگر خون جاری ہو تو بہت کرسٹ کے لئے ایک دینے ہیں انگریزوں نے زیادہ کر نیکی
یہ ہے کہ ایک ڈرام چپاں ایک پانچ آؤنس کو لے ہوئے آب گرم میں آمیز
نہایت مفید ہے۔

۹۱۔ گرین۔ ٹوسی۔ لیما۔ روپا لٹا

اس درخت کے پتے اور لیماں وہ امین استعمال ہوتے ہیں۔ وہ اس وقت
کاف جن یہ وہ انتہایت مفید ہے۔
خواراک۔ ایکے ٹوینڈ اکثر کٹ کی خوراک مد کی جاری ہیں۔ اسے۔ ہنٹم
گنڈ گنڈ اور آدھ آدھ گنڈ بعد دینا چاہئے اور بچوں کے ہونٹنگ فین و فطو +
ایکے سخت اکثر کٹ کی خوراک برکھائی۔ شش میں ایک سو تین گرین تک +

۹۲۔ جی۔ سی۔ سی۔ سی۔ سی۔ جی۔ سی۔

اس درخت کی پھال خون بند کرنے کے لئے۔ ٹپ ٹپٹ گھوڑ پر ان بیماریوں
میں مفید۔ پانی گئی ہے۔ جیسے نکسیر + خون کی سسے +
بواسیر فنی + اور خون ہونے میں + اگر چہ خارجی اور داخلی دونوں طرح کے اسد مال
میں خون بند ہو جاتا ہے مگر غامض ہے کہ اس سے + اور زیادہ مفید ہے +

گھٹی ہو۔ تب چکر دھون اور غصہ سے پرل کیے ہو۔ کس پر وہ پرانی - نئے -
 رسے - بیٹوں مشرق پر اگر تپا ہو واسطی یہ وہ امراض ذیل میں مفید پائی گئی ہیں
 چنانچہ بواسیر میں - سوزاک میں - چر - لب - سبب - سبب - انائی اور دیگر کٹم کے زخم
 میں - اور دیگر کو - ہا میں - مگر امراض بالا میں اس دو کو کہتا اور لگا نا ہی چاہئے
 دھتسم جب خون جاری ہو اسے تپا ہی یہ دو افادہ کرتی ہیں +
 نچوراک - جڑ کی سفوف کی بطور انقباض و تھوڑن - مگر گریں اور اسکے غلو بند اکثر اکٹ
 کی دھس سے - ہشتم -

نوراک و غیرہ اسکے جوہر پائی - ڈراسس - ٹین کی - ایک سو مگر گریں مکمل طور
 گوی کے - ایک ایک - ڈراسس چار آؤش ہو - سچ میں حل کر کے سوزاک میں
 پچکا رہی کرتے ہیں - اسکے ٹیکر کا دو ڈرام ایک پانیٹ پانی میں ملا کر ان
 امراض میں لگا سکتے ہیں - جیسے بٹے ہوئے ہشون پر - اشو - جو - ٹائی - ٹین
 کان پھر میں - اب - زینا میں - اور چھو ہو سے مقاموں پر +

۴۴ - ٹائیو - سیٹے میں

یہ جوہر سے ہن - بن - کا شدید و بولنگی میں یہ وہ ابھت مفید پائی گئی ہے -
 چنانچہ اسکے ایک گریں کا ۱/۲ سے ۱/۴ حصہ بلکہ ایک گریں تک بھی چاہئے تو کہہ میں
 یا بلکہ کے اندر اسکی پچا رہی کریں - ڈاکٹر سے - گوئیں اس دو کو پے - را
 بی جیش - جو - ٹا - ٹین اور کر ایک کو - ریڈا میں بہتہ مفید تمام تے ہیں اور
 اس دو کی نسبت ڈاکٹر میو - رل کی یہ را ہی ہے کہ اول - اسکے گلانے سے
 انگوٹوں کی تبدیلیاں پہل جاتی ہیں + دوم - تھوڑی تھوڑی مقدار - بن - دل کی ٹیکر
 کم ہوتی ہے اور بدن کی حرارت بھی کم ہو جاسکتی ہے اور اس سر نہایت ہی

ایسے ٹیکو کے ایک حصہ میں ۲۰ حصہ پانی ملا کر بواسیر خور کر لین چچا ری کر سیتے
خون بند ہو جاتا ہے اور یہی چچا ری سوزاک اور ایڈ - کو - ریڈ میں بھی فائدہ
کرتی ہے لیکن ایسے ٹیکو کو پانچ قطرہ کی مقدار میں دن میں ۳ دفعہ پانی پینا
چاہئے ۔ دوا سازوں نے اب ایک ایک عرق صاف اور شفاف مقطر کر کے
جنگام ہے ۔ زری - لین رکھا ہی ایسی خوراک نصف گرم ہے ۔ بواسیر میں
ایسکو پانچ دن اور ایسی چچا ری بھی کرنے میں ایسے بوشن فائدہ مند ہوتا اور بعض
دوقات نہیں بھی ہوتا ہے ۔ ایک آؤش ہے ۔ زری - لین کی چچا ری سے بواسیر
کا خون اکثر بند ہو جاتا ہے ۔

۶۲ - ہے - ڈیو - ہا

اس درخت کے پتوں اور گولہ پائے ایسے روغن حاصل ہوتا ہے ۔ اس روغن
میں ہے ۔ برنسٹ کے ایٹھی - میو - نیش اورایت - ریش - اور ایڈ - کو - ریڈ
جسم کو یہ روغن خوب دیتا ہے ایسا سطر اسٹے - فو - ہا میں دیتا ہے اور یہی
کئے ہوئے ہے ۔ نئے - گگ کے استعمالی کر سکتے ہیں ۔
اسے - نئے - گگ کے طور پر خوراک ایسی دیتے ۔

۶۳ - مائی - ڈراس - ٹین کے - ٹی - ڈین سیس

اس درخت کی جڑ کی کانٹھیں اور بار ایک جڑ میں نہایت عمدہ ایسٹہ - ہا - گگ
ملائکت ہیں اور شرابیوں کی بد ہضمی میں بہت فائدہ مند ہے کہ جب معدہ میں کڑواہٹ
گھڑائی - ٹین ہو جاتا ہے ۔ علاوہ ازیں یہ دوا لینت ہی ہے اور جگر پر اشی
انہ پیدا کرتی ہے جسے صفا خوب قابض ہوتا ہے اور جسم سے جب قابض ہو کر

سفوف کی طرح پانی جاتی ہے۔ بواسرہ ذائقہ دونوں بد۔ آٹھ گرہن کی سفوف میں جب
 یہ روگ گھٹنے گھٹنے یا آدھ گھٹنے بعد کہاں جاتی ہے تب بیمار کی حرارت بلند نہ ہو جاتی
 ہوتی۔ است خوب کھل کر پسینہ آتا ہے اور جسم۔ دوا نہ دینے پر شیباب کے خلیج ہوتی ہے
 جسکا دینا کپڑے پر کھل کر سفر نہ کرنا ہے جسے اسٹے۔ پانی۔ رین کا استعمال
 شروع ہوا ہے تب سے اس کا استعمال بہت ہی کم ہو گیا ہے۔ کیونکہ کئی دفعہ
 ایسا دیکھا گیا ہے کہ اسکے استعمال سے بیمار نہایت نڈھال ہو گئے ہیں اور بغیر
 تغذیہ بھی ہو گئے ہیں۔ چونکہ اس دوا کے استعمال میں احتیاط ہے تو اسکو کبھی کبھار
 آدھ گھٹنے بعد آکر ستر۔ ۵۔ سے۔ ٹھکا کر حرارت دریافت کرنی چاہئے جب دیکھیں کہ
 حرارت ۱۰۰ درجہ پر گئی ہے تب فوراً اسکا استعمال بند کر دیں کیونکہ اس درجہ سے
 حرارت خود بخود کم ہونے لگتی ہے۔ یاد رہے کہ نازی بنائی ہوئی کے۔ رین کا استعمال
 کرنا چاہئے۔ کیونکہ دوا کے تیار کئے ہوئے کے۔ رین کا استعمال جب کیا گیا ہے
 تب ہی اندیشہ ناک علامتیں پیدا ہوتی ہیں۔ اس دوا کو خوب زیادہ پانی میں حل کر کے
 پلانا چاہئے۔ اور بسڈن ان بیمار کو خوب طرح پانی پلانا چاہئے۔ کہ جتنے اس دوا کا اثر
 بخود پیدا ہوتا ہے +

۷۹۳۔ کے۔ او۔ لین۔

یہ شے مٹی کے قسم میں سے ہے اور سفوف کی شکل پر پانی جاتی ہے
 جب میں رتھوں پر چڑھتی جاتی ہے تب ان کی رطوبت خشک ہو جاتی ہے جس پر آگزی۔ یا
 ہن۔ ٹر۔ ٹر جاتی ہے + پرو۔ رانی۔ گو۔ ام۔ پیے۔ نامی۔ گو وغیرہ۔ جو کہ اس پر کسی کا اثر
 کا اثر نہیں ہوتا ہے۔ اس واسطے ایسی دواؤں کی گویاں بنائے ہیں یہ کام آتی ہے جیسے
 پر۔ ہنگے۔ تھ۔ اف۔ پو۔ نامشیں اور۔ نامی۔ ٹر۔ ٹ۔ ف۔ سلور وغیرہ +

۴ - کتب - ۱

یہ دو ڈیڑھ سو سے ایک سو تین ہجرت اور شمل منہ رکھتے مفید ہے۔ چچا اور دو دوں پر
 ایک انڈیا کا بیٹی۔ سو سو تھ ہوتا ہے۔ اور اسپہاں دو پچیس من مفید پانی لگی ہے

۴۔ اسی کو بر-ذن-جائی-گن-ٹے-م۔

اور دھوپ نہ ہو۔ چائیں اگرم ہے رسہ۔ - اس۔ - ٹے۔ - ایک باوا۔ - زخموں پر بھی لگو
 لگا۔ - تے۔ - س۔ - جب۔ - پو۔ - اپنے کمال کو پہنچ جاتا ہے تب ایک دستمال کرتے ہیں اور
 دھوپ خود زخموں پر لگتی ہے۔ - ہر روز دو چوبیس ٹٹے سے ایک
 دو تین چوبیس۔ - جسے گڑھ نے لکھی ہے۔ - ایک دستمال لگا جاتا ہے۔ -
 شہدہ سے خون جاری ہوتا اس دھوپ کو زخم پر چھڑک دینا اور زخم کے
 اندر خوب ذاب و اب کبے ہر دینے کو لگا دینا بہت مفید ہوتا ہے کہ جنگویشم سے
 یا زعفران سے لگتے ہیں۔ - اور خون نہایت کامل طور پر بند ہو جاتا ہے۔ - واقعی جن جب
 زخم دھوپ زعفران نہیں لگتا ہے۔ - تا کہ ان پر لگا لگایا جاسکے تب اس دوا کے لگانے
 سے دھوپ نہایت مفید ہو جاتا ہے۔ - مگر ان میں ہر ایک بڑی قبضہ ہر کو زخم
 میں دھوپ پیدا ہو جاتی ہے۔ -

કિલો લેન્ડ - 68

اس سے درخت کا نام ان سے پیشیا۔ پو۔ نے۔ غلو۔ را۔ ہے۔ اس طرح وقت کی جڑ و ادویہ استعمال ہوتی ہے۔ یہ دو اسبیلہ ایکوٹا اور کر ایکٹ روہو۔ ٹینرم میں نہایت پتھا ہے اور ایکوٹا کدہ ڈالو۔ رسکٹ کوڑا ہے۔ نے۔ گٹ ہی جو

ایک دوسرے سے پہلے مرہم بن کر لگا سکتے ہیں یا سوزن : دو دن اور زرد موسم چھبڑا لین

۷۵۔ ری۔ گو۔ لین

اگر زائیل مائید رائیڈ ہی کہتے ہیں۔ جہاں پر یہ دو لگائی جاتی ہے وہ جگہ سن ہو جاتی ہے کیونکہ لگانے ہی فوراً آزار جاتی ہے۔ ایک شام کا خوراک اور ایک ڈرام سینا مرہم بن کر اونس اس دو لگا یوگیا کر سبکی موتی۔ دسی پر لگا کر پیسے ہوئے مقام پر لگا کر دوسرے دو دو کو جو آرام آتا ہے اور اس جگہ پر ایک چودہ سا بن جاتا ہے جسے وہ مقام تک دوسرے سے محفوظ رہتا ہے ۔

۷۶۔ ٹونگا۔

فے۔ جے کے جزیرہ میں کئی دھنوں کے پتون اور ایک شافون سے یہ شے عرق۔ کے طور پر حاصل ہوتی ہے۔ نیو۔ راجیا۔ کے درون میں یہ دو انہایت چھوٹا خوراک و ٹونگا کے عرق کی ایک ڈرام سو قد دن کو۔

۷۷۔ یو۔ ری۔ ہشن۔

یہ مرتبہ ایتر کے قسم میں سے ہے اور نہایت عمدہ ہے۔ نہایت کم چھوٹا ہے گہرے رات کو سوئے وقت کہا دینے گہری تر آجاتی ہے۔ دو گھنٹہ چودہ گھنٹہ ہو سکتے ہیں اور چوبیس گھنٹہ تک کہہ سکتے ہیں۔

۷۸۔ وائی۔ بر۔ نم۔

جس وقت کے حکم پتون کے استوائ سے بن۔ جاتی۔ ٹا۔ پک۔ نو۔ رات کی دھڑکی

اور اسکے لگانے سے دروہی نہیں ہوتا۔ اس لئے جسے کئی کچھ سہجی سامان
 ہے جیسا کہ صبح و شام دھرم برائے شوفہ کہہ کر ہر پہلو پر دیکھا جائے۔
 قبل۔ محض کثرت کے طور پر شک کی کریم۔ نیکی سے جو یہ ہمارے لئے ہے۔
 یہ جذب نہیں ہوتی ہے تو اثر ایک شریف سے پکڑنے سے یہ بہت سہجی ہوتا ہے۔
 اور اس سہجی اور چھپش اور پیغمبرین ہی یہ دو اہم مقصد ہے۔
 خوراک۔ جو ان کے لئے ۲ سے ۴ گریں تین تین ہو۔ چار کھانے لیا۔
 چاہئے۔ اور بچوں کے لئے نصف سے ۲ گریں تک۔

۴۳۔ نفث۔ تہل۔

مثل لکھے کے یہ بھی مرکب۔ ہمارے ماحول ہوتا ہے۔ اسکی تہل چھوٹی چھوٹی
 سیف دنگ کی اور چمکدار ہوتی ہیں۔ زیادہ کھانسی جو سے تو ہم سوچا۔ سب سے
 اثر جلد پر ویسا ہی ہوتا ہے جیسے مارا کھونا ہے اور ملکی جیاد یونین بہت مزید
 ہے۔ مثلاً اگر کسی۔ سو۔ رانی۔ سببش۔ اور اسے بہتر۔ و قلمہ ہیں اور ناخاکہ کے
 طور پر ڈھت۔ ہے۔ ریا میں اور پچھلے ری کے طور پر سوزاں اور لیو۔ کو۔ بہت
 ادنیٰ مددی حافق کا حق نہیں ہے۔ لیکن اسکے بہتر اور سو۔ رانی۔ سببش۔
 میں فی مایہ اسکا پندرہ حق ہونا چاہئے۔

۴۴۔ آئیل۔ اف۔ کڈ۔

درخت جو۔ نے۔ ہے۔ ریش۔ اسکے۔ ٹیڈس کی لکڑی سے یہ روغن منظر
 ہوتا ہے۔ یہ روغن نہایت عمدہ گرم کش ہے اور ایسی جلد کی جیاد یونین پر لگا نیسے
 فائدہ کرتا ہے جیسے۔ سو۔ رانی۔ سببش۔ اور زمرن اگر کسی۔ سو۔ رانی۔ سببش۔

بلور نامک کے ایک پانچ دانہ اور پانچ روایتیں مرتبہ دیکھو گری کے موسم میں چھوڑ کر مرکب
جلد بکرا جائے تو استعمال کے وقت تازہ تیار کر دیا جائے *

دھن ————— انگریزی

ٹیکچر انڈر ختی ————— ٹیکچر انڈر ختی
نسخہ نیم کی چھال کا روکا روکا ہوا ڈھانچا آؤس + ہوت اسپرٹ ایک چائٹ +
ترکیب - فائنڈ ٹیکچر انڈر ختی - ایکو - ٹائیٹ کے دھبے دیکھو
خوراک - بلور نامک آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک *

دھن ————— انگریزی

کے - ٹا - پلاز - ڈا - پلازور ختی ————— پولیش انڈر نیم یوس
نیم کے تازہ پتے حب فروز ٹیکر کوٹ ڈالین تب قدر سے آب گرم ملا کر مرطب
کوٹ ڈالین + اسی - میو - ٹیٹ کے دھبے بودار زخموں پر ایسکو لگا پا کرتے ہیں اگر اسکو
ور دیا خواش پیدا ہو تو انہیں جوڑا سا ڈال لین نیم کے بچہ لگا کر دار و غنہ صحت مفاصل
کے درد پر ملتے ہیں اور کچھ سے مارنے کے لئے ایسکو پالتے ہیں *



اب - رس - بری - کے - ٹو - رئیس

نیچے ملہنی

پس کی جڑ و امین استعمال ہوتا ہے - تازہ ایسکاٹل سے - کو - رس - ٹوی - مل - سنٹ ہر
اور بھاسے سے - کو - رس - کے ایسکو کمانسی میں استعمال کرتے ہیں دار و رس و رقت سے
سیج ٹیکوڑتی جگتے ہیں زینتی کے - ڈالنے کے لئے زہر کے طور پر استعمال کئے جاتے
ہیں - چنانچہ پنجاب میں چار ٹوکا سا بکرا کرتے ہیں کپانسی یا کڑی کی تیلی کپو چوون کو چھیکر
تو تیر ٹوکا کرتے ہیں ذرب رتوں کپو چھیکر سپر جا رہو ہیں جس جا نور کو عار ڈالنا

بہت فائدہ ہوتا ہے مگر ایک لمبے بائک دین کی بہت توفیق کر سکتے ہیں چنانچہ ایک دکن
 چلو نکال کر پانی میں نمسازہ بنا کر کرسکتے ہیں۔ سر ہو۔ اور اسے رات کے اندر پلاؤ تو
 چہرے پر در کو فائدہ ہو جاتا ہے ۵

حصہ پنجم

ازادخت انیکا یعنی نسیم

یہ درخت ہندوستان میں افراط سے پیدا ہوتا ہے۔ نیم کی چال اور چھوڑا میں استعمال
 ہوتے ہیں ۵ فائدہ ۵ چہال کا شہر خیر فائدہ آراشتہ ۵ پے ۵۔ ٹوک ۵ اور
 پتوں کا فائدہ ایشی بیوہ نیش ۵ ایک ۵

استعمال ۵ نیم کی چال کو تپ نوبتی اور برصغیر کے نامی میں استعمال کر سکتے ہیں اور چھوڑا
 کو بھر ایشی ۵ سو ۵ ٹوک اور انیک کے کہ توڑ ٹھون اور نہیں جانی جو یون میں لیا کر
 میں ۵ خوراک ۵ چہال کے سنو کی ایک اور اور نہیں ۵ ۵ ۵ ۵

اسکے تین مرکب ہیں

۱۔ کاکٹم ۲۔ ازادختی ۳۔ ڈی ۴۔ کاکٹف ۵۔ نیم کی چال ۶۔ خوراک

نیم کی چال کے اندر کافور کوٹا ہوا آدنس ۵ پانی ڈیڑھ پائنت ۵ ہندوہ منٹ
 ایک جوش کر گرم رہتے چہان میں ۵

خوراک ۵ ڈیڑھ آدنس سے ۵ آدنس ایک ۵ نوبت سو شیردود کو گھٹا بعد پلاؤ ۵ اور

یہ ہے اُسے پہا میں اُسکو گود دیتے ہیں۔ اُسکے اُسنے سے نہ ہو جانا ہے
 ۱۳۔ ہاتھ مر جائے تب اُسکی دانش لڑکچال کھینچی جڑ سے کے سودا گران کے
 ہاتھ فروخت کر دیتے ہیں۔ ہاگ بچہ۔ دودھ بھی خیر نہیں ہوتی اگر بولہ کس سے
 کر گیا ہے ؟

۱۴۔ ا۔ کس ڈائی۔ بو۔ چیا۔

یعنی چلنا باوام
 اُسکی گری۔ دغن بجاسے ابو۔ اُسکے استعمال کر سکتے ہیں ؟

ایسا مکی۔ کس۔ چاتی نا
 یعنی چوب چینی

چوب چینی کا فائدہ مثل سار۔ سا۔ پر بلا کے آل۔ ٹے۔ سے۔ ٹیو۔ بے۔ ہر یا سکو
 ہی۔ و۔ و۔ ٹیئر اور آٹک بن استعمال کر سکتے ہیں ؟

اسٹرک۔ ٹاس۔ اگ۔ نے۔ ٹشیا
 یعنی پالتیا۔

بچہ چوٹی چالیا کے برابر ہوتے ہیں ایک جانب ان کی صوب اور دوسری گوشہ دار
 ہوتی ہے نہایت سخت ہوتے ہیں ؟

خاندہ۔ ٹانگ اور اینٹے۔ پے۔ ریا۔ ٹک۔ ہر۔ بخار اور مکروری میں مفید ہے
 کہتے ہیں کہ اس سے خے بھی رک جاتی ہے۔ چو کہ بچہ نہایت سخت ہوتے
 ہیں تو انکو برقی سے۔ کر کر باسل پر گھس استعمال کرنا چاہئے ؟

جو سترے میں نہ پا کر کہشید کر کے بخارون میں جلا دھو اور دھج مفاصل اور گری کی جڑوں
 میں بن بڑھو یعنی خون کے بہتد لڑتے ہیں »

ہاٹن ————— ہاٹن ————— ہاٹن

اکو۔ مائی۔ ٹم۔ پو۔ پو۔ رو۔ نا۔ ٹم۔ اقیس۔ اقیس۔ اقیس۔

یہ دھت جالی کے پہلے پیر بہا ہوتا ہے۔ اسکی جڑ۔ این استعمال ہوتی ہے۔ طراسکی کاٹو
 اور پتھ کے کی جابب نو کیلی ہوتی ہوا ایک سو ڈیڑھ پانچ ٹمک بھی۔ ذوالقہ بکاٹن ہوتا ہے۔ لیکن
 اس میں اکو۔ نی۔ ٹم۔ نہیں ہوتا اور نہ اس کے جڑ سے زہان شل ہوا باقی ہوا پیر کو۔ ٹم۔
 کو پیر کے جڑ سے ہوا کرنا ہے »

قاسم۔ ٹمک۔ اریس۔ پے۔ ریا۔ ٹوک۔ چوک۔ اس میں نہوا کو۔ نی۔ ٹم۔ اور نہ کی ٹوک

قسم کا ہر ہوا جو اس کے کو۔ نے میں کس طرح کا اندیشہ ہی نہیں ہے »

استعمال۔ کمزوری اور جسم کے تھوٹی میں یہ دوا مہذب ہے »

خوراک۔ بطور ڈاک۔ گریں سے۔ اگر میں ملک میں بین قواد۔ ہوا تو۔ پتھ۔ ٹم۔

بڑا کاسوف۔ اگر میں سے۔ اگر میں ملک۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔

گنڈا۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔ ہوا ہے۔

ہاٹن ————— ہاٹن ————— ہاٹن

ہاٹن۔ ہاٹن۔ ہاٹن۔ ہاٹن۔ ہاٹن۔ ہاٹن۔

قائد اور استعمال۔ ہاٹن۔ ہاٹن۔ ہاٹن۔ ہاٹن۔ ہاٹن۔ ہاٹن۔

ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔

ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔

ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔

ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔

ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔

ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔ ہوا۔

پوش کے استعمال ہو سکتی ہے +

انڈرو۔ لوگن۔ سائی ٹری۔ ہم

انگریزی میں اسکوئے۔ من۔ گراس بوسٹے ہیں۔ اس سخت سوائیٹ دھن کو چھ
جسکوئے۔ من۔ گولس اور اسٹیل ف ورسٹ۔ ایسی بوسٹے ہیں +

فائن۔ ایکارٹی۔ سو۔ رنٹ + کا۔ رج۔ سن۔ شو۔ انش۔ تیز و کڑا۔ ڈرائ۔ تھوڑا
اور باہر اسکو۔ رو۔ ہے۔ فی۔ رنٹ کے طور پر لکھا۔ رنٹے ہیں +

استعمال۔ شکم کے نفع میں اسکو۔ پانے میں چھ۔ سن۔ کی چھ۔ دھن بوسٹے سے
نئے رنگ جانی ہے اور جارج۔ رولر۔ و بھت۔ فوج۔ مین۔ کا بھت۔ مین۔ مین۔

باہر اسکو۔ رو۔ ڈائرم۔ اور بنو۔ ایسی اور کچھ جو سے مین۔ پانے میں ہیں +
خو۔ اک۔ ۳ سے + ہونڈنگ۔ شکم میں بکر۔ رنٹے ہیں۔ در۔ س۔ دھن۔ کا۔ رنٹے ہیں +

اور کسی پیشہ ورانہ کا دو حصہ مارا اسکی مالش کرتے ہیں +

انڈرو۔ پو۔ گن۔ سار۔ دوس

اس سخت سے بھی ایک دھن لکھا جو چیکنا فائدہ مند اور فوج۔ رنٹے ہیں۔ دھن کے ہیں

انڈرو۔ پو۔ گن۔ پک۔ نوٹس

اس سخت سے بھی ایک۔ دھن لکھا جو چیکنا فائدہ مند اور استعمال شل۔ پانے کے ہیں +

ایکی۔ ام۔ عیسیٰ گا۔ زبان

ن۔ سخت کے بنوں کے پور۔ ن۔ نینیا۔ در۔ پور۔ دھن استعمال ہوتے ہیں۔ چکر۔ گا۔ زبان

مین تغیب ہیں *

اینبلی۔ کا او۔ فح۔ سے۔ نے لین

آملہ

آملہ کا درخت مندوستان کی ہر جگہ پیدا ہوتا ہے اس درخت کے پھل کو املہ کہتے ہیں
پھل کے چمکے گوشہ ہوتے ہیں اور مازو کے برابر ہوتا ہے۔ گودا اس کا ترش ہوتا ہے
اور اس میں پہلا بیج ہوتے ہیں تاکہ وہ پہلو کا اثر خفٹ ہو اور پھپس کی بیماری اور
سہال میں تغیب ہیں *

اکو۔ رنس۔ کے۔ لومش

پورج

اس درخت کی جڑ کی گانٹھیں دو امین استعمال ہوتی ہیں *
تاکہ وہ ایک ٹانگہ اور ایک ٹو۔ تاکہ گٹ ہو۔ اور بد بھٹی میں بقد میں خاکہ صر جب
شکم میں نفع بھی ہو *

باس۔ وی۔ لیا۔ فلو۔ ری۔ نیڈا

یعنی گت۔ ہر روزہ

ایک قسم کا گڑھا درخت ہوتا ہے تاکہ اس کا اسمی۔ سولنٹ اور جب کہا جاتا ہے تو
اثر ایسا ہو۔ کس میسر میں پر گڑھا صر ہو کی نالیوں کے بیو۔ کس پر وہ پر ہونا چاہی کہ نسی ہیں
اسکو کہتے ہیں اور اس کا بخار شکہاتے ہیں اور باہر اسکو زخمون پر بھی لگا سکتے ہیں *
خوڑا نک۔ اگر بن ہے ۲ ڈرام تک *

بدلتا ہوتا ہے۔ تازہ سے ایک شے پہنچتی تو نئی ہے اسکو ترغیب دینا بہتر ہیں۔
ایسکے چوڑے چوڑے دانتوں سے رنگ کے ہونے ہیں۔ فائدہ ایک نسل
مورنا کے لکچر۔ ٹو۔ جی۔

ایچم این۔ ڈو۔ لیو۔ کر سے۔ ٹم ٹم کر قفس
فائدہ ایسا اسٹو۔ گا۔ کٹ ٹانگ جی۔ دھنسی میں بے شئی اور۔ تے رہ کنو۔ کے
استعمال میں آتے ہیں۔

او۔ پو۔ پو۔ ٹکس کائی۔ رو۔ نم
جوان شیر

فائدہ اور استعمال مثل ہنگ کے اٹی۔ میو۔ لٹ اور زٹن۔ پان۔ میو۔ ڈکے
کار۔ سے۔ نے۔ ٹو ہے۔

ار۔ میو۔ میو۔ شیا انڈیکا
اسنتین

یہ دو دوا اسٹو۔ گا۔ کٹ اور ٹانگ جی۔ جگر اور معدہ کی جالیوں میں مینا ہے۔ یہ دونوں
درو کو پونکج خساندہ استعمال میں آتے ہیں۔

او۔ پی۔ بی۔ مم۔ پای۔ لو۔ زم
خمس ریحان

فائدہ ایسا اور۔ گا۔ ٹکٹ اور کار۔ سے۔ نے۔ ٹو ہے۔ دھنسی اور قونچ اور سبیل

پانی جب ضرورت ہے کہ خوب باریک کھریں کر کے آگ پر تیس گرم کر میں اور تب
 آنکھوں کے گرد پھونک کر دیکھ لیں اگر اس لپ کا ایک آدھ قطرہ آنکھوں کے
 اندر گر جاوے تو مضائقہ نہیں ہے

اس کے تین مرکب ہیں

انگریزی

ٹن

ٹیکچر رابر - بے - دیش - ٹیکچر - اینڈ ٹین - باری

تسخیر - دسوت کے درخت کی جڑ کی چھال جو کوب - ۱۴ آونس + پروف اسپرٹ - ۵۵ -

پانیٹ - ترمکینیا - اینڈ ٹیکچر - ڈاکو - پانیٹ کے +

خوراک - بلور اینڈ - پے - ربا - ڈین سردی کے درجہ کے شروع ہونے پر

جوڑے ہی پہلے سو باہم ڈرام سے + ڈرام ایک اور یلور ڈاکٹ - ۳ بوند سے ۴ ڈرام

ایک ڈوباسین و فوڈو کو +

انگریزی

ٹن

انفیم - بے - بے - دیش - انفیم - اینڈ ٹین - بار - باری

تسخیر - دسوت کے درخت کی جڑ کی چھال جو کوب نصف آونس - کہوئی جو پانی - ۱۴ آونس

ایک ندبرتن میں ایک گنڈہ ایک بنگو کر چان لین +

خوراک - تجرہ آونس سے ۳ آونس تک وہ یاقین و نودن کو +

انگریزی

ٹن

اکٹر اکٹر - بے - بے - دیش - اکٹر - اینڈ ٹین - باری

تسخیر - دسوت کے درخت کی جڑ کی چھال جو کوب - ایک اینڈ - پروف اسپرٹ - اینڈ +

تیمکینیا - چھال کو پانیٹ اسپرٹ میں ۲ گنڈہ تک آہستہ پر کو - لٹ کر پانیٹ

انداز میں اسپرٹ کو معطر کر کے جو کچھ باقی ہو خشک کر لو اگر گولی بنانے کے قابل کارڈ کر میں +

خوراک - - - - -
 ۳۰ گرین سے ۳۰ گرین تک نیم ایک فنچ - بازار میں جو رسوت نامی ہو -
 بہت سیلی ہوتی ہے - اسکو صاف کیستے کی ترکیب - جو کہ اس میں جو رسوت نامی ہو -
 ہو جاوے گی اور کثافت نچو جسم ہو چکی تب اس کو تھوڑا سا - - - - -
 قابل گاڑ ڈا کر لین - بازار کی رسوت کی خوراک نصف ڈرامہ سے ایک ڈرامہ -

پلو - لی - گو - خم - بٹار - ٹا -
 اسکو بٹار

اسکی خوراک اسفوق بدور اسٹرنجیٹ کے دو امین بستہ ہوں -

پامی - ریس - ساچی - ٹو - نیا
 لیسنے ہیڈ نہ

بچ بٹاری کی دوکانوں میں کثرت سے ملے ہیں - انکو پانی میں ہلکود
 سے ایک لٹا ب نکلتا ہے - جسکو ہمراہ لٹا ب ریشہ فطی اور شربت بنڈہ پٹر
 بٹاری میں پلاستے ہیں - اور ہیڈ ان کا لٹا ب سوزا کہ اور بغیر زہر کے -
 ماننے میں بھی فائدہ مند ہو -

۱۔ گر جن کے تیل کا خامکھ اعضا سے بول کے میو گس بمبرین پراشی میو
 اور میو میو بے کو۔ پی۔ باسکے سوزاک بیماری میں استعمال کر سکتے ہیں +
 راک۔ آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک۔ آدھ کتوہین کو چوٹے کے پانی میں
 باروغن کو پیٹ کر پیرو۔ سی کی بیماری میں دالش کرنے سے بڑا فائدہ پہنچاؤ +

ڈاھی۔ اسپائی۔ راس ام۔ بری۔ آپٹے نیس

یہ دوا بہت مکی پہل دوا میں استعمال ہوتے ہیں۔ پہل اس کے پہلے
 پیسکے برابر ہوتے ہیں۔ پختہ پہل کے اندر جو رس ہوتا ہے وہ کھیل اور
 سرین ہوتا ہے +

مائدہ۔ اسکا نہایت عمدہ قابض ہوتا ہے اور بطور قابض کے لیکوٹا۔ باربا
 روٹی۔ تھیری کی بیماری میں دے سکتے ہیں +

اسکا ایک مرکب ہے۔

انگریزی

سٹراکٹ ڈاھی اسپائی۔ ری۔ اکٹر اکٹر ڈاھی۔ اسپائی۔ سبز
 قابض کے چند پیلون کو کھیل کر جو ڈاھی میں تباہ ہو سکودا اثر بہت بڑا خشک کر کے رکھ کر چوڑی
 خوراک۔ اس کی ڈاھی تک پہنچاؤ۔ ہلا دہ۔ دایا۔ ریٹا۔ اور ڈاھی
 کے اکٹر اکٹر کو بطور پچکاری کے یو۔ کو۔ ریٹا کی بیماری میں بھی استعمال
 کرتے ہیں۔ چنانچہ اس کا دو ڈرام۔ لیکن ایک پانیٹ پانی میں جس
 کہ ہیں +

۲۱۲
 پہلے رستے ہیں۔ خوراک۔ اگرین سے ۵ اگرین تک دویا تین مرتبہ دلو۔
 اسکا ایک مرکب ہے

لان۔ انگریزی

پرس۔ پانی۔ مٹی۔ پکنا۔ پش۔ کب ڈنڈ پاؤ ڈراف۔ کٹ۔ کرنجی
 تختہ۔ کٹ کر جو بیج کی گاری کا۔ فرن۔ ایک آؤن۔ سنوف یا پوج ایک آؤن
 دودھ کو خوب ہار کر کچھ چھوڑ کر خوراک۔ ۵ اگرین سے ۳ اگرین تک تین نو دلو۔

سی۔ سل۔ پانی۔ نا۔ سی۔ پن۔ یعنی بکھ
 بکھ کر کھڑی کا تہہ اور استعمال کا خدہ گ اڈو کے قابض ہے +

فار۔ پائی۔ ش۔ تل

یعنی کالا دانہ

۱۰ دانہ تک۔ عدد پنجو جو جھکو جاسے چپ کے استعمال کر سکتے ہیں +
 اگرین۔ ۱۰ دانہ سے ایک ڈرام تک +

۱۰ دانہ سے ایک ڈرام تک۔ چار مرکب ہیں یعنی ایک اکثر کٹ۔ ایک ٹنگو۔ ایک
 ایک ڈنڈ پاؤ ڈراف۔ ایک ریون + اسی چار مرکب کے سنو اور اسے کی ترکیب اور
 ۱۰ دانہ سے ایک ڈرام تک استعمال یعنی تل مرکب تہہ صے ہیں +

خسیر۔ می۔ دیا۔ پار۔ وی۔ فلو۔ را

شہر ایت پاسٹرا

بعد رمضان اکثر مقامات کے ٹیہوں میں شہر اکثریت سے پیدا ہوتا ہے اور ایک

سہی۔ فی۔ پس۔ جن۔ شیا۔ یعنی۔ تو۔ یا۔ سر۔

مائی۔ می۔ ڈا۔ بھری نیو

اس درخت کی چھل دو امین استعمل ہوتی ہے ۔
 قمار ۵۰ : اس کا اثر خفہ ، کھاسا اور بخار ہے ۔ یہ دوا سرد و تر ہے ۔
 اور پھانی اس بیماری میں دیر پیش میں دیا کرتے ہیں ۔
 ڈرام ۱۰۰ : دوا ۱۰۰ : دوا ۱۰۰

ایک ایک کر کے

.....

ڈیک کٹم - ساجی - جی - ڈی ————— دی پانچ سو فی - درود
 نسخہ - روہن کی بھال کوٹی ہوئی - ڈیزہ آفرس - پانچ سو فی - درود
 ایک بندرتن میں - اٹھ سو ایک - جو فی کو چھ سو چھ سو - درود
 در سار چھ سو اٹھ سو ایک پانچ سو ایک - درود
 درک کی بچہ ری اور غفر کے - درود - درود

سی۔ سی۔ پیتھیا۔ پیٹری۔ جی۔

ایک انگریزی مین بتایا کہ سنٹاؤ مینڈی مین گٹ کر لیا۔ اسے پتہ نہ تھا کہ وہ کون سا
 کتا تھا۔ کتا دھونا ہے دو این اسٹال ہوتی ہے۔

پتہ نہ تھا۔ کتا دھونا ہے دو این اسٹال ہوتی ہے۔

سارادخت دوامین استعمال ہوتا ہے ایسا نیا نہ بطور بشر یا بچہ اور آلہ کے پڑا
کے آتش کو کڑوی مین بکرت استعمال ہوتا ہے اور چکر کی جاہ نون مین بھی بکرت

کاپ - ٹش - ٹے - ٹا -
یا ٹش - ٹے - ٹا -

اشام کے قریب پہاڑوں مین بد دخت پیدا ہوتا ہے۔ اسکی خشکی ہوتی چڑ
دوامین استعمال ہوتی ہے +

فائدہ - ایسا بشر یا بکرت اسکو جسم کی کڑوی اور بد ہضمی مین بکرت ہے +
خوراک - جڑ کے سفوف کی اسے اگرین تک +
اسکے دو مرکب مین

ہش -

ٹش - ٹے - ٹا - ٹس -

ٹش کی جڑ کوٹی ہوئی - ٹوٹائی آتش + پودا سپرٹ - پانٹ +
سات روٹ تک بھگو کر چان مین - خوراک - آبی ڈرام - مٹھرا مٹھرا -

ٹش -

ٹش - ٹے - ٹا - ٹس -

ٹش کی جڑ کوٹی ہوئی - ڈرام - کون ہوا پانی + پانٹ +
ایک بندرتن مین گندھ تک بھگو کر چان مین - خوراک - ایک ٹش - آتش تک +
کا - کیو - ٹش - آندھے - کیش -

اسکے دخت کو انا - مر - ٹا - کیو - ٹش - بولتو مین - بد دخت سی لون کے پہاڑ +
مین پیدا ہوتا ہے - اسکے بیج دوامین استعمال ہوتے مین اس جڑ کو کیش سے تیار

کے - رم اور امین
یعنی جوابین

جو امین کا تاجدار ایشی ریپونٹس - کچھ مٹے - مٹے - جو حرائق - پان - سو - روپے
 پر بھی اور قلعہ شکم - قلعہ کے دروہین جو امین کہتے ہیں +
 اس کے دو مرکب ہیں

۱۰۸۸۔ بھم - شامی - کر - بٹن - جو این کا تیل ڈیسی - بٹن کی ترکیب جو خاص ہوتا ہے - خواہ اس کے ہونے سے ۲ ہونے تک +

وٹن
اکوا۔ شامی۔ کوٹش
آؤتش ابرائیم، دیکر آؤ گیلین باقی مین ڈا کر آب کیا ان منہ بہ بین۔
خوراک۔ پک آؤتش سکا آؤتش تک +

کے۔ نو۔ ٹرو۔ پس۔ جای۔ گن۔ تب۔
یعنی۔

ہذا رنگا درخت ہندوستان کے اکثر مقامات میں پختہ ہوتا ہے۔ یہ درخت
معدار کے چڑکی چال و تشک کر کے دوا میں استعمال کرتے ہیں۔ اسے چھوٹے
مٹوئی کے تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ اپریل اور مئی کے مہینوں میں درختوں پر
ہلو دکر اور بہت دیر سے سوایکواچھوٹے پر پاک کر کے دھوپ میں نہیں بلکہ چھوٹے
تک خشک کریں جب تک اس میں پھینکھانے سے وہ نہ ٹھوڑا ہو۔

ہستمال ہوتا ہے۔ حقیقت میں ہر دور ایک نئی چیز چاہتی ہے جس کو نئی شہری
اور زیادہ پائین بن رہی ہے۔

کشتی - ٹگوس - کچھ اگوش - دنیا اور زمین کو ڈیرہ ڈیرہ ڈرام - پانی پر پائنت
سبکو آبت - آبت ایک پائنت - جوش دیکر بیان این - خوراک کا آتش نہیں ڈوہو۔

گراہی - بے - ریا لائی - کے - تائی - ڈس

اور

گراہی - کے - ریا کن - فر - وائی - ڈس

یہ دو ایک چیز ہے۔ جس میں سی - ٹون کے ٹاپوین پیدا ہوتی ہے۔ اس کا کوشش
کر کے وہ ان میں رہتے ہیں۔ فائدہ اسکا ڈی - ٹی - سنٹ اور ٹو - ٹری - ٹو - ہے۔
یہ بچوں کے لئے ایک فائدہ مند ہے۔

اسکا ایک کبھی

انگریزی

ہیں

یہ ایک کلمہ - گراہی - ہے - سی - ایک کٹن آف سی - ٹون اس
چراہی آؤٹس کا خوب بادیگ سٹوف کر کے پائنت پانی میں لاکر ۲ منٹ تک جوش
دیکر چھان لینا ہے۔

میو - کمو - نا - برو - ری - اینس

یعنی کچا اچ پیسلی

ان چیزوں کو جوش لگ رہے ہوئے میں انکو پور دھیل - مین - ٹکٹ کے
ہستمال کر کے ہیں +

سنتی - کراچی - نمبر ۱ تا ۱۰ - مختلف پریکٹس - ۱۰ آؤٹس - ۱۰ نمونہ ہوا پانی - ایکسپریس - سندھ
اب پتہ نہ

کہ باقی میں مگنڈنگ بیکر اور ایک کھڑی میں کوٹ کر پٹے سے چھب کر ڈالیں تب
پچھلے چھوڑ کر وہیں پتھر چن لیں۔ چھوڑا کہ - دوڑا اور چھوڑا - پتھر کے گدا گدا میں

۶-۵-۶

سیستان یا صومالیہ

ہمیں پہلے لاکھوں روپے ملے۔ پھر پانچ سو روپے۔ پھر سو روپے۔ پھر پچاس روپے۔ پھر تیس روپے۔ پھر پندرہ روپے۔ پھر آٹھ روپے۔ پھر چار روپے۔ پھر دو روپے۔ پھر ایک روپے۔ پھر نصف روپے۔ پھر چوتھائی روپے۔ پھر آدھ روپے۔ پھر ایک روپے۔ پھر دو روپے۔ پھر چار روپے۔ پھر آٹھ روپے۔ پھر پندرہ روپے۔ پھر تیس روپے۔ پھر پچاس روپے۔ پھر سو روپے۔ پھر پانچ سو روپے۔ پھر لاکھوں روپے۔

گارسہی - نیا پکت - ٹو - ریا

ہی ایک قسم کا گیس ہے جو ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے۔ کسی کو یہ خبر ہو تو
 ہانکے گا جو مثل گیس کے جو جلتے ذکر اگر کیا گیا ہے +

گارسسی - نیا پریمو - را

درختِ حراموں میں پیدا ہونا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ جسے جو کہہ دے۔ وہ جہنم میں جاتا ہے۔

گارسہ پناہ گاہ

س درخت کے پہلے کا چھکا جسکو ٹٹوس میں کہتے ہیں اور

طال - وار - روشن - ڈی - فو - لیا

س درخت کا بیج جسکو خجاری کہتے ہیں اور اسکو ہول جسکو گل خیر کہتے ہیں
مردہ کہتے - ٹیو اور ڈا اور سے - ٹان اور ڈی - من سٹش ہو اور گیتھ را کیک
درخت ہی ہے :



منے - طم - بے - رام - اسپے - شیو - نرم -

یسو بیچ جسکو کنوں گڑ کہتے ہیں جادہ ڈی - من سٹش اور ڈیو - ری شکت ہیں -



نم - ثیا - لو - لیش

یس درخت کہے ہول جسکو لونیو فریو تے ہیں اور شربت کے بنجارہ دن میں
استعمال ہوتے ہیں :



سے - سرجم - لا - انڈیکا
گلہو بنجے

اسکا استعمال سے وہ دوا تیار ہو جاتا ہے - بد ہضمی میں یہ دوا مفید ہے



واکی - اورا - او - ڈو - رسے - ٹا

عیشنی گل شیفٹ

برگ کثیر ہے آنا ہے - فائدہ اسکا یوں ہے اور شربت اسکا عیشنی شربت شیفٹ
استعمال میں آتا ہے اور بواسیر دھواں ہولوں کو کمبہن کیواسطہ سہراہ نخر خجاریں

حزب گنبد۔ ان کے استعمال کرنے کی وجہ کہ چیمبروں کو شہر میں رہنے والے لوگوں کو پہنچانے کے لئے
ایک ایک ٹولہ جو انوں کو اور ۳۰ شہر چھوٹ کو میں چاروں دروازوں پر موجود تھا۔ یہ وہ تھا۔ یہ وہ تھا۔
ایک ایک شہر علیہ دیوبند جو کہ اکثر فریج ہوئے ہیں۔

مرے نے افریقہ کا
پانی رنگ

یہ دعا کرم کش ہے۔ اس کے بیجوں کو چم میں بہر کر پیئے ہیں اور فیض شکر مبین زادہ
مندرجہ۔

فائی۔ ریکا۔ سی۔ پی۔ ڈی
کائی۔ بی۔ سی۔ ڈی

اُتار دیا۔ ایک ایک ٹکڑے ٹکڑے اور کارٹون سے بیٹھ گیا۔

منحہ فرا۔ اندیکا
انبیا ام

سورن کی گھنٹی کی گری ہو کر سفوف کرتے چپچسور اس ہاں جن کہاں نے بیت
ایت عمدہ قابض سے

چھ آہوں کو بہو کرتا چنانکہ کھارون میں جانے سے پہلے مٹی رہتی ہے +

اور پیشاب کی جین جین دتجو بن ایک ایک کا ڈیک کش ہے چہ پتر۔ مستح۔ بند کی کچی ہست
 اکثری ہو پتر ہم آدھن پاتی۔ ڈیڑہ پانیٹ۔ ایک پانیٹ تک۔ جو اس دیکر چان لین اور تپ
 حسین شکر مار کر تادین *

جو۔۔۔ ری۔ تا اسٹے۔ ڈی۔ سین۔ ٹی۔۔۔ ری۔ کا

آند رہو تنخ

اس دخت کی ٹر کی چال کا جو شانہ یا اکثر اکٹ بچش کی بیماری میں بقدر جو۔ چنانچہ
 ہشہ آدھن چال کو پانیٹ پاتی بن جو کش دین۔ جب ایک پانیٹ رہ جاوے تب
 چانکر اینٹ باہر آکش۔ ان میں ۳ دنہ چادین *

ف

و کہ دے کہوت کر پانے بین اور شہرین سنہ قمر
بیت پر ہی ایک عہد دین ریب پر شہر بیت

ٹائیڈرو - کوٹا ٹیل - اشیا - ٹیکم

اس درخت کے پتے درمیں استعمال ہوتے ہیں۔ نوزاد کے لئے اس کا پتہ
دیکھا اور جب باہر لک یا جاتا ہو۔ تب لٹھی بہو لٹھا جڑا لٹھا پتہ پڑتا ہے۔
وہ استعمال کرتے ہیں خوراک ایک چوٹ کی سفوف کی دیکھتے۔
ایسا مرکب جو یعنی پوشش چھ پتوں اس درخت کے پتوں کو پکڑ کر
کر لیں۔ مضمون پر لیکو لگا یا کرتے ہیں۔

ہر - مو - ڈوک - ٹائیڈس

یعنی سورنجن

یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک تلخ دوسرے سوخا ایسا شہر میں نوزاد کے لئے
کا لٹی کم ہے

ٹائی - بیس - کس - اس - کیو - لن - ٹائیڈس

یعنی ہنڈی

یہ اس درخت کا پتہ ہے۔ ٹائیڈس ہی ٹائیڈس ہے۔ ٹائیڈس ہی ٹائیڈس ہے۔ ٹائیڈس ہی ٹائیڈس ہے۔

فہرست مضامین، نوات و مرکبات مطابق برٹش فارما-کو-پیا
اشارہ:- جو فہرست ناموں پر ترتیب کی گئی ہے۔

[illegible]

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۴۴	پاپے۔ ری۔ پش۔ اپنے۔ ری۔ سب۔ ری۔	۵۴۴	اور۔ یقین۔ ہے۔ نے۔ ری۔ پش۔
۴۶۹	نیشنل۔ سائی۔	۴۸۷	لے۔ دن۔ ٹی۔ لو۔ لے
۴۶۴	گورنمنٹ۔ کینڈا۔ ری۔	۶۹	مائی۔ مینش
۶۱۵	کے۔ ہے۔ پو۔ مائی	۶۹۴	مائی۔ مائی
۶۲۴	کھوری	۷۰۳	من۔ ہے۔ پائی۔ لے۔ ری۔ ٹے
۶۶۶	کھورا۔ مار۔ مائی	۷۱۴	ری۔ ری۔ ٹس
۵۷۰	کے۔ نے۔ مو۔ مائی	۷۲۹	مار۔ مائی
۷۱۴	جو۔ نے۔ پے۔ مائی	۷۴۹	مائی۔ مائی۔ ٹے۔ سے
۶۸۳	لا۔ پو۔ ٹی۔ لے	۷۵۹	کن۔ پو۔ مائی
۷۰۴	نیشنل۔ پائی۔ با۔ ری۔ مائی	۷۶۴	اور۔ لی۔ ری
۷۱۰	کے۔ ری۔ لے۔ سے	۷۸۴	پائی۔ مین۔ ہے
۷۲۴	یکٹی۔ ٹے۔ کے۔ ری۔	۷۹۹	پائی۔ مائی۔ مل۔ ری۔ ٹس
۷۵۰	کے۔ ری۔ مائی۔ لے	۸۰۴	کے۔ مائی۔ مائی
۷۶۴	کے۔ مائی۔ لے	۸۱۹	مائی۔ مائی۔ لے
۷۸۴	کے۔ مائی۔ لے	۸۲۴	مائی۔ مائی۔ لے
۷۹۴	کے۔ مائی۔ لے	۸۳۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۰۴	کے۔ مائی۔ لے	۸۴۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۱۴	کے۔ مائی۔ لے	۸۵۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۲۴	کے۔ مائی۔ لے	۸۶۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۳۴	کے۔ مائی۔ لے	۸۷۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۴۴	کے۔ مائی۔ لے	۸۸۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۵۴	کے۔ مائی۔ لے	۸۹۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۶۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۰۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۷۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۱۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۸۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۲۴	مائی۔ مائی۔ لے
۸۹۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۳۴	مائی۔ مائی۔ لے
۹۰۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۴۴	مائی۔ مائی۔ لے
۹۱۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۵۴	مائی۔ مائی۔ لے
۹۲۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۶۴	مائی۔ مائی۔ لے
۹۳۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۷۴	مائی۔ مائی۔ لے
۹۴۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۸۴	مائی۔ مائی۔ لے
۹۵۴	کے۔ مائی۔ لے	۹۹۴	مائی۔ مائی۔ لے
۹۶۴	کے۔ مائی۔ لے	۱۰۰۴	مائی۔ مائی۔ لے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۱	گلو-انتم میرا شادی - نے	۱۰۲	کڑی - سو - رو - بکے - نام
۱۰۲	گے - لے	۱۰۳	کم - ماویہ
۱۰۳	سم - بکس	۱۰۴	سم - بکس
۱۰۴	سم - بکس	۱۰۵	سم - بکس
۱۰۵	سم - بکس	۱۰۶	سم - بکس
۱۰۶	سم - بکس	۱۰۷	سم - بکس
۱۰۷	سم - بکس	۱۰۸	سم - بکس
۱۰۸	سم - بکس	۱۰۹	سم - بکس
۱۰۹	سم - بکس	۱۱۰	سم - بکس
۱۱۰	سم - بکس	۱۱۱	سم - بکس
۱۱۱	سم - بکس	۱۱۲	سم - بکس
۱۱۲	سم - بکس	۱۱۳	سم - بکس
۱۱۳	سم - بکس	۱۱۴	سم - بکس
۱۱۴	سم - بکس	۱۱۵	سم - بکس
۱۱۵	سم - بکس	۱۱۶	سم - بکس
۱۱۶	سم - بکس	۱۱۷	سم - بکس
۱۱۷	سم - بکس	۱۱۸	سم - بکس
۱۱۸	سم - بکس	۱۱۹	سم - بکس
۱۱۹	سم - بکس	۱۲۰	سم - بکس
۱۲۰	سم - بکس	۱۲۱	سم - بکس
۱۲۱	سم - بکس	۱۲۲	سم - بکس
۱۲۲	سم - بکس	۱۲۳	سم - بکس
۱۲۳	سم - بکس	۱۲۴	سم - بکس
۱۲۴	سم - بکس	۱۲۵	سم - بکس
۱۲۵	سم - بکس	۱۲۶	سم - بکس
۱۲۶	سم - بکس	۱۲۷	سم - بکس
۱۲۷	سم - بکس	۱۲۸	سم - بکس
۱۲۸	سم - بکس	۱۲۹	سم - بکس
۱۲۹	سم - بکس	۱۳۰	سم - بکس
۱۳۰	سم - بکس	۱۳۱	سم - بکس
۱۳۱	سم - بکس	۱۳۲	سم - بکس
۱۳۲	سم - بکس	۱۳۳	سم - بکس
۱۳۳	سم - بکس	۱۳۴	سم - بکس
۱۳۴	سم - بکس	۱۳۵	سم - بکس
۱۳۵	سم - بکس	۱۳۶	سم - بکس
۱۳۶	سم - بکس	۱۳۷	سم - بکس
۱۳۷	سم - بکس	۱۳۸	سم - بکس
۱۳۸	سم - بکس	۱۳۹	سم - بکس
۱۳۹	سم - بکس	۱۴۰	سم - بکس
۱۴۰	سم - بکس	۱۴۱	سم - بکس
۱۴۱	سم - بکس	۱۴۲	سم - بکس
۱۴۲	سم - بکس	۱۴۳	سم - بکس
۱۴۳	سم - بکس	۱۴۴	سم - بکس
۱۴۴	سم - بکس	۱۴۵	سم - بکس
۱۴۵	سم - بکس	۱۴۶	سم - بکس
۱۴۶	سم - بکس	۱۴۷	سم - بکس
۱۴۷	سم - بکس	۱۴۸	سم - بکس
۱۴۸	سم - بکس	۱۴۹	سم - بکس
۱۴۹	سم - بکس	۱۵۰	سم - بکس

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

[illegible]

صفحہ	موضوع	صفحہ
۱۰۳	انفیرم کیسے رہا	۱۰۳
۱۰۴	کے لئے ٹیکو	۱۰۴
۱۰۵	چراغ لے	۱۰۵
۱۰۶	سٹوٹن - اکسیڈم	۱۰۶
۱۰۷	اکسیڈم - رتی	۱۰۷
۱۰۸	اکسیڈم - رتی	۱۰۸
۱۰۹	اکسیڈم - رتی	۱۰۹
۱۱۰	اکسیڈم - رتی	۱۱۰
۱۱۱	اکسیڈم - رتی	۱۱۱
۱۱۲	اکسیڈم - رتی	۱۱۲
۱۱۳	اکسیڈم - رتی	۱۱۳
۱۱۴	اکسیڈم - رتی	۱۱۴
۱۱۵	اکسیڈم - رتی	۱۱۵
۱۱۶	اکسیڈم - رتی	۱۱۶
۱۱۷	اکسیڈم - رتی	۱۱۷
۱۱۸	اکسیڈم - رتی	۱۱۸
۱۱۹	اکسیڈم - رتی	۱۱۹
۱۲۰	اکسیڈم - رتی	۱۲۰
۱۲۱	اکسیڈم - رتی	۱۲۱
۱۲۲	اکسیڈم - رتی	۱۲۲
۱۲۳	اکسیڈم - رتی	۱۲۳
۱۲۴	اکسیڈم - رتی	۱۲۴
۱۲۵	اکسیڈم - رتی	۱۲۵
۱۲۶	اکسیڈم - رتی	۱۲۶
۱۲۷	اکسیڈم - رتی	۱۲۷
۱۲۸	اکسیڈم - رتی	۱۲۸
۱۲۹	اکسیڈم - رتی	۱۲۹
۱۳۰	اکسیڈم - رتی	۱۳۰
۱۳۱	اکسیڈم - رتی	۱۳۱
۱۳۲	اکسیڈم - رتی	۱۳۲
۱۳۳	اکسیڈم - رتی	۱۳۳
۱۳۴	اکسیڈم - رتی	۱۳۴
۱۳۵	اکسیڈم - رتی	۱۳۵
۱۳۶	اکسیڈم - رتی	۱۳۶
۱۳۷	اکسیڈم - رتی	۱۳۷
۱۳۸	اکسیڈم - رتی	۱۳۸
۱۳۹	اکسیڈم - رتی	۱۳۹
۱۴۰	اکسیڈم - رتی	۱۴۰
۱۴۱	اکسیڈم - رتی	۱۴۱
۱۴۲	اکسیڈم - رتی	۱۴۲
۱۴۳	اکسیڈم - رتی	۱۴۳
۱۴۴	اکسیڈم - رتی	۱۴۴
۱۴۵	اکسیڈم - رتی	۱۴۵
۱۴۶	اکسیڈم - رتی	۱۴۶
۱۴۷	اکسیڈم - رتی	۱۴۷
۱۴۸	اکسیڈم - رتی	۱۴۸
۱۴۹	اکسیڈم - رتی	۱۴۹
۱۵۰	اکسیڈم - رتی	۱۵۰
۱۵۱	اکسیڈم - رتی	۱۵۱
۱۵۲	اکسیڈم - رتی	۱۵۲
۱۵۳	اکسیڈم - رتی	۱۵۳
۱۵۴	اکسیڈم - رتی	۱۵۴
۱۵۵	اکسیڈم - رتی	۱۵۵
۱۵۶	اکسیڈم - رتی	۱۵۶
۱۵۷	اکسیڈم - رتی	۱۵۷
۱۵۸	اکسیڈم - رتی	۱۵۸
۱۵۹	اکسیڈم - رتی	۱۵۹
۱۶۰	اکسیڈم - رتی	۱۶۰
۱۶۱	اکسیڈم - رتی	۱۶۱
۱۶۲	اکسیڈم - رتی	۱۶۲
۱۶۳	اکسیڈم - رتی	۱۶۳
۱۶۴	اکسیڈم - رتی	۱۶۴
۱۶۵	اکسیڈم - رتی	۱۶۵
۱۶۶	اکسیڈم - رتی	۱۶۶
۱۶۷	اکسیڈم - رتی	۱۶۷
۱۶۸	اکسیڈم - رتی	۱۶۸
۱۶۹	اکسیڈم - رتی	۱۶۹
۱۷۰	اکسیڈم - رتی	۱۷۰
۱۷۱	اکسیڈم - رتی	۱۷۱
۱۷۲	اکسیڈم - رتی	۱۷۲
۱۷۳	اکسیڈم - رتی	۱۷۳
۱۷۴	اکسیڈم - رتی	۱۷۴
۱۷۵	اکسیڈم - رتی	۱۷۵
۱۷۶	اکسیڈم - رتی	۱۷۶
۱۷۷	اکسیڈم - رتی	۱۷۷
۱۷۸	اکسیڈم - رتی	۱۷۸
۱۷۹	اکسیڈم - رتی	۱۷۹
۱۸۰	اکسیڈم - رتی	۱۸۰
۱۸۱	اکسیڈم - رتی	۱۸۱
۱۸۲	اکسیڈم - رتی	۱۸۲
۱۸۳	اکسیڈم - رتی	۱۸۳
۱۸۴	اکسیڈم - رتی	۱۸۴
۱۸۵	اکسیڈم - رتی	۱۸۵
۱۸۶	اکسیڈم - رتی	۱۸۶
۱۸۷	اکسیڈم - رتی	۱۸۷
۱۸۸	اکسیڈم - رتی	۱۸۸
۱۸۹	اکسیڈم - رتی	۱۸۹
۱۹۰	اکسیڈم - رتی	۱۹۰
۱۹۱	اکسیڈم - رتی	۱۹۱
۱۹۲	اکسیڈم - رتی	۱۹۲
۱۹۳	اکسیڈم - رتی	۱۹۳
۱۹۴	اکسیڈم - رتی	۱۹۴
۱۹۵	اکسیڈم - رتی	۱۹۵
۱۹۶	اکسیڈم - رتی	۱۹۶
۱۹۷	اکسیڈم - رتی	۱۹۷
۱۹۸	اکسیڈم - رتی	۱۹۸
۱۹۹	اکسیڈم - رتی	۱۹۹
۲۰۰	اکسیڈم - رتی	۲۰۰

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۶۴۱	پتھوڑا کھو۔ رستہ کھینچ۔ زینہ	۶۴۲	پروہنیم
۶۴۲	کے۔ نے۔ بس۔ اندھی۔ بسی	۶۴۳	پانی۔ دہی۔ تھڑی۔ ناؤ۔ کس
۶۴۳	کس۔ تھو۔ ہڈی۔ کس	۶۴۴	پے۔ نو۔ کار۔ پانی۔ کے۔ ناہر۔ کس
۶۴۴	کیٹ۔ سی۔ سائی	۶۴۵	پانی۔ مرگ۔ زہی۔ لین
۶۴۵	کار۔ ڈی۔ سو۔ سائی۔ کینیا۔ زینہ	۶۴۶	پ۔ سین
۶۴۶	کس۔ کے۔ ری۔ نے	۶۴۷	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۴۷	کے۔ نے۔ کبھ	۶۴۸	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۴۸	چرا۔ نے	۶۴۹	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۴۹	کبھ۔ بے۔ نے	۶۵۰	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۰	کھو۔ مار۔ سائی۔ کینیا۔ زینہ	۶۵۱	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۱	ایٹ۔ مار۔ سائی۔ کینیا۔ زینہ	۶۵۲	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۲	سائی۔ نے۔ فیو۔ کے	۶۵۳	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۳	سٹو۔ نے	۶۵۴	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۴	کینیا۔ زینہ	۶۵۵	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۵	سے۔ فی۔ سر۔ سائی	۶۵۶	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۶	کاک۔ سائی	۶۵۷	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۷	کول۔ چھ۔ سائی۔ سے۔ نے۔ کم	۶۵۸	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۸	کو۔ سائی	۶۵۹	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۵۹	کو۔ سائی	۶۶۰	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۰	کو۔ سائی	۶۶۱	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۱	کو۔ سائی	۶۶۲	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۲	کو۔ سائی	۶۶۳	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۳	کو۔ سائی	۶۶۴	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۴	کو۔ سائی	۶۶۵	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۵	کو۔ سائی	۶۶۶	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۶	کو۔ سائی	۶۶۷	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۷	کو۔ سائی	۶۶۸	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۸	کو۔ سائی	۶۶۹	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۶۹	کو۔ سائی	۶۷۰	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۰	کو۔ سائی	۶۷۱	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۱	کو۔ سائی	۶۷۲	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۲	کو۔ سائی	۶۷۳	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۳	کو۔ سائی	۶۷۴	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۴	کو۔ سائی	۶۷۵	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۵	کو۔ سائی	۶۷۶	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۶	کو۔ سائی	۶۷۷	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۷	کو۔ سائی	۶۷۸	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۸	کو۔ سائی	۶۷۹	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۷۹	کو۔ سائی	۶۸۰	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۰	کو۔ سائی	۶۸۱	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۱	کو۔ سائی	۶۸۲	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۲	کو۔ سائی	۶۸۳	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۳	کو۔ سائی	۶۸۴	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۴	کو۔ سائی	۶۸۵	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۵	کو۔ سائی	۶۸۶	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۶	کو۔ سائی	۶۸۷	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۷	کو۔ سائی	۶۸۸	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۸	کو۔ سائی	۶۸۹	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۸۹	کو۔ سائی	۶۹۰	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۰	کو۔ سائی	۶۹۱	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۱	کو۔ سائی	۶۹۲	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۲	کو۔ سائی	۶۹۳	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۳	کو۔ سائی	۶۹۴	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۴	کو۔ سائی	۶۹۵	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۵	کو۔ سائی	۶۹۶	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۶	کو۔ سائی	۶۹۷	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۷	کو۔ سائی	۶۹۸	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۸	کو۔ سائی	۶۹۹	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ
۶۹۹	کو۔ سائی	۷۰۰	پتھوڑا۔ کھو۔ رستہ۔ کھینچ۔ زینہ

[illegible]

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۱۳	ڈیکاک جم سار۔ سے کیا ڈیکم	۵۴۱	نورنگس
۵۱۴	اسک۔ سپہ۔ ریائی	۵۴۲	بلا۔ سے۔ می۔ م۔
۵۱۵	لے۔ ساگ۔ زس۔ سائی	۵۴۳	جے۔ بلو۔ ان۔ زائی
۵۱۶	روس۔ جے۔ لے۔ لیسر	۵۴۴	جون۔ ریشپانے۔ رٹوکس
۵۱۷	ریٹری۔ نو	۵۴۵	جو۔ پ۔
۵۱۸	دم۔ نامی۔ پرو۔ سستیانا	۵۴۶	جو۔ پ۔ پ۔ پ۔
۵۱۹	دم۔ نس۔ فوگپ۔ لے	۵۴۷	جو۔ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔
۵۲۰	ریائی۔ سے۔ جکر۔ لجنہ۔ رو۔ پرب	۵۴۸	چرا۔
۵۲۱	ای۔ ٹوس۔ پے۔ ٹکا	۵۴۹	چارشا۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔
۵۲۲	ری۔ سی۔ لے۔ اور۔ ام	۵۵۰	نفس۔ پ۔ پ۔ لے۔ کس
۵۲۳	دوڑی۔ سکے۔ تانجی۔	۵۵۱	دوڑی۔ کی۔ حاجت۔ بندی
۵۲۴	ردا۔ مس۔ لے۔ نوریل	۵۵۲	دراک۔ پگل۔ براڈ۔ برڈ۔ رت۔ رنہ۔ چا۔ پے
۵۲۵	ریڈی۔ لے۔ لے۔ سی	۵۵۳	ڈی۔ پش۔ پجن۔
۵۲۶	روز۔ میرائی۔ نے	۵۵۴	ٹوس۔ پ۔ پ۔ سے۔ رشن
۵۲۷	روٹا۔ عکرات۔ دیو۔ لکشنس	۵۵۵	ٹوس۔ لے۔ لے۔ رشن
۵۲۸	زک۔ پنے۔ حبت۔ رات	۵۵۶	ڈیکاک۔ جم۔ لینے۔ جو۔ شانہ۔
۵۲۹	زمنائی۔ اکسائیڈم	۵۵۷	اور۔ کیا۔ ڈیکم
۵۳۰	کار۔ رائیڈم	۵۵۸	سٹ۔ را۔ رسی
۵۳۱	کار۔ پونا۔ سب	۵۵۹	س۔ پ۔ پ۔
۵۳۲	سلسلہ۔	۵۶۰	گارتے۔ نامی۔ ری۔ جوی۔
۵۳۳	ا۔ پ۔ ماس	۵۶۱	دوڑی۔ ساگ۔ پائی۔ رچی
۵۳۴	ا۔ پ۔ لے۔ لے۔ رتی۔ ماس	۵۶۲	ا۔ پ۔ پ۔
۵۳۵	صدر۔ کار۔ پ۔ پ۔	۵۶۳	پنپ۔ پے۔ پ۔ پ۔
۵۳۶	بجیر۔ لینے۔ سونہ۔	۵۶۴	پیری۔
۵۳۷	سبیل۔ ا۔ خٹاک۔ ہر۔ کی۔ وزن۔ کی۔ ڈی۔ سبیت	۵۶۵	کو۔ ر۔ کس
۵۳۸	سٹ۔ ساگ	۵۶۶	س۔ لے۔ لے۔

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۶۰	ہنگو را ڈائیو - بیکے - مائی	۶۰	ہنگو را ڈائیو - بیکے - مائی
۶۱	جے - بلیوٹ - ڈوٹنی	۶۱	جے - بلیوٹ - ڈوٹنی
۶۲	جے - ہا - بے	۶۲	جے - ہا - بے
۶۵	کلائی - نو	۶۵	کلائی - نو
۶۶	کرا - مے - ری	۶۶	کرا - مے - ری
۶۷	لے - رمی - سیشن	۶۷	لے - رمی - سیشن
۶۸	مکے - رین - جیو - لے - کپا - ڈیٹا	۶۸	مکے - رین - جیو - لے - کپا - ڈیٹا
۶۹	لاٹے - موٹیشن	۶۹	لاٹے - موٹیشن
۷۰	لو - بے - لی	۷۰	لو - بے - لی
۷۱	لو - بے - لی	۷۱	لو - بے - لی
۷۲	لو - بے - لی	۷۲	لو - بے - لی
۷۳	لو - بے - لی	۷۳	لو - بے - لی
۷۴	لو - بے - لی	۷۴	لو - بے - لی
۷۵	لو - بے - لی	۷۵	لو - بے - لی
۷۶	لو - بے - لی	۷۶	لو - بے - لی
۷۷	لو - بے - لی	۷۷	لو - بے - لی
۷۸	لو - بے - لی	۷۸	لو - بے - لی
۷۹	لو - بے - لی	۷۹	لو - بے - لی
۸۰	لو - بے - لی	۸۰	لو - بے - لی
۸۱	لو - بے - لی	۸۱	لو - بے - لی
۸۲	لو - بے - لی	۸۲	لو - بے - لی
۸۳	لو - بے - لی	۸۳	لو - بے - لی
۸۴	لو - بے - لی	۸۴	لو - بے - لی
۸۵	لو - بے - لی	۸۵	لو - بے - لی
۸۶	لو - بے - لی	۸۶	لو - بے - لی
۸۷	لو - بے - لی	۸۷	لو - بے - لی
۸۸	لو - بے - لی	۸۸	لو - بے - لی
۸۹	لو - بے - لی	۸۹	لو - بے - لی
۹۰	لو - بے - لی	۹۰	لو - بے - لی
۹۱	لو - بے - لی	۹۱	لو - بے - لی
۹۲	لو - بے - لی	۹۲	لو - بے - لی
۹۳	لو - بے - لی	۹۳	لو - بے - لی
۹۴	لو - بے - لی	۹۴	لو - بے - لی
۹۵	لو - بے - لی	۹۵	لو - بے - لی
۹۶	لو - بے - لی	۹۶	لو - بے - لی
۹۷	لو - بے - لی	۹۷	لو - بے - لی
۹۸	لو - بے - لی	۹۸	لو - بے - لی
۹۹	لو - بے - لی	۹۹	لو - بے - لی
۱۰۰	لو - بے - لی	۱۰۰	لو - بے - لی

[illegible]

صفحہ	مضنون	صفحہ	مضنون
۶۵۵	کھائی - سو	۶۶۰	کھائی - سو
۶۵۶	کھائی - سو	۶۶۱	کھائی - سو
۶۵۸	کھائی - سو	۶۶۲	کھائی - سو
۶۵۹	کھائی - سو	۶۶۳	کھائی - سو
۶۶۱	کھائی - سو	۶۶۴	کھائی - سو
۶۶۲	کھائی - سو	۶۶۵	کھائی - سو
۶۶۳	کھائی - سو	۶۶۶	کھائی - سو
۶۶۴	کھائی - سو	۶۶۷	کھائی - سو
۶۶۵	کھائی - سو	۶۶۸	کھائی - سو
۶۶۶	کھائی - سو	۶۶۹	کھائی - سو
۶۶۷	کھائی - سو	۶۷۰	کھائی - سو
۶۶۸	کھائی - سو	۶۷۱	کھائی - سو
۶۶۹	کھائی - سو	۶۷۲	کھائی - سو
۶۷۰	کھائی - سو	۶۷۳	کھائی - سو
۶۷۱	کھائی - سو	۶۷۴	کھائی - سو
۶۷۲	کھائی - سو	۶۷۵	کھائی - سو
۶۷۳	کھائی - سو	۶۷۶	کھائی - سو
۶۷۴	کھائی - سو	۶۷۷	کھائی - سو
۶۷۵	کھائی - سو	۶۷۸	کھائی - سو
۶۷۶	کھائی - سو	۶۷۹	کھائی - سو
۶۷۷	کھائی - سو	۶۸۰	کھائی - سو
۶۷۸	کھائی - سو	۶۸۱	کھائی - سو
۶۷۹	کھائی - سو	۶۸۲	کھائی - سو
۶۸۰	کھائی - سو	۶۸۳	کھائی - سو
۶۸۱	کھائی - سو	۶۸۴	کھائی - سو
۶۸۲	کھائی - سو	۶۸۵	کھائی - سو
۶۸۳	کھائی - سو	۶۸۶	کھائی - سو
۶۸۴	کھائی - سو	۶۸۷	کھائی - سو
۶۸۵	کھائی - سو	۶۸۸	کھائی - سو
۶۸۶	کھائی - سو	۶۸۹	کھائی - سو
۶۸۷	کھائی - سو	۶۹۰	کھائی - سو
۶۸۸	کھائی - سو	۶۹۱	کھائی - سو
۶۸۹	کھائی - سو	۶۹۲	کھائی - سو
۶۹۰	کھائی - سو	۶۹۳	کھائی - سو
۶۹۱	کھائی - سو	۶۹۴	کھائی - سو
۶۹۲	کھائی - سو	۶۹۵	کھائی - سو
۶۹۳	کھائی - سو	۶۹۶	کھائی - سو
۶۹۴	کھائی - سو	۶۹۷	کھائی - سو
۶۹۵	کھائی - سو	۶۹۸	کھائی - سو
۶۹۶	کھائی - سو	۶۹۹	کھائی - سو
۶۹۷	کھائی - سو	۷۰۰	کھائی - سو

صفحہ	مضمون
۱۰	تربیت اور مکتوبات کی حقیقت کی
۱۱	پنجاب کی تاریخ و تہذیب
۱۲	نادر شاہ
۱۳	نئے مکتوبات
۱۴	نئے مکتوبات
۱۵	نئے مکتوبات
۱۶	نئے مکتوبات
۱۷	نئے مکتوبات
۱۸	نئے مکتوبات
۱۹	نئے مکتوبات
۲۰	نئے مکتوبات
۲۱	نئے مکتوبات
۲۲	نئے مکتوبات
۲۳	نئے مکتوبات
۲۴	نئے مکتوبات
۲۵	نئے مکتوبات
۲۶	نئے مکتوبات
۲۷	نئے مکتوبات
۲۸	نئے مکتوبات
۲۹	نئے مکتوبات
۳۰	نئے مکتوبات
۳۱	نئے مکتوبات
۳۲	نئے مکتوبات
۳۳	نئے مکتوبات
۳۴	نئے مکتوبات
۳۵	نئے مکتوبات
۳۶	نئے مکتوبات
۳۷	نئے مکتوبات
۳۸	نئے مکتوبات
۳۹	نئے مکتوبات
۴۰	نئے مکتوبات
۴۱	نئے مکتوبات
۴۲	نئے مکتوبات
۴۳	نئے مکتوبات
۴۴	نئے مکتوبات
۴۵	نئے مکتوبات
۴۶	نئے مکتوبات
۴۷	نئے مکتوبات
۴۸	نئے مکتوبات
۴۹	نئے مکتوبات
۵۰	نئے مکتوبات
۵۱	نئے مکتوبات
۵۲	نئے مکتوبات
۵۳	نئے مکتوبات
۵۴	نئے مکتوبات
۵۵	نئے مکتوبات
۵۶	نئے مکتوبات
۵۷	نئے مکتوبات
۵۸	نئے مکتوبات
۵۹	نئے مکتوبات
۶۰	نئے مکتوبات
۶۱	نئے مکتوبات
۶۲	نئے مکتوبات
۶۳	نئے مکتوبات
۶۴	نئے مکتوبات
۶۵	نئے مکتوبات
۶۶	نئے مکتوبات
۶۷	نئے مکتوبات
۶۸	نئے مکتوبات
۶۹	نئے مکتوبات
۷۰	نئے مکتوبات
۷۱	نئے مکتوبات
۷۲	نئے مکتوبات
۷۳	نئے مکتوبات
۷۴	نئے مکتوبات
۷۵	نئے مکتوبات
۷۶	نئے مکتوبات
۷۷	نئے مکتوبات
۷۸	نئے مکتوبات
۷۹	نئے مکتوبات
۸۰	نئے مکتوبات
۸۱	نئے مکتوبات
۸۲	نئے مکتوبات
۸۳	نئے مکتوبات
۸۴	نئے مکتوبات
۸۵	نئے مکتوبات
۸۶	نئے مکتوبات
۸۷	نئے مکتوبات
۸۸	نئے مکتوبات
۸۹	نئے مکتوبات
۹۰	نئے مکتوبات
۹۱	نئے مکتوبات
۹۲	نئے مکتوبات
۹۳	نئے مکتوبات
۹۴	نئے مکتوبات
۹۵	نئے مکتوبات
۹۶	نئے مکتوبات
۹۷	نئے مکتوبات
۹۸	نئے مکتوبات
۹۹	نئے مکتوبات
۱۰۰	نئے مکتوبات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۰۴	کار - ٹریج ڈریج - - - کے - - -	۳۰۴	ٹریج ڈریج - - - کے - - -
۳۰۵	کار - ٹریج ڈریج - - - کے - - -	۳۰۵	ٹریج ڈریج - - - کے - - -
۳۰۶	کار - ٹریج ڈریج - - - کے - - -	۳۰۶	ٹریج ڈریج - - - کے - - -
۳۰۷	کار - ٹریج ڈریج - - - کے - - -	۳۰۷	ٹریج ڈریج - - - کے - - -
۳۰۸	کار - ٹریج ڈریج - - - کے - - -	۳۰۸	ٹریج ڈریج - - - کے - - -
۳۰۹	کار - ٹریج ڈریج - - - کے - - -	۳۰۹	ٹریج ڈریج - - - کے - - -
۳۱۰	کار - ٹریج ڈریج - - - کے - - -	۳۱۰	ٹریج ڈریج - - - کے - - -

فہرست مفہومات و مرکبات و دوات جدیدہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۶	۷۵۸ ایک - بیسویں	۷۷	۷۵۹ ایک - بیسویں
۷۷	۷۵۹ ایک - بیسویں	۷۸	۷۶۰ ایک - بیسویں
۷۸	۷۶۰ ایک - بیسویں	۷۹	۷۶۱ ایک - بیسویں
۷۹	۷۶۱ ایک - بیسویں	۸۰	۷۶۲ ایک - بیسویں
۸۰	۷۶۲ ایک - بیسویں	۸۱	۷۶۳ ایک - بیسویں
۸۱	۷۶۴ ایک - بیسویں	۸۲	۷۶۵ ایک - بیسویں
۸۲	۷۶۶ ایک - بیسویں	۸۳	۷۶۷ ایک - بیسویں
۸۳	۷۶۸ ایک - بیسویں	۸۴	۷۶۹ ایک - بیسویں
۸۴	۷۷۰ ایک - بیسویں	۸۵	۷۷۱ ایک - بیسویں
۸۵	۷۷۲ ایک - بیسویں	۸۶	۷۷۳ ایک - بیسویں
۸۶	۷۷۴ ایک - بیسویں	۸۷	۷۷۵ ایک - بیسویں
۸۷	۷۷۶ ایک - بیسویں	۸۸	۷۷۷ ایک - بیسویں
۸۸	۷۷۸ ایک - بیسویں	۸۹	۷۷۹ ایک - بیسویں
۸۹	۷۸۰ ایک - بیسویں	۹۰	۷۸۱ ایک - بیسویں
۹۰	۷۸۲ ایک - بیسویں	۹۱	۷۸۳ ایک - بیسویں
۹۱	۷۸۴ ایک - بیسویں	۹۲	۷۸۵ ایک - بیسویں
۹۲	۷۸۶ ایک - بیسویں	۹۳	۷۸۷ ایک - بیسویں
۹۳	۷۸۸ ایک - بیسویں	۹۴	۷۸۹ ایک - بیسویں
۹۴	۷۹۰ ایک - بیسویں	۹۵	۷۹۱ ایک - بیسویں
۹۵	۷۹۲ ایک - بیسویں	۹۶	۷۹۳ ایک - بیسویں
۹۶	۷۹۴ ایک - بیسویں	۹۷	۷۹۵ ایک - بیسویں
۹۷	۷۹۶ ایک - بیسویں	۹۸	۷۹۷ ایک - بیسویں
۹۸	۷۹۸ ایک - بیسویں	۹۹	۷۹۹ ایک - بیسویں
۹۹	۸۰۰ ایک - بیسویں	۱۰۰	۸۰۱ ایک - بیسویں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۹	دو ماہ قبل سے اور کچھ شریعت کی چیزیں	۲۲۲	چند شیشم
۱۱۰	دوسرے چاروں کوئی	۲۲۳	گلو شیشا پان ٹوسی - دو شرا
۱۱۱	شہیدی ثابتہ - یہ ساری	۲۲۴	سے دوس
۱۱۲	تھوڑی سی	۲۲۵	کا - پانٹاس پان ٹوسی - دو شرا
۱۱۳	گورنمنٹی - سنے	۲۲۶	سے دوس
۱۱۴	کرد - مزدور - کائی	۲۲۷	سلفوس
۱۱۵	اور - کجائی - پائی - نائی - سر - پائی	۲۲۸	مار - فائین
۱۱۶	واقعی - ختم - فرائض	۲۲۹	مار - نائی - سنے - فائین - دو - کلو - کس
۱۱۷	حاضری - شریعت - نیش	۲۳۰	سے - تاس
۱۱۸	نکست - ہم - نکست - ملی	۲۳۱	سلفاس
۱۱۹	پارہ	۲۳۲	یہ - سے - لے - لگو - کاشے
۱۲۰	ایک - سبیدی	۲۳۳	نائی - لائی
۱۲۱	کالی - چلی - ساری	۲۳۴	خراگہ - کا - پتہ
۱۲۲	اچھے - لکے - کو - سے	۲۳۵	سے - لے - لگو
۱۲۳	اور - پیا - سنے	۲۳۶	نستور - پائی - پلے - رمی - جا
۱۲۴	کوئی - سنے	۲۳۷	رمی - رمی - شریعت
۱۲۵	پائی - سنے	۲۳۸	من - تہاں
۱۲۶	نئی - رمی - ہم	۲۳۹	سے - نوری - رمی - من
۱۲۷	رمی - مار - شریعت	۲۴۰	سو - رانی
۱۲۸	وسے - لے - رمی - من	۲۴۱	نائی - رمی - شریعت
۱۲۹	وسے - مار - شریعت - رمی - من	۲۴۲	مرنا
۱۳۰	سند - دوسرا - دون	۲۴۳	مس - پتہ
۱۳۱	فائین - مار - پائی - رمی - سنے - سنے	۲۴۴	مسک
۱۳۲	کو - لرب - سنے	۲۴۵	کائنات
۱۳۳	فائین - مار - پائی - رمی - سنے - سنے	۲۴۶	نیش - شریعت - سنے - رمی - من
۱۳۴	سے - لے - سنے	۲۴۷	نائی - مار - پائی - رمی - سنے - سنے
۱۳۵	رو - سنے - سنے	۲۴۸	سے - لے - سنے
۱۳۶	نیش - سنے - سنے	۲۴۹	نیش - سنے - سنے
۱۳۷	نیش - سنے - سنے	۲۵۰	نیش - سنے - سنے
۱۳۸	نیش - سنے - سنے	۲۵۱	نیش - سنے - سنے
۱۳۹	نیش - سنے - سنے	۲۵۲	نیش - سنے - سنے
۱۴۰	نیش - سنے - سنے	۲۵۳	نیش - سنے - سنے

[illegible]

QUARABADIN—RAHIMEE,

OR

MATERIA MEDICA,

THERAPEUTICS

AND

PHARMACY,

IN

URDU.

7TH EDITION.

(Almost entirely re-written)

ADAPTED TO THE

NEW BRITISH PHARMACOPEEA

BY

RAHIM KHAN, "KHAN BAHADUR"

Honorary Surgeon,

VICAR GENERAL AND MEMBER OF SENATE, PUNJAB UNI-
VERSITY; SUPERINTENDENT AND LECTURER OF
MEDICINE, &c., HINDOOSTANEE CLASS,
MEDICAL COLLEGE, LAHORE.

Export:

PRINTED AT THE ALBERT PRESS